

MARCOS MARTÍN, Alberto (ed.), *Hacer Historia desde Simancas. Homenaje a José Luis Rodríguez de Diego*, Valladolid, Junta de Castilla y León, 2011, 877 págs.

Existen pocos lugares de visita tan obligada para un historiador especializado en el estudio de la época Moderna como el Archivo General de Simancas. Y no sólo por el volumen y la importancia capital de la documentación que en él se custodia, sino también por ser un archivo *peculiar*. Y digo esto, porque somos muchos los que consideramos que el *AGS* tiene la virtud añadida de dejar en quien en él investiga una profunda huella. Una traza indeleble que trasciende la esperable dimensión intelectual para alcanzar la afectiva. Y que tiene que ver, y mucho además, con la labor de un elenco técnico que, a su indudable categoría profesional —susceptible de facilitar enormemente a los estudiosos el acceso a los documentos— ha sabido añadir una vertiente humana caracterizada por la implicación, la cercanía y la amabilidad. Dentro de este equipo, desde siempre ha destacado José Luis Rodríguez de Diego, director del Archivo hasta su jubilación en septiembre de 2009 y homenajeado por el volumen que nos ocupa. Una persona “siempre amable y generosa... un hombre afectuoso, próximo, discreto”, en palabras de Alberto Marcos Martín, editor del libro. Elogios estos, y otros muchos, que tantos y tantos historiadores podríamos suscribir.

Nos encontramos ante una obra de conjunto que, debido a su amplia extensión, pudiera haber adolecido de un defecto demasiado frecuente en este tipo de publicaciones: la inexistencia de un discurso articulado más allá del nexo de unión que supone la personalidad del propio homenajeado. Pero en este caso, al menos en mi opinión, se dan dos particularidades que eliminan tal menoscabo y que hacen destacar al libro frente a otros de autoría múltiple. En primer lugar, porque reúne un plantel de investigadores de primerísimo orden tanto a nivel nacional como extranjero. Algo que, ya de por sí, es siempre una garantía de calidad. Y en segundo, porque la obra cuenta con un hilo conductor que, aunque no se perciba a simple vista, es capaz de dotarla de la necesaria coherencia: el propio Archivo de Simancas. Y es que los cuarenta y tres trabajos recogidos en sus páginas —escritos, por si fuera poco, en español, italiano, inglés y francés—, pese a versar sobre temáticas tan diversas como la alta administración, la economía, la sociedad con sus élites, minorías y marginados, la cultura y las mentalidades, la religión y la espiritualidad, o la diplomacia y la política internacional de la Monarquía durante los siglos XVI, XVII y XVIII, tienen precisamente en común, como hilo conductor y parafraseando el título del volumen, ser todos ellos *historia hecha desde Simancas*.

Como es de suponer, resulta complejo en extremo analizar en profundidad una obra tan amplia y compuesta por tantos estudios individuales en el más que limitado espacio de una reseña. Pienso que lo más útil, por tanto, es realizar un recorrido por las diferentes áreas temáticas que creo pueden encontrarse en su seno.

En primer lugar, incluye clarificadores estudios dedicados a la gestación, desarrollo e historia del propio Archivo de Simancas. Hablo, más concretamente, de *Usos de la historia en el Archivo de Simancas en el siglo XIX*, de Pedro Carasa; *The secrets of Simancas*, de Richard L. Kagan; o *The Ayala family and the development of the Archivo General de Simancas, 1546-1676*, de Patrick Williams. Otros trabajos, como complemento, tienen como asunto central la evolución de dos figuras muy ligadas a la creación de muchos de los documentos albergados en el propio Archivo: el cronista real y el secretario cortesano. De ambas se ocupan respectivamente Alfredo Alvar Ezquerria en *Datos administrativos básicos inherentes al oficio de cronista real (de Carlos V a Felipe III)*, y Giovanni Muto en *Il segretario a Corte*.

