



Breves currícula de los profesores participantes

Montserrat Abumalham Mas: Licenciada en Filología Francesa. Dra. En Filología Semítica. Profesora Emérita de Lengua y Literatura Árabes de la Universidad Complutense de Madrid. Colaboró en la fundación de la revista de Ciencias de las Religiones 'Ilu; ha sido directora del Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones de la Complutense. Entre sus publicaciones pueden reseñarse: *Comunidades islámicas en Europa (1995)*; *El Islam (1999)*; *Textos fundamentales de la tradición religiosa musulmana (2005)*; *El Islam: de religión de los árabes a religión universal (2007)*.

- *La voz de la revelación y su negación: un ejemplo en el Islam*, en Santiago Montero y M^a Cruz Cardete, *Religión y silencio. El silencio en las religiones antiguas*, Anejo XIX. Serie Monografías, 'Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones, Madrid, 2007, pp. 239-246. - «De la ignorancia al conocimiento y la sumisión. De la Yahiliyya al Islam», en *Bandue*, Revista de la Sociedad Española de Ciencias de las religiones, Nº 1, 2007, Ed. Trotta, Madrid, pp.7-18. - *Europa y el Islam*, en Juan Martos Quesada (ed.), *Razón y religión en las dos orillas: Encuentro hispano-marroquí de Filosofía*, ed. G. Martín, Madrid, 2007, pp. 13-37. - «Algo en la mirada, pero buena nariz», Revista de Filología Románica, Anejo V, serie de monografías, *Los sentidos y sus escrituras*, (coord.) E. Popeanga, P. Andrade, A. Conde, pp. 127-135, UCM, 2007. - «Algunas reflexiones en torno a la legitimidad del poder en Islam», *El Corán, Ayer y hoy. Perspectivas actuales sobre el Islam*, (coord.) M. Hernando y S. Peña, ed. Berenice, Córdoba, 2008, pp. 109-124. - «La inmigración en España: el imaginario, la memoria y las migraciones», Monografías de 'Ilu, Revista de Ciencias de las religiones, Anejo XXI. *El Islam en Europa hoy*, (coord.) M. Abumalham, UCM, Madrid, 2007, pp. 23-32.

Lluís Duch: Monje de la Abadía de Montserrat, Doctor en Teología por la Universidad de Tubinga. Es especialista en historia de la cultura occidental, Profesor de Fenomenología de la religión en los Institutos de Teología de Montserrat, Manresa y Tarragona, y de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Entre su extensa labor científica caben señalar las siguientes publicaciones: *Ciencia de la Religión y Mito* (1974); *Historia y estructuras religiosas* (1978); *De la religió a la religió popular* (1980); *Mircea Eliade* (1983); *Experiència del món y capacitat sacramental* (1988); *Temps de tardor* (1990); *Les dimensions religioses de la comunitat* (1992); *Mite y cultura* (1995); *Religión y mundo moderno. Introducción al estudio de los fenómenos religiosos* (1995); *Mito, interpretación y cultura* (1998); *Antropología de la religión* (2001); *Simbolismo y salud* (2002); *Estaciones del laberinto* (2004); *Un extraño en nuestra casa* (2007). En colaboración con Joan Carles Mèlich, *Escenarios de la corporeidad* (2005); *Ambigüedades del amor. Antropología de la vida cotidiana 2/2* (2009); así como editor de la *Ética* de Dietrich Bonhoeffer (2000) y de los *Tratados de los sermones* de Thomas Müntzer (2001).

Pablo J. D'Ors: Doctor en Teología por el Ateneo San Anselmo de Roma, defendió su tesis *Teopoética. Teología de la experiencia literaria*, bajo la dirección del monje y teólogo benedictino Elmar Salmann. Concluidos sus estudios humanísticos en Praga, Roma y Viena, ha impartido diversas asignaturas en Centros de Estudios Superiores. Crítico literario, entre sus obras cabe señalar: *El estreno* (2000); *Las ideas puras* (2000) finalista del Premio Herralde; *Andanzas del impresor Zollinger* (2003); *El estupor y la maravilla* (2007); *Lecciones de ilusión* (2008). *El amigo del desierto* (2009).

Luis Girón Blanc Doctor en Filología Semítica (1973). Tesis doctoral sobre el *Pentateuco de los Samaritanos*. Profesor de la Universidad Complutense desde 1974. Vicerrector de la Universidad Complutense 1983-1984. Especializado en Lengua y Literatura rabínicas. Fellow de Institute for Advanced Studies de la Universidad Hebrea de Jerusalem. Fundador y primer presidente de Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos (AEEHJ). Medalla de Honor de la Universidad Complutense. Miembro de la Junta Directiva del Centro de Estudios Judeo-Cristianos desde 1985

Miembro del Consejo de Redacción de *El Olivo* desde 1984. Entre sus numerosas publicaciones cabe destacar, excluidos los estudios filológicos y de crítica textual: *Éxodo Rabbah I* (1989). *Cantar de los Cantares Rabbah*, (1992). *Seder Olam Rabbah. El Gran Orden del Universo* (1996). *Textos escogidos del Talmud* (1998). *El Talmud*. Biblioteca de las Religiones, (2006).

