

EZLN: PALABRA VS. IMÁGEN EN SU LUCHA DE RESISTENCIA Y ORGANIZACIÓN - EL PENSAMIENTO CRÍTICO FRENTE A LA HIDRA CAPITALISTA

EZLN: PALAVRA VERSUS IMAGEM EM SUA LUTA DE RESISTÊNCIA E
ORGANIZAÇÃO – O PENSAMENTO CRÍTICO FRENTE À HIDRA CAPITALISTA

EZLN: WORD VERSUS IMAGE ON HIS FIGHT OF RESISTANCE AND
ORGANISATION - THE CRITICAL THINKING AHEAD TO HYDRA CAPITALIST



Miguel Escobar Guerrero*
maeg@unam.mx

REVISTA PEDAGÓGICA

Revista do Programa de Pós-graduação em Educação da Unochapecó | ISSN 1984-1566

Universidade Comunitária da Região de Chapecó | Chapecó-SC, Brasil

Como referenciar este artigo: GUERRERO, M. E. EZLN: palabra vs. imagen en su lucha de resistencia y organización - el pensamiento crítico frente a la hidra capitalista. Revista Pedagógica, Chapecó, v. 17, n. 35, p. 52-65, maio/ago. 2015.



RESUMEN: La finalidad de este texto es presentar una síntesis de la importancia de la revolución zapatista dentro de un mundo manejado por el poder de los medios de información, al que añadiremos de control, al servicio de quienes poseen el poder del dinero, del capital. Estamos obligados a aceptar la globalización neoliberal, el reinado del mercado financiero, como el único mundo posible. Pero es un mundo en las manos de unos pocos que imponen destrucción, guerra permanente con el monopolio de la violencia por el Estado. La mundialización estimula la competencia sin importar el precio a pagar, obliga al enfrentamiento fratricida. En este mundo mercantil no es fácil identificar a quienes imponen y se benefician de esta conducta filicida que disimula la eliminación de hijo y la hija al propiciar este enfrentamiento.

PALABRAS CLAVE: Revolución zapatista. Medios de información. Globalización.

RESUMO: O objetivo deste texto é apresentar uma síntese sobre a importância da revolução zapatista em um mundo gestado pelo poder da mídia, controlada por aqueles que têm o poder do dinheiro, do capital. Somos obrigados a aceitar a globalização neoliberal e o reinado do mercado financeiro como o único mundo possível. Este é um mundo nas mãos de uns poucos que impõem destruição e guerra permanente, com o monopólio da violência pelo Estado. A mundialização estimula a

concorrência, independentemente do preço a pagar, obrigando um confronto fratricida. Nesse mundo onde tudo é mercadoria, não é fácil identificar aqueles que impõem e quem se beneficia deste comportamento filicida que disimula a eliminação dos filhos e filhas ao proporcionar este enfrentamento.

PALAVRAS-CHAVE: Revolução zapatista. Meios de informação. Globalização.

ABSTRACT: The objective of this paper is to present a synthesis about the significance involved in the Zapatista revolution in a world engendered per the media power and controlled by those who hold the mighty cash, also known as capital. We are compelled to accept the neoliberal globalization and the kingdom wrought by the financial market as the only way of living available. We are doomed to a few owners world while they impose a continuous war and destruction scenario, where the State monopolizes the violence. The globalization stimulates competition, regardless the price to pay, obligating a fratricidal confrontation. In this never ending merchandising world, identifying those who are benefited by the filicide behavior is a complicated task, considering the dissimulated elimination of sons and daughters arising from this battle.

KEYWORDS: Zapatista revolution. Media information. Globalization.



* Profesor Titular en la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

*“No gritamos por lamento. No lloramos por pena. No
murmuramos por resignación.
Es para que quienes faltan encuentren el camino de re-
greso.
Para que sepan que están aunque falten.
Para que no olviden que no olvidamos.
Por eso: por el dolor, por la rabia, por la verdad, por la
justicia.
Por Ayotzinapa y todos los Ayotzinapas
que hieren los calendarios y geografías de abajo.
Por eso la resistencia.
Por eso la rebeldía.
Porque llegará el tiempo en que paguen quienes nos
deben todo.
Pagará quien persiguió, pagará quien encarceló, pagará
quien golpeó y torturó. Pagará quien impuso la desespe-
ración de la desaparición forzada.
Pagará quien asesinó.
Porque el sistema que creó, alimentó, cobijó y protegió el
crimen que se viste de mal gobierno, será destruido. No
maquillado, no reformado, no modernizado. Demolido,
destruido, acabado, sepultado será.
Por eso en este tiempo nuestro mensaje no es de consuelo
ni de resignación para quienes se duelen por una o mu-
chas ausencias.
De rabia es nuestro mensaje, de coraje.
Porque conocemos ese mismo dolor.
Porque tenemos en las entrañas la misma rabia.
Porque, siendo diferentes, así nos parecemos.
Por eso nuestra resistencia, por eso nuestra rebeldía.
Por el dolor y la rabia.
Por la verdad y la justicia.
Por eso:
No claudicar. No venderse. No rendirse.
Por eso:
¡Verdad y Justicia!”¹*

¹ Subcomandante Insurgente Moisés, Subcomandante Insurgente Galeano, “POR EL DOLOR, POR LA RABIA, POR LA VERDAD, POR LA JUSTICIA”. México, En un rincón del planeta que llaman “Tierra”, septiembre del 2015. (http://enlace Zapatista.ezln.org.mx/2015/09/24/por-el-dolor-por-la-rabia-por-la-verdad-por-la-justicia/?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed%3A+EnlaceZapatista+%28Enlace+Zapatista%29).

