

# LOS SENDEROS DE LA HISTORIA. APORTACIONES DE LA ASOCIACIÓN ALMANSEÑA *TORRE GRANDE*\*

THE PATHS OF HISTORY. CONTRIBUTIONS OF *TORRE GRANDE* ASSOCIATION, ALMANSA

**ISIDRO SÁNCHEZ SÁNCHEZ**

Centro de Estudios de  
Castilla-La Mancha (UCLM)

isidro.ssanchez@gmail.com

Recibido/Received: 12-05-2013

Aceptado/Accepted: 18-11-2014

**RESUMEN:** Se analiza la puesta en marcha y evolución de la Asociación Torre Grande, creada en Almansa en 1984 con una especial preocupación por el Patrimonio histórico, y las actividades desarrolladas en su seno hasta el año 2013. Se estudian las denominadas Jornadas de Estudios Locales, con diecinueve ediciones celebradas, nueve de ellas editadas después en la colección del mismo nombre; los Cuadernos de Estudios locales, con diecisiete número publicados; la distribución temática de las aportaciones, pertenecientes a muy diferentes disciplinas; y los numerosos autores responsables de ellas. Asimismo se recuerdan otras publicaciones y diversas acciones. Se finaliza con una relación de actividades relacionadas con la Historia local y organizadas por orden alfabético de autores.

**PALABRAS CLAVE:** Almansa, Asociación Torre Grande, Historia local, Cuadernos de Estudios Locales, Jornadas de Estudios Locales.

**ABSTRACT:** In the present article the beginnings and development of the Torre Grande Association, which was set up in Almansa in 1984, are analysed with a particular concern for the historical heritage and activities within it prior to 2013. Conferences dedicated to Local Studies are investigated. Nineteen of these were held and nine were later published in a collection under the name Journal of Local Studies. It also investigates the Notebooks of Local Studies in seventeen issues, as well as the thematic distribution of inter-disciplinary contributions and the large number of authors responsible for them. Other publications and various actions are also recalled. It concludes with a list of activities related to local history and organized by the authors in alphabetical order.

**KEYWORDS:** Almansa, Torre Grande Association, Local History, Notebooks Local Studies, Days of Local Studies.

---

\* Este texto tiene su origen en la conferencia titulada "La contribución de la Asociación Torre Grande al conocimiento de la Historia", que formó parte del programa de las XIX Jornadas de Estudios Locales, que se desarrollaron en Almansa entre los días 20 y 24 de mayo de 2013, con el título de *1985-2013. Los cuadernos de Torre Grande y el conocimiento de la Historia*. Se publica en virtud del convenio de colaboración existente entre la Asociación Torre Grande y el Instituto de Estudios Albacetenses.

*La historia local es el cimiento de la nacional y fuera baldío intentar esta sin conocer aquella. Y por el entrecruce de una y otra se llega en ocasiones á saber más de la historia patria leyendo monografías de regiones particulares que consultando obras generales sólo ocupadas en relatar batallas ó cambios de dinastías.*

Amando Castroviejo<sup>1</sup>

El historiador Santos Juliá consideraba a comienzos de los años noventa que la explosión de los estudios locales, desarrollada tras la muerte del dictador –“oleada de localismo” en sus palabras–, llevaría a un empobrecimiento en la comprensión de cuestiones que desbordan el ámbito local o regional<sup>2</sup>. En una dirección similar, Juan Pablo Fusi planteaba que la “explosión del localismo” comportaba riesgos evidentes, al faltar en muchos estudios elaborados el rigor necesario o al realizarse bastantes análisis poco relevantes para el saber histórico. Pero, por otro lado, maticaba su opinión al reconocer que los ámbitos más reducidos –localidad, comarca o provincia y no la nación– constituyeron el verdadero ámbito de la vida social en España hasta bien entrado el siglo XX<sup>3</sup>.

La historia local ha generado controversias importantes y las opiniones recogidas en el párrafo anterior son una pequeña parte de los comentarios suscitados, que se vienen expresando ya incluso desde los años de mayor éxito en España de esta práctica historiográfica<sup>4</sup>. Y es que la historia local provoca entre los historiadores españoles reacciones encontradas, aunque existe un general reconocimiento del auge que ha alcanzado en nuestro panorama historiográfico<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> A. Castroviejo, “Sección bibliográfica”, *Revista Católica de Cuestiones Sociales*, núm. 318 (Junio de 1921), p. 366. La cita forma parte de la reseña que hizo del libro de Samuel Eiján titulado *Historia de Ribadavia y sus alrededores*, que apareció en 1920. Castroviejo fue economista e introductor en España, desde finales del siglo XIX, de las ideas de democracia cristiana, que desde el ultramontano catolicismo dominante eran observadas con recelo.

<sup>2</sup> S. Juliá, “La historia social y la historiografía española”, en *Ayer*, núm. 10 (1993), pp. 43-44. Ya antes había escrito sobre la cuestión: “Una oleada de localismo”, en *El País* (23-10-1986). Ver también, J. Álvarez Junco y S. Juliá, “Tendencias actuales y perspectivas de investigación en historia contemporánea”, en *Tendencias en Historia*, Madrid, 1990, pp. 53-63.

<sup>3</sup> J. P. Fusi, “La función de la historia”, en J. L. Melena (ed.), *Symbolae Ludovico Mitxelena Septuagenario Oblatae*, Vitoria, 1985, pp. 1.461-1.468 e “Introducción” a *España. Autonomías*, Madrid, 1989, p. 17.

<sup>4</sup> Se puede ver, por ejemplo, las opiniones que en contestación a una encuesta formulada para la ocasión, se recogieron en J. Fontana, E. Ucelay da Cal y J. M. Fradera, *Reflexions metodològiques sobre la història local*, Girona, 1985, pp. 42 y siguientes, con respuestas de Albert Balcells, Antonio Domínguez Ortiz, Joaquim Nadal, Borja de Riquer y Josep Termes.

<sup>5</sup> Desde los años setenta se ha acumulado una abundante literatura teórica sobre historia lo-

Es conocido, que durante el siglo XIX la Historiografía empezó a configurarse como saber científico y el Estado apareció, según el historicismo, como protagonista privilegiado. La historia local, cultivada por eruditos locales, pasó en general a ser una manifestación reaccionaria, defensora de estatutos privilegiados, contra la construcción de los estados-nación. De ese hecho arranca la identificación entre historia local y eruditismo diletante, demasiadas veces ajeno al rigor científico y anclado en la recreación de las glorias pasadas. No obstante, no es posible despreciar el valor de muchas de sus obras como fuente secundaria por la cantidad de datos que presentan.

Comenzaba así una evolución divergente entre historia local e historiografía científica, que hoy no tiene vigencia pues las historias locales son elaboradas mayoritariamente por profesionales de la Historia. La

---

cal. Entre otras muchas, cabe mencionar las referencias que siguen. J. Nadal, "Els problemes de la història local", en *L'Avenç*, núm. 2 (1977), pp. 15-17; J. Codina, "La petita història i les grans síntesis històriques", en *L'Avenç*, núm. 80 (1985), pp. 78-79; I. Terradas, "La història de les estructures i la història de la vida. Reflexions sobre les formes de relacionar la història local y la història general", en I. Moll (ed.), *La vida quotidiana dins la perspectiva històrica*, Palma de Mallorca, 1985, pp. 3-30; A. Alcoberro, "Llegir història local o fer-la", en *L'Avenç*, núm. 119 (1988), pp. 258-261; P. Ruiz Torres, "Microhistòria i història local", en *El espai viscut. Col·loqui internacional d'història local*, Valencia, 1989, pp. 71-92; A. Hoyo, "Análisis regional e historia económica", en G. Rueda (ed.), *Doce estudios de historia contemporánea*, Santander, 1991; P. Ruiz Torres, "Algunas reflexiones sobre el análisis local y la historia", en *Actes del I Congrés Internacional d'Història Local de Catalunya*, Barcelona, 1993, pp. 57-67; J. Pro: "Sobre el ámbito territorial de los estudios de historia", en C. Barros (ed.), *Historia a debate*, Santiago de Compostela, 1993, t. III, pp. 59-99; A. Furó y F. García-Oliver, "La història local, un itinerari preliminar", *L'espai viscut. Col·loqui internacional d'història local*, Valencia, 7-24; J. Agirreazkuenaga y M. Urquijo (eds.), *Perspectivas de la historia local en Catalunya*, Bilbao, 1994; I. Sanz Sanz, "Manifiesto: el localismo como concepción histórica", en *Cuadernos de Estudios*, núm. 7 (1995), pp. 123-124; J. Agirreazkuenaga y M. Urquijo (eds.), *Perspectiva de la historia local: Galicia y Portugal*, Bilbao, 1996; C. Forcadell, "La fragmentación espacial en la historiografía contemporánea: la historia regional/local y el temor a la síntesis", en *Studia Historica. Historia Contemporánea*, núm. 13-14 (1995-1996), pp. 7-27; B. Hernández, "De la historia local a la microhistoria", en *Iber. Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, núm. 12 (1997), pp. 72-78; J. L. Gómez Urdáñez, "La historia local hacia el tercer milenio. «Toda la historia es historia local»", en *Brocar*, núm. 22 (1998), pp. 191-203; J. Casanova, "Historia local, historia social y microhistoria", en P. Rújula e I. Peiró (coords.), *La historia local en la España contemporánea. Estudios y reflexiones desde Aragón*, Barcelona, 1999, págs. 17- 28; C. Frías y M. A. Ruiz (coords.), *Nuevas tendencias historiográficas e historia local en España*, Huesca, 2001; P. Iradiel, "Història local i Història general entre política i cultura del territori", *L'espai viscut. Col·loqui internacional d'història local*, Valencia, Diputació de València, 1989, pp. 43-70; I. Peiró Martín y P. Rújula López (coord.), *En construcció, historia local contemporánea*. Zaragoza, 2003; F. U. Zuloaga Ramírez, "Unas gotas: reflexiones sobre la historia local", *Historia y Espacio*, núm. 27 (2006), pp. 1-11; F. U. Zuloaga Ramírez, "Otro paso en la reflexión sobre historia local", *Historiolo*, núm. 2 (Diciembre), 2009, pp. 169-181; O. Jané Checa, "Història local: noves perspectives", *Afers*, nº 66 (2010), pp. 279-294.

historia local ha tenido críticas importantes pero la idea de historia total, trazada ya en el XVIII y convertida en aspiración máxima con la revista *Annales*, era más factible si se reducía el campo de aplicación. Además, las grandes construcciones históricas para ser sólidas deben basarse en pequeñas obras locales. Es decir, las grandes "autovías de la Historia", no son nada sin las vías que se extienden por todo el territorio, sin los "senderos de la Historia", necesarios para dar sentido y contenido a las formulaciones generales.

En contraste con las críticas vertidas contra ella es preciso indicar que gracias a los estudios de historia local se ha logrado un conocimiento más complejo de nuestro pasado histórico. Podrían ser muchos los ejemplos para ilustrar la afirmación anterior, pero se puede recordar sólo uno. Es probable que el debate referido a la Revolución burguesa en España hubiera resultado menos fructífero sin los estudios valencianos. No es un tema menor, anecdótico o marginal, se trata de la transición al capitalismo, cuestión que ha concentrado intensos esfuerzos desde hace décadas en el ámbito de las ciencias sociales en Occidente. Además, hablar de la Revolución burguesa en España es hacerlo también de los pilares de nuestra actual sociedad, del estado plurinacional en el que vivimos hoy. Ya que aportaciones reveladoras para el conocimiento de esa realidad han venido de la aplicación historiográfica a un marco espacial reducido, resulta pertinente reconocer este mérito de la historia local.

En esa línea se pueden citar las palabras de José Luis García Urdáñez, que asumo, cuando afirma que "los estudios locales comprobantes y provocadores son absolutamente imprescindibles para la historia [...] además contienen en sí un enorme potencial comprensivo y activo con el que construir nuevos argumentos, nuevas ideas que, no olvidemos, son las que provocan nueva historia" (Gómez Urdañez, 1998). La historia económica, social, cultural, de lo cotidiano o de las mentalidades, mas también la política y la institucional, han sido campos explorados en esta dirección con resultados muy satisfactorios.

Por supuesto, la historia local necesita la presencia de conceptualizaciones y reflexiones teóricas, que sedimenten su construcción científica, basada siempre en el permanente planteamiento de hipótesis e interpretaciones. La teoría, no sólo la reflexión metodológica y epistemológica, sino también la implicación de los practicantes de historia local en los debates que se suscitan en el seno de nuestra ciencia y en torno a ella, ayuda a alcanzar una comprensión compleja de la historia.

## 1. LA HISTORIA LOCAL EN CASTILLA-LA MANCHA

Se trata de indagar aquí en las aportaciones que, dentro de la historia local, ha producido la Asociación Torre Grande durante las últimas décadas, con la dedicación de múltiples actividades a la Historia de Almansa. El activo y riguroso historiador Jesús Gómez Cortés, coordinador de la serie de Estudios Locales de Almansa, escribió la introducción al número 6 de la publicación periódica *Jornadas de Estudios Locales*. En ella hacía un balance de casi cinco lustros de existencia de la Asociación Torre Grande y afirmaba que la investigación científica, la bibliografía referida a Almansa y el conocimiento de sus gentes se había enriquecido notablemente (Gómez Cortés, 2006). Ello es cierto, como se verá en estas páginas, pero es preciso poner la actividad de la Asociación almanseña en relación con su ámbito político-administrativo regional en el terreno de la historia local y con iniciativas que nacían con la intención de celebrarse periódicamente.

Su dedicación a desarrollar el conocimiento histórico de la comarca de Almansa estaba, asimismo, entre las iniciativas adelantadas en España dirigidas a potenciar la historia local. Hay que recordar también, pues tuvo un especial influjo en Almansa, que la provincia de Albacete se adelantó en el mundo de los encuentros científicos regionales, al celebrarse en la capital los días 8 a 11 de diciembre de 1983, con la organización del Instituto de Estudios Albacetenses, el I Congreso de Historia de Albacete. Aquellos días fueron presentados un gran número de trabajos referidos a muy diferentes aspectos históricos de la provincia, publicados después en cuatro volúmenes<sup>6</sup>.

Antes, en 1975, se había celebrado en Toledo el primer Congreso internacional de Estudios Mozárabes, organizado por el Instituto de Estudios Visigótico-Mozárabes de San Eugenio<sup>7</sup> y en 1978 las primeras Jornadas de Teatro Clásico Español en Almagro, que todavía se desarrollan al calor del Festival de Teatro<sup>8</sup>. Ambos, con un evidente contenido histórico no se relacionan generalmente con la historia local. Pero el antecedente

---

<sup>6</sup> Fue un hito importante en la historiografía albacetense. Ver *Congreso de Historia de Albacete*, Albacete, 1984, 4 vols. (I, Arqueología y Prehistoria; II, Edad Media; III, Edad Moderna; y IV, Edad Contemporánea).

<sup>7</sup> *Historia mozárabe. Ponencias y comunicaciones presentadas al I Congreso Internacional de Estudios Mozárabes. Toledo, 1975*, Toledo, 1978. Diez años después se celebró un segundo congreso: *Estudios sobre Alfonso VI y la reconquista de Toledo. Actas del II Congreso Internacional de Estudios Mozárabes (Toledo, 20-26 mayo, 1985)*, Toledo, 1987-1990, 4 vols.

<sup>8</sup> Las primeras actas salieron con el título de *Jornadas de Teatro Clásico Español: Almagro, 1978*, Madrid, 1979.

de historia local más importante, organizado por el Centro Universitario de Toledo, se produjo en la ciudad del Tajo desde comienzos de los setenta hasta finales de los ochenta, donde se celebraron varios simposios dedicados a la historia de Toledo en determinadas épocas históricas<sup>9</sup>.

El primero de ámbito regional y dedicado a la Historia, único celebrado hasta el momento, tuvo lugar en diciembre de 1985, bajo el título de I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha<sup>10</sup>, aunque antes se habían celebrado las *I Jornadas de estudio sobre el Folklore Castellano-Manchego* (Cuenca, 25 a 27 de marzo de 1983)<sup>11</sup>. Otros eventos con carácter regional se han sucedido en los lustros siguientes, como el dedicado a la historia de la fotografía organizado por el Centro de Estudios de Castilla-La Mancha (UCLM), con contenidos que trascienden el ámbito regional<sup>12</sup>, o las Jornadas de Arqueología de Castilla-La Mancha (Primeras en Cuenca, en 2005)<sup>13</sup>.

