

## Los trastornos de la lectura y la escritura en escolares de la Educación Primaria

**M.Sc Idevís Lores-Leyva, Instructor**

e-mail: idevisll@ucp.ho.rimed.cu

Institución: Escuela Primaria "Fabio Rosell del Río"

Provincia: Guantánamo, País: Cuba

**Dr.C Onaida Calzadilla-González, Profesor Auxiliar**

e-mail: onaida@ucp.ho.rimed.cu

Institución: Universidad de Ciencias Pedagógicas "José de la Luz y Caballero"

Provincia: Holguín, País: Cuba

Fecha de recepción: junio de 2012

Fecha de aceptación: octubre de 2012

### RESUMEN

Se abordan fundamentos teóricos metodológicos relacionados con la atención logopédica a los escolares primarios con trastornos en la lectura y la escritura y algunos elementos indispensables que deben dominar los maestros primarios para la atención a estos escolares, con ejercicios prácticos para todo tipo de dislexia y disgrafía que brindan atención diferenciada a estos trastornos además de un breve resumen con los resultados obtenidos en la escuela primaria "Fabio Rosell del Río" de la provincia Guantánamo.

**Palabras clave:** Logopedia; Trastornos del Lenguaje; Dislexia; Disgrafía

### Disorders of reading and writing in the Primary School

### ABSTRACT

The article addresses methodological theoretical related to speech therapy care in primary school students with impaired reading and writing, and some essential elements that must be mastered by primary teachers in order to give a due attention to these school children. It offers practical exercises for all types of dyslexia and dysgraphia, aimed at providing differentiated attention to these disorders, and a brief summary of the results obtained in the primary school "Fabio Rosell del Rio" in Guantanamo province.

**Keywords:** Speech; Language Disorders; Dyslexia; Dysgraphia

---

### INTRODUCCIÓN

El lenguaje es resultado del desarrollo cultural del hombre y la escuela ocupa un lugar importante en su formación, por lo que la atención a los trastornos del lenguaje tiene como contexto ideal el proceso pedagógico.

En la escuela primaria existe un universo de escolares que oscilan entre 5 y 11 años de edad, que reciben esas atenciones especializadas en aulas logopédicas, en tanto los maestros primarios no conciben la intervención de forma consiente, lo que demuestra la pertinencia social de profundizar en este tema. Dicha situación influye en los resultados que alcanza la Escuela Primaria “Fabio Rosell del Río” del municipio Guantánamo. En el curso escolar 2010-2011, de un total de 432 escolares de primero a cuarto grado, el 9% transitó al grado siguiente con manifestaciones de alteraciones en la lectura y la escritura, lo que se evidenció en las clases de Lengua Española.

No todos los escolares logran aprender a decodificar las letras en edades tempranas, algunos presentan mucha lentitud. Dentro de este grupo hay un subgrupo menos numeroso que no lo logra a menos que reciba una atención pedagógica especial y está compuesto por escolares que no pueden establecer la asociación entre los signos gráficos y el léxico interior o el lenguaje externo.

Estos escolares son definidos clínicamente como normales, pues su capacidad intelectual se encuentra sobre el umbral inferior del rendimiento normal. Se denominan escolares con retardo lector para diferenciarlos de quienes no aprenden a leer debido a un atraso general originado por otras causas. Ellos presentan manifestaciones que se acercan a las características de los escolares con dislexia y digrafía que es lo que con mayor frecuencia se encuentra en la Educación Primaria, lo que representa la población del presente trabajo.

## **DESARROLLO**

El aprendizaje de la lectura y la escritura ocupa un lugar predominante dentro de las materias escolares por ser la base del resto de las enseñanzas. Constituye el eje de las materias escolares. Los primeros cursos de Educación General Básica en todas las áreas lingüísticas, incluso en la de expresión plástica, se pide al escolar una comprensión lectora, para interpretar los textos, y una expresión gráfica para la realización de la misma.

Por tanto la enseñanza de la lectura y la escritura merece una atención especial dentro de la actividad escolar, ya que de su adecuada asimilación o no, va a depender en gran medida el éxito o el fracaso en los estudios.

Es necesario precisar que en Cuba los escolares que presentan trastornos en la lecto-escritura se encuentran incluidos dentro de los escolares con dificultades en el aprendizaje, .No obstante la autora considera los trastornos del lenguaje escrito como resultado de insuficiencias en etapas superiores en la evolución del lenguaje y no como un simple problema de aprendizaje.