INTRODUCCIÓN

La finalidad de este texto es presentar una síntesis de la importancia de la revolución zapatista dentro de un mundo manejado por el poder de los medios de información, al que añadiremos de control, al servicio de quienes poseen el poder del dinero, del capital. Estamos obligados a aceptar la globalización neoliberal, el reinado del mercado financiero, como el único mundo posible. Pero es un mundo en las manos de unos pocos que imponen destrucción, guerra permanente con el monopolio de la violencia por el Estado. La mundialización estimula la competencia sin importar el precio a pagar, obliga al enfrentamiento fratricida. En este mundo mercantil no es fácil identificar a quienes imponen y se benefician de esta conducta filicida que disimula la eliminación de hijo y la hija al propiciar este enfrentamiento.



² “El ‘nosotros’, tik, es uno de los conceptos centrales que conforman y configuran la comunidad. Sencillamente, no habría comunidad sin este vocablo en toda su extensa significación, por el lugar y la función que ocupa, pues no sólo alude a la primera persona plural del pronombre personal yo de nuestra gramática. Se trata de todo un principio organizativo a nivel socio-político, razón por la cual se explica por qué, en estas culturas, el “nosotros” se pronuncia infinitamente más que el “yo” individualista –tan rico en pobreza y autolimitaciones [...] A tal grado es medular el vocablo “nosotros”, que Lenkersdorf acuñó la palabra “nosotricación” o relación ‘nosótrica’. Fernanda Navarro, “El otro prólogo” en *Relatos del Viejo Antonio. Textos del Subcomandante Insurgente Marcos*, Ediciones Rebeldía, 2011.

³ Subcomandante Insurgente Marcos, “Entre ombre et lumière”. La Realidad, planète Terre. dimanche 15 juin 2014: (<http://enlace Zapatista.ezln.org.mx/2014/05/25/entre-la-luz-y-la-sombra/>).

⁴ *Ibidem*.

⁵ Miguel Escobar G. Pedagogía de la praxis. Luz y sombra de la Pedagogía erótica. México 2015, Miguel Escobar Editor: (<http://www.lrealidad.filos.unam.mx>); (<http://ru.ffyl.unam.mx:8080/jspui/handle/10391/4436>)

Para confrontar esa realidad de desprecio, despojo, dolor y muerte, en México, surgió el Ejército de Liberación Nacional, EZLN, diciendo *¡Ya basta!* y logrando, después de 20 años, construir otro mundo posible donde se camina colectivamente, NOSOTRICAMENTE,² aprendiendo a Mandar Obedeciendo.³

Nada de lo que hemos hecho, para bien o para mal, hubiera sido posible si un ejército armado, el zapatista de liberación nacional, no se hubiera alzado contra el mal gobierno ejerciendo el derecho a la violencia legítima. La violencia del de abajo frente a la violencia del de arriba.

Pero, el mundo del Dinero ha querido hacer de la realidad imagen mercantil, donde lo visible es lo real y verdadero. En la era de la informática y lo digital la imagen predomina. En la televisión, por ejemplo, la crueldad de la guerra, la criminalización de las protestas son reducidas a imágenes y las causas están fuera del aparato televisivo. La realidad no es más que ficción sin importar el sufrimiento emocional y social que esto implica. Y, en este contexto, se ha querido «ignorar» al movimiento zapatista, creyendo que no existe si se le deja fuera de la imagen y de la información. Pero, en la actualidad ese movimiento es el único con capacidad de convocatoria nacional e internacional debido al reconocimiento otorgado a su autoridad colectiva coherente con su palabra-mundo, en su caminar durante 20 años compartiendo y construyendo sus sueños y utopía. Aquí presento algo de lo mucho que con ellos y ellas continuamos aprendiendo.

LA FLOR DE LA PALABRA VERDADERA⁴

“Lo que para nosotros inicia en 1994 es uno de los muchos momentos de la guerra de los de abajo contra los de arriba, contra su mundo. Esa guerra de resistencia que día a día se bate en las calles de cualquier rincón de los cinco continentes, en sus campos y en sus montañas. Era y es la nuestra, como la de muchos y muchas de abajo, una guerra por la humanidad y contra el neoliberalismo”.

La Flor de la Palabra Verdadera llegó escondida en el símbolo del pasamontañas zapatista el primero de enero de 1994: era –y es– Verdadera porque expresaba y expresa su PRONUNCIAMIENTO.⁵ Leer y escribir nuestro mundo es pronunciar la palabra-mundo, la palabra-resistencia, la palabra-lucha, la palabra-organización; es convertir la palabra en acción y la acción en palabra. Leer y escribir nuestro mundo es asumirnos como seres de una praxis construida más desde la práctica que desde la teoría. En el pensamiento de Paulo Freire *pronunciar* es despertar la “cultura del silencio” y, junto con la praxis zapatista,

es pronunciar la Digna Rabia: es decir, leer el mundo para transformarlo, transformándonos en un proceso dialéctico entre mundo-cultura-sociedad. Utilizamos la palabra PRONUNCIAMIENTO para analizar la propuesta zapatista porque su palabra/acción/transformadora analiza y reconstruye su realidad de explotación y de miseria, de despojo y olvido pero, al mismo tiempo, expresa su capacidad de observar, entender y descifrar tanto la realidad mexicana como la mundial. En su lucha de resistencia y organización habla la fuerza de su memoria histórica milenaria, protegida en las entrañas culturales de la Madre Tierra.⁶

⁶ Subcomandante Insurgente Marcos, "Entre...", *op.cit.*

Y en lugar de dedicarnos a formar guerrilleros, soldados y escuadrones, preparamos promotores de educación, de salud, y se fueron levantando las bases de la autonomía que hoy maravilla al mundo.

En lugar de construir cuarteles, mejorar nuestro armamento, levantar muros y trincheras, se levantaron escuelas, se construyeron hospitales y centros de salud, mejoramos nuestras condiciones de vida.

En lugar de luchar por ocupar un lugar en el Partenón de las muertes individualizadas de abajo, elegimos construir la vida.

[...]