<sup>9</sup> Se publicaron al menos los siguientes libros de actas: *Toledo Judaico. Comunicaciones presentadas al IIº Simposio Medieval, Toledo 20-22 Abril 1972*, Toledo, 1973; *III Simposio Toledo Ilustrado (Toledo 22-24 Marzo 1973)*, Toledo, 1975; *V Simposio Toledo renacentista: Toledo, 24-26 Abril 1975*, Toledo, 1980; *Simposio Toledo hispanoárabe (1982. Toledo)*, Toledo, 1986; *Toledo ¿ciudad viva? ¿ciudad muerta? Simposio celebrado en el Palacio Lorenzana, Colegio Universitario, 26 al 30 de abril 1983*, Toledo, 1988; *Toledo y Carpetania en la Edad Antigua. Simposio celebrado en el Colegio Universitario de Toledo, 6 al 8, noviembre 1986*, Toledo, 1990; y *Colegio Universitario de Toledo (Toledo, 21-23 Enero 1988). Simposio Toledo Romántico*, Toledo, 1990.

<sup>10</sup> *I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha*, Toledo, 1988, 10 vols. (v. 1. Fuentes para la historia de Castilla-La Mancha; v. 2. Pueblos y culturas prehistóricas y protohistóricas, 1; v. 3. Pueblos y culturas prehistóricas y protohistóricas, 2; v. 4. Romanos y visigodos, hegemonía cultural y cambios sociales; v. 5. Musulmanes y cristianos, la implantación del feudalismo; v. 6. Campesinos y señores en los siglos XIV y XV; Castilla-La Mancha y América; v. 7. Conflictos sociales y evolución económica en la Edad Moderna, 1; v. 8. Conflictos sociales y evolución económica en la Edad Moderna, 2; v. 9. Transformaciones burguesas, cambios políticos y evolución social, 1; y v. 10. Transformaciones burguesas, cambios políticos y evolución social, 2).

<sup>11</sup> *I Jornadas de Estudio del Folklore Castellano-Manchego: Cuenca, marzo 1983*, Toledo, 1983. Siguiéron en años sucesivos otras tres jornadas. Ver *II Jornadas de Etnología de Castilla-La Mancha* (1984), Toledo, 1985; *III Jornadas de Etnología de Castilla-La Mancha (3ª, 1985)*, Guadalajara, 1987; y *IV Jornadas de Etnología de Castilla-La Mancha: Albacete, 26-28 de septiembre de 1986*, Albacete, 1987.

<sup>12</sup> El primero, con el título de *I Encuentro de Historia de la Fotografía en Castilla-La Mancha*, se celebró en Ciudad Real en 2004. Con sede itinerante siguieron los de Toledo (2006), Cuenca (2008), Guadalajara (2010) y Albacete (2012). Hasta ahora se han editado las actas de los cuatro primeros encuentros: E. Almarcha, S. García y E. Muñoz (eds.), *Fotografía y memoria. I Encuentro en Castilla-La Mancha*, Ciudad Real, 2006; L. Crespo y R. Villena (eds.), *Fotografía y patrimonio. II Encuentro en Castilla-La Mancha*, Ciudad Real, 2007; I. F. Álvarez y Á. L. López (eds.), *Fotografía e historia. III Encuentro en Castilla-La Mancha*, Ciudad Real, 2009; J. P. Calero e I. Sánchez (eds.), *Fotografía y Arte. IV Encuentro en Castilla-La Mancha*, Ciudad Real, 2014.

<sup>13</sup> *Arqueología de Castilla-La Mancha. I Jornadas, Cuenca, 13-17 de diciembre de 2005*, Cuenca, 2007.

En noviembre de 1988, por otro lado, tuvo lugar el I Encuentro de Historiadores del Valle del Henares. Comenzó entonces su andadura un evento periódico que en 2012 ha cumplido veinticinco años y del que en noviembre del mismo año se desarrolló su decimotercera edición<sup>14</sup>. Tiene dos peculiaridades. Una, que se celebra cada dos años, y, otra, que las sesiones se desarrollan alternativamente en Alcalá de Henares y Guadalajara, es decir en las Comunidades de Madrid y Castilla-La Mancha.

Durante los años ochenta y noventa se sucedieron una serie de iniciativas, más o menos relacionadas con la historia local, que no llegaron a consolidarse: Congreso Internacional de las Tres Culturas, organizado por el Ayuntamiento de Toledo (Toledo, 1982)<sup>15</sup>; Congreso Joven de Historia de Castilla-La Mancha, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (Ciudad Real, 1985)<sup>16</sup>; Congreso “Toledo Mágico y Heterodoxo”, Caja de Ahorro Provincial de Toledo (Toledo, 1988)<sup>17</sup>; Congreso Internacional de Investigadores Beresit, Cofradía Internacional de Investigadores (Toledo, 1989)<sup>18</sup>; Congreso de Arqueología de la provincia de Toledo, Diputación Provincial de Toledo (Toledo, 1990)<sup>19</sup>; Jornadas de Arqueología de Talavera de la Reina y sus Tierras, Diputación Provincial de Toledo (Talavera de la Reina, 1992)<sup>20</sup>; Jornadas de Historia de Villanueva de la Jara, Sociedad de Amigos de la Jara (Villanueva de la Jara, 1994)<sup>21</sup>. Congreso Internacional Conmemorativo del VIII Centenario de la Batalla de Alarcos (Ciudad Real, 1995)<sup>22</sup>... Otras, sin embargo, lograron la pervivencia como las Jornadas sobre Investigación en Archivos, cuyas dos primeras ediciones tuvieron lugar en Guadalajara en 1993 y 1995, organizadas por ANABAD Castilla-La Mancha, el Archivo Histórico Provincial de Guadalajara y la Asociación de Amigos del Archivo<sup>23</sup>.

<sup>14</sup> F. Viana Gil, “XXV Años de Encuentros de Historiadores del Valle del Henares”, *Libro Actas del XIII Encuentro del Valle del Henares*, Guadalajara, 2012, pp. 13-23.

<sup>15</sup> *I Congreso Internacional “Encuentro de las tres culturas”: 3-7 Octubre 1982*, Toledo, 1983.

<sup>16</sup> F. Martínez Gil (ed.), *I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha. Selección y textos*, Toledo, 1987.

<sup>17</sup> *Actas del I Congreso “Toledo Mágico y Heterodoxo” (Toledo, 27-28 de febrero de 1988)*, Toledo, 1988.

<sup>18</sup> *Congreso Internacional de Investigadores Beresit (1.º. 1989. Toledo)*, *Actas del Congreso Beresit I*, Toledo, 1991.

<sup>19</sup> *Actas de primer congreso de Arqueología de la Provincia de Toledo (1990)*, Toledo, 1990.

<sup>20</sup> *Actas de las Primeras Jornadas de Arqueología de Talavera de la Reina y sus Tierras*, Toledo, 1992.

<sup>21</sup> *I Jornadas de Historia. Fuentes para el estudio de Villanueva de la Jara*, Villanueva de la Jara (Cuenca), 1995.

<sup>22</sup> R. Izquierdo Benito (coord.), *Alarcos 1195. Actas del Congreso Internacional Conmemorativo del VIII Centenario de la Batalla de Alarcos*, Cuenca, 1996.

<sup>23</sup> *La investigación y las fuentes documentales de los archivos [I y II] Jornadas sobre Investigación en Archivos*, Guadalajara, 1996.

Pero la relativa eclosión llegó ya en el siglo XXI y se extendieron por la geografía regional toda una serie de jornadas dedicadas a la historia local. Algunas de las primeras tuvieron lugar con las siguientes denominaciones, años y lugares: Jornadas el Maquis en Santa Cruz de Moya (Santa Cruz de Moya, 2000)<sup>24</sup>, Jornadas de Historia y Estudios de Piedrabuena y su Comarca (Piedrabuena, 2001)<sup>25</sup>, Jornadas Monográficas sobre Torralba de Calatrava y su Entorno (Torralba de Calatrava, 2003)<sup>26</sup>, Congreso de Patrimonio Histórico de Castilla-La Mancha (Valdepeñas, 2004)<sup>27</sup>, Ciclo de conferencias Valdepeñas y su historia (Valdepeñas, 2005)<sup>28</sup>, Jornadas de Cultura Visigoda (Guadamur, 2008)<sup>29</sup>, Jornadas de Historia Local (Mota del Cuervo, 2009)<sup>30</sup>... Otras han comenzado hace pocos años y todavía no se han editado sus actas como las Jornadas de Estudios de Torrijos (Toledo), que empezaron en 2008, o las Jornadas de Estudios de Daimiel, que lo hicieron en 2011.

## 2. LA IMPORTANCIA DE TORRE GRANDE PARA LA HISTORIA REGIONAL Y LOCAL

La Asociación no fue legalizada hasta septiembre de 1984, pero desde febrero de ese año un grupo de personas mantuvo contactos previos. En el registro de asociaciones del Ayuntamiento de Almansa figura con el número 36 entre las de tipo cultural, sólo por detrás de la Asociación de Arte Escénico y Musical Castilla La Mancha (5), la Asociación

<sup>24</sup> Las primeras se celebraron en el año 2000 y las decimoterceras en 2012. Organizadas por la Asociación La Gavilla Verde, del pequeño pueblo conquense de Santa Cruz de Moya, no han sido editadas actas pero su incidencia e importancia nacional e internacional están fuera de dudas.

<sup>25</sup> F. Alía Miranda (coord.), *Piedrabuena, espacio histórico y natural. Entre la Cruz y Miraflores*, Piedrabuena, 2003 (Con las conferencias de las I y II Jornadas de Historia y Estudios de Piedrabuena y su Comarca, celebradas durante 2001 y 2002).

<sup>26</sup> Ver M. Romero Fernández y F. Alía Miranda (coords.), *Historia de Torralba de Calatrava. Actas de las I y II Jornadas monográficas sobre Torralba de Calatrava y su entorno*, Torralba de Calatrava (Ciudad Real), 2005.

<sup>27</sup> M. del M. Zarzalejos Prieto; M. A. García Valero; y L. Benítez de Lugo Enrich (coords.), *Actas del I Congreso de Patrimonio Histórico de Castilla-La Mancha: La gestión del Patrimonio Histórico Regional. Homenaje a Victoria Cabrera Valdés*, Valdepeñas (Ciudad Real), 2007.

<sup>28</sup> E. Almarcha e I. Sánchez (coords.), *I Ciclo de conferencias Valdepeñas y su historia*, Valdepeñas, 2006. En 2013 se ha celebrado el noveno ciclo.

<sup>29</sup> *I Jornadas de Cultura Visigoda. 150 Aniversario del descubrimiento del Tesoro de Guarrazar, Guadamur (Toledo) 27, 28, 29 de junio 2008*, Guadamur (Toledo), 2009.

<sup>30</sup> O. Bascuñan Añover (coord.), *Mota del Cuervo y su historia. Actas de las I Jornadas de Historia Local*, Cuenca, 2009.

Cine-Club Independiente (19) y la Asociación Divulgativa de Ámbito Cultural ADIDAC (34)<sup>31</sup>, y en el Registro Civil de Asociaciones del antiguo Gobierno Civil de Albacete con el número 374. Son muchas las personas que han participado en las tareas de la Asociación durante los treinta últimos años, pero para personalizar en algunas es pertinente indicar las presidencias de Rafael Piqueras García (1984-1997), Juan Luis Hernández Piqueras (1997-2001) y Jesús Gómez Cortés, desde el año de comienzo del siglo XXI hasta hoy.

Cuando se puso en marcha la Asociación Torre Grande el panorama historiográfico almanseño no era un erial pero casi, como sucedía en Castilla-La Mancha, región en la que había historia pero no una historiografía correspondiente. Un grupo de entusiastas personas la constituyeron con el objetivo de conservar, defender, proteger y divulgar el patrimonio cultural de Almansa. Desde luego su decisión era pionera en Castilla-La Mancha pues hay que recordar que la la ley del Patrimonio Histórico Español no se aprobó hasta 1985 y la de Castilla-La Mancha llegó cinco años después<sup>32</sup>. Un acontecimiento importante se había producido en Almansa el año anterior a la constitución de la Asociación Torre Grande, el 23 de abril de 1983 se había inaugurado su Casa de la Cultura.

En el boletín *Torre Grande*, de enero de 1985, se insertaba un editorial en el que se presentaban las principales características que inspiraban la creación de la Asociación y su primordial objetivo: “Descubrir, dar a conocer, todo aquello que formando parte de nuestra vida diaria o constituyendo parte de nuestro pasado, y estando escondido, pueda ayudarnos a encontrarnos a nosotros mismos”<sup>33</sup>. Y el empeño en desarrollar estudios de historia local tenía lógica pues cualquier pueblo con futuro debe buscar en su pasado las raíces de identidad, su propia realidad, sin caer en personalismos trasnochados e insolidarios: “Sólo cuando se conoce uno mejor es capaz de comprender a los demás”.

Aunque la Asociación ha contado con ayudas de diferentes instituciones y organizaciones (Ayuntamiento de Almansa, Diputación Provincial de Albacete, principalmente a través del Instituto de Estudios Albacences –con quien firmó un convenio en abril de 2013–, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Caja Castilla-La Mancha...) ha sido el trabajo

---

<sup>31</sup> Ayuntamiento de Almansa, *Asociaciones por ámbitos*, <http://www.almansa.es/> (mayo de 2013). Parece una actualización para comprobar las asociaciones vivas. En los ámbitos cultural, deportivo, educación, fiestas, medio ambiente, participación ciudadana y social asistencial.

<sup>32</sup> Ley 4/1990, de 30 de mayo, del Patrimonio Histórico de Castilla-La Mancha.

<sup>33</sup> *Torre Grande*, Almansa, núm. 0 (Enero de 1985), p. 3.

de sus socios el que ha hecho posible el desarrollo de una gran labor cultural e histórica en las tres últimas décadas. En este sentido, es necesario recordar que la firma del convenio entre el Ayuntamiento de Almansa y la Asociación Torre Grande, para el fomento de actividades culturales en general y la edición de los trabajos presentados en las Jornadas de Estudios Locales (JEL) en particular, no llegó hasta el 25 de enero de 1999. Pero ni la ayuda institucional, ni el trabajo de los integrantes de Torre Grande habrían sido suficientes sin contar con el apoyo significativo de los almanseños, que se ha puesto de manifiesto al secundar gran parte de las iniciativas desarrolladas durante los últimos treinta años.

Se puede hablar, en fin de, una muy significativa aportación de la Asociación Torre Grande a la historia local y a la historiografía, que la convierte en verdadero referente en la provincia de Albacete, donde el marco del Instituto de Estudios Albacetenses para el ámbito provincial es un gran complemento. Pero también lo es en Castilla-La Mancha y en España, donde no son numerosas experiencias similares llevadas a cabo por asociaciones culturales. Además, el objetivo de la Asociación de trasladar a los ciudadanos las investigaciones históricas, de divulgar de forma amena los avances historiográficos en historia local, se cumple con creces.

Por citar sólo una alabanza a su labor, de persona autorizada como Luis Guillermo García-Saúco Beléndez, se puede recordar el prólogo a una obra editada en 1989. Allí se resaltaba el valor del trabajo publicado, que consideraba importante aportación. Y concluía así: "Todas estas aportaciones sirven para relacionar cada vez mejor los artífices y las obras de un territorio artísticamente poco conocido como es la provincia de Albacete. De ahí la importancia que tienen cada vez más las monografías específicas [...] Hemos de insistir, una vez más, que la gran Historia General, ya sea del Arte, o de los hechos y pensamientos del hombre, ha de partir necesariamente de los estudios locales con cuya base y fundamento se puede tener un conocimiento más objetivo de nuestra realidad histórica" (García-Saúco, 1989). Y ese conocimiento ha estado basado para los miembros de La Asociación Torre Grande, según la actividad desarrollada, en una preocupación importante por el tema de las fuentes históricas, en línea con la Escuela de *Annales*. En el sentido de que la historia local se nutre de fuentes orales, escritas, tradición oral, monumentos, utensilios arqueológicos... Y esa ha sido su práctica habitual, la utilización de fuentes primarias muy diversas, documentales o no.