Un artículo que se ocupa del análisis del quehacer de archivero durante los siglos modernos, relacionándolo con la omnipresente venalidad que tenía lugar dentro de la administración estatal en la España moderna es *La venalidad en los Consejos durante el reinado de Carlos II. De las plazas de consejero al oficio de archivero*, de Francisco Andújar Castillo. También de venalidad se ocupa I.A.A. Thompson en *Some observations on Crown sales of municipal offices in Castile, 1543-1700*; y Enrique Soria Mesa en *Comprando poder. Una aproximación a la venta de oficios en el reino de Granada (ss. XVI y XVII). El ámbito rural*. Un trabajo éste último que sirve de perfecta transición hacia la temática que se ocupa de la compleja sociedad española del Antiguo Régimen. Y, dentro de ella, del papel desempeñado por las aristocracias y las élites locales.

Siguiendo con la nobleza, el volumen cuenta con interesantes artículos que abordan su estudio desde el ámbito concreto de la fiscalidad. Es el caso, sin ir más lejos, de *Sobre las relaciones entre corona y aristocracia en la Castilla del siglo XVII. Las composiciones de pleitos y alcabalas*, de Alberto Marcos Martín, editor del homenaje; *El canon a la nobleza en la Monarquía Hispánica: la media anata de mercedes*, de Carmen Sanz Ayán. Insiste en el tema de los impuestos *El donativo de 1625 en el realengo andaluz*, de José Ignacio Fortea Pérez. Se ocupan de cuestiones de economía, aunque relacionadas con el comercio y el consumo, el crédito o las estructuras de la propiedad agraria, las aportaciones de José Ignacio Andrés Ucendo *Los precios del vino ordinario en el Madrid del siglo XVII; Consumo, mercados y sociedades. Sobre la historia económica de la Europa del Antiguo Régimen y la formación de una identidad europea*, de Bartolomé Yun Casalilla; *El problema del endeudamiento censal en la Valencia de la primera mitad del siglo XVIII*, de Enrique Giménez López; *Comercio y navegación entre Francia y España en la Guerra de los Siete Años. ¿Ruptura de una tendencia?*, de Luis María Bilbao; o *El Catastro de Ensenada en Galicia: tierras menguantes, ganados bastantes, vecinos sobrantes*, de Pegerto Saavedra.

La demografía histórica se encuentra representada por tres obras: *Trabajadores y pretendientes. Notas sobre la inmigración a Madrid en el siglo XVII y principios del XVIII*, de Ramón Lanza García; *Las emigraciones griegas a la*

*Italia meridional en los siglos XVI y XVII y su documentación simanquina*, de Ioannis K. Hassiotis; y *Una fuente inédita para la demografía de la Corona de Castilla en el siglo XVII: el Registro General del Sello*, de Francisco Javier Vela Santamaría.

Los ejércitos y la gran política internacional desplegada por la Monarquía Hispánica tienen, como no podía ser menos, un lugar destacado dentro del libro homenaje que nos ocupa. Respecto a ambas cuestiones, encontramos las siguientes propuestas: *Melilla en 1494: el primer proyecto de conquista*, de Miguel Ángel Ladero Quesada; *La lucha por el camino español. Felipe II y el marquesado de Finale Ligure*, de Friedrich Edelmayer; *Les esclaves de galères napolitaines en 1585*, de Bernard Vincent; *La crisis de la década de 1590 reconsiderada: Felipe II, sus enemigos y el cambio climático*, de Geoffrey Parker; *Entre Aguirre y el gran rey. Los discursos de la elección de Felipe II al trono de Francia en 1591*, de José Javier Ruiz Ibáñez y Gaetano Sabatini; “Ni cerrando ni abriendo la puerta”. *Las negociaciones de paz entre Felipe II e Isabel I, 1594-1598*, de M.J. Rodríguez Salgado; *Alonso Gutiérrez, arbitrista (c.1543-c.1602)*, de Juan E. Gelabert; *Sesgo militar y mirada política: la isla Terceira en tiempos de los Austrias*, de Jean-Frédéric Schaub; *La ocupación de Larache en la época de Felipe III: una historia norteafricana en el Archivo General de Simancas*, de Miguel Ángel de Bunes Ibarra; *Al di là del mito. Il corpo ufficiali spagnolo durante il regnato di Filippo IV (1640-1660)*, de Davide Maffi; o *Juristas por el rey. Felipe IV y la reivindicación de sus dominios, 1640-1665*, de Rafael Valladares.