El lenguaje escrito está compuesto por dos procesos: lectura y escritura, esto constituye una actividad organizada, voluntaria, dirigida y consciente que tiene sus bases en el lenguaje oral, precisamente por esto Vigostki señaló que: “el lenguaje escrito es el álgebra del lenguaje”. (Vigostki, 1982, p. 24)

Para que un aprendizaje se lleve a cabo satisfactoriamente, será preciso que todos los factores motrices, psíquicos y afectivos que intervienen en dicho aprendizaje hayan alcanzado una madurez adecuada. Por tanto ninguna enseñanza escolar deberá comenzar antes de haberse logrado este objetivo, ya que supondría un esfuerzo por encima de las posibilidades reales del escolar, lo cual podría producirle frustraciones, mecanismos compensatorios, así como un rechazo a las tareas escolares.

En la obtención de niveles suficientes de madurez lectora y gráfica, intervienen los factores siguientes: Lenguaje, Nivel mental, Desarrollo psicomotriz, Factores emocionales.

Los temas de la dislexia y disgrafia constituyen un problema de la actualidad. La Logopedia estudia no sólo su aspecto correctivo-compensatorio, sino también el aspecto preventivo.

Los trastornos del lenguaje escrito han sido definidos de diversas formas, para Figueredo son: (Figueredo, 1985, p. 33)

Los trastornos específicos, estables y parciales del proceso de la lectura y la escritura, que se manifiestan para asimilar y utilizar símbolos gráficos del lenguaje. La autora del trabajo asume este, ya que refleja con amplitud los aspectos que a su juicio son indispensables para caracterizar los trastornos ya mencionados.

Clasificación de los trastornos de la lecto-escritura.

Los trastornos de la lecto-escritura reciben el nombre de agrafia y alexia en sus formas más severas y dislexia y disgrafia en los casos menos graves.

**Agrafia:** trastorno de la escritura, en el que se observa una pérdida completa de la facultad para escribir.

**Alexia:** incapacidad para dominar el proceso de la lectura y escritura.

**Dislexia:** Dis-imperfección, dificultad; lexis-lectura. Se expresa en una lectura con ritmo retardado y con carácter de adivinación, con frecuencia se acompaña de distorsiones fonéticas y comprensión incorrecta de textos sencillos.

**Disgrafía:** Dis-imperfección, dificultad; grafhos- escritura. Trastorno parcial de la escritura. Se observa sustitución de letras, omisiones, cambios de letras y de sílabas.

En el caso de la dislexia y disgrafia acústica se encuentra afectada la discriminación auditiva, es decir, el análisis de la composición sonora de la palabra.

En la dislexia y la disgrafia óptica las dificultades se aprecian en las impresiones y representaciones visuales. Los niños no reconocen algunas letras por separado y no la relacionan con los sonidos, no existe concentración fonema-grafema.

La dislexia y disgrafia motriz: se produce como consecuencia de dificultades en el movimiento de los ojos, en el caso de la lectura y de la mano en el caso de la escritura. Esta forma motriz se representa en dos formas:

**Aferente:** dificultad en el logro de los movimientos articulatorios de forma aislada.

**Eferente:** dificultad en la secuencia lógica, en la fluidez.

Existen varios criterios sobre la etiología de la dislexia y disgrafia, la autora de este trabajo asume las que se presentan a continuación. (Bell, 1992, p.23)

**Madurativas:** entre las que se destacan dificultades de tipo neuropsicológicas tales como mala lateralización, dificultades psicomotoras, trastornos del esquema corporal, perceptivo motrices y los trastornos del lenguaje oral.

**Pedagógicas:** descuido del diagnóstico de los escolares. Deficiente posición posturales para leer y escribir. Establecimiento de objetivos demasiados ambiciosos adoptados de acuerdo con las posibilidades de los escolares. Utilización de medios, métodos y materiales inadecuados para la enseñanza.

**Mixtas:** es donde se señalan factores múltiples entre los que se encuentran el grafo espasmo o calambre de la escritura funcional que se acompaña de síntomas tales como: fenómenos dolorosos en las extremidades superiores, de tensiones forzadas durante la escritura, lentitud en la ejecución para escribir, mala coordinación de los movimientos en la forma de escribir o sujetar el lápiz.

**Pseudodisgrafía:** se incluyen en este grupo los trastornos de la escritura provocados por defectos sensoriales especialmente por los órganos de la visión y la audición.