Alfonso Guillamón de los Reyes, Prefecto de Música Sacra y Organista Titular de la Catedral de Murcia. Es Premio Extraordinario Fin de Carrera en la especialidad de Piano por el Conservatorio Superior de Música Manuel Massotti Littel de Murcia (España), su ciudad natal, donde estudia con José Salas. Profesor Superior de Órgano por el Conservatorio de Música de Valencia, estudiando con Vicente Ros y obteniendo las máximas calificaciones académicas. Diplomado en Derecho por la Universidad de Murcia. Licenciado en Teología por la Facultad de Cartuja de Granada y ordenado Sacerdote en la Diócesis de Cartagena.

Profesor Numerario de Piano, obtuvo el número uno en las oposiciones celebradas en Madrid el año 1993. Ha sido profesor de dicha especialidad, así como de órgano, en el Conservatorio de Música de Murcia y titular de Piano en el Conservatorio Profesional de Música Narciso Yepes de Lorca.

En la actualidad es Canónigo, Prefecto de Música Sacra y Organista Titular de la Catedral de Murcia.

Juan Francisco Jordán Montés: Doctor en Historia Antigua y Arqueología, miembro del Instituto de Estudios Albacetenses. Especialista en arte rupestre postpaleolítico, es secretario de la revista *Cuadernos de Arte Rupestre*. Trabaja el campo de la antropología y entre sus publicaciones cabe señalar: *Los tambores: sonido, comunicación y sacralidad* (1992); *Mentalidad y tradición en la serranía de Yeste y Nerpio* (1992); *El imaginario del viejo reino de Murcia* (2009). En su faceta de escritor, hay que destacar la novela *Mont Elín de los Caballeros* (2º ed. 2010) y el album de poesía mística con dibujos titulado *Poesía en el paisaje* (2010). Es Catedrático de Historia de Enseñanza Secundaria.

Antonio Oteiza De Embil: Artista expresionista, aventurero, heredero y protagonista de las corrientes artísticas del S. XX. Sus aportaciones en los cambios estéticos de la imaginaria religiosa han sido muy importantes. Realizador de más de 50 muestras individuales, ganador del premio de España de Arte Religioso. Ha realizado numerosas series monográficas. Sacerdote, capuchino, ha sido misionero en Hispanoamérica, donde ha pasado más de 20 años. El Ayuntamiento de Azkoitia ha creado la fundación Antonio Oteiza con el fin de honrar su obra artística repartida hoy franciscanamente por todo el mundo. Entre sus obras escritas cabe señalar: *Aventureros sin equipaje por el Amazonas*, *Abuna (la aventura de los ríos americanos)*, *Las Islas Galápagos y el hombre*, *Francisco de Asís nueva imagen* (1982).

José Luís Sánchez Nogales: Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación, licenciado en Teología, y actual vicerrector de la Facultad de Teología de Granada, es Profesor Ordinario de Fenomenología y Filosofía de la Religión del Centro de Estudios Diocesano de Almería, Consultor de la Comisión Episcopal de Relaciones Interconfesionales y Consultor de la Comisión para las Relaciones Religiosas con el Islam en el Consejo Pontificio para el Diálogo Interreligioso. Entre sus numerosas publicaciones pueden señalarse: *Nostalgia y patología* (1995), *Camino del hombre a Dios. La Teología de Raimundo Sibiuda* (1995), *La nostalgia del eterno* (1997). *Filosofía y Fenomenología de la religión* (2003). *Cristianismo e Islam: frontera y encuentro, Religión, Religiosidad Alternativa y sectas* (2004), *El Islam en la España actual.* (2008).

Juan Carlos García Domene: Profesor Asociado de la Universidad de Murcia (Didáctica de la Enseñanza Religiosa) y del Instituto Teológico San Fulgencio (Teología Pastoral Especial) y el ITM de los PP. Franciscanos (Eclesiología Fundamental). Actualmente es Delegado Episcopal de Enseñanza y Director del ISCR San Fulgencio de la Diócesis de Cartagena. Sus publicaciones giran en torno al encuentro de la fe con la cultura contemporánea, atendiendo particularmente a la Didáctica de la ERE y la Didáctica de la Biblia, el cine, la educación y la religión. Entre sus numerosas publicaciones cabe reseñar: *A favor del hombre. El diálogo fe-cultura en los documentos de la Conferencia Episcopal Española (1966-1993)* (1995).

Antonio Marco Pérez: Profesor de Filosofía y Fenomenología de la Religión en el Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Murcia. Lic. En Estudios Eclesiásticos y Lic. en Filología Bíblica por la Universidad Pontificia de Salamanca, Doctor en Letras por la Univ. de Murcia. Catedrático de Filosofía de Enseñanza Secundaria. Entre sus publicaciones cabe señalar: *La hospitalidad en la Poesía griega arcaica. Análisis y valoración del concepto xeinos en Homero, Hesíodo y Píndaro* (2003). Ha coordinado los estudios colectivos: *Sobre la mujer en el mundo clásico, hecho religioso y mundo contemporáneo* (1997); y en colaboración con Montserrat ABUMALHAM, *Sobre la acogida del extranjero. Hospitalidad y cultura* (2007).