Pero la labor de Torre Grande en favor de la historia local es sólo una de sus facetas, pues sus actividades han sido y son muy diversas, eso sí, siempre en el ámbito de la promoción cultural. Por eso, aunque en este

trabajo me ocuparé sólo de la relación historia local-Asociación Torre Grande, en sentido amplio, es preciso recordar que entre sus actividades no se puede olvidar el fomento y divulgación del Patrimonio histórico de Almansa; la organización de actividades encaminadas a un mayor desarrollo y difusión cultural de la ciudad; la formación, mediante diversos mecanismos, de los asociados y los ciudadanos en general; el fomento de la participación ciudadana como medio para incrementar la conciencia colectiva; o la colaboración con otras asociaciones y organizaciones para llevar a cabo conjuntamente eventos cuyos objetivos sintonicen con los cometidos básicos de la Asociación.

### **3. LAS JORNADAS DE ESTUDIOS LOCALES**

La presencia de un grupo de almanseños en el I Congreso de Historia de Albacete, en diciembre de 1983, organizado por el Instituto de Estudios Albacetenses para conmemorar el 150 aniversario de la constitución de la provincia, les hizo concebir la idea de presentar en Almansa los trabajos aportados al encuentro capitalino. Y así nacieron las Jornadas almanseñas, hace casi treinta años, y se celebraron tres primeras Jornadas en 1984, 1985 y 1988. Después, tras nueve años, se reinició la serie en 1997, con las cuartas.

#### **Primeras (1984)**

Se celebraron entre los días 8 y 11 de mayo, en el Salón de Actos de la Casa de Cultura de Almansa, con el título genérico de *Jornadas de Estudios Locales*. Los organizadores trataban de divulgar algunos aspectos de la historia de Almansa con la presentación de trabajos muy diversos, desde la Edad del Bronce en Almansa, hasta el pantano de la ciudad, pasando por temas como la industria del Calzado o el palacio de los Condes de Cirat. Casi todas las aportaciones se publicaron en las actas ya citadas del I Congreso de Historia de Albacete.

#### **Segundas (1985)**

El objetivo marcado fue poner de manifiesto, durante los días 14 a 17 de mayo, la importancia de la defensa, conservación y rehabilitación del patrimonio artístico comarcal, justo el año en el que se aprobaba la ley de Patrimonio Histórico español. Aunque estaba programada la asistencia de Julio Caro Baroja y Miguel Fisac Serna, finalmente sólo estuvieron presentes Alfonso, Santamaría Conde, del Instituto de Estudios Albacetenses

(IEA), Trinidad Simó Terol, profesora de Historia del Arte de la Universidad de Valencia, y Salvador Jiménez Ibáñez, exalcalde de Albacete. Las jornadas, anunciadas con el título de *Defensa y conservación del patrimonio histórico-artístico*, contaron con el magnífico complemento de una exposición fotográfica denominada *Almansa 1870-1939, imágenes de un pasado*.

### **Terceras (1988)**

Aunque se anunciaban como segundas jornadas en realidad eran las terceras y se celebraron desde el martes 19 hasta el viernes 22 de abril en la Casa de la Juventud, organizadas por la Asociación Torre Grande y la Universidad Popular de Almansa. Se contemplaba, con el título de *Jornadas de Estudios Locales*, un recorrido por la historia de Almansa, desde el primitivo poblamiento hasta la Transición política.

### **Cuartas (1997)**

Tras casi una década de "sequía", desde el 19 al 23 de mayo de 1997 tuvieron lugar en el Teatro Principal las cuartas jornadas, dos lustros después de las consideradas como terceras. En ese momento la Asociación Torre Grande ya había editado doce *Cuadernos de Estudios Locales* y en esta ocasión, bajo el título de *Almansa siglo XX*, se trataban temas como la configuración industrial de la ciudad, la evolución política desde 1900 al final de la Guerra y el Franquismo.

Hablar y debatir sobre etapas históricas tan conflictivas fue un reto que la Asociación asumió y lo hizo dando la palabra a importantes especialistas para tratar la actividad económica y la evolución política y social. Y fue todo un éxito pues, según *La Verdad*, más de 1.300 personas participaron en las sesiones (Simón, 1997).

Además de anunciar la edición de las actas de las Jornadas por vez primera en la colección *Jornadas de Estudios Locales (JEL)*<sup>34</sup>, los dirigentes de la Asociación organizaron como actividad paralela una exposición dedicada a *Tarjetas fotográficas de Almansa (1900-1960)*, procedentes de la colección particular de Francisco Catalán.

### **Quintas (1998)**

Tuvieron lugar en el Teatro Principal del 23 al 27 de marzo con el título de *Almansa medieval*, aunque los trabajos presentados vieron la luz pública en octubre de 1999, como número dos de la colección JEL, con título diferente, que ponía en relación la historia y las fiestas de moros y cristianos<sup>35</sup>.

<sup>34</sup> "Almansa siglo XX. Mayo 1997", *Jornadas de Estudios Locales*, Almansa, núm. 1 (Febrero de 1999).

<sup>35</sup> "Musulmanes y cristianos en Almansa. De la historia a la fiesta. Marzo 1998", *Jornadas de Estudios Locales*, Almansa, núm. 2 (Octubre de 1999).

### **Sextas (1999)**

Se desarrollaron entre el 17 y el 21 de mayo, en el Teatro Principal, con el lema de *Prensa y literatura almanseñas*, y de forma paralela se pudo visitar una exposición dedicada a publicaciones periódicas editadas en Almansa. A destacar la presencia de Joaquín Díaz, folclorista, musicólogo y director del Centro Etnográfico de Urueña (Valladolid), y la escritora Alicia Jiménez Barlett<sup>36</sup>.

### **Séptimas (2000)**

Con el título de *Música y músicos almanseños* se celebraron desde el 17 al 21 de mayo en el Teatro Principal de Almansa<sup>37</sup>. Se clausuraron con un desfile cívico que transcurrió desde la Rambla de La Mancha hasta la Corredera, donde fue descubierta una placa conmemorativa en el lugar en que se hallaba la casa-taller del organero José Llopis Meseguer, y un concierto ofrecido por la Banda y Coro de la Sociedad Unión Musical, que interpretó obras de diferentes músicos almanseños.

### **Octavas (2001)**

Tuvieron lugar en el Teatro Principal desde el 21 al 25 de mayo, se anunciaron con el título *Batalla de Almansa* y sirvieron, aparte de incrementar el conocimiento del grave episodio histórico<sup>38</sup>, para preparar la conmemoración del tricentenario el 25 de abril de 2007. Al encuentro de especialistas se sumó una muestra con fondos documentales y bibliográficos relacionados con la Batalla, que pudo verse en el vestíbulo del Teatro Principal.

### **Novenas (2002)**

En un ejercicio de diversidad temática, propio de planteamientos científicos y democráticos, el debate se llevó hacia la cuestión de la *Arquitectura religiosa en Almansa*. También en el Teatro Principal, desde el 20 al 24 de mayo, se reunieron importantes especialistas para tratar aspectos de la arquitectura gótica, de la iglesia de Santa María de la Asunción, el Convento Franciscano, el arte agustiniano o el Santuario de Nuestra Señora de Belén<sup>39</sup>. Como interesante actividad complementaria, los asis-

---

<sup>36</sup> Ver "Prensa y literatura almanseñas. Mayo 1999", *Jornadas de Estudios Locales*, Almansa, núm. 3 (Mayo de 2002).

<sup>37</sup> Las actas se editaron con el título de "Música y músicos almanseños. Mayo 2000", *Jornadas de Estudios Locales*, Almansa, núm. 4 (Noviembre de 2003).

<sup>38</sup> Al título inicial se le añadió una significativa frase: "La Batalla de Almansa. Un día en la Historia de Europa", *Jornadas de Estudios Locales*, Almansa, núm. 5 (Septiembre de 2004).

<sup>39</sup> "Arquitectura religiosa en Almansa", *Jornadas de Estudios Locales*, Almansa, núm. 6 (Noviembre de 2006).

tentes pudieron ver un documental titulado *Itinerario virtual histórico-artístico por la iglesia de la Asunción*, elaborado por Javier y Raúl Ruano Cantero.

### **Décimas (2003)**

Tras la temática religiosa del año anterior las JEL volvían al siglo XX, en concreto a la Segunda República, la Guerra civil y la represión franquista<sup>40</sup>. Se celebraron del 9 al 13 de junio bajo el lema "Recuérdalo tú y recuérdalo a otros", se abrieron con la presentación del libro de Rosa Sepúlveda Losa titulado *Republicanos tibios, socialistas beligerantes. La república social inviable. Albacete 1933-1936* (Albacete, IEA, 2003) y se clausuraron con la presentación del número especial de la revista *Cálamo*, del IES José Conde, publicado con el título de *Recuperando la memoria histórica*. También tuvo lugar una exposición sobre la Guerra civil en Almansa, gracias a la iniciativa de Enrique Gil Hernández y al respaldo de Torre Grande, en una sala del Convento de los Franciscanos.

### **Undécimas (2004)**

Se desarrollaron entre el 14 y 21 de mayo con el título de *Arte contemporáneo almanseño*, también en el Teatro Principal<sup>41</sup>. La programación comenzó el 14 en la Casa de Cultura con la inauguración de la exposición retrospectiva *Adolfo Sánchez Megías. Entre el clasicismo y el impresionismo*, comisariada por Pilar Callado –que logró reunir una parte importante de la obra del pintor, muy dispersa por colecciones privadas e institucionales–, que se mantuvo hasta el 28. Las JEL se abrieron con la presentación del catálogo de la exposición dedicada a Sánchez Megías, con prólogo del escultor José Luis Sánchez, y el *Cuaderno de Estudios Locales* número 16, dedicado al pastor y poeta Pedro de la Asunción Véliz –primer premio de la III Convocatoria de los Premios de Investigación Casa Grande–, y se cerraron con la proyección de un documental dedicado a la obra del escultor José Luis Sánchez.

### **Duodécimas (2005)**

Tuvieron lugar desde el 16 al 20 de mayo con el título de *Almansa, espacio y tiempo. Historia del urbanismo* y en la apertura se presentaron el libro de Pascual Clemente López *El Convento de las Agustinas de Almansa:*

<sup>40</sup> Las actas aparecieron con el título de "Almansa siglo XX. II República, Guerra civil y represión", *Jornadas de Estudios Locales*, Almansa, núm. 7 (Mayo de 2008).

<sup>41</sup> Ver "Arte contemporáneo en Almansa", *Jornadas de Estudios Locales*, Almansa, núm. 8 (Septiembre de 2010).

*Historia y arte* (Albacete, IEA, 2005) y una lámina conmemorativa de las Jornadas obra del artista Francisco Navarro Gijón. Con un contenido relacionado con el pasado, el presente y el futuro, como acto de clausura tuvo lugar un debate con el tema de fondo de *El futuro de la ciudad: Los retos urbanísticos del siglo XXI*. Las actas no se han editado hasta el momento.

### **Decimoterceras (2006)**

Con la denominación de *El medio ambiente en Almansa* se celebraron entre los días 22 y el 28 de mayo y en la apertura del encuentro se presentó el libro de José Fajardo, Alonso Verde, Diego Rivera y Concepción Obón, con la asistencia del primero, titulado *Las plantas en la cultura popular de la provincia de Albacete* (Albacete, IEA, 2000). El broche lo pusieron el naturalista Joaquín Araujo Ponciano y el profesor de la Universidad de Granada Rafael Hernández del Águila con una charla-coloquio dedicada a *Globalización y medio ambiente*. Como complemento, el Centro Excursionista de Almansa organizó una excursión guiada al Pico del Águila. Tampoco se han editado las actas de estas Jornadas.

### **Decimocuartas (2008)**

El año 2007 no se celebraron las tradicionales Jornadas pues tuvo lugar el Encuentro Internacional *Almansa, encrucijada de Europa. La Guerra de Sucesión y el III Centenario de la Batalla de Almansa*, dirigido por Francisco García González, profesor de la UCLM, y coordinado por Jesús Gómez Cortés, actual presidente de la Asociación Torre Grande. Pero en 2008 se reanudó la serie con *El Siglo XIX: las raíces del cambio a la modernidad en Almansa*, desarrolladas del 19 al 23 de mayo en el Teatro Principal, cuyas actas no han sido publicadas tampoco. Para la apertura se presentaron en sociedad las actas de las X JEL, *Almansa siglo XX. II República, Guerra civil y represión*.

### **Decimoquintas (2009)**

Desde el 15 al 22 de mayo transcurrieron las JEL de este año, bajo el título *Los años vividos. Almansa entre 1950 y 1975*, cuyas actas no se han publicado hasta el momento. El 15 de mayo se inauguraba en la Casa de la Cultura, como actividad paralela, la exposición fotográfica del Foto Club Almansa *Los años vividos. El retrato de una generación*.

### **Decimosextas (2010)**

Con el lema *Las raíces de Almansa. Desde los orígenes del poblamiento hasta el fin de la Edad Media*, se celebraron desde el 17 al 21 de mayo en

el Teatro Principal con el objetivo de mostrar el estado de la cuestión de la evolución histórica de Almansa hasta la Edad Media<sup>42</sup>. Durante las JEL se pudo ver una exposición con unos paneles explicativos de las obras de restauración del Castillo de Almansa, dirigidas por el arquitecto Joaquín Francisco García Sáez, con el título de *2001-2010. Una década usando el nuevo Castillo*. Además, entre otras actividades, se organizó una visita guiada a la ciudad ibérica de Meca.

### **Decimoséptimas (2011)**

Se celebraron entre el 23 y el 27 de mayo en el Teatro Principal, con una temática relacionada con la época preindustrial: *Almansa antes de la industrialización: Vida cotidiana, artesanía y oficios populares* y tampoco se han editado las actas todavía. Las actividades complementarias pasaron por una visita guiada al Centro de Interpretación y Documentación de la Batalla de Almansa, realización de la Asociación 1707 Almansa Histórica y el Ayuntamiento de Almansa, y por una excursión facultativa al campo de la batalla.

### **Decimoctavas (2012)**

En esta ocasión se volvía al controvertido tema del urbanismo partiendo del análisis de los PGOU de Almansa de 1978 y 1985, para proyectar el futuro de la ciudad, teniendo presente siempre la participación ciudadana. Un grupo de arquitectos debatió en distintas mesas redondas los temas propuestos en las Jornadas, tituladas *La Almansa que tenemos, la Almansa que queremos*. Como actividad paralela se hizo un sugerente paseo bajo el título de *la Almansa invisible: Los otros edificios singulares*.

### **Decimonovenas (2013)**

Y en el florido mayo de 2013 se realizó un balance de la actividad de la Asociación Torre Grande durante tres décadas, relacionada con la historia local, bajo el título *1985-2013. Los Cuadernos de Torre Grande y el conocimiento de la Historia de Almansa*. Balance en el sentido de que gracias a la labor de la Asociación conocemos hoy mucho mejor la evolución histórica de la ciudad y es posible presentar una serie de ponencias compendio de la historia almanseña. Las jornadas se abrieron, precisamente, con la presentación del libro de Miguel Juan Pereda Hernández titulado *Almansa: De los Reyes Católicos a la democracia*.

<sup>42</sup> "Las raíces de Almansa. Desde los orígenes del poblamiento hasta el fin de la Edad Media", *Jornadas de Estudios Locales*, Almansa, núm. 9 (Mayo de 2011).