Los elementos abordados son evidentes en la escuela primaria “Fabio Rosell del Río”, para dar respuesta a una de las prioridades del servicio logopédico en la provincia de Guantánamo, y resolver dicha problemática, se ofrecen variados ejercicios, en ellos se trabajan diferentes aspectos, los que se relacionan a continuación:

### **Actividades prácticas que pueden ser empleadas en las clases de Lengua Española para trabajar en caso de dislexia y disgrafia**

#### **Ejercicios para trabajar la lectura**

- Reconocimiento y lectura de sílabas inversas:  
    **is sa se si os us so si as is es**
- Lectura de estas sílabas. Tachado de una en concreto.
- Dado un dibujo, formar con letras sueltas las palabras que lo representen y luego leerlas.
- Cumplir órdenes escritas, para comprobar si el escolar comprende lo que lee. Estas actividades deben llevar distractores.
- Mediante sopa de letras formar oraciones y leerlas.
- Lectura y representación de palabras: las lee y luego las dibuja.
- Dada una lámina o ilustración formar con letras sueltas, palabras que lo representen y luego leerlas.
- Dada varias palabras predecir una lectura, ejemplo: luna vio parecía que la un delicioso
- Buscar las palabras ocultas mediante acrósticos

E	E	M	P	P	X	S
L	S	D	N	I	G	P
M	C	C	U	N	A	L
F	U	O	U	M	S	V
Y	D	U	G	E	C	B
R	O	F	N	E	L	S
F	S	O	M	Q	X	A

- Cada ilustración representa una palabra, nómbrala, al lado hay una orden, ejecútala.
- Componedor silábico. Formar palabras.

#### **Ejercicios para trabajar la escritura**

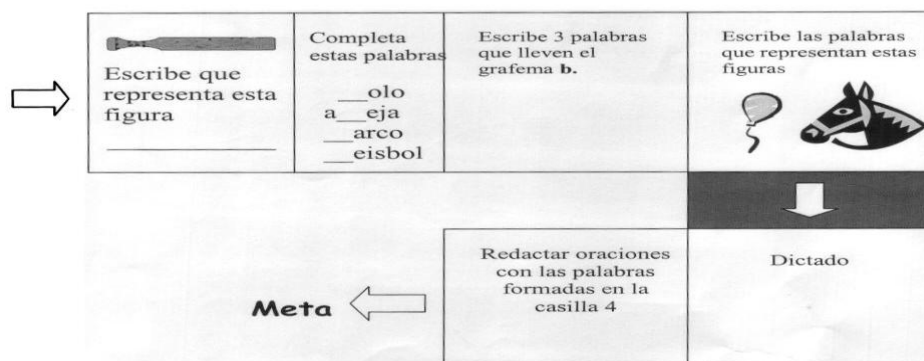
- Completar frases.

- Ordenamiento de letras y palabras.
- Textos a propósito para llenar espacios en blanco.  
Ejemplo: La revo-u-ión -ubana e- inven-ib-e.
- Transcribir, copia utilizando pautado.

### Ejercicios para utilizar en casos de dislexia y disgrafia acústica

En caso de confundir grafemas semejantes se podría:

- Trazar en el aire la grafía que confunde.
- Realizar análisis fónico y esquema gráfico.
- Completa estas palabras con sílabas que tengan las grafías que estudiamos:  
\_\_\_ bicicleta                      béis \_\_\_
- Divide en sílabas las palabras siguientes. Subraya la grafía estudiada: **Cuba**      **abeja**  
**bruja**      **burla**
- Crucigramas pictográficos: juego de parchí.



- Intercambia la posición de las consonantes y escribe las nuevas palabras: **loca, bolo, sola, cola, lobo, losa**
- Discriminación del sonido que se confunde utilizando la pantalla.
- Separación de palabras: detecta las palabras correctamente y separar como es adecuado: **Lapionerabuenayestudiosa**
- Descomposición de palabras.
- Discriminación de palabras donde aparezca el fonema afectado y realice el análisis fónico junto a los mismos.
- Escribe las palabras que identifican estas figuras:

- Observa varias figuras y escribe de ellas la que en su nombre lleve la grafía objeto de estudio.