Otro conjunto de trabajos se dedica a cuestiones directamente relacionadas con la Iglesia, si bien lo hacen desde posiciones muy diferentes. Por supuesto, tienen cabida la espiritualidad, las formas de religiosidad, las minorías y el esfuerzo misionero, caso de *Miedo y religiosidad popular. El mundo rural valenciano frente al desastre meteorológico en la Edad Moderna. Apuntes para su estudio*, de Armando Alberola Romá; de *Curas y bandoleros. Un viaje por Castilla en 1800*, de Santos Madrazo; *De moriscos, papeles y archivos: el gran memorándum de 1607*, de Rafael Benítez Sánchez-Blanco; o de *La misión de Irlanda (1610-1628)*, de Enrique García Hernán. Pero lo que más abunda, sin lugar a dudas, son las aportaciones —tanto españolas como italianas— que se ocupan de las relaciones entre Roma y la Monarquía Católica, la fiscalidad y los tributos eclesiásticos, la diplomacia de la Santa Sede o las facciones que se dibujaban en el Palacio Apostólico y su impacto en la Corte española. Así el volumen cuenta con “...*Super beneficijs ecclesiasticis in Italia imposit*”. *La fiscalità papale e il clero italiano durante il pontificato di Urbano VIII (1632-1644)*, de Massimo Carlo Giannini; “*In bene della cristianità e della sancta religione*”: *las ayudas financieras del pontificado a los príncipes católicos (1525-1717)*, de Juan M. Carretero Zamora; *La monarquía católica y el “escuadrón volante”*, de José Martínez Millán; y con *La Monarquía católica y la promoción de cardenales*

de 1611, uno de los postreros artículos del recientemente desaparecido Juan Luis Castellano.

Encontramos, para finalizar, un interesante grupo de estudios dedicados a la historia cultural y la historia del Arte que prestan una especial atención al análisis de la imagen del poder durante el Antiguo Régimen. Se trata, concretamente, de *L'ingresso di Marco Antonio Colonna a Palermo: apparati effimeri e tensioni politiche*, de Nicoletta Bazzano; “*Al baxo son de mi cansada lira*”. *Trazas de escritura en la sucesión de Portugal y la Elegía a Felipe II de Luís Franco Lusitano (1579)*, de Fernando Bouza; *El Real sitio de Gózquez y el mantenimiento de los jardines del Escorial*, de Concepción Camarero Bullón y Jesús Campos Delgado; *Soñar en Parnaso: los primeros años del alhajamiento del Monasterio de San Lorenzo el Real del Escorial (1563-1577)*, de Fernando Checa; y *Monarquía de los Habsburgo y patronazgos del barroco*, de Teófanos Egido.

Estamos ante una obra que, habida cuenta de la calidad de las aportaciones que engloba y gracias al buen hacer de su editor científico, se convierte en un recorrido tan inspirador como completo y, debido a ello, más que recomendable, a través del modernismo actual. Trascendiendo con ello, reitero, su papel original de mero homenaje al uso. Un logro que permite al lector percibir la diversidad de que hace gala la disciplina en cuanto a métodos utilizados, objetivos científicos pretendidos y, seguramente lo más importante, respecto a las distintas formas de hacer Historia que encuentran cabida en ella. Todo, por si fuera poco, desde los enfoques más recientes e innovadores. Incluyendo, como he señalado en estas páginas, aportaciones encuadrables en la denominada *Nueva Historia política*, en la *Historia cultural* tan en boga desde hace algún tiempo o en una renovada *Historia económica*.

*Julián. J. Lozano Navarro*