Tabla 1  
JORNADAS DE ESTUDIOS LOCALES Y ACTAS PUBLICADAS

AÑOS	Nº JEL	TÍTULOS DE LAS JORNADAS	Nº C. JEL	FECHA EDICIÓN
1984-05	I	<i>Jornadas de Estudios Locales</i>	-	-
1985-05	II	<i>Defensa y conservación del patrimonio histórico-artístico</i>	-	-
1988-04	III	<i>Jornadas de Estudios Locales</i>	-	-
1997-05	IV	<i>Almansa siglo XX</i>	1	1999-02
1998-03	V	<i>Almansa Medieval</i>	2	1999-10
1999-05	VI	<i>Prensa y literatura almanseña</i>	3	2002-05
2000-05	VII	<i>Música y músicos almanseños</i>	4	2003-11
2001-05	VIII	<i>La batalla de Almansa. Un día en la Historia de Europa</i>	5	2004-09
2002-05	IX	<i>Arquitectura religiosa en Almansa</i>	6	2006-11
2003-06	X	<i>Almansa siglo XX. II República, Guerra civil y represión</i>	7	2008-05
2004-05	XI	<i>Arte contemporáneo almanseño</i>	8	2010-09
2005-05	XII	<i>Almansa, espacio y tiempo. Historia del urbanismo</i>	-	-
2006-05	XIII	<i>El medio ambiente en Almansa</i>	-	-
2008-05	XIV	<i>El Siglo XIX: las raíces del cambio a la modernidad en Almansa</i>	-	-
2009-05	XV	<i>Los años vividos. Almansa entre 1950 y 1975</i>	-	-
2010-05	XVI	<i>Las raíces de Almansa. Desde los orígenes del poblamiento hasta el fin de la Edad Media</i>	9	2011-05
2011-05	XVII	<i>Almansa antes de la industrialización: Vida cotidiana, artesanía y oficios populares</i>	-	-
2012-05	XVIII	<i>La Almansa que tenemos, la Almansa que queremos</i>	-	-
2013-05	XIX	<i>1985-2013. Los Cuadernos de Torre Grande y el conocimiento de la Historia de Almansa</i>	-	-

C. JEL: Colección Jornadas de Estudios Locales.

#### 4. LOS CUADERNOS DE ESTUDIOS LOCALES

A la importante labor desarrollada con la celebración de diecinueve Jornadas de Estudios Locales y la edición de nueve libros de actas hasta el momento, hay que sumar la publicación hasta mayo de 2013 de diecisiete Cuadernos de Estudios Locales (CEL). Es cierto que algunos tienen su origen en ponencias presentadas a las JEL, pero en general cuentan con entidad propia o responden a trabajos premiados en las sucesivas convocatorias de la Asociación de los premios de investigación. Aunque con diversas ayudas y aportaciones, la edición ha correspondido a la Asociación Torre Grande, compuesta generalmente de 1.000 ejemplares, y se ha sostenido con suscripciones y ventas de los *Cuadernos*.

En principio se intentó mantener una ambiciosa periodicidad trimestral pero pronto se amplió, como puede verse en la tabla 2, pues los procesos de venta de *Cuadernos* eran lentos. Además, los CEL fueron la principal actividad desde el nacimiento de la Asociación en 1984 y la celebración de las IV Jornadas en 1997, pues hasta este año salieron doce de los diecisiete editados hasta hoy. La modestia editorial de los primeros números se fue superando poco a poco mediante más cuidadas maquetaciones, abundantes ilustraciones y mejores impresiones.

En el primer número Rafael Piqueras, presidente entonces de la Asociación Torre Grande, escribía que el objetivo era dar a conocer a las personas interesadas por los temas locales de Almansa diversos estudios relacionados "con la historia, el arte, el hecho físico, social o económico, entre otros" y desde el primer momento se tuvo la idea de publicar diferentes números para facilitar la colección encuadernable. En suma, con los Cuadernos se pretendía llegar al mayor número posible de personas, y estimular la conciencia colectiva de los almanseños.

##### 1 (Mayo de 1986)

El número que abrió la colección se dedicó a la construcción del Pantano de Almansa. El tema fue elegido por la conmemoración ese año del 400 aniversario de la terminación de las obras y el autor fue Miguel Juan Pereda Hernández (Pereda Hernández, 1986). Asimismo, el estudio se dirigía a la Rambla de Las Hoyuelas, desviada en el siglo XVI, hecho que permitió el posterior desarrollo urbano de Almansa.

##### 2 (Agosto de 1986)

El 10 de noviembre de 1984 se produjo una importante inundación en Almansa y es que las inundaciones fueron un fenómeno reiterado en

Almansa a lo largo de la Historia. Los autores, Rafael Piqueras García y Jesús Gómez Cortés, estudiaban en este *Cuaderno*, además de las periódicas tragedias, las obras realizadas para paliar los terribles efectos (Piqueras y Gómez, 1986).

### **3 (Noviembre de 1986)**

En esta ocasión Gabino Ponce Herrero y José Luis Simón García trataban la época romana en Almansa (Ponce y Simón, 1986). Tras un estudio de la población y de las vías de comunicación se pasaba al análisis de la vida cotidiana, teniendo presente los resultados arqueológicos de una serie de yacimientos excavados en el término municipal.

### **4 (Febrero de 1987)**

Es la primera incursión en la investigación literaria mediante el estudio de una obra de Pedro Luis Cortés, titulada *Demostraciones festivas con que la noble, antigua y siempre leal villa de Almansa celebró la canonización de su especial patrono y abogado S. Pascual Baylón, de los descalzos del S. P. S. Francisco, en su religiosísimo convento de Santiago, adonde vivió, y obró muchos milagros* y editada en 1693 en Madrid (García Colmenero, 1987). La autora, Avelina García Colmenero, realizaba un trabajo descriptivo e interpretativo de las fiestas y justa poética que tuvieron lugar en septiembre de 1691.

### **5 (Agosto de 1987)**

El estudio de los moriscos en Almansa durante los siglos XVI y XVII es el tema del que se ocupaba Gabino Ponce Herrero, gracias al resumen de un capítulo de su tesis doctoral (Ponce, 1987). Y lo hacía mediante el tratamiento de las actas sacramentales de bautismo para analizar diversos aspectos relacionados con la población.

### **6 (Noviembre de 1987)**

Desde los campos de la Antropología y la Etnografía Agustín Tomás Ferrer-Sanjuan trataba el tema de la fabricación y uso del cencerro, comparándola con la realizada en otras latitudes, describiendo de forma minuciosa las treinta operaciones a realizar para obtenerlo (Ferrer-Sanjuan, 1987). El trabajo se inicia con una introducción sobre la importancia ganadera en La Mancha y en Almansa y termina con un ilustrativo vocabulario de diferentes nombres y acepciones relacionados con los cencerros.

## **7 (Abril de 1988)**

Con poca perspectiva, dado el año de edición, pero con el importante bagaje de su condición de periodista y testigo de excepción, José Luis Hernández Piqueras estudiaba en este número la Transición en la ciudad, desde el Franquismo hasta el sí a la OTAN y la reconversión del calzado (Hernández Piqueras, 1988). El Cuaderno se completa con elocuentes fotografías y la interesante cronología de una década en Almansa, desde 1976 hasta 1987.

## **8 (Abril de 1989)**

En agosto de 1986 se iniciaron las obras de la primera fase de restauración de la Iglesia de la Asunción para frenar el deterioro del simbólico monumento. Y en abril de 1989, lo que ayudaba a potenciar su valor material y afectivo, aparecía el estudio de Miguel Juan Pereda Hernández dedicado al templo (Pereda, 1989). El entonces director del Instituto de Estudios Albacetenses, Luis Guillermo García-Saúco Beléndez, lo calificaba como "precioso y cuidado estudio con abundante documentación".

## **9 (Septiembre de 1990)**

Fernando Javier García Martínez estudiaba en este número la industria del calzado y su estrecha relación con la ciudad (García Martínez, 1990). Fijaba la atención en los orígenes, atendiendo a la propiedad agraria y sus excedentes, y la evolución hasta la década de los ochenta, con el análisis del controvertido tema del trabajo a domicilio y la economía sumergida.

## **10 (Abril de 1993)**

La arquitectura popular es el tema del Cuaderno y en concreto las ventas, que el autor, Joaquín García Sáez, estudia como tipología arquitectónica y que trataba de poner en valor (García Sáez, 1993). El análisis se extiende, tras la correspondiente definición del objeto, a su emplazamiento, relaciones, referencias históricas, uso y catálogo.

## **11 (Abril de 1994)**

Un estudio más de Historia del Arte, dedicado en este caso al palacio de los condes de Cirat, elaborado por el profesor de la Universidad de Granada Rafael López Guzmán y una muestra más de oportunidad en las actividades de la Asociación pues en esta ocasión se publicaba el Cuaderno poco tiempo después del traslado de parte de las dependencias del Ayuntamiento al singular edificio (López Guzmán, 1994).

## **12 (Abril de 1996)**

Mauro S. Hernández Pérez y José Luis Simón García publicaban este estudio arqueológico sobre las pinturas rupestres de la zona de Almansa, acompañado de abundante material gráfico, en el que proporcionan respuestas a las preguntas que se hacen las personas que contemplan estas obras de arte (Hernández y Simón, 1996).

## **13 (Octubre de 1998)**

A comienzos de 1998 los profesores Damián Piqueras y María Dolores Clemente llamaron la atención sobre la proximidad del centenario del nacimiento de Herminio Almendros y con ese motivo la Asociación Torre Grande encargó a Amparo Blat Gimeno la elaboración de una biografía del pedagogo almanseño (Blat, 1998). Apareció, con importantes expectativas, en el otoño de ese año y fue presentada en Almansa el día 6 de octubre de 1998, cuando empezaron las jornadas dedicadas a Almendros. A comienzos de 2001 se publicó una segunda edición.

## **14 (Febrero de 2001)**

Resultado de las jornadas celebradas entre el 6 y el 9 de octubre de 1998 fue la edición de las actas en 2001, coordinadas por Jesús Gómez Cortés. Importante publicación, profusamente ilustrada y con interesantes aportaciones de diferentes especialistas dedicadas al conocimiento de la vida y la obra de Herminio Almendros, que trascienden claramente el ámbito local (Gómez Cortés, 2001). Participaron, además del propio coordinador del volumen, una serie de importantes autores como Amparo Blat Gimeno, Isabel Cantón Mayo, Carmen Doménech Pujol, Diego García Cuenca, Antonio Petrus Rotger y Martí Teixidó Planas.

## **15 (Septiembre de 2001)**

En este caso el cuaderno incluye el trabajo de Ramón Cózar Gutiérrez, dedicado al estudio de la ciudad en el siglo XVIII (Cózar, 2001). Un jurado reunido al efecto le concedió el primer premio en la Primera Convocatoria de los Premios de Investigación Casa Grande, *ex aequo* con *Máximo Parra. Una vida dedicada a la música*, de Javier Pérez Parra.

## **16 (Mayo de 2004)**

Pedro de la Asunción Véliz fue un pastor almanseño que, además, desarrolló una intensa actividad poética de forma autodidacta y tuvo una profunda convicción izquierdista. Juan Rafael y José Antonio Hernández Bravo trazaban en este cuaderno su biografía, que obtuvo el máximo ga-

lardón en la III Convocatoria de los Premios de Investigación Casa Grande (Hernández y Hernández, 2004). La analogía de Véliz con el poeta de Orihuela es evidente por lo que no debe extrañar que se le conozca como el Miguel Hernández almanseño.

### 17 (Mayo de 2012)

Último cuaderno hasta el momento (diciembre de 2013), en el que se trata el medio físico de Almansa de la mano de Juan Luis Hernández López y David Ruano Ruano (Hernández y Ruano, 2012). El texto tuvo su inicio en 2006, cuando fue presentado en las decimoterceras Jornadas de Estudios Locales y con él sus autores pretendían colaborar al conocimiento de la Prehistoria de Almansa.

Tabla 2  
CUADERNOS DE ESTUDIOS LOCALES

AÑOS	Nº CEL	TÍTULOS	AUTORES
1986-05	1	<i>La Construcción de la presa del Pantano de Almansa y el desvío de la rambla de las Hoyuelas</i>	Miguel Juan Pereda Hernández
1986-08	2	<i>Las inundaciones de Almansa. Un fenómeno repetido a lo largo de la Historia (1570-1986)</i>	Rafael Piqueras García y Jesús Gómez Cortés
1986-11	3	<i>La romanización en Almansa. Bases para su estudio</i>	Gabino J. Ponce Herrero y José Luis Simón García
1987-02	4	<i>Fiestas y justa poética a la canonización de san Pascual Bailón. Almansa, 1691</i>	Avelina García Colmenero
1987-08	5	<i>Almansa en los siglos XVI y XVII. Contribución al estudio de los moriscos en el interior peninsular</i>	Gabino Ponce Herrero
1987-11	6	<i>Almansa: Fabricación, usos y costumbres en torno al cencerro</i>	Agustín Tomás Ferrer-Sanjuán
1988-04	7	<i>1976-1986: Almansa en la década de la Transición</i>	Juan Luis Hernández Piqueras
1989-04	8	<i>La Iglesia de Santa María de la Asunción de Almansa (Estudio histórico 1524-1987)</i>	Miguel Juan Pereda Hernández
1990-09	9	<i>La industria de calzado en Almansa: De los orígenes a la economía sumergida</i>	Fernando Javier García Martínez
1993-04	10	<i>Las ventas de Almansa. Ejemplos de una tipología arquitectónica</i>	Joaquín García Sáez
1994-04	11	<i>El palacio de los Condes de Cirat y el manierismo andaluz</i>	Rafael López Guzmán
1996-04	12	<i>Pinturas Rupestres en Almansa (Albacete)</i>	Mauro S. Hernández Pérez y José Luis Simón García

1998-10	13	<i>Herminio Almendros Ibáñez. Vida, época y obra</i>	Amparo Blat Gimeno
2001-02	14	<i>Centenario de Herminio Almendros. Un personaje del pasado, una figura del presente, una referencia para el futuro</i>	Jesús Gómez Cortés (coord.)
2001-09	15	<i>Almansa Siglo XVIII</i>	Ramón Cózar Gutiérrez
2004-05	16	<i>Pedro de la Asunción Véliz. Pastor y poeta</i>	Juan Rafael y José Antonio Hernández Bravo
2012-05	17	<i>Introducción al medio físico de Almansa: Aproximación paleográfica y paleontológica de la Comarca</i>	Juan Luis Hernández López y David Ruano

## 5. DISTRIBUCIÓN TEMÁTICA

Resulta complejo el análisis de los temas tratados durante las tres últimas décadas en el marco de la actividad de Torre Grande relacionada con la historia local. La razón es sencilla, los temas, los caracteres, las épocas, se suman o se entremezclan, casi nunca aparecen nítidos. Ante ello es preciso indicar que las líneas siguientes muestran una aproximación con los datos de los diecisiete Cuadernos de Estudios Locales publicados (CEL), los sesenta y dos trabajos presentados a Jornadas de Estudios Locales y publicados (JEL), los cincuenta y cinco presentados pero no editados hasta el momento (TNP) y otras seis publicaciones (OP). La suma es de 140 actividades concretas y hay un buen número (conferencias, congresos, excursiones, exposiciones...) que no se contabilizan pues se atiende sólo a lo relacionado directamente con la historia local (ver tabla 4). Y el criterio ha sido el de asignar cada actividad a un grupo en función de la temática que se ha considerado predominante. Los grupos establecidos lo son en función de disciplinas científicas, de manera que, por ejemplo, Historia abarca todas las épocas y así sucede generalmente con los demás. Evidentemente, con este criterio se trata de analizar las temáticas y obtener una aproximación al conocimiento de las actividades desarrolladas en las tres décadas estudiadas.

En primer lugar hay que hacer referencia a las épocas históricas tratadas, a los grandes períodos en los que convencionalmente se divide la Historia. Poco más del cincuenta por ciento son de Historia contemporánea y el veinte corresponde a "Variadas", es decir, trabajos o publicaciones desarrolladas en tiempo largo. El veinticinco por ciento restante se divide entre las otras etapas históricas.