Y el más importante: el relevo de pensamiento: del vanguardismo revolucionario al mandar obedeciendo; de la toma del Poder de Arriba a la creación del poder de abajo; de la política profesional a la política cotidiana; de los líderes, a los pueblos; de la marginación de género, a la participación directa de las mujeres; de la burla a lo otro, a la celebración de la diferencia.

¡Ya basta! dijeron los pasos zapatistas, señalando el camino a seguir de esa Flor rebelde y digna que iría al encuentro de otros dolores y esperanzas, en la capacidad de no bajar los brazos y luchar por la construcción de otro mundo donde no se elimine al hermano/a y que, por lo tanto, vaya en contra de la Globalización Neoliberal. Con voz firme y valiente las comunidades zapatistas señalaban que su decisión era colectiva, expresión de sus formas culturales de gobierno donde se Manda Obedeciendo, nunca como en las democracias donde se manda mandando. Sus primeros pasos fueron de guerra, decidieron empuñar las armas de muerte como la última opción con la entrada en vigor, ese mismo día primero de enero, del Tratado de Libre Comercio con los Estados Unidos.⁷ En ese Tratado, entre otras cosas, a las tierras indígenas sólo se les otorgaba un valor comercial sin importar ni su cosmovisión ni su ecología, menos la cultura y organización de sus pueblos: los indígenas ni siquiera eran considerados como mercancía desechable, no existían simplemente.

Los pasos rebeldes y guerreros de los/as zapatistas invitaban a la sociedad mexicana a seguirlos, a empuñar las

⁷ Puede consultarse: (http://es.wikipedia.org/wiki/Tratado_de_Libre_Comercio_de_Am%C3%A9rica_del_Norte)

⁸ Puede consultarse la cronología de la rebelión zapatista: (<http://www.latinamericanstudies.org/ezln/cronologia.htm>); (<http://www.chilango.com/ciudad/nota/2014/01/01/20-anos-del-ezln-en-mexico>).

⁹ Puede consultarse en la página zapatista: (<http://enlacezapatista.ezln.org.mx/>).

¹⁰ Desde el inicio de la revolución zapatista comencé un proceso de investigación del psicoanálisis aplicado a los social y político. Investigación en un grupo operativo coordinada por el Dr. Fernando Martínez Salazar, médico psiquiatra y psicoanalista didacta de la Asociación Psicoanalítica Mexicana. Puede consultarse en línea: Escobar, Miguel, “El psicoanálisis sociopolítico” en Escobar, Miguel. *Pedagogía erótica, Paulo Freire y el EZLN*, México, 2012, cap. IV (<http://www.lrealidad.filos.unam.mx/>). Pero, a lo largo de esta investigación, me encontré con los estudios realizados por Roger Dadoun con quien tuve la suerte y el gusto de encontrarme en París para continuar, dialogar, entender mejor y profundizar en sus investigaciones. Roger Dadoun, *La Psychanalyse Politique*. París. PUF. 1995; *La Télé enchaînée. Pour une psychanalyse politique de l'image*, París, Homnisphères, 2008; *L'homme aux limites. Essais de psychologie quotidienne*, París, Homnisphères, 2008; *L'utopie, haut lieu d'inconscient*. París, Sens et Tonka, 2000 et *L'érotisme*, Presses Universitaires de France, París, 2003. Puede consultarse en línea: Roger Dadoun y Miguel Escobar, “Crueldad y utopía”: (<http://ru.ffyl.unam.mx:8080/jspui/handle/10391/3896>).

¹¹ Subcomandante Insurgente Marcos, ¡Oximoron! (La derecha intelectual y el fascismo liberal) (http://palabra.ezln.org.mx/comunicados/2000/2000_04.htm).

armas para derrocar al mal gobierno, a ese poder fílcida de ayer, hoy y siempre, que no había dejado opción distinta que la lucha parricida.⁸

Su *¡Ya basta!* también estaba acompañado de una profunda lectura y construcción de la realidad nacional y mundial: desde su Primera Declaración de la Selva Lacandona (actualmente ya van seis declaraciones), acompañada de múltiples comunicados, fueron mostrando en forma sencilla - con un lenguaje entre cuentos, fábulas, dioses, crueldad y utopía - la forma perversa con la que el Poder político y de los Medios de Información-Control estaban manipulando el pensamiento y rompiendo el tejido social. Por ello, aparecieron personajes como el *SubMarcos* y, con él y desde él, *don Durito*, *el viejo Antonio*, *Sombra*, *el guerrero* y *Elías Contreras*, que buscaban contar esta realidad de manera menos cruel y plena de fuerza y utopía.⁹

Con los distintos planteamientos zapatistas contruidos desde su praxis, a partir principalmente de su práctica y no de la teoría, pudimos darnos cuenta con más claridad que los engaños, cooptaciones, tergiversación de la realidad vivida, eran manifestaciones de la conducta psicopática de quienes son poder.¹⁰ Quienes son poder sólo obedecen los mandatos del Dios del Dinero y han convertido la “realidad” en el espectáculo permanente de la muerte como noticia, como imagen ficticia, mientras siguen adueñándose del mundo e imponiendo la concepción del ser humano como mercancía; un pensamiento único fundamentalista donde la cultura es reducida a avances tecnológicos en el campo militar, informático, cibernético, la multimedia y, por lo tanto, bajo una racionalidad mercantilista de la educación y la organización de la sociedad.

Nuestra tarea es el estudio de la imagen en su contexto con la finalidad de desvelar lo que esconde, vela, disimula. De ahí la necesidad de analizar la imagen como manifestación de una conducta psicopática que ataca el pensamiento, busca desconectar al ser humano de su realidad vivida para inmovilizarlo, anestesiarlo, controlarlo. En el mundo de la imagen lo que cuenta es lo que se muestra, no lo que la realidad vivida es y lo que nosotros/as somos construyéndola: ese tipo de imagen sólo tiene los reflectores del dinero, la crueldad y la sumisión. La ecuación de la era visual puede identificar así: LO VISIBLE = LO REAL = LO VERDADERO.¹¹

El desvelar la realidad, mostrando lo que ella esconde ha sido otro camino zapatista analizando los medios. Su tarea, privilegiar la realidad real sobre la virtual y mostrar la dialéctica entre lo LO REAL = IMÁGEN Y LO VERDADERO.