### Ejercicios para trabajar la dislexia y disgrafía óptica

1. Seleccione el que sea igual modelo.

**M N M E W N M**

2. Selección de letras y sílabas, incluyendo las que confunden. Ejemplo:

**b\_\_u            q        d                    b        g    α    b**  
**d\_\_b        p    g        d        b        α        u**

3. Copia de letras y sílabas con la grafía que confunde, sería:

**Ba – da**

4. Intercambiar la posición de las grafías y luego leer las nuevas palabras que formaron.
5. Lectura de palabras y formar una frase con ellas: **pueblos de ejemplo América Fidel los es para.**
6. Ordena estas palabras y forma oraciones con ellas.

**quiero    bandera    cubana    Mi    la    con    que    el    corazón**    Descomponer la grafía en sus elementos. Comparación de estas grafías.

Reconocimiento de la grafía en diferentes complejos literales.

7. Diga donde se encuentra la sílaba “pa” , en estas palabras: **zapato, paloma, compadecer**
8. Presentar oraciones con signos de interrogación y exclamación en cartulina para colocarlos en las oraciones según deseen y luego leerlas.

### Ejercicios para la disgrafía motriz.

- Ejercicios para el control muscular: colorear letras, rasgar, recortar y otras actividades manuales.
- Ejercicios de picado siguiendo las mismas pautas.
- Modelado con plastilina: formación de figuras y letras con modelos.
- Colorear las letras dadas sin salirse del contorno.
- Copia de textos sencillos.
- Dictados sencillos.
- Pequeñas redacciones.
- Trazado en el aire, recorrido de este con el dedo.

- Repasar por encima de letras caladas, primero con el dedo y luego con el lápiz a la vez que la va pronunciando.

Es importante enfatizar que las manifestaciones que se presentan en los trastornos de la lecto-escritura pueden aparecer en cualquiera de las clasificaciones anteriores de dislexia y disgrafía:

- Cambios
- Transposiciones
- Condensación

En caso de cambios de fonemas semejantes se proponen los ejercicios siguientes:

- Diferenciación de sonidos.
- Lectura de letras confundidas (con tonalidad diferente).
- Trazado en el aire y pronunciación conjunta.
- Análisis fónico y gráfico.
- Cumplir órdenes escritas.
- Dictado auditivo de sílabas, palabras y oraciones, donde aparezcan las grafías que el niño confunde.

En caso de manifestarse transposiciones pueden trabajarse los ejercicios siguientes:

- Marcar las grafías o sílabas colocadas antes o después de determinadas letras

Ejemplo: **Pionero**. Señala las sílabas que están delante de **ro** y después de **pio**.

- Descomposición silábica. Ejemplo: re – vo – lu – ción
- Ordenar y formar nuevas palabras a partir de un conjunto de sílabas. Ejemplo: **mo a or**

En caso de manifestarse condensación o escritura en bloque se sugiere emplear estos ejercicios:

- División de palabras en sílabas.
- Formar sílabas y luego palabras a partir de letra dadas.
- Ejemplo: p – a – s – o, pa, sopa, po, sapo
- Dictado de palabras y oraciones, estableciendo las separaciones correctas, mediante una señal.
- Realizar el análisis fónico de una oración utilizando una tirilla de papel.



- Los escolares con trastornos en la lecto-escritura pueden presentar afectaciones que son necesarias trabajar, pudiendo ser utilizados a consideración del maestro los ejercicios siguientes:
  - Ejercicios para el reconocimiento del esquema corporal.
  - Ejercicios para trabajar la orientación espacial.
  - Ejercicios para desarrollar la orientación temporal.
  - Ejercicios de coordinación dinámica, manual y visomotora.
  - Ejercicios de percepción, atención y memoria.

Ejemplos para cada caso:

### **Ejercicios para el reconocimiento del esquema corporal**

- Componer rompecabezas de figuras humanas, señalando las partes de derecha a izquierda.
- Señalar y nombrar al escolar las partes de su cuerpo. Ejemplo: cabeza, brazo izquierdo, pierna derecha.
- Orientación espacial respecto al propio cuerpo. Ejemplo: ¿Qué está a la derecha de tu cuerpo? ¿Y a tu izquierda?
- Situación de objetos con respecto a otras personas. Ejemplo: ¿Qué está a la derecha de la maestra? ¿Y a su izquierda?

### **Ejercicios para trabajar la orientación espacial**

- Dividir una hoja de papel en cuatro partes para que el escolar señale las posiciones de ella. Arriba -- Abajo – Derecha -- Izquierda
- Dibujar figuras geométricas en cada segmento dividido, indicándole la orientación deseada, de la forma siguiente:
  - Dibuja el círculo arriba a la derecha.

