

PUENTE CANECO Y CASTILLO DE VIGUERA (LA RIOJA)

M.^a PILAR PASCUAL MAYORAL

INTRODUCCIÓN

Con esta comunicación intento ofrecer algunos datos arqueológicos que pueden aportar luz a ese enigma histórico que es Viguera.

Viguera se encuentra situada entre dos zonas claramente diferenciadas: la Sierra de Cameros, que comprende el curso alto y medio del río Iregua y una segunda zona formada por los terrenos terciarios y cuaternarios del Valle del Ebro. La zona de contacto puede situarse entre Panzares y Viguera¹.

El río Iregua ha abierto un profundo y angosto valle² que ha servido a lo largo de la historia como vía de penetración a la montaña, y por consiguiente, del valle del Ebro a la Meseta a través de todas las culturas.

El tema que nos ocupa tiene pues dos facetas importantes por una parte su situación geográfica y por otra, su desarrollo histórico concreto.

Durante el s. IX la fortaleza de Viguera es asaltada una y otra vez por moros y cristianos, según quien fuese su poseedor. Sancho Garcés I la reconquista definitivamente el año 923.

Para conmemorar el acontecimiento funda el monasterio de Albelda "junto al río Eyroca y en los arrabales de la ciudad de Viguera"³

Durante 60 años (970-1030) Viguera es un pequeño y peculiar reino, siempre dependiente de Nájera al que queda anexionado al perder su categoría de tal.

SITUACIÓN Y DESCRIPCIÓN (*fig. 1*)

El yacimiento se encuentra situado al Norte de Viguera y delimitado en sus otros tres lados por la cuña que forman los ríos Iregua y La Cueva.

1. J.L. CALVO PALACIOS: Los Cameros. Logroño, 1977.

2. Mapa Geológico de España, n.º 21. E. 1/200.000. Logroño. Madrid., 1971.

3. A. UBIETO ARTETA: Cartulario Albeldense. p. 9. Zaragoza 1981 (A. Ubieto lo considera una falsificación).

Podemos señalar tres partes bien diferenciadas: la peña "Castillo" que es el eje del castro; "Cuesta Amarga" es la zona que se extiende al Este entre la peña y el río La Cueva y "El Santo" que comprende la parte Sur y Suroeste del conjunto.

LA PEÑA EL CASTILLO tiene unos 300 m. de longitud, con acceso muy difícil por el Norte y totalmente inaccesible por los demás.

Su meseta es un plano inclinado con desnivel irregular, cuya altura es de 794 m. en la parte Norte. La anchura irregular oscila entre los 10 y 50 m. La estructura de la roca tiende a formas redondeadas produciendo unas superficies alomadas.

CUESTA AMARGA está formada por una serie de bancales que ya han dejado de ser cultivados. Tiene forma triangular con la base hacia el Sur.

EL SANTO es la parte más llana y que también está dividida en bancales separados por pequeños terraplenes. La roca aflora en diversos puntos y sobre todo en la arista donde empieza el descenso hacia el pueblo.

Sus coordenadas de situación según el mapa del I.G.C., escala 1/50.000, hoja 241 "Anguiano": 42.º 18' 40" lat. N. 1.º 09' 30" long. E.

POBLADO Y RESTOS ARQUEOLÓGICOS (Fig. 2)

El castillo

1. Torre de Vigilancia

Como restos constructivos más significativos hay que señalar la torre de vigilancia en la cota más alta del "Castillo" (794 mts s.n.m.).

Según señalaba Moya Valgañón⁴ es la única que se conserva en La Rioja. Es circular, aunque en su lado E. está destruida permite reconstruir su planta original.

Su diámetro exterior es de 4 mts. El grosor del muro es de 1 m., quedando un espacio interior libre de 2 mts. de diámetro. La puerta estuvo situada al E.

Es una obra de mampostería utilizando material del terreno unido con argamasa (Lám. 1 y 2).

2. Castillo (Fig. 3) (Lám. 3 y 4)

Situado en la cota superior del castro y a 100 mts aproximadamente de altitud respecto al río Iregua y Cava, asentado sobre el risco y adaptando su planta al terreno según costumbre de los castillos roqueros.

En el lado N. una cortina de murallas de 50 mts. reforzada con dos torres cilíndricas en el ángulo NE y una en el NO. En el lado E. se conservan 30 mts. de muralla que cierra y defiende la parte superior hasta la zona inaccesible.

Desconocemos dónde estaba colocada la puerta de ingreso, aunque suponemos que se hallaba en el lado N., donde ha habido un desprendimiento de unos 9 mts. y

4. J.G. MOYA VALGAÑÓN ET ALII: Castillos y fortalezas de La Rioja. p. 56. Logroño 1992.

donde encontramos sillares de piedra arenisca dispersos entre la maleza. Todo el conjunto está construido en mampostería con mortero de cal.