El *¡Ya basta!* en la praxis zapatista era y es una defensa contra esa forma de reducir la realidad de la imagen, una defensa de la democracia como gobierno del pueblo, denunciando la “democracia” del dinero, protegida militar y policialmente con represión y guerra

¹² Pierre Kropotkine. *L'Esprit de Révolte*. Précédé de *Anarchie «Trionfiera»* par Roger Dadoun. Paris, Éditions Manucius; Roger Dadoun, *Géza Róheim et l'essor de l'anthropologie psychanalytique*. Paris, Petite Bibliothèque Payot, 1972.

¹³ “Los espejos de la resistencia”. Declaración de la compartición entre el Congreso Nacional Indígena, CNI y el EZLN sobre el despojo contra nuestros pueblos. Desde La Realidad Zapatista, agosto de 2014: (<http://radiozapatista.org/?p=10420>).

¹⁴ Miguel Escobar, “EZLN: lo revolucionario de la dirección colectiva” en (<http://ru.ffyl.unam.mx:8080/jspui/handle/10391/4058>).

¹⁵ Observando y estudiando la praxis Zapatista la investigación del psicoanálisis sociopolítico permitió elaborar conceptos como los siguientes para la “Lectura y construcción de la Realidad”: Percepción de la Realidad, Mediación, Conducta Psicopática, Ataque al Pensamiento, Relación Jefe-Masa-Sujeto, Eros y Tánatos, Erotismo de Eros y Erotismo de Tánatos, Filicidio, Parricidio, Fratricidio. Miguel Escobar, *Pedagogía erótica...*

¹⁶ Participación de la Comisión Sexta del EZLN. *El Pensamiento crítico Frente a la Hidra Capitalista I*, México, 2015, p. 215.

permanentes en contra de quienes se niegan a ser tratados como mercancía: la criminalización de la rebeldía. Por ello, *¡Ya basta!* de ese pequeño grupo que se apoderó del mundo, del capital y la propiedad privada de los medios de producción y se resguarda en la cueva-búnquer de lo que podemos denominar su Horda Primitiva Moderna. Lo es, porque como en la Horda Primitiva, sólo el Jefe goza de todos los beneficios sexuales, económicos, sociales con su poder absoluto.¹²

LA MADRE TIERRA¹³

Los pétalos y aromas de esa Flor Verdadera nacieron y crecieron protegidos por su Madre Tierra, lejos de las miradas del dios del dinero, de los reflectores del poder. En el mundo de su cultura se camina colectivamente, aprendiendo a pronunciarlo NOSOTRICAMENTE: el nosotros da sentido al sujeto individual que nunca es individualista.¹⁴

La Flor de la Palabra Verdadera llamaba a rescatar a la Madre Tierra, del basurero de los desechos producidos por el mercado capitalista. La tierra convertida en desperdicio, la “Madre basurero”, símbolo del desprecio por la vida, negación y destrucción de la esencia de la Madre-Mundo como Mediadora, dadora y protectora de la vida y, por lo tanto, Flor de la humanización siempre pospuesta.¹⁵

La Flor de la Palabra zapatista representaba, y representa, dos realidades distintas: una, la realidad vivida de su cultura indígena de resistencia, lucha y organización. La otra, la del mundo de la Globalización capitalista, convertido perversamente en realidad virtual, en ficción, por los Medios de Información-Control al servicio del Rey Midas. Ese mundo donde no caben todas y todos los seres humanos y donde son los dueños del capital quienes mandan, deciden e imponen el rumbo de un mundo Tanático de muerte. Ese mundo de ficción, como diversión cotidiana de crueldad, dirigido a los/as telespectadores, en especial, para habituarlos a carnicerías permanentes: invasiones militares y guerras fratricidas. Diversión en donde el ser humano se desensibiliza, ve las escenas de crueldad como si fuesen una película y no como lo es, una realidad vivida por la mayor parte de la humanidad. En la actualidad miles de personas, familias, pueblos expulsados ya sea por las guerras permanentes del capitalismo o por la miseria que éste produce. Europa y el mundo se confronta a una tempestad política, económica, humanitaria. Observemos con atención la migración incontrollable ya en Europa; la corrucción tramposa y perversa de los patrones de la empresa alemana Volkswagen con el escándalo que acaba de explotar buscando más ganancias sin importar los costos ecológicos al esconder las emisiones de contaminación de millones de sus carros. Por ello los y las zapatistas nos dicen, lo sabemos y queremos prevenirlos: la tempestad apenas esta comenzado y es inevitable.¹⁶

Resulta que no es sólo una crisis económica. Hay que multiplicarla por las castratosfes ambientales no-naturales, puesto que son el efecto de una causa no natural: la transformación de todo, incluso lo básico elemental –agua, aire, luz y sombra, tierra y cielo– en mercancía; la pérdida de legitimidad de las instituciones “tradicionales” (partidos, gobierno, sistema judicial, iglesia, ejército, policía, medios de comunicación, familia) y el nulo intento de recuperarla; la corrupción tan escandalosa en las clases políticas que raya en la psicopatía. Es tal el nivel de degradación que el verdadero Poder, el del dinero, está escandalizado. Tanto, que temen que lo que no hizo la arbitraria tiranía del dinero, lo haga la corrupción en los gobernantes: provocar una rebelión.