### **Ejercicios para desarrollar la orientación temporal**

- Adquisición de nociones elementales: Día - noche, días de la semana.
- Ordenar números de menor a mayor y viceversa.
- Ordenar secuencia que indiquen acciones de tiempo.
- Organizar actividades que realiza el escolar durante el día empleando el calendario, ejemplo: Localización de los días de la semana.
- Localización de fechas determinadas: Aniversario de la OPJM

## **Ejercicios de coordinación dinámica, manual y visomotora**

Estos se dividen en:

1. Ejercicios de educación gestual y manual

**Simultáneos:** Abrir y cerrar las manos. Con las manos cerradas abrir dedo a dedo.

**Alternados:** Abrir y cerrar con un puño y luego con el otro,

**Disociados:** Ejecución de movimientos diferentes con cada una de las manos.

2. Ejercicios de coordinación manual y visomotora.

- Picar dentro de una superficie (puede ser una figura geométrica).
- Picar líneas rectas

Estas actividades puestas en práctica evidenciaron que: en la asignatura Lengua Española, es donde se brinda mayor atención a las formas de manifestación de los trastornos de la lecto-escritura. En el 91 % de las clases se logró emplear ejercicios para los casos que presentaban cambios, transposiciones y omisiones de grafías. Utilizaron ejercicios para trabajar la dislexia y disgrafía acústica, en el 90 % de las clases observadas. Todos los maestros durante estas actividades realizan ejercicios de relajación para los casos que presentan síntomas de tensión emocional.

Además en las tareas orientadas para el hogar siempre se incluyen actividades para mejorar la caligrafía, las cuales al día siguiente son revisadas de forma independiente. En esta revisión se evidenciaron los resultados siguientes:

En la lectura. El 88 % de los escolares, logró realizara la lectura fluida y con la entonación adecuada, respetando los signos de puntuación. El 90 % de los casos que presentaban cambios y trasposiciones por similitud gráfica (p x q, d x b, l x ll) fueron corregidos. Sólo el 5 % de los escolares aún presenta repetición de sílabas y palabras en la misma oración leída

En la escritura. No se evidencian cambios y transposiciones de grafías con sonidos acústicamente similares, en palabras y oraciones en los escolares. Los errores en los trazos y enlaces disminuyeron en un 80 %. Los casos con macrografía y micrografía fueron corregidos.

Ningún escolar presenta escritura en espejo, ni tampoco escritura extremadamente clara, por no presionar el lápiz. Las dificultades en la direccionalidad de las grafías (descendentes y ondulantes) fueron eliminadas en todos los casos. Sólo el 2 % de los escolares aún presenta condensación.

Lo anterior demuestra que los ejercicios propuestos favorecen la atención logopédica de los trastornos de la lecto-escritura.

## **CONCLUSIONES**

Los elementos abordados expresan la importancia de lograr una adecuada atención logopédica a los trastornos de la lecto escritura en los escolares primarios, a partir del material propuesto pues ha contribuido de manera más eficiente a la atención diferenciada de escolares primarios con trastornos en la lecto-escritura. El proceso de ayuda a los escolares con NEE en el lenguaje refleja condiciones favorables para su evolución vinculadas con la preparación básica de los maestros.

## **BIBLIOGRAFÍA**

1. Adoga, J, E. Del Lenguaje al pensamiento Verbal. La Habana, Pueblo y Educación, 2003.
2. Bell Rodríguez, R. Convocados por la Diversidad. La Habana, Pueblo y Educación, 2002.
3. Bravo Valdivieso, L. Teorías sobre las dislexias y su enfoque científico. Santiago de Chile, Universitario, 1982.
4. Figueredo Escobar, Ernesto. Logopedia II. Educación, La Habana, Pueblo y Educación, 1985.
5. Giordano Héctor Y L: La Dislexia Escolar: Buenos Aires, 1988.
6. Hacia el perfeccionamiento de la Escuela Primaria. [Por] Pilar Rico [y otros], La Habana, Pueblo y Educación, 2001.
7. Padrón I: Logopedia II. La Habana, Pueblo y Educación, 2003.
8. Portellano D: Las dislexias escolares. La Habana, Pueblo y Educación, 1996.
9. Vigostki L S. Obras Completas. Tomo IX. La Habana, Pueblo y Educación, 1979.
10. \_\_\_\_\_ Pensamiento y Lenguaje. La Habana, Pueblo y Educación, 1982.