Intramuros un aljibe excavado en la roca. Es cuadrado de 4 mts. de lado y profundidad desconocida por haberse colmatado.

El Santo

3. Ermita

En la pared de roca se han labrado mechinales o agujeros para el asiento de maderas (los vecinos dicen pertenecer a una ermita). La planta de la edificación tuvo que ser irregular y acomodada a la línea de la roca.

4. Cisternas

Asimismo, pueden apreciarse restos constructivos pertenecientes a tres cisternas. Trabajadas con mampostería y revocadas con mortero de cal para impermeabilizar sus paredes.

5. La "Tinaja del diablo"

Así es como denomina la gente del lugar a un bloque de conglomerado de forma cilíndrica, de 2 mts. de diámetro exterior y 4 de altura que ha sido trabajado en su interior, excavándose un cuadrado de 1 m. de lado aproximadamente.

Cuesta amarga

Los restos de construcción adosada a la roca que comentábamos al hablar del Santo se continúan en Cuesta Amarga.

Asimismo puede observarse restos de muro, en la parte baja junto al camino, se trata de aparejo seco.

Materiales

Los materiales que afloran en toda la superficie del yacimiento son muy numerosos, pero para esta comunicación sólo presentamos una breve reseña para intentar reconstruir el desarrollo interno del poblado.

CERÁMICA A MANO

En el talud que separa Cuesta Amarga del camino han aparecido varios fragmentos de cerámica manufacturada con desgrasante grueso, cocidas a fuego reductor, que evidencian una etapa de ocupación durante la I Edad del Hierro.

CERÁMICA A TORNO

Cerámica romana

También en Cuesta Amarga y cerca del puente, hemos encontrado varios fragmentos de sigillata, y un fragmento de tegula.

La época romana constituye una fase de ocupación poco conocida en el yacimiento. Pensamos que más que un gran habitat constituyó un pequeño asentamiento con una finalidad muy concreta, perfeccionar el paso prerromano, puentes, etc... y su posterior vigilancia y defensa.

Cerámica medieval

La extensión de los hallazgos rebasa ampliamente los límites señalados para la Edad del Hierro y la época romana, cubriendo la zona del Santo, el Castillo y Cuesta Amarga hasta el río.

Hemos recogido una pequeña muestra de material cerámico de esta época (*Fig. 4*).

Puente Caneco (*Fig. 5*)

Construido sobre el río Cueva, próximo a su desembocadura en el Iregua. Está situado al Este del yacimiento.

Siguiendo el "Camino Viejo de Nalda a Viguera" (vía Varea-Numancia) entra en el pueblo de Viguera por la calle "La Calzada"⁵.

La obra arquitectónica se compone de dos arcos y un aliviadero.

El primer arco efectúa la función de puente, la del segundo es ensanchar el espacio que queda entre la roca y el río para que pueda pasar el camino.

Los extremos de este arco están situados en la margen izquierda del río Cueva.

Medidas del primer arco: Luz: 3 m. Altura máxima: 4 m. Anchura del arco (y por tanto del camino en este punto): 5,70 m.

Medidas del segundo arco: Luz: 8,50 m. Altura máxima: 11,70 m. La anchura del camino en este tramo oscila entre 3,70 mts. y 4,5 mts. Se conservan restos de empedrado.

Después de este segundo arco el muro de contención del camino se encuentra derruido. Reaparece metros después donde se conserva en una longitud de 8,5 mts. y una altura de 4,1 mts. La anchura del muro es de 80 cms.

En este muro de contención hay un vano de medio punto que servía de aliviadero o alcantarilla, canalizando las aguas que bajan del Castillo y Cuesta Amarga evitando el deterioro de la vía.

5. A. GONZÁLEZ BLANCO: Diccionario de toponimia actual de La Rioja. Logroño 1987.

VALORACIÓN DEL YACIMIENTO

Consideramos respecto a la hipótesis planteada por Moya et Alii⁶ “En Viguera hay restos difíciles de discernir de varias fortalezas. Una es la que cobija la ermita de San Esteban... Otra debió estar sobre la meseta de Valdemetria... Una tercera queda hacia el norte, enfrente de Islallana. Alguna de ellas será la que citan los textos árabes y cristianos con referencia a los siglos VIII, IX y X”

Referente a la posible ubicación del castillos de Viguera en la Meseta de Valdemetria no existen restos de suficiente entidad que así lo atestigüen.

El segundo lugar señalado es la ermita de San Esteban, por el tipo de construcción parece indicar que lo específico del lugar fue un monacato medieval.

Respecto a la tercera, a pesar de que la localización es muy ambigua, no hay duda de que dichos restos no se corresponden con los que aquí exponemos.