Tabla 3  
ÉPOCAS HISTÓRICAS

ÉPOCA	Nº	%
Edad Contemporánea	74	52,86
Varias	29	20,71
Edad Moderna	20	14,29
Edad Media	7	5,00
Prehistoria	6	4,29
Edad Antigua	4	2,86
TOTAL	140	100,00

En cuanto al carácter o temática de las actividades casi el veinticuatro por ciento corresponde a Historia en general, que se subdivide de la siguiente forma: Prehistoria (1), Antigua (5), Medieval (4), Siglo XVI (2), Siglo XVII (1), Siglo XVIII (3), Siglo XIX (3), Siglo XX (2), Segunda República (2), Guerra civil (3), Franquismo (4) y Transición (3). Sigue en porcentaje Historia del Arte, con cerca del dieciocho, donde se han incluido la historia de la Fotografía, pero no de la Música. Se ha dedicado atención a pintura, escultura, escultura... y las cinco que aparecen entre "otras publicaciones" son libros de fotografía o catálogos de exposiciones. Urbanismo ocupa el tercer lugar, aunque fueron intervenciones en Jornadas que no se han editado después. Las siguientes posiciones están ocupadas por la Historia Económica, con incidencia importante de la Fábrica de Coloma para Almansa; la materia militar, con la Batalla de Almansa como tema estrella; y la vida cotidiana, más repartida entre diferentes épocas.

Después aparece la sección de biografías que, por supuesto, la mayoría podría incluirse en otro grupo, pero he preferido abrir este pues las aportaciones en este sentido han sido significativas. Se ha divulgado la existencia de personajes poco o nada conocidos y muy importantes históricamente, como Herminio Almendros Ibáñez, pedagogo que tuvo que marchar al exilio y cuya recuperación es uno de los logros de la Asociación. El resto, como puede verse en la tabla 4, va desde Arquitectura y obras públicas a Geología, pasando por Antropología, Educación, Fuentes, Música, Patrimonio, Religiosidad...

Una diversa distribución temática, en fin, que muestra un concepto de la Historia moderno y caracterizado, como ya se ha escrito antes, por la utilización de fuentes históricas muy diferentes, escritas o no. También, se pone de manifiesto un compromiso social que lleva al estudio del pasado, para la comprensión del presente y la ayuda a la proyección del futuro. Pero esos conceptos de Historia y de fuentes históricas y el convencimiento de que la divulgación histórica es necesaria ha llevado a los miembros de la Asociación Torre Grande a desarrollar procesos de divulgación rigurosos y asequibles para los ciudadanos. Ese compromiso con la divulgación histórica contrasta también con los ámbitos académicos, poco proclives, en general, a plantearse la divulgación como cuestión a abordar. Además, al contrario de lo que suele ocurrir demasiadas veces en esos ámbitos académicos, sus componentes exploran, de alguna manera, modos de organización colectiva de investigación histórica y de escritura de la historia.

Tabla 4  
DISTRIBUCIÓN TEMÁTICA

MATERIA	CEL	JEL	TNP	OP	Total	%
Historia	5	15	10	-	33	23,57
Historia del Arte	3	12	5	5	25	17,86
Urbanismo	-	-	9	-	9	6,43
Historia económica	1	1	6	-	8	5,71
Militar	-	6	2	-	8	5,71
Vida cotidiana	-	1	7	-	8	5,71
Biografías	1	6	-	-	7	5,00
Arquitectura y obras públicas	3		3	-	6	4,29
Música	-	5	-	-	5	3,57
Patrimonio	-	1	4	-	5	3,57
Arqueología	-	2	2	-	4	2,86
Ecología	-	-	4	-	4	2,86
Fuentes y bibliografía	-	3	1	-	4	2,86
Historia de la Literatura	-	3	-	1	4	2,86
Antropología y etnografía	1	2	-	-	3	2,14
Religiosidad	1	2	-	-	3	2,14
Educación	2	-	-	-	2	1,43
Geografía	-	1	-	-	1	0,71
Geología	-	-	1	-	1	0,71
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>62</b>	<b>55</b>	<b>6</b>	<b>140</b>	<b>100,00</b>

## 6. AUTORES

Evidentemente, la productividad de los autores durante los treinta años de análisis está condicionada por los encargos realizados. Los responsables de las Jornadas y de las ediciones han buscado en todo momento a los especialistas que consideraban más apropiados. La suma total de autores es de 108 y la de acciones de 185. El análisis de los datos arrojan las siguientes cifras: treinta y seis autores han colaborado en la confección de los diecisiete Cuadernos de Estudios Locales publicados (CEL), generalmente firmados por uno o dos autores, excepto en el volumen colectivo dedicado a Herminio Almendros, que contiene un total de ocho aportaciones; setenta y tres son los autores con trabajos presentados a Jornadas de Estudios Locales y publicados (JEL); setenta y dos los que presentaron trabajos pero no han sido editados hasta el momento en actas (TNP); y cuatro son los responsables de otras seis publicaciones (OP).

Tabla 5

### PRODUCTIVIDAD POR AUTORES (MÁS DE UNA ACTIVIDAD)

AUTORES	CEL	JEL	TNP	OP	TOTAL
Gómez Cortés, Jesús	4	9	1	1	15
Pereda Hernández, Miguel Juan	2	3	8		13
Simón García, José Luis	2	4	3		9
Hernández Piqueras, Juan Luis	1	4	2		7
García Sáez, Joaquín Francisco	1	1	3		5
Piqueras García, Rafael	1	2	1	1	5
Clemente López, Pascual		4			4
Gómez Gascón, Herminio		1	3		4
Ponce Herrero, Gabino	2	1	1		4
Blat Gimeno, Amparo	3				3
Cózar Gutiérrez, Ramón	1		1		2
García Colmenero, Avelina	1			1	2
García Herrero, Gregorio		2			2
García Martínez, Fernando Javier	1		1		2
Gil Hernández, Enrique R.		1	1		2

Hernández del Águila, Rafael			2		2
Hernández López, Juan Luis	1		1		2
López Guzmán, Rafael	1		1		2
Lozano Seijas, Claudio	2				2
Martínez Barrachina, Javier			2		2
Martínez García, Óscar		1	1		2
Ortiz Heras, Manuel		2			2
Pretel Marín, Aurelio		1	1		2
Ruano Ruano, David	1		1		2
Sánchez Martín, Juan Luis		2			2
Sánchez Sánchez, Isidro		1	1		2
Sánchez Uribelarrea, María José		1	1		2
Tomás Ferrer-Sanjuán, Agustín	1	1			2
TOTAL	36	73	72	4	185

## 7. OTRAS ACTIVIDADES

En la intensa, y ya extensa, labor de la Asociación Torre Grande hay, como se ha visto, toda una serie de acciones relacionadas con la historia local. Pero también se han realizado muy diversos actos de divulgación cultural. Desde la edición de boletines, hasta la convocatoria y fallo de premios de investigación, pasando por conferencias, congresos, excursiones, exposiciones, presentaciones...

### a) Boletines

No se ha afianzado la edición de un boletín de información de la Asociación. En enero de 1985 se publicó el número 0 del boletín *Torre Grande*, pero tuvo vida escasa, y en 2004 se puso en marcha el *Boletín Informativo de la Asociación Torre Grande*, que tampoco se consolidó.

### b) Conferencias

Aparte de las ponencias presentadas a las diferentes Jornadas, se han organizado e impartido conferencias diversas. Es el caso, por ejemplo, de la que tuvo lugar el 25 de abril de 1985, de la que fue responsable Carmen Pérez Aparicio, profesora de la Universidad de Valencia, con el título de *La Batalla de Almansa dentro del contexto de la Guerra de Su-*

cesión. O, la celebrada en el mismo año, titulada *Albacete y las Brigadas Internacionales*, por Francisco Fuster Ruiz.

### c) Congresos

Fuera de la serie de Jornadas de Estudios Locales se celebró en Almansa en octubre de 1998 un congreso dedicado a celebrar el centenario del nacimiento del pedagogo almanseño Herminio Almendros Ibáñez, cuyas actas, coordinadas por Jesús Gómez Cortés, aparecieron en 2001. El encuentro se complementó con la exposición *Herminio Almendros: Época, vida y obra*, el descubrimiento de una placa conmemorativa en el lugar donde residió y un concierto de la orquesta Gaspar Cassadó. Almendros murió en 1974, en el exilio cubano, y Torre Grande hizo una gran labor en la recuperación, conocimiento y divulgación del personaje, escasamente conocido en España, a pesar de ser "educador excepcional, escritor, pedagogo, editor y promotor cultural"<sup>43</sup>.

Además, la Asociación y su presidente tuvieron un papel importante en la organización y celebración del Encuentro Internacional *Almansa, encrucijada de Europa. La Guerra de Sucesión y el III Centenario de la Batalla de Almansa*, dirigido por Francisco García González, profesor de la UCLM, y coordinado por Jesús Gómez Cortés<sup>44</sup>.

### d) Excursiones

Sería muy extensa la relación de excursiones organizadas, de todo tipo. Se pueden recordar algunas como la excursión guiada al Pico del Águila (con la colaboración del Centro Excursionista Almanseño), la visita guiada a la ciudad ibérica de Meca, viaje a Jumilla...

### e) Exposiciones

Son muchas las exposiciones organizadas por la Asociación Torre Grande, tanto como actividad paralela en el marco de las Jornadas como independiente de ellas. Se pueden recordar *Gente de aquí I (Un homenaje a la generación anterior)*, dirigida por Juan Luis García del Rey y Miguel Ángel Ortega Díaz, que se pudo ver en diciembre 1997 y enero 1998; *Adolfo Sánchez Megías. Entre el clasicismo y el impresionismo*, desde el 14 al 28 de mayo de 2004; o, por citar un último ejemplo, *Almansa, espacio y tiempo. Panorámica urbana de la ciudad*, del 13 al 29 de mayo de 2005.

<sup>43</sup> Biografía de Herminio Almendros que puede verse en EcuRed, La enciclopedia cubana en Red (<http://www.ecured.cu>, 21-5-2013)

<sup>44</sup> Resultado del Encuentro fue la edición, coordinada por F. García González, *La Guerra de Sucesión en España y la Batalla de Almansa: Europa en la encrucijada*, Albacete, IEA, 2009.

## f) Otras publicaciones

La obra *Almansa. Imágenes de un pasado (1870-1936)*, realizado por miembros de Torre Grande y editado por el Instituto de Estudios Albacetenses, fue algo así como la tarjeta de presentación de la Asociación (Villavert, Piqueras y Gómez, 1985). Aunque se preparaba desde unos años antes –mediante la recuperación de placas de cristal, negativos y positivos–, no se editó hasta 1985 y el libro de fotohistoria fue también pionero en Castilla-La Mancha. Hasta ese año se habían publicado pocos libros dedicados a la fotografía histórica, el de Publio López Mondéjar, centrado en la vida y la obra de Luis Escobar, y el de un grupo de autores toledanos, dedicada al fotógrafo pionero Casiano Alguacil. Fue presentado en Almansa, durante la Navidad de 1985, en el salón de actos de la Caja de Ahorros de Valencia con la presencia de los autores, Aurelio Pretel, director del IEA, y José Luis Sánchez, importante escultor almanseño y autor del prólogo del libro.

En 1997 el trabajo de la Asociación llevó a la edición del catálogo de la exposición *Gente de aquí* (García y Ortega, 1997). En 1999 aparecieron dos libros más, *Estelas*, recuperación de la escritora almanseña Hortensia Martínez López (García Colmenero, 1999), y *Almansa a través del cristal*, un nuevo libro de fotografía acogido al programa “Los legados de la tierra” de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (Piqueras, Sánchez y Micó, 1999). Y en los años 2004 y 2005 fueron editados dos nuevos catálogos por el Ayuntamiento de Almansa pero propiciados por la Asociación Torre Grande, uno dedicado al pintor Adolfo Sánchez Megías y el otro con fotografías de la ciudad<sup>45</sup>.

## g) Premios

La Asociación Torre Grande y el Ayuntamiento de Almansa convocaron a partir de 1999 los premios de investigación Casa Grande<sup>46</sup>. La primera edición, con un jurado compuesto por Gregorio García Herrero, Miguel J. Pereda Hernández y Juan Arráez Gonzalo, presidido por la concejala de cultura Marta Abarca Tormo, otorgó *ex aequo* el primer premio a los trabajos *Almansa en el siglo XVIII*, de Ramón Cózar Gutiérrez, y *Máximo Parra. Una vida dedicada a la música*, de Javier Pérez Parra. Y el

<sup>45</sup> Adolfo Sánchez Megías. *Entre el clasicismo y el impresionismo*, Almansa, Ayuntamiento, 2004 (catálogo de la exposición celebrada entre el 14 y el 28 de mayo de 2004). Y *Exposición fotográfica Almansa, espacio y tiempo. Panorámica urbana de una ciudad*. Colección Francisco Navarro Guijón, Almansa, Ayuntamiento, 2005 (Casa de Cultura, del 13 al 29 de mayo de 2005).

<sup>46</sup> He consultado las actas de las reuniones de los jurados correspondientes a las cuatro ediciones convocadas.

segundo, también *ex aequo* a *Historia y arte en el convento de las Agustinas (Almansa)*, de Pascual Clemente López, y *Fósiles de Almansa*, de David Ruano Ruano y Juan Luis Hernández López.

En el año 2000 se convocó la segunda edición y el jurado estuvo compuesto por Elena Ramírez Padilla, Juana Tomás Vico y Antonio Sánchez Solana, con la presidencia de Marta Abarca Tormo. Se otorgó el primer premio al trabajo *Morir en Almansa*, de Ramón Cózar Gutiérrez, y el segundo a *Metodología del análisis patológico aplicado al castillo de Almansa*, de María José Cuenca Jiménez y Pascual Sánchez Gutiérrez. Dos accésit fueron concedidos a *Apuntes para la biografía de Jerónimo Mesequer*, de José Gómez Leal y María José Gómez Díaz, e *Indumentaria popular en Almansa siglos XVIII y XIX*, de María Ángeles Rodríguez García.

El 21 de noviembre de 2002 se reunió el jurado que falló el Tercer Premio de Investigación Casa Grande, presidido por Marta Abarca Tormo y formado por Francisco Tomás Cuenca, María del Carmen Lorente Díaz y Fernando J. García Martínez. Acordó conceder el primer premio a *Pedro de la Asunción Véliz, pastor y poeta*, de José Antonio Hernández Bravo y Juan Rafael Hernández Bravo; el segundo a *El retablo mayor del Santuario de Nuestra Señora de Belén de Almansa*, de Pascual Clemente López; y un accésit al trabajo *El sector del Calzado en Almansa: ¿Un distrito industrial?*, de Gloria Parra Requena.

Y para fallar la cuarta edición el jurado correspondiente, formado por Emilia Cortés Ibáñez, Rosa Sepúlveda Losa, María Dolores Clemente Milán y Manuel Requena Gallego, se reunió el 27 de noviembre de 2004. Y decidió otorgar el primer premio al original *El pantano de Almansa y las aguas de Alpera*, de Miguel Juan Pereda Hernández; el segundo a *El coronel Arteaga*, de Alfonso Hernández Cutillas; y la mención de interés a *Una obra de Mariano Benlliure en Almansa. El monumento conmemorativo a D. Aniceto Coloma*, de Pascual Clemente López.