El espectador/ra, posiblemente frente a la televisión, con su Coca-Cola y palomitas, aprende a gozar la manifestación de su misma pulsión de muerte, se deja anestesiar por esa caja que domina el espacio del hogar donde se reduce al ser humano a una masa sin forma, que acepta la violación del Jefe, del Gran Hermano, que vigilándolo lo va deslizándolo en esas arenas movedizas de destrucción y muerte: el fratricidio, hasta lograr inmovilizarlos, impedir que salgan en defensa de la vida, de la Madre Tierra.¹⁷

¹⁷ Roger Dadoun, *La Télé enchaînée. Pour une psychanalyse politique de l'image*. Paris, Homnisphères, 2008.

En el mundo de la tecnología digital los zapatistas desafiaron a los Medios de Información-Control, mostrando que realidad vivida e imagen, caminan juntas su mundo rebelde y digno y que los/as “sin historia y sin cultura” no eran ese basurero en que el capitalismo mercantil había convertido a la tierra y a los seres del maíz, a los/as desarrapados de la tierra.

A los doce días de comenzada la rebelión zapatista (1994), la sociedad mexicana salió en defensa del hermano/a miserable, excluido y olvidado: exigió al Gobierno negociar con los/as zapatistas, pidiendo a estos guardar las armas para dejar paso a la palabra, hablar y llegar a acuerdos. Gobierno y rebeldes aceptaron el compromiso: el primero, como siempre, buscando ganar tiempo para destruir la rebeldía y, los segundos, llamando a la organización de la resistencia sabiendo que la traición del mal gobierno era siempre posible, inevitable.

La apuesta del “rey del dinero”, nacional e internacionalmente, era convertir a la revolución zapatista en una imagen virtual y trabajar en ella para intentar desaparecerla: mostrar en imágenes que ya no quedaba nada de los zapatistas. Pero, la realidad vivida como terca y caprichosa que es, mostraba a quienes querían verla e informarse en medios alternativos, los avances de la resistencia como organización en las comunidades zapatistas. Actualmente se puede afirmar que no solamente otro mundo es posible, sino que ya existe, lo que quienes, por ejemplo, han participado en la reciente invitación de las

¹⁸ Además de la página Zapatista se puede consultar en internet el semanario “Desinformémonos”: (<http://desinformemonos.org/>)

¹⁹ En la actualidad, 2014 las comunidades zapatista han invitado a la sociedad nacional e internacional a conocer su experiencia. Para ello organizaron varios encuentros de “La libertad según los zapatistas” a la que han asistido cientos de personas. En el momento de escribir este texto miembros del Congreso Nacional Indígena, el CNI que reúne la mayor parte de los indígenas mexicanos, están viviendo esta experiencia. Visitar la página zapatista: (<http://enlacezapatista.ezln.org.mx/>).

²⁰ Subcomandante Insurgente Marcos, “¿Cuáles son las características principales de la IV Guerra Mundial”, (http://palabra.ezln.org.mx/comunicados/2003/2003_02_b.htm).

²¹ Subcomandante Insurgente Marcos, «Entre la...», *op.cit.*

comunidades han podido comprobar.¹⁸ En esa experiencia compartieron y enseñaron su praxis revolucionaria, desde la práctica y la teoría, “La libertad según los zapatistas”.¹⁹ Y en mayo del 2015, organizaron un seminario, llamado semillero sobre “El Pensamiento Crítico Frente a la Hidra Capitalista”.

ENTRE LA NEGOCIACIÓN Y LA ORGANIZACIÓN DE LA RESISTENCIA

Poniendo en práctica lo exigido por la sociedad mexicana, el 20 de enero de 1994 llegan a San Cristóbal de las Casas 19 delegados zapatistas para participar en las Jornadas por la Paz y la Reconciliación. Y, dos años más tarde, 16 de febrero de 1996 se firman los llamados “Acuerdos de San Andrés” entre el EZLN y el gobierno, quien posteriormente, los desconoce haciendo eco de las demandas del capital trasnacional.

Había surgido la figura del Subcomandante Insurgente Marcos, vocero y jefe militar del EZLN pero principalmente, en esa estructura organizativa, el *Sub* estaba a las órdenes de la Comandancia General de EZLN que a su vez mandaba obedeciendo las órdenes de las comunidades zapatistas. Pero para los Medios de Información-Control, era el líder del movimiento. El SubMarcos manejó su imagen como personaje para el mudo digital y mostró, entre muchas otras cosas, que estábamos viviendo la “Cuarta guerra mundial” de exterminio social.²⁰

Fruto de una realidad virtual para *Sub* y sus personajes, llegaría el momento de romper con la ficción y desenmascarar la realidad vivida, por lo tanto, a la edad de 20 años las comunidades zapatistas y, él mismo, decidieron desaparecer al Subcomandante Insurgente Marcos, dejarlo como botarga para la realidad virtual y confrontar a la sociedad con la realidad vivida de traición y guerra. Esto debido al asesinato de un zapatista, Galeano, de quien el Sub toma su nombre llamándose ahora, el SubGaleano.²¹

El culto al individualismo encuentra en el culto al vanguardismo su extremo más fanático. Y ha sido eso precisamente, el que los indígenas manden y que ahora un indígena sea el vocero y jefe, lo que los aterrja, los aleja, y finalmente se van para seguir buscando alguien que precise de vanguardias, caudillos y líderes. Porque también hay racismo en la izquierda, sobre todo en la que se pretende revolucionaria.