El castillo medieval de Viguera estuvo situado al Norte del pueblo, de ahí la continuidad del topónimo en la población actual.

Los restos arquitectónicos y los materiales cerámicos hablan de una importante población y una fortaleza prácticamente inexpugnable.

La importancia estratégica de Viguera, además de sus condiciones naturales de defensa, se agranda si se relaciona con el camino.

El Camino Antiguo de Nalda a Viguera es parte del trayecto de la vía romana Varea (It. 393,2) Numancia (It. 442,2).

De Varea partía la vía que seguía la margen derecha del Iregua. En la desembocadura del río La Cueva sigue el recorrido paralelo al arroyo (razón por la que se construye puente Caneco), y enlaza con la calle La Calzada en el actual municipio de Viguera, siguiendo después dirección sur hacia la Sierra de Cameros.

Hasta la construcción de la actual carretera Logroño-Soria en el s. XIX (en que se abre el túnel de Viguera)⁸, este punto constituye un lugar estratégico cuyo paso está determinado por la geografía, haciendo impracticable otro recorrido y controlando a la vez el paso del valle a la sierra, tanto para su conquista como para su defensa tuvo que ser utilizada esta vía⁷.

El castillo medieval no es un elemento único en dicho castro, sino que existe una continuidad de habitat desde el Hierro I, época romana, utilizado como zona de repliegue y durante el periodo medieval. Comprobando una vez más que estas zonas con excelentes defensas naturales y capacidad de recursos, han sido utilizadas por todas las culturas.

6. J.G. MOYA: ob... cit., p. 160-162.

7. A. UBIETO: “Monarcas navarros olvidados: los reyes de Viguera”. Hispania XXXVIII, pp. 3-24, 1950.

8. Copia del Expediente de Caminos de Soria a Logroño formado por el Ministerio de la Gobernación. Archivo del Ayuntamiento de Navarrete.

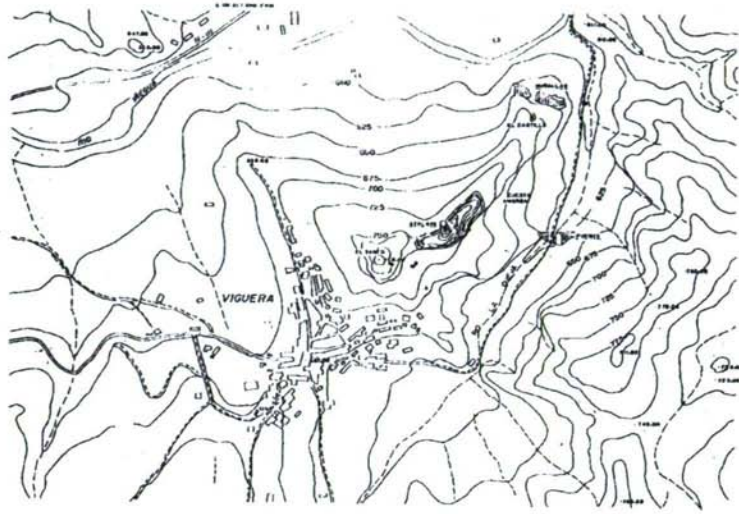


Figura 1. Situación del castillo de Viguera.

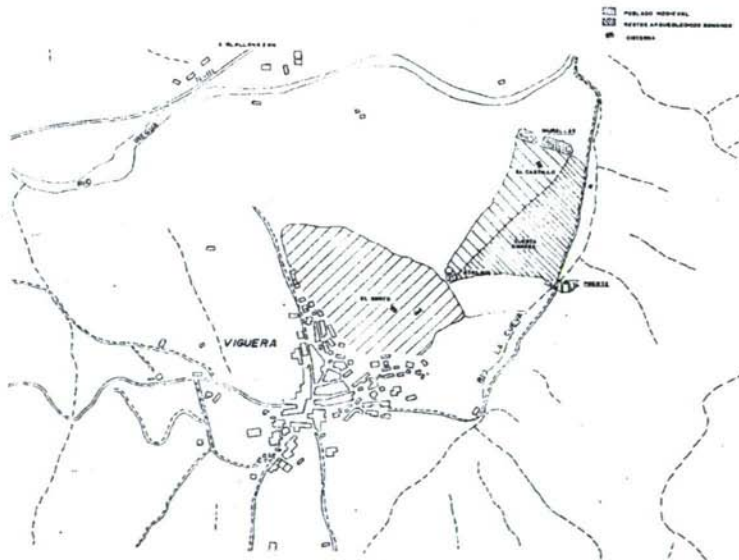


Figura 2. Poblado y restos arqueológicos.