## h) Presentaciones

Como la del libro citado *Almansa. Imágenes de un pasado (1870-1936)*, que fue, como ya se ha escrito, una especie de tarjeta de presentación en sociedad de los autores y de la Asociación Torre Grande. Tuvo un éxito de público importante y la edición de 2.000 ejemplares se agotó en menos de una año. Se han presentado la mayoría de los CEL y de las JEL y otros libros, editados por la propia Asociación o por otras instituciones.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AGIRREAZKUENAGA ZIGORRAGA, J. y M. URQUIJO GOITIA, coords. (1994). *Perspectivas de la historia local en Catalunya*, Bilbao, Universidad del País Vasco.
- (1996). *Perspectiva de la historia local: Galicia y Portugal*, Bilbao, Universidad del País Vasco.
- ALCOBERRO I PERICAY, A. (1988). "Llegir història local o fer-la", *L'Avenç*, 119, 258-261.
- ALÍA MIRANDA, F., coord. (2003). *Piedrabuena, espacio histórico y natural. Entre la Cruz y Miraflores*, Ciudad Real, Ayuntamiento de Piedrabuena (Con las conferencias de las I y II Jornadas de Historia y Estudios de Piedrabuena y su Comarca, celebradas durante 2001 y 2002).
- ALMARCHA NÚÑEZ - HERRADOR, E. e I. SÁNCHEZ SÁNCHEZ (2006). *I Ciclo de conferencias Valdepeñas y su historia*, Valdepeñas (Ciudad Real), Ayuntamiento de Valdepeñas.
- ALMARCHA NÚÑEZ-HERRADOR, E.; S. GARCÍA ALCÁZAR; y E. MUÑOZ SÁNCHEZ, eds. (2006). *Fotografía y Memoria. I Encuentro en Castilla-La Mancha*, Ciudad Real, Centro de Estudios de Castilla-La Mancha (UCLM).
- ÁLVAREZ DELGADO, I. F. y Á. L. LÓPEZ VILLAVERDE, eds. (2009). *Fotografía e Historia. III Encuentro en Castilla-La Mancha*, Ciudad Real, Centro de Estudios de Castilla-La Mancha (UCLM).
- ÁLVAREZ JUNCO, J. y S. JULIÁ DÍAZ (1990). "Tendencias actuales y perspectivas de investigación en historia contemporánea", *Tendencias en Historia*, Madrid, CSIC, 53-63.
- ASOCIACIÓN TORRE GRANDE (2004). *Adolfo Sánchez Megías. Entre el clasicismo y el impresionismo*, Almansa, Ayuntamiento de Almansa (Catálogo de la exposición celebrada entre el 14 y el 28 de mayo de 2004).
- (2005). *Exposición fotográfica Almansa, espacio y tiempo. Panorámica urbana de una ciudad. Colección Francisco Navarro Guijón*, Almansa, Ayuntamiento de Almansa (Casa de Cultura, del 13 al 29 de mayo de 2005).
- BASCUÑAN AÑOVER, O., coord. (2009). *Mota del Cuervo y su historia. Actas de las I Jornadas de Historia Local*, Cuenca, Ayuntamiento de Mota del Cuervo.
- BLAT GIMENO, A. (1998). "Herminio Almendros Ibáñez. Vida, época y obra", *Cuadernos de Estudios Locales*, Almansa, 13, Asociación Torre Grande.

- CALERO DELSO, J. P. e I. SÁNCHEZ SÁNCHEZ, eds. (2014). *Fotografía y Arte. IV Encuentro en Castilla-La Mancha*, Ciudad Real, Centro de Estudios de Castilla-La Mancha (UCLM).
- CASANOVA RUIZ, J. (1999). "Historia local, historia social y microhistoria", en *La historia local en la España contemporánea. Estudios y reflexiones desde Aragón*, P. Rújula e I. Peiró (coords.), Barcelona, L'Avenç, 17- 28.
- CASTROVIEJO, A. (1921). "Sección bibliográfica", *Revista Católica de Cuestiones Sociales*, 318 (Junio de 1921), 364-368.
- CODINA VILÁ, J. (1985). "La petita història i les grans síntesis històriques", *L'Avenç*, 80, 78-79.
- CONGRESO ALBACETE (1984). *Congreso de Historia de Albacete*, Albacete, Instituto de Estudios Albacetenses (4 vols.: I, Arqueología y Prehistoria; II, Edad Media; III, Edad Moderna; y IV, Edad Contemporánea).
- CONGRESO CASTILLA-LA MANCHA, 1985 (1988). *I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha*, Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (10 vols.: v. 1. Fuentes para la historia de Castilla-La Mancha; v. 2. Pueblos y culturas prehistóricas y protohistóricas, 1; v. 3. Pueblos y culturas prehistóricas y protohistóricas, 2; v. 4. Romanos y visigodos, hegemonía cultural y cambios sociales; v. 5. Musulmanes y cristianos, la implantación del feudalismo; v. 6. Campesinos y señores en los siglos XIV y XV; Castilla-La Mancha y América; v. 7. Conflictos sociales y evolución económica en la Edad Moderna, 1; v. 8. Conflictos sociales y evolución económica en la Edad Moderna, 2; v. 9. Transformaciones burguesas, cambios políticos y evolución social, 1; y v. 10. Transformaciones burguesas, cambios políticos y evolución social, 2).
- CONGRESO DE ARQUEOLOGÍA DE TOLEDO (1990). *Actas del primer congreso de Arqueología de la Provincia de Toledo*, Toledo, Diputación Provincial de Toledo.
- CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS MOZÁRABES, 1º. 1975 (1978). *Historia mozárabe. Ponencias y comunicaciones presentadas al I Congreso Internacional de Estudios Mozárabes*. Toledo, 1975, Toledo, Instituto de Estudios Visigótico-Mozárabes.
- CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS MOZÁRABES, 2º. 1985 (1987-1990). *Estudios sobre Alfonso VI y la reconquista de Toledo. Actas del II Congreso Internacional de Estudios Mozárabes*. Toledo, 20-26 mayo, 1985, Toledo, Instituto de Estudios Visigótico-Mozárabes, 4 vols.

- CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES BERESIT, 1º. 1989 (1991), *Actas del Congreso Beresit I*, Toledo, Cofradía Internacional de Investigadores. 2 vols.
- CONGRESO INTERNACIONAL ENCUENTRO DE LAS TRES CULTURAS, 1º, 1982 (1983). *I Congreso Internacional "Encuentro de las tres culturas": 3-7 Octubre 1982*, Toledo, 1983.
- CONGRESO TOLEDO MÁGICO (1988). *Actas del I Congreso "Toledo Mágico y Heterodoxo" (Toledo, 27-28 de febrero de 1988)*, Toledo, Caja de Ahorros Provincial de Toledo.
- CÓZAR GUTIÉRREZ, R. (2001). "Almansa siglo XVIII", *Cuadernos de Estudios Locales*, Almansa, 15, Asociación Torre Grande.
- CRESPO JIMÉNEZ, L. y R. VILLENA ESPINOSA, eds. (2007). *Fotografía y Patrimonio. II Encuentro en Castilla-La Mancha*, Ciudad Real, Centro de Estudios de Castilla-La Mancha (UCLM).
- FONTANA I LÁZARO, J.; E. UCELAY DA CAL; y J. M. FRADERA BARCELÓ (1985). *Reflexions metodològiques sobre la història local*, Girona, Cercle d'Estudis Històrics i Socials.
- FORCADELL ÁLVAREZ, C. (1996). "La fragmentación espacial en la historiografía contemporánea: la historia regional/local y el temor a la síntesis", en *Studia Historica. Historia Contemporánea*, 13-14, 7-27.
- FRÍAS CORREDOR, C. y M. A. RUIZ CARNICER, coords. (2001). *Nuevas tendencias historiográficas e historia local en España: actas del II Congreso de Historia Local de Aragón (Huesca, 7 al 9 de julio de 1999)*, Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses y Universidad de Zaragoza.
- FURÓ, A. y F. GARCÍA-OLIVER (1989). "La història local, un itinerari preliminar", *L'espai viscut. Col·loqui internacional d'història local*, Valencia, Diputació de València, 7-24.
- FUSI AIZPURÚA, J. P. (1985). "La función de la historia", en *Symbolae Ludovico Mitxelena Septuagenario Oblatae*, J. L. Melena (ed.), Vitoria, vol. II, 1.461-1.468.
- (1989). "Introducción" a *España. Autonomías*, Madrid, Espasa-Calpe.
- GARCÍA COLMENERO, A. (1987). "Fiestas y justa poética a la canonización de san Pascual Bailón. Almansa, 1691", *Cuadernos de Estudios Locales*, Almansa, 4, Asociación Torre Grande.
- GARCÍA COLMENERO, A. (ed.) (1999). *Estelas. Hortensia Martínez López*, Almansa, Ayuntamiento de Almansa.
- GARCÍA DEL REY, J. L. y M. Á. ORTEGA DÍAZ, dirs. (1997). *Gente de aquí I (Un homenaje a la generación anterior). Fotografías. Asociación Torre Grande. Almansa diciembre 1997 - enero 1998*, Almansa, Ayuntamiento de Almansa.

- GARCÍA GONZÁLEZ, F. (2009). *La Guerra de Sucesión en España y la Batalla de Almansa: Europa en la encrucijada*, Albacete, Instituto de Estudios Albacetenses.
- GARCÍA MARTÍNEZ, F. J. (1990). "La industria de calzado en Almansa: De los orígenes a la economía sumergida", *Cuadernos de Estudios Locales*, Almansa, 9, Asociación Torre Grande.
- GARCÍA SÁEZ, J. (1993). "Las ventas de Almansa. Ejemplos de una tipología arquitectónica", *Cuadernos de Estudios Locales*, Almansa, 10, Asociación Torre Grande.
- GARCÍA-SAÚCO BELÉNDEZ, L. G. (1989). "Prólogo", en *La Iglesia de Santa María de la Asunción de Almansa (Estudio histórico 1524-1987)*, *Cuadernos de Estudios Locales*, M. J. Pereda Hernández, Almansa, 8 (Abril de 1989).
- GÓMEZ CORTÉS, J. (2006). "Veinte años, veinticinco publicaciones. Introducción a las IX Jornadas de Estudios Locales", *Jornadas de Estudios Locales*, 6 (Noviembre de 2006), 9-20.
- GÓMEZ CORTÉS, J., coord. (2001). "Centenario de Herminio Almendros. Un personaje del pasado, una figura del presente, una referencia para el futuro", *Cuadernos de Estudios Locales*, Almansa, 14, Asociación Torre Grande.
- GÓMEZ URDÁÑEZ, J. L. (1998). "La historia local hacia el tercer milenio. «Toda la historia es historia local»", en *Brocar*, 22, 191-203.
- HERNÁNDEZ BRAVO, J. R. y J. A. HERNÁNDEZ BRAVO (2004). "Pedro de la Asunción Véliz. Pastor y poeta", *Cuadernos de Estudios Locales*, Almansa, 16, Asociación Torre Grande.
- HERNÁNDEZ LÓPEZ, J. Ly D. RUANO RUANO (2012). "Introducción al medio físico de Almansa: Aproximación paleográfica y paleontológica de la Comarca", *Cuadernos de Estudios Locales*, Almansa, 17, Asociación Torre Grande.
- HERNÁNDEZ PÉREZ, M. S. y J. L. SIMÓN GARCÍA (1996). "Pinturas Rupestres en Almansa (Albacete)", *Cuadernos de Estudios Locales*, Almansa, 12, Asociación Torre Grande.
- HERNÁNDEZ PIQUERAS, J. L. (1988). "1976-1986: Almansa en la década de la Transición", *Cuadernos de Estudios Locales*, Almansa, 7, Asociación Torre Grande.
- HERNÁNDEZ, B. (1997). "De la historia local a la microhistoria", en *Iber. Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 12, 72-78.
- HOYO APARICIO, A. (1991). "Análisis regional e historia económica", en *Doce estudios de historia contemporánea*, G. Rueda (ed.), Santander, Universidad de Cantabria, 241-251.

- IRADIEL MURUGARREN, P. (1989). "Història local i Història general entre política i cultura del territori", *L'espai viscut. Col·loqui internacional d'història local*, Valencia, Diputació de València, 43-70;
- IZQUIERDO BENITO, R., coord. (1996). *Alarcos 1195. Actas del Congreso Internacional Conmemorativo del VIII Centenario de la Batalla de Alarcos*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha.
- JANÉ CHECA, O. (2010). "Història local: noves perspectives", *Afers*, 66, 279-294.
- JORNADAS (1979). *Jornadas de Teatro Clásico Español: Almagro, 1978*, Madrid, Ministerio de Cultura.
- JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA TALAVERA DE LA REINA (1992). *Actas de las Primeras Jornadas de Arqueología de Talavera de la Reina y sus Tierras*, Toledo, Diputación Provincial de Toledo.
- JORNADAS DE ESTUDIOS LOCALES, 4<sup>as</sup>. 1997. Almansa (1999). "Almansa siglo XX. Mayo 1997", *Jornadas de Estudios Locales*, Almansa, 1, Asociación Torre Grande.
- JORNADAS DE ESTUDIOS LOCALES, 5<sup>as</sup>. 1998. Almansa (1999). "Musulmanes y cristianos en Almansa. De la historia a la fiesta. Marzo 1998", *Jornadas de Estudios Locales*, Almansa, 2, Asociación Torre Grande.
- JORNADAS DE ESTUDIOS LOCALES, 6<sup>as</sup>. 1999. Almansa (2002). "Prensa y literatura almanseñas. Mayo 1999", *Jornadas de Estudios Locales*, Almansa, 3, Asociación Torre Grande.
- JORNADAS DE ESTUDIOS LOCALES, 7<sup>as</sup>. 2000. Almansa (2003). "Música y músicos almanseños. Mayo 2000", *Jornadas de Estudios Locales*, Almansa, 4, Asociación Torre Grande.
- JORNADAS DE ESTUDIOS LOCALES, 8<sup>as</sup>. 2001. Almansa (2004). "La Batalla de Almansa. Un día en la Historia de Europa", *Jornadas de Estudios Locales*, Almansa, 5, Asociación Torre Grande.
- JORNADAS DE ESTUDIOS LOCALES, 9<sup>as</sup>. 2002. Almansa (2006). "Arquitectura religiosa en Almansa", *Jornadas de Estudios Locales*, Almansa, 6, Asociación Torre Grande.
- JORNADAS DE ESTUDIOS LOCALES, 10<sup>as</sup>. 2003. Almansa (2008). "Almansa siglo XX. II República, Guerra civil y represión", *Jornadas de Estudios Locales*, Almansa, 7, Asociación Torre Grande.
- JORNADAS DE ESTUDIOS LOCALES, 11<sup>as</sup>. 2004. Almansa (2010). "Arte contemporáneo en Almansa", *Jornadas de Estudios Locales*, Almansa, 8, Asociación Torre Grande.
- JORNADAS DE ESTUDIOS LOCALES, 16<sup>as</sup>. 2010. Almansa (2011). "Las raíces de Almansa. Desde los orígenes del poblamiento hasta el fin de la Edad Media", *Jornadas de Estudios Locales*, Almansa, 9, Asociación Torre Grande.

- JORNADAS DE HISTORIA VILLANUEVA DE LA JARA (1995). *Jornadas de Historia. Fuentes para el estudio de Villanueva de la Jara*, Cuenca, Sociedad de Amigos de la Jara.
- JORNADAS ETNOLOGÍA, 1<sup>as</sup>. 1983. Cuenca (1983). *I Jornadas de estudio del Folklore Castellano-Manchego*, Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.
- JORNADAS ETNOLOGÍA, 2<sup>as</sup>. 1984. Toledo (1985). *II Jornadas de Etnología de Castilla-La Mancha*, Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.
- JORNADAS ETNOLOGÍA, 3<sup>as</sup>. 1985. Guadalajara (1987). *III Jornadas de Etnología de Castilla-La Mancha*, Guadalajara, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.
- JORNADAS ETNOLOGÍA, 4<sup>as</sup>. 1986. Albacete (1987). *IV Jornadas de Etnología de Castilla-La Mancha*, Albacete, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.
- JORNADAS GUADAMUR (2009). *I Jornadas de Cultura Visigoda. 150 Aniversario del descubrimiento del Tesoro de Guarrazar, Guadamur (Toledo) 27, 28, 29 de junio 2008*, Toledo, Ayuntamiento de Guadamur.
- JORNADAS SOBRE INVESTIGACIÓN EN ARCHIVOS (1996). *La investigación y las fuentes documentales de los archivos*, Guadalajara, Confederación de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas, ANABAD, Asociación de Amigos del Archivo Histórico Provincial (I y II Jornadas sobre Investigación en Archivos celebradas en 1993 y 1995).
- JULIÁ DÍAZ, S. (1986). "Una oleada de localismo", *El País* (23-10-1986).
- (1993). "La historia social y la historiografía española", *Ayer*, 10, 43-44.
- LÓPEZ GUZMÁN, R. (1994). "El palacio de los Condes de Cirat y el manierismo andaluz", *Cuadernos de Estudios Locales*, Almansa, 11, Asociación Torre Grande.
- MARTÍNEZ GIL, F., ed. (1987). *I Congreso Joven de Historia de Castilla-La Mancha*. Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.
- MILLÁN MARTÍNEZ, J. M. y C. RODRÍGUEZ RUZAL (2007). *Arqueología de Castilla-La Mancha. I Jornadas, Cuenca, 13-17 de diciembre de 2005*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha.
- NADAL OLLER, J. (1977). "Els problemes de la història local", *L'Avenç*, 2, 15-17.
- PEIRÓ MARTÍN, I. y P. RÚJULA LÓPEZ, coords. (2003). *En construcción, historia local contemporánea*. Zaragoza, Institución Fernando El Católico.