Pero, la Flor de la Palabra zapatista, supo hacer uso también de los Medios de Información-Control, se subió a ellos mientras fue posible para difundir sus demandas. Esto sabiendo que el poder de los medios estaría trabajando la rebeldía como espectáculo a su favor para manipularla, desvirtuarla y, en especial, separarla de la

²² Subcomandante Insurgente Galeano, “Conferencia de prensa a los medios libres”, México, La realidad, 9 de agosto de 2014: (<http://www.proyectoambulante.org/index.php/noticias/nacionales/item/4799-video-conferencia-de-prensa-sub-galeano-a-medios-libres>)

realidad vivida. Los zapatistas no perdieron un segundo y desde la “Primera Declaración de la Selva Lacandona”, 1 enero de 1994, y a través de varios comunicados difundidos por la prensa escrita y hablada en especial, mostraron al mundo que también estaban bien preparados para utilizar de otra forma a los Medios de Información y Control del pensamiento y, buscando en especial los medios alternativos o como se llamen para convocar a crear redes de resistencia y solidaridad.²²

En este contexto, un momento clave de este proceso tuvo lugar en los llamados “Diálogos en la Catedral” de San Cristóbal de las Casas, (1994), ciudad colonial racista y de desprecio constante hacia los indígenas. Para la negociación de las dos partes se nombró una comisión, una Mediación, aceptada por las dos partes. Aquí la palabra la tuvieron no sólo los/as zapatistas sino representantes de la sociedad civil a quienes invitaron para acompañar esa negociación frente al mal gobierno que tenía los oídos sordos y estaba más preparado para la traición, con el apoyo de varios intelectuales venidos de la “izquierda” que se prestaron a buen precio para ese juego perverso.

Teniendo claridad en ello, la Flor de la Palabra Verdadera zapatista navegó por el espacio virtual sembrando la semilla de la lucha como organización y resistencia: era necesario crear Direcciones Colectiva para hacer posible el Mandar Obedeciendo sabiendo que el Poder no concedería nada que no le fuera arrancado.

Mientras la sociedad del espectáculo manipulaba, deformando la realidad al tergiversar su percepción, las comunidades zapatistas se concentraron en el avance de su organización dando nacimiento a las Juntas de Buen Gobierno, 2003. Pero la realidad como ficción para el gobierno no se quedaba en ese uso de los medios: preparaba la guerra de exterminio tratando de reducir el EZLN a grupo terrorista, alentando por la psicosis estadounidense que con los ataques a su centro del poder, la destrucción de las Torres Gemelas en New York, 2001, había impuesto su llamada Ley contra el Terrorismo. Era entonces inminente esa guerra total que ya ahora tenía los tintes de guerra de “baja intensidad”. Teniendo entonces conocimiento de esto las comunidades zapatistas decidieron romper con esa farsa perversa y adelantándose mostraron, al mundo que su ejército saldría de las comunidades para dejar en ellas plena autonomía de decidir su destino, sabiendo que el EZLN estarían vigilando, atentos en el momento en que volvieran a ser requeridos.

LA IMAGEN-REALIDAD DE LA FLOR DE LA PALABRA VERDADERA

Sintetizando lo escrito hasta aquí, podemos afirmar que la Flor de la Palabra Verdadera fue difundida como imagen ligada a su realidad que, rebelde y trasgresora, presentaba su utopía de un mundo donde quepan muchos

²³ *Los juegos del hambre (The Hunger Games)*. USA, dirigida por Gary Ross y basada en la novela best-seller del mismo nombre de Suzanne Collins. Está protagonizada por Jennifer Lawrence (como Katniss Everdeen), Josh Hutcherson, Elizabeth Banks, Liam Hemsworth y Woody Harrelson. 2012. La segunda parte: *Los Juegos del Hambre: En llamas (Catching fire: The Hunger Games 2)*. USA, dirigida por Francis Lawrence. 2013.

mundos y donde se diga *No* a la eliminación del hermano/a, al fratricidio alentado por el filicidio de quienes dicen gobernar y ser dueños del mundo. Pero, para el poder del Dios del Dinero esa rebeldía era una “traición” y, como en la excelente película “Los Juegos del Hambre”,²³ los trasgresores deberían pagar su pecado obligándolos al fratricidio. Y, en la realidad vivida, o sea, no la de la imagen como película, se diseñaron diferentes trampas para obligar a los/as zapatistas al enfrentamiento fratricida donde el mal gobierno vendría a poner paz y orden entre esos indígenas primitivos que se estarían matando entre ellos: ejemplos son la Masacre de Acteal, 1997 y el asesinato del maestro y compañero Galeano, 2014, del quien, como ya lo dijimos, el Subcomandante Insurgente Marcos, tomó nombre para morir desde su individualidad, SubMarcos, naciendo en ese nuevo personaje-nosótrico-comunitario de Digna Rabia: el Subcomandante Insurgente Galeano.

La Flor de la Palabra como imagen evocaba amores y dolores, vida y muerte – Eros y Tánatos –, por lo tanto entraba en el mundo de fantasías conscientes e inconscientes de alucinaciones e ilusiones que, siendo para los Medios de Información-Control su columna vertebral, más pronto que tarde comenzaría su trabajo de distorsión. La Flor de la palabra, directa e indirectamente con el apoyo y mandato del Poder político, fue sometida a tratamiento de choque, psicótico: era necesaria dejarla aparecer para luego destruirla. Pero, los/as zapatistas no se dejaban intimidar y mostraban sus pasos firmes que caminaban la dignidad de su memoria histórica. Detrás de cada pasamontañas, no estaba lo que Los Medios Mercantiles buscaban manipular, o sea, indígenas revoltosos, alentados por algún “blanquito” que pedía lo imposible: justicia, libertad y democracia. Detrás de cada pasamontañas, negros para que sólo el fuego de la noche los alumbrara, habían colocado un espejo para que nos miráramos a nosotras y nosotros mismos/as. La guerra contra el olvido había comenzado: la guerra contra el neoliberalismo y por la humanidad.

Era una guerra real, ni cibernética ni de papel. Pero para la omnipresencia y prepotencia de quienes constituyen el Poder, consolidado y compartido con los Medios de Información-Control, sólo era otra película que llegaría pronto a su fin, las salas cine pronto estarían vacías de lucha y sin los apestosos/as zapatista ni de quienes se habían atrevido a acompañar su lucha. Y como había surgido una imagen en el rostro de un tal SubMarcos, una de las primeras tareas perversas del poder, era convertirlo en el líder, dirigente, Jefe: el “blanco” a comprar, destruir, cooptar. No quisieron, ni pudieron entender que el SubMarcos era sólo el interlocutor y vocero zapatista.