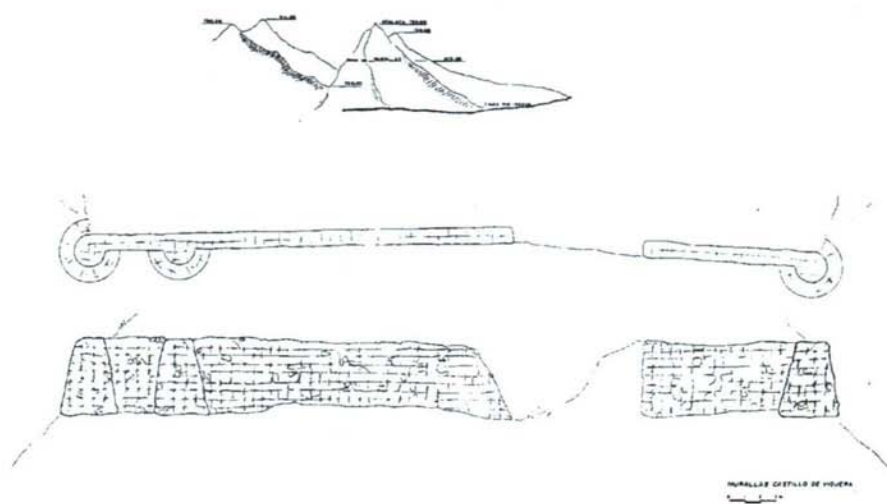


Figura 3. Murallas del castillo de Viguera.

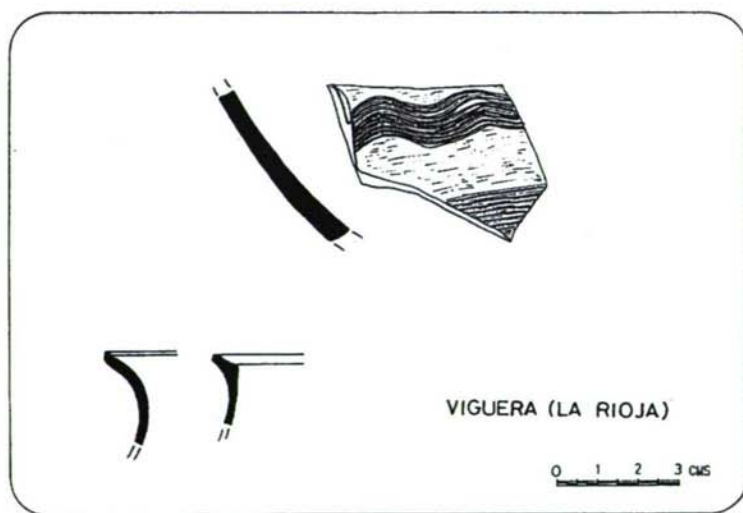


Figura 4. Restos de cerámica medieval.

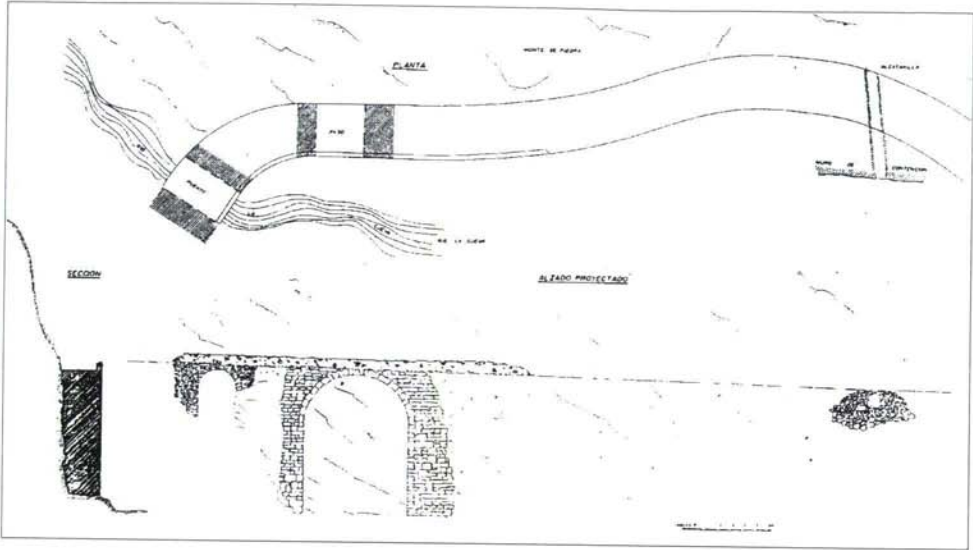


Figura 5. Planta y alzado de Puente Caneco.



Lámina 1. Torre de vigilancia: lado Oeste.



Lámina 2. Torre de vigilancia: lado Este.



Lámina 3. Restos de muralla del castillo de Viguera.



Lámina 4. Castillo de Viguera: ángulo Noroeste.