- PEREDA HERNÁNDEZ, M. J. (1986). "La Construcción de la presa del Pantano de Almansa y el desvío de la rambla de las Hoyuelas", *Cuadernos de Estudios Locales*, Almansa, 1, Asociación Torre Grande.
- (1989). "La Iglesia de Santa María de la Asunción de Almansa (Estudio histórico 1524-1987)", *Cuadernos de Estudios Locales*, Almansa, 8, Asociación Torre Grande.
- PIQUERAS GARCÍA, R; C. SÁNCHEZ TOMÁS; y F. MICÓ SÁNCHEZ (1999). *Almansa a través del cristal*, Almansa, Ayuntamiento de Almansa y Asociación Torre Grande.
- PIQUERAS GARCÍA, R. y J. GÓMEZ CORTÉS (1986). "Las inundaciones de Almansa. Un fenómeno repetido a lo largo de la Historia (1570-1986)", *Cuadernos de Estudios Locales*, Almansa, 2, Asociación Torre Grande.
- PONCE HERRERO, G. J. (1987). "Almansa en los siglos XVI y XVII. Contribución al estudio de los moriscos en el interior peninsular", *Cuadernos de Estudios Locales*, Almansa, 5, Asociación Torre Grande.
- PONCE HERRERO, G. J. y J. L. SIMÓN GARCÍA (1986). "La romanización en Almansa. Bases para su estudio", *Cuadernos de Estudios Locales*, Almansa, 3, Asociación Torre Grande.
- PRO RUIZ, J. (1993). "Sobre el ámbito territorial de los estudios de historia", en *Historia a debate. Otros enfoques*, C. Barros (ed.), Santiago de Compostela, t. III, 59-66.
- ROMERO FERNÁNDEZ, M. y F. ALÍA MIRANDA, coords. (2005). *Historia de Torralba de Calatrava. Actas de las I y II Jornadas monográficas sobre Torralba de Calatrava y su entorno*, Ciudad Real, Ayuntamiento de Torralba de Calatrava.
- RUIZ TORRES, P. (1989). "Microhistòria i història local", en *L'espai viscut. Col·loqui internacional d'història local*, Valencia, Diputació de València, 71-92.
- (1993). "Algunas reflexiones sobre el análisis local y la historia", Actes del I Congrés Internacional d'Història Local de Catalunya. Barcelona, 15-16 de novembre de 1991, X. Marcet i Gisbert (coord.), Barcelona, L'Avenç, 57-67.
- SANZ SANZ, I. (1995). "Manifiesto: el localismo como concepción histórica", en *Cuadernos de Estudios*, 7, 123-124.
- SIMÓN, F. (1997). "Almansa. Más de 1.300 personas participaron en las IV Jornadas de Estudios Locales almanseños", *La Verdad*, Albacete (28-5-1997), 5.
- SIMPOSIO, 1972 (1973). *Toledo Judaico. Comunicaciones presentadas al IIº Simposio Medieval, Toledo 20-22 Abril 1972*, Toledo, Centro Universitario de Toledo.

- SIMPOSIO, 1973 (1975). *III Simposio Toledo Ilustrado (Toledo 22-24 Marzo 1973)*, Toledo, Centro Universitario de Toledo.
- SIMPOSIO, 1975 (1980). *V Simposio Toledo renacentista: Toledo, 24-26 Abril 1975*, Toledo, Centro Universitario de Toledo.
- SIMPOSIO, 1982 (1986). *Simposio Toledo hispanoárabe (1982. Toledo)*, Toledo, Centro Universitario de Toledo.
- SIMPOSIO, 1983 (1988). *Toledo ¿ciudad viva? ¿ciudad muerta? Simposio celebrado en el Palacio Lorenzana, Colegio Universitario, 26 al 30 de abril 1983*, Toledo, Centro Universitario de Toledo.
- SIMPOSIO, 1986 (1990). *Toledo y Carpetania en la Edad Antigua. Simposio celebrado en el Colegio Universitario de Toledo, 6 al 8, noviembre 1986*, Toledo, Centro Universitario de Toledo.
- SIMPOSIO, 1988 (1990). *Colegio Universitario de Toledo (Toledo, 21-23 Enero 1988). Simposio Toledo Romántico*, Toledo, Centro Universitario de Toledo.
- TERRADAS, I. (1985). "La història de les estructures i la història de la vida. Reflexions sobre les formes de relacionar la història local y la història general", en *La vida quotidiana dins la perspectiva històrica*, I. Moll (ed.), Palma de Mallorca, Institut d'Estudis Balearics, 3-30.
- TOMÁS FERRER-SANJUÁN, A. (1987). "Almansa: Fabricación, usos y costumbres en torno al cencerro", *Cuadernos de Estudios Locales*, Almansa, 6, Asociación Torre Grande.
- VIANA GIL, F. (2012). "XXV Años de Encuentros de Historiadores del Valle del Henares", en *Libro Actas del XIII Encuentro del Valle del Henares*, Guadalajara, Diputación Provincial de Guadalajara, Institución de Estudios Complutenses y Centro de Estudios Seguntinos, 13-23.
- VILLAVERT GUILLÉN, F.; R. PIQUERAS GARCÍA; y J. GÓMEZ CORTÉS (1985). *Almansa. Imágenes de un pasado (1870-1936)*, Almansa, Instituto de Estudios Albacetenses.
- ZARZALEJOS PRIETO, M. del M; M. A. GARCÍA VALERO; y L. BENÍTEZ DE LUGO ENRICH, coords. (2007). *Actas del I Congreso de Patrimonio Histórico de Castilla-La Mancha: La gestión del Patrimonio Histórico Regional. Homenaje a Victoria Cabrera Valdés*, Valdepeñas (Ciudad Real), Universidad Nacional de Educación a Distancia (Congreso celebrado en 2004).
- ZULOAGA RAMÍREZ, F. U. (2006). "Unas gotas: reflexiones sobre la historia local", *Historia y Espacio*, 27, 1-11.
- ZULOAGA RAMÍREZ, F. U. (2009). "Otro paso en la reflexión sobre historia local", *Historelo*, 2 (Diciembre), 169-181.

## APÉNDICE

### RELACIÓN DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA HISTORIA LOCAL, CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO DE AUTORES

En algunos casos se reseña en la misma entrada el título de la ponencia en las JEL y la edición posterior, en otros sólo la ponencia, que no llegó a ver la luz pública. A veces, las ponencias tienen el mismo título en Jornadas y en actas, en otras es diferente (Por ejemplo, la ponencia de Pilar Callado tuvo el título de “Adolfo Sánchez Megías (1863-1944) y la Escuela de Artes y Oficios de Almansa”, que cuando se editó cambió por “Adolfo Sánchez Megías. Pintor y maestro”). Ocurre también con las denominaciones de las Jornadas y las de las actas (por ejemplo, las VIII Jornadas se titularon *La Batalla de Almansa*, mientras que las actas salieron con el título de *La Batalla de Almansa: Un día en la historia de Europa*. En los casos de varios autores se ha realizado una entrada por cada uno de ellos, señalando el conjunto.

J: Jornadas, se refiere a ponencia presentada en Jornadas. JEL: Jornadas de Estudios Locales, se refiere a la publicación periódica *Jornadas de Estudios Locales*, con las actas de algunas Jornadas.

- Abarca Tormo, Marta, miembro del jurado de la primera edición de los Premios de Investigación Casa Grande (1999).
- Abarca Tormo, Marta, miembro del jurado de la segunda edición de los Premios de Investigación Casa Grande (2000).
- Abarca Tormo, Marta, miembro del jurado de la tercera edición de los Premios de Investigación Casa Grande (2002).
- Abascal Palazón, Juan Manuel, “La sociedad romana en la comarca de Almansa”, *Jornadas de Estudios Locales*, III J (Abril de 1988).
- Alcocel Cuenca, José, participante en la mesa redonda “La vida cotidiana en la Almansa de la posguerra”, moderada por Juan Luis Hernández Piqueras, *Almansa siglo XX*, IV J (Mayo de 1997) y JEL 1 (Febrero de 1999).
- Almendros Cuyás, Sergio, Participante en la “Mesa redonda: Diversas aproximaciones a la figura de Herminio Almendros”, moderada por Diego García Cuenca, en congreso *Centenario de Herminio Almendros. Un personaje del pasado, una figura del presente, una referencia para el futuro*, celebrado en octubre de 1998 y editado en *Cuadernos de Estudios Locales*, 14 (Febrero de 2001).

- Almendros Ibáñez, Herminio, "Correspondencia (1948-1972)", en congreso *Centenario de Herminio Almendros. Un personaje del pasado, una figura del presente, una referencia para el futuro*, celebrado en octubre de 1998 y editado en *Cuadernos de Estudios Locales*, 14 (Febrero de 2001).
- Araujo Ponciano, Joaquín, charla coloquio con el título de "Globalización y medio ambiente", *El medio ambiente en Almansa*, XIII J (Mayo de 2006).
- Arráez Gonzalo, Juan, miembro del jurado de la primera edición de los Premios de Investigación Casa Grande (1999)
- Aznar Ruiz, Rafael, participante en la mesa redonda "La problemática del estado actual de conservación del castillo de Almansa", moderada por José Luis Simón García, *Jornadas de Estudios Locales*, III J (Abril de 1988).
- Ballesteros Campos, Pascual, participante en la mesa redonda "Los PGOU de Almansa de 1978 y 1985", *La Almansa que tenemos, la Almansa que queremos*, XVIII J (Mayo de 2012).
- Ballesteros Francés, María, participante en la mesa redonda "Los PGOU de Almansa de 1978 y 1985", *La Almansa que tenemos, la Almansa que queremos*, XVIII J (Mayo de 2012).
- Bernabé Maestre, José María, "La industria del calzado y sus perspectivas de futuro", *Jornadas de Estudios Locales*, I J (Mayo de 1984).
- Blat Gimeno, Amparo, "Herminio Almendros Ibáñez. Vida, época y obra", *Cuadernos de Estudios Locales*, 13 (Octubre de 1998).
- Blat Gimeno, Amparo, "Herminio Almendros recuerda Almansa", en congreso *Centenario de Herminio Almendros. Un personaje del pasado, una figura del presente, una referencia para el futuro*, celebrado en octubre de 1998 y editado en *Cuadernos de Estudios Locales*, 14 (Febrero de 2001).
- Blat Gimeno, Amparo y Carmen Doménech Pujol, "Un diario para May. La lejanía destinataria del diario de un exiliado", en congreso *Centenario de Herminio Almendros. Un personaje del pasado, una figura del presente, una referencia para el futuro*, celebrado en octubre de 1998 y editado en *Cuadernos de Estudios Locales*, 14 (Febrero de 2001).
- Callado García, Pilar, "Adolfo Sánchez Megías (1863-1944) y la Escuela de Artes y Oficios de Almansa", en *Arte contemporáneo de Almansa*, XI J (Mayo de 2004) y "Adolfo Sánchez Megías. Pintor y maestro", en *Arte contemporáneo almanseño*, JEL 8 (Septiembre de 2010), pp. 19-67.

- Cantón Mayo, Isabel, “Herminio Almendros y su relación con los reformadores de Sierra-Pambley (Institución Libre de Enseñanza)”, en congreso *Centenario de Herminio Almendros. Un personaje del pasado, una figura del presente, una referencia para el futuro*, celebrado en octubre de 1998 y editado en *Cuadernos de Estudios Locales*, 14 (Febrero de 2001).
- Cantos Sáez, Pedro, participante en mesa redonda “1976-1986. Almansa en la época de la Transición”, *Jornadas de Estudios Locales*, III J (Abril de 1988).
- Caro Baroja, Julio, “Arquitectura popular en el medio rural”, *Defensa y conservación del patrimonio histórico-artístico*, II J (Mayo de 1985). Estuvo anunciada su ponencia pero finalmente no asistió por enfermedad.
- Carrillo Guibert, Maritza, “Vigencia de Herminio Almendros en la tradición pedagógica cubana”, en congreso *Centenario de Herminio Almendros. Un personaje del pasado, una figura del presente, una referencia para el futuro*, celebrado en octubre de 1998 y editado en *Cuadernos de Estudios Locales*, 14 (Febrero de 2001).
- Carrillo Guibert, Maritza, Participante en “Mesa redonda: Diversas aproximaciones a la figura de Herminio Almendros”, moderada por Diego García Cuenca, en congreso *Centenario de Herminio Almendros. Un personaje del pasado, una figura del presente, una referencia para el futuro*, celebrado en octubre de 1998 y editado en *Cuadernos de Estudios Locales*, 14 (Febrero de 2001).
- Cervera Torrejón, José Luis, “La Batalla de Almansa: Aspectos tácticos y estratégicos”, en *La Batalla de Almansa*, VIII J (Mayo de 2001) y “La Batalla de Almansa: Aspectos tácticos y estratégicos”, en *La Batalla de Almansa: Un día en la historia de Europa*, JEL 5 (Septiembre de 2004), pp. 17-32.
- Cervera Torrejón, José Luis, participante en la mesa redonda “La Batalla de Almansa: Pasado, presente y futuro de una conmemoración histórica”, en *La Batalla de Almansa*, VIII J (Mayo de 2001) y “La Batalla de Almansa: Pasado, presente y futuro de una conmemoración histórica”, en *La Batalla de Almansa: Un día en la historia de Europa*, JEL 5 (Septiembre de 2004), pp. 127-144.
- Clemente López, Pascual, segundo premio *ex aequo* en la primera edición de los Premios de Investigación Casa Grande (1999), con el trabajo *Historia y arte en el convento de las Agustinas (Almansa)*.
- Clemente López, Pascual, segundo premio en la tercera edición de los Premios de Investigación Casa Grande (2002), con el trabajo

*El retablo mayor del Santuario de Nuestra Señora de Belén de Almansa.*

- Clemente López, Pascual, "Un ejemplo de retablística barroca en Almansa. El retablo mayor del Santuario de Nuestra Señora de Belén", en *Arquitectura religiosa en Almansa*, IX J (Mayo de 2002) y "Un ejemplo de retablística barroca en Almansa. El retablo mayor del Santuario de Nuestra Señora de Belén", en *Arquitectura religiosa en Almansa*, JEL 6 (Noviembre de 2006), pp. 529-576.
- Clemente López Pascual, mención de interés en la cuarta edición de los Premios de Investigación Casa Grande (2004), con el trabajo *Una obra de Mariano Benlliure en Almansa. El monumento conmemorativo a D. Aniceto Coloma.*
- Clemente López, Pascual, "El arte Agustiniiano en Almansa", en *Arquitectura religiosa en Almansa*, IX J (Mayo de 2002) y "El arte Agustiniiano en Almansa", en *Arquitectura religiosa en Almansa*, JEL 6 (Noviembre de 2006), pp. 529-576.
- Clemente López, Pascual, "El telón de boca del Teatro Regio de Almansa: Obra del escenógrafo valenciano Francisco Pastor Arcís", en *Arte contemporáneo en Almansa*, XI J (Mayo de 2004) y "El telón de boca del Teatro Regio de Almansa: Obra del escenógrafo valenciano Francisco Pastor Arcís", en *Arte contemporáneo en Almansa*, JEL 8 (Septiembre de 2010), pp. 255-276.
- Clemente López, Pascual, "Una obra de Mariano Benlliure en Almansa. El monumento conmemorativo a don Aniceto Coloma", en *Arte contemporáneo en Almansa*, XI J (Mayo de 2004) y "Una obra de Mariano Benlliure en Almansa. El monumento conmemorativo a don Aniceto Coloma", en *Arte contemporáneo en Almansa*, JEL 8 (Septiembre de 2010), pp. 211-253.
- Clemente Milán, María Dolores, participante en mesa redonda "1976-1986. Almansa en la época de la Transición", en *Jornadas de Estudios Locales*, III J (Abril de 1988).
- Clemente Milán, María Dolores, miembro del jurado de la cuarta edición de los Premios de Investigación Casa Grande (2004).
- Cortés Ibáñez Emilia, miembro del jurado de la cuarta edición de los Premios de Investigación Casa Grande (2004).
- Cortés Ibáñez, Emilia, "La ilusión del cine", en *Los años vividos. Almansa entre 1950 y 1975*, XV J (Mayo de 2009).
- Cózar Gutiérrez, Ramón, primer premio *ex aequo* en la primera edición de los Premios de Investigación Casa Grande (1999), con el trabajo *Almansa en el siglo XVIII.*