Esa imagen del Sub con “máscara” – según el gobierno – se hizo noticia y circuló en los medios, identificando la traición que debería ser exterminada. Pero ¡ah! sorpresa,

²⁴ Subcomandante Insurgente Marcos, «Entre ...», *op.cit.*

las comunidades ya estaban preparadas y por tanto, el circo armado por el gobierno, una vez más no funcionó.²⁴

Acostumbrados a vernos humillados, su corazón no comprendía nuestra digna rebeldía. Su mirada se había detenido en el único mestizo que vieron con pasamontañas, es decir, que no miraron. Nuestros jefes y jefas dijeron entonces: ‘Sólo lo ven lo pequeño que son, hagamos a alguien tan pequeño como ellos, que a él lo vean y por él nos vean’.

Empezó así una compleja maniobra de distracción, un truco de magia terrible y maravillosa, una maliciosa jugada del corazón indígena que somos, la sabiduría indígena desafiaba a la modernidad en uno de sus bastiones: los medios de comunicación.

Empezó entonces la construcción del personaje llamado ‘Marcos’.

Los Medios de Información mercantiles, de paga, en general seguían con su tarea de engañar para inmovilizar a la sociedad: su tarea era manejar la imagen, evocando fantasías conscientes e inconscientes, exponiendo a los televidentes a todo tipo de alucinaciones que estaban y están en los límites de la psicosis. ¿Cómo desvelar las verdaderas intenciones de la conducta psicopática del poder de los medios?, ¿cómo identificar esa conducta y zafarse de ella? Con un Poder esquizofrénico ni es posible dialogar ni llegar a acuerdo alguno. La mejor manera de luchar contra los medios es no mirarlos y mirarse el corazón. Lejos de los Medios la lucha de organización de la revolución zapatista avanzaba.

LA LUCHA DE RESISTENCIA Y ORGANIZACIÓN ES UNA REALIDAD²⁵

²⁵ *Ibidem.*

Es nuestra convicción y nuestra práctica que para rebelarse y luchar no son necesarios ni líderes ni caudillos ni mesías ni salvadores. Para luchar sólo se necesitan un poco de vergüenza, un tanto de dignidad y mucha organización. Lo demás, o sirve al colectivo o no sirve.

Actualmente su propuesta lejos del enfrentamiento filicida-parricida-fratricida construye en su territorio formas de gobierno y de organización social que respetando tanto a la Madre Tierra como al hermano/a caminan en su saber milenario de aprender a Mandar Obedeciendo. Con el apoyo nacional e internación ha logrado responder con resistencia y organización a esas agresiones cotidianas que el mal gobierno, con sus grupos paramilitares, diseña para intentar destruirlos. Su Digna Rabia, su capacidad de creatividad y el avance de su propuesta revolucionaria no será posible ya detener.

Sin embargo, las comunidades zapatistas saben que su experiencia no puede encerrarse sólo en su territorio. Su utopía también va en el sentido de “Para todos todo, nada para nosotros”. O sea, que su lucha contra el neoliberalismo y por la humanidad tiene que recoger la lucha, resistencia y capacidad de organización de la sociedad mexicana y mundial, respetando sus geografías y modos de cada pueblo. Nunca fueron ni son vanguardia ni un modelo a seguir, sólo una experiencia a compartir: una alternativa de resistencia y organización donde los y las zapatistas nos invitan a des-ocultar, develar la imagen distorsionada de la realidad para tomar distancia de ella, analizarla, construirla, aprender a “leerla” desde la realidad vivida, abrir los ojos, salir de nuestra ceguera impuesta por los Medios de Información-Control. Y, lograr hacer de la imagen y la palabra el PRONUNCIAMIENTO de un mundo donde quepan muchos mundos: nuestros ojos no son sólo pantalla, es necesario mirar detrás de la pantalla, romper el espejo que nos muestra la imagen del ser humano-mundo tergiversada, o sea, romper el espejo y el cristal donde se quiere encerrar las luchas de resistencia y organización: hacer del *¡Ya basta!* un grito colectivo, una red de lucha contra el neoliberalismo y por la humanidad, nombrada hoy contra la Hydra Capitalista.

EL PENSAMIENTO CRÍTICO FRENTE A LA HIDRA CAPITALISTA

Para finalizar este texto nada mejor que presentarles algunas ideas del reciente encuentro con las y los zapatistas en la Universidad de la Tierra, CIDECI, en San Cristobal de las Casas, Chiapas, Mexico. Este encuentro, *seminario o semillero* como se le llamó, tuvo lugar en mayo del 2015 con el nombre de “El Pensamiento Crítico Frente a la Hydra Capitalista”. La finalidad fue compartirnos su palabra/acción/transformadora. Ellos y ellas perciben que se aproxima una gran Tormenta provocada por el capitalismo de guerra. Por ello, nos desafían a pensar nuestras prácticas rebeldes, a construir un pensamiento crítico transformador.

El sistema dominante actualmente es el capitalismo y su lógica controla el mundo. Como el animal mitológico llamado Hydra, este sistema no sólo reconstruye sus tentáculos destruidos sino que se adapta, muta y es capaz de regenerarse completamente desde una de sus partes. Para algunos es el Estado la cabeza madre de la Hydra Capitalista pero para los zapatistas es en las relaciones sociales de producción donde se encuentran el capital y los que no tienen más que su capacidad para trabajar. Los y las zapatistas decidieron desafiar y destruir a la Hydra, se apropiaron de los medios de producción y generaron nuevas relaciones de producción, sabiendo que el capitalismo no es omnipresente, ni inmortal.

Por lo tanto, es urgente distinguir la génesis y establecer el *modus operandi* de la Hidra criminal, los porqués del muro que ha construido para impedir que veamos lo que realmente es. El pensamiento crítico es necesario para este conocimiento, para poder ir a su raíz. Por ejemplo, la desaparición de 43 estudiantes Ayotzinapa en México es una grieta en el muro capitalista. Desafortunadamente, ese acto criminal no es la excepción, es la norma del capitalismo.²⁶

De ahí la convocatoria mundial lanzada por los zapatistas con el Seminario-semillero con la propuesta de sembrar semillas. Su «método» es no sólo alertar de lo que se mira en el horizonte: la *Tormenta* que viene es inevitable debido a la corrupción y descomposición total de la Hidra a nivel económico, social, ecológico, ético. En este contexto el «método» zapatista en el semillero fue compartir la forma como ellos miran la *Tormenta* y se organizan frente a ésta. Ellos piensan que es muy probable que la «casa» se derrumbe y es urgente compartir las distintas formas de resistencia, de lucha y de organización que existen en todas las geografías, según el modo y tiempo de cada quien.

La palabra construida con el pensamiento crítico es necesaria, pero la práctica como acción transformadora es lo esencial. Ni teoría sin práctica, ni práctica sin teoría, no se trata de una división del trabajo: por un lado quienes piensan y por otro quienes practican. El SubGaleano dice que quien hace teoría debe hacer práctica y que casi se puede afirmar que por método científico, el pensamiento crítico conlleva ese desafío (ese veneno): si sólo es pensamiento, no llega a ser crítico. Así, el semillero fue convocado para subrayar la importancia del pensamiento crítico sin el cual el zapatismo no puede ser explicado, necesita conceptos, teorías y pensamientos críticos para dar cuenta de sí mismo. Pero, el compromiso de las mujeres zapatistas, como pensamiento crítico, por ejemplo, sólo fue posible cuando la revolución zapatista logró adueñarse de los medios de producción.²⁷

El zapatismo es una experiencia, una opción, un compromiso con los y las sin rostro, su desafío expícito contra el sistema capitalista. Una invitación a sacarle filo a la esperanza en la organización de la resistencia: un siempre caminar preguntando. Por ello, terminamos este texto retomando las preguntas que sobre la Hidra Capitalista se plantean y nos plantean junto a la pregunta principal encaminada a juntar luchas y resistencias: **Y tú qué?**²⁸

«¿Estamos siendo injustos? ¿Estamos siendo fundamentalistas e intolerantes porque parece que sentamos en el banquillo de los acusados a un sistema que ha traído “la libertad” de la humanidad sojuzgada por el oscurantismo medieval y la esclavitud? ¿Estamos ignorando propositivamente el despegue de las ciencias y las artes que el capitalismo ha dado?»

²⁶ Palabras de la Comandancia General del EZLN, en voz del Subcomandante Insurgente Moisés, al terminar el acto con la caravana de familiares de desaparecidos y estudiantes de Ayotzinapa, en el caracol de Oventik, el día 15 de noviembre del 2014: (<http://enlacezapatista.ezln.org.mx/2014/11/15/palabras-de-la-comandancia-general-del-ezln-en-voz-del-subcomandante-insurgente-moisés-al-terminar-el-acto-con-la-caravana-de-familiares-de-desaparecidos-y-estudiantes-de-ayotzinapa-en-el-caracol-d/>).

²⁷ Participación de la Comisión Sexta del EZLN. *El Pensamiento crítico Frente a...* op.cit, p. 213.

²⁸ *Ibidem*, pp. 330-331.

¿Estamos ocultando que la Hidra no era mala, que así la hicieron la corrupción y la perversidad de malos gobernantes y que sólo se necesita una conducción sabia y proba para que abandone sus instintos criminales, su afán de destrucción, su locura bélica que tiene a la humanidad entera al borde de la extinción?

¿Estamos olvidando propositivamente que las guerras las hacen los hombres (y las mujeres y los otros) y no los sistemas? ¿No fue Adolfo Hitler quien ordenó el holocausto? ¿No fue Harry Truman quien ordenó el lanzar las bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki? ¿No fue Bin Laden quien ordenó el ataque a las Torres Gemelas? ...».

P.D.

El 1 de enero de 1994 las comunidades zapatistas dijeron *¡Ya basta!* tomando las armas. La sociedad mexicana salió en su defensa pidiéndoles que guardaran las armas. Y, después de varios intentos buscando trabajar conjuntamente con la sociedad, se concentraron en la organización de su lucha de resistencia, logrando construir otro mundo. Actualmente ellos perciben que se aproxima “una catástrofe en todo el sentido del término” (40% de la población mundial será obligada a abandonar sus tierras; la corrupción en todas partes que corroe el sistema político y financiero; la destrucción de la Madre Tierra; el dinero como dios; la falta total de legitimidad, etc. Y, algunos años antes del Seminario/Semillero sobre el Pensamiento Crítico Frente a la Hidra Capitalista, el 21 de diciembre de 2012, miles de zapatistas ocuparon la ciudad de San Cristóbal de las Casas en Chiapas para dejarnos un mensaje:²⁹

²⁹ Desde las montañas del Sureste Mexicano. Por el Comité Clandestino Revolucionario Indígena-Comandancia General del EZLN Subcomandante Insurgente Marcos. México, Diciembre del 2012: (<http://enlacezapatista.ezln.org.mx/2012/12/21/comunicado-del-comite-clandestino-revolucionario-indigena-comandancia-general-del-ejercito-zapatista-de-liberacion-nacional-del-21-de-diciembre-del-2012/>)

¿ESCUCHARON?

Es el sonido de su mundo derrumbándose.

Es el del nuestro resurgiendo.

El día que fue el día, era noche.

Y noche será el día que será el día.

¡DEMOCRACIA!

¡LIBERTAD!

¡JUSTICIA!