- Cózar Gutiérrez, Ramón, primer premio en la segunda edición de los Premios de Investigación Casa Grande (2000), con el trabajo *Morir en Almansa*.
- Cózar Gutiérrez, Ramón, "Almansa en la transición de los siglos XVII y XVIII", en *La Batalla de Almansa*, VIII J (Mayo de 2001).
- Cózar Gutiérrez, Ramón, *Almansa Siglo XVIII, Cuadernos de Estudios Locales*, 15 (Septiembre de 2001).
- Cuenca Jiménez, María José y Pascual Sánchez Gutiérrez, segundo premio en la segunda edición de los Premios de Investigación Casa Grande (2000), con el trabajo *Metodología del análisis patológico aplicado al castillo de Almansa*.
- Cuenca Jiménez, María José, "¿Conocemos realmente nuestro patrimonio?", en *La Almansa que tenemos, la Almansa que queremos*, XVIII J (Mayo de 2012).
- Cuenca Juan, Ainara, "La compleja realidad urbana que habitamos debe motivarnos para no seguir trabajando sólo desde la mesa de dibujo", en *La Almansa que tenemos, la Almansa que queremos*, XVIII J (Mayo de 2012).
- Cutillas, José Luis, "La artesanía y su importancia económica en la sociedad actual", en *Almansa antes de la industrialización: Vida cotidiana, artesanía y oficios populares*, XVII J (Mayo de 2011).
- Díaz Alcocel, Juan, participante en mesa redonda "1976-1986. Almansa en la época de la Transición", en *Jornadas de Estudios Locales*, III J (Mayo de 1988).
- Díaz González, Joaquín, "Lázaro Núñez-Robres (Compositor y musicólogo nacido en Almansa en 1927). Entre el populismo y el cultismo", en *Prensa y literatura almanseñas*, VI J (Mayo de 1999) y "Lázaro Núñez-Robres (Compositor y musicólogo nacido en Almansa en 1927). Entre el populismo y el cultismo", en *Prensa y literatura almanseñas*, JEL 3 (Mayo de 2002), pp. 55-71.
- Domene Verdú, José Fernando, Participante en mesa redonda "Las fiestas de moros y cristianos y su contexto histórico", moderada por Agustín Tomás Ferrer-Sanjuan, en *Almansa medieval*, V J (Marzo de 1998).
- Doménech Pujol, Carmen y Amparo Blat Gimeno, "Un diario para May. La lejanía destinataria del diario de un exiliado", en congreso *Centenario de Herminio Almendros. Un personaje del pasado, una figura del presente, una referencia para el futuro*, celebrado en octubre de 1998 y editado en *Cuadernos de Estudios Locales*, 14 (Febrero de 2001).

- Fajardo Rodríguez, José, "Las plantas en la cultura popular de Almansa", en *El medio ambiente en Almansa*, XIII J (Mayo de 2006).
- Fisac Serna, Miguel, "El urbanismo actual: Un reto hacia el futuro", *Defensa y conservación del patrimonio histórico-artístico*, II J (Mayo de 1985). Estuvo anunciada su ponencia pero finalmente no asistió.
- Galán Carretero, Aurora, "La fábrica de los Coloma, un historia del pasado, una referencia para el futuro", en *1985-2013: Los Cuadernos de Torre Grande y el conocimiento de la historia de Almansa*, XIX J (Mayo de 2013).
- Gamo Parras, Blanca, "De Hispania a Al-Andalus. Época romana y visigoda en la comarca de Almansa", en *Las raíces de Almansa. Desde los orígenes del poblamiento hasta el fin de la Edad Media*, XVI J (Mayo de 2010) y "De Hispania a Al-Andalus: Época romana y visigoda en las tierras de Almansa", *Las raíces de Almansa. Desde los orígenes del poblamiento hasta el fin de la Edad Media*, JEL 9 (Mayo de 2011), pp. 143-165.
- García Colmenero, Avelina, "Fiestas y justa poética a la canonización de san Pascual Bailón. Almansa, 1691", *Cuadernos de Estudios Locales*, 4 (Febrero de 1987).
- García Colmenero, Avelina (ed.), *Estelas. Hortensia Martínez López*, Almansa, Ayuntamiento de Almansa, 1999.
- García Colmenero, Avelina, "El espejo de la Puerta del Sol. Poetas de Almansa en el período 1900-1936", en *Prensa y literatura almanseñas*, VI J (Mayo de 1999) y "El espejo de la Puerta del Sol. Poetas almanseños de la generación del 27", en *Prensa y literatura almanseñas*, JEL 3 (Mayo de 2002), pp. 73-122.
- García Colmenero, Avelina, participante en mesa redonda "La literatura en el siglo de la imagen", moderada por Francisco Almarcha Martínez, VI J (Mayo de 1999).
- García Cuenca, Diego, Moderador de la "Mesa redonda: Diversas aproximaciones a la figura de Herminio Almendros", en congreso *Centenario de Herminio Almendros. Un personaje del pasado, una figura del presente, una referencia para el futuro*, celebrado en octubre de 1998 y editado en *Cuadernos de Estudios Locales*, 14 (Febrero de 2001).
- García Gascón, Luis, "Una aproximación al estudio del medio ambiente en Almansa", en *El medio ambiente en Almansa*, XIII J (Mayo de 2006).

- García Gil, Luis y Rosario García Linares, “Entrevista-conferencia: el testimonio de Luis García”, en *Almansa siglo XX*, X J (Junio de 2003) y “Testimonio de Luis García Gil. Crónica viva de la II República, la Guerra y la represión”, *Almansa siglo XX. II República, Guerra civil y represión*, JEL 7 (Mayo de 2008), pp. 185-214.
- García Linares, Rosario y Luis García Gil, “Entrevista-conferencia: el testimonio de Luis García”, en *Almansa siglo XX*, X J (Junio de 2003) y “Testimonio de Luis García Gil. Crónica viva de la II República, la Guerra y la represión”, *Almansa siglo XX. II República, Guerra civil y represión*, JEL 7 (Mayo de 2008), pp. 185-214.
- García Herrero, Gregorio, “Las fiestas de moros y cristianos de Almansa. Algunos apuntes sobre sus aspectos antropológicos”, en *Almansa medieval*, V J (Marzo de 1998) y “Las fiestas de moros y cristianos de Almansa. Algunos apuntes sobre sus aspectos antropológicos”, en *Musulmanes y cristianos en Almansa. De la Historia a la fiesta*, JEL 2 (Octubre de 1999), pp. 145-164.
- García Herrero, Gregorio, Participante en mesa redonda “Las fiestas de moros y cristianos y su contexto histórico”, moderada por Agustín Tomás Ferrer-Sanjuan, en *Almansa medieval*, V J (Marzo de 1998).
- García Herrero, Gregorio, miembro del jurado de la primera edición de los Premios de Investigación Casa Grande (1999).
- García Martínez, Fernando Javier, miembro del jurado de la tercera edición de los Premios de Investigación Casa Grande (2002).
- García Martínez, Fernando Javier, “El desarrollo de la industria del calzado en Almansa. De los años dorados al comienzo de la crisis”, en *Los años vividos. Almansa entre 1950 y 1975*, XV J (Mayo de 2009).
- García Martínez, Fernando Javier, “La industria de calzado en Almansa: De los orígenes a la economía sumergida”, *Cuadernos de Estudios Locales*, 9 (Septiembre de 1990).
- García Navalón, Cristian, Participante en mesa redonda “Una mirada reflexiva al espacio público de Almansa”, en *La Almansa que tenemos, la Almansa que queremos*, XVIII J (Mayo de 2012).
- García Sáez, Joaquín Francisco, “Las ventas de Almansa. Ejemplos de una tipología arquitectónica”, *Cuadernos de Estudios Locales*, 10 (Abril de 1993).
- García Sáez, Joaquín Francisco, “Almansa: un lugar en diferentes momentos”, en *Almansa, espacio y tiempo. Historia del urbanismo*, XII J (Mayo de 2005).
- García Sáez, Joaquín Francisco y José Luis Simón García, “La arquitectura gótica en Almansa”, en *Arquitectura religiosa en Almansa*,

IX J (Mayo de 2002) y "Arquitectura gótica en Almansa: Testigos de una época épica", en *Arquitectura religiosa en Almansa*, JEL 6 (Noviembre de 2006), pp. 21-121.

- García Sáez, Joaquín Francisco, "Arrieros, muleros, ventas y caminos", en *Almansa antes de la industrialización: Vida cotidiana, artesanía y oficios populares*, XVII J (Mayo de 2011).
- García Sáez, Joaquín Francisco, participante en mesa redonda "¿Conocemos realmente nuestro patrimonio?", en *La Almansa que tenemos, la Almansa que queremos*, XVIII J (Mayo de 2012).
- Gil Hernández, Enrique R., "Arqueología de la Guerra Civil", en *Almansa siglo XX*, X J (Junio de 2003) y "Entre búnkeres, trincheras y refugios antiaéreos: El patrimonio arqueológico de la Guerra civil en Almansa", en *Almansa siglo XX. II República, Guerra civil y represión*, JEL 7 (Mayo de 2008), pp. 131-164.
- Gil Hernández, Enrique R., "Franceses, carlistas y bandoleros: Almansa y los conflictos militares en la España del siglo XIX", en *El Siglo XIX: las raíces del cambio a la modernidad en Almansa*, XIV J (Mayo de 2008).
- Giménez Bartlett, Alicia, "La mujer en la novela negra", en *Prensa y literatura almanseñas*, VI J (Mayo de 1999).
- Giménez Bartlett, Alicia, participante en mesa redonda "La literatura en el siglo de la imagen", moderada por Francisco Almarcha Martínez, VI J (Mayo de 1999).
- Gimeno Navarro, Lorenzo, participante en mesa redonda "1976-1986. Almansa en la época de la Transición", en *Jornadas de Estudios Locales*, III J (Abril de 1988).
- Gómez Cortés, Jesús; Rafael Piqueras García; y María José Sánchez Uribebarrea, "Orígenes de la industria del calzado en Almansa. El caso de la familia Coloma", en *Jornadas de Estudios Locales*, I J (Mayo de 1984).
- Gómez Cortés, Jesús; Rafael Piqueras García; y Fernando Villavert Guillén, *Almansa. Imágenes de un pasado (1870-1936)*, Almansa, Instituto de Estudios Albacetenses, 1985.
- Gómez Cortés, Jesús y Rafael Piqueras García, "Las inundaciones de Almansa. Un fenómeno repetido a lo largo de la Historia (1570-1986)", *Cuadernos de Estudios Locales*, 2 (Agosto de 1986).
- Gómez Cortés, Jesús; Rafael Piqueras García; y María José Sánchez Uribebarrea, "Los orígenes de la industrialización en Almansa", en *Almansa siglo XX*, IV J (Mayo de 1997) y "Orígenes de la industria del calzado en Almansa: El caso de la familia Coloma", en *Almansa siglo XX*, JEL 1 (Febrero de 1999), pp. 39-60.

- Gómez Cortés, Jesús, “Introducción: Cómo se gestaron los actos del homenaje a Herminio Almendros, con motivo del centenario de su nacimiento”, en congreso *Centenario de Herminio Almendros. Un personaje del pasado, una figura del presente, una referencia para el futuro*, celebrado en octubre de 1998 y editado en *Cuadernos de Estudios Locales*, 14 (Febrero de 2001).
- Gómez Cortés, Jesús, “Herminio Almendros, testigo de excepción del siglo XX. Las fechas claves de su vida”, en congreso *Centenario de Herminio Almendros. Un personaje del pasado, una figura del presente, una referencia para el futuro*, celebrado en octubre de 1998 y editado en *Cuadernos de Estudios Locales*, 14 (Febrero de 2001).
- Gómez Cortés, Jesús, “Algunos datos sobre los conferenciantes”, en congreso *Centenario de Herminio Almendros. Un personaje del pasado, una figura del presente, una referencia para el futuro*, celebrado en octubre de 1998 y editado en *Cuadernos de Estudios Locales*, 14 (Febrero de 2001).
- Gómez Cortés, Jesús, “Introducción: Prensa y literatura almanseñas”, en *Prensa y literatura almanseñas*, JEL 3 (Mayo de 2002), pp. 7-10.
- Gómez Cortés, Jesús, “Introducción a las VII Jornadas de Estudios Locales Música y músicos almanseños”, en *Música y músicos almanseños*, JEL 4 (Noviembre de 2003), pp. 9-16.
- Gómez Cortés, Jesús, “Vida y obra del escultor José Luis Sánchez, un almanseño de fama internacional”, en *Arte contemporáneo almanseño*, XI J (Mayo de 2004) y “Un viaje de ida y vuelta en la memoria. Entrevista-coloquio con el escultor José Luis Sánchez”, en *Arte contemporáneo en Almansa*, JEL 8 (Septiembre de 2010), pp. 185-198.
- Gómez Cortés, Jesús, “Introducción a las VIII Jornadas de Estudios Locales: La Batalla de Almansa. Un día en la historia de Europa”, en *La Batalla de Almansa: Un día en la historia de Europa*, JEL 5 (Septiembre de 2004), pp. 9-16.
- Gómez Cortés, Jesús, “Veinte años, veinticinco publicaciones. Introducción a las IX Jornadas de Estudios Locales”, en *Arquitectura religiosa en Almansa*, JEL 6 (Noviembre de 2006), pp.9-20.
- Gómez Cortés, Jesús, “A modo de introducción y epílogo”, en *Almansa siglo XX. II República, Guerra civil y represión*, JEL 7 (Mayo de 2008), pp. 9-22.
- Gómez Cortés, Jesús, “José Hernández de la Asunción: Último alcalde democrático de Almansa en la II República (1936-1939)”, en

*Almansa siglo XX. II República, Guerra civil y represión*, JEL 7 (Mayo de 2008), pp. 215-245.

- Gómez Cortés, Jesús, "Introducción a las XI Jornadas de Estudios Locales", en *Arte contemporáneo en Almansa*, JEL 8 (Septiembre de 2010), pp. 9-17.
- Gómez Díaz, María José y José Gómez Leal, accésit en la segunda edición de los Premios de Investigación Casa Grande (2000), con el trabajo *Apuntes para la biografía de Jerónimo Meseguer*.
- Gómez Díaz, María José y Gómez Leal, José, "Jerónimo Meseguer Navarro, célebre tenor almanseño. Apuntes para su biografía", en *Música y músicos almanseños*, JEL 4 (Noviembre de 2003), pp. 271-300.
- Gómez Gascón, Herminio, participante en mesa redonda "Las fiestas de moros y cristianos y su contexto histórico", moderada por Agustín Tomás Ferrer-Sanjuan, en *Almansa medieval*, V J (Marzo de 1998).
- Gómez Gascón, Herminio, "Breve historia de un largo camino", en *La Batalla de Almansa: Un día en la historia de Europa*, JEL 5 (Septiembre de 2004), pp. 145-186.
- Gómez Gascón, Herminio, "Almansa y el ejército: De las levadas y mercenarios a la creación de los primeros ejércitos nacionales. La revolución aplicada al arte de la guerra por Napoleón Bonaparte", en *El Siglo XIX: las raíces del cambio a la modernidad en Almansa*, XIV J (Mayo de 2008).
- Gómez Gascón, Herminio, "Aplicaciones del conocimiento del patrimonio etnológico local en la Recreación histórica", en *Almansa antes de la industrialización: Vida cotidiana, artesanía y oficios populares*, XVII J (Mayo de 2011).
- Gómez Jiménez, José María, participante en mesa redonda "1976-1986. Almansa en la época de la Transición", en *Jornadas de Estudios Locales*, III J (Abril de 1988).
- Gómez Leal, José y María José Gómez Díaz, accésit en la segunda edición de los Premios de Investigación Casa Grande (2000), con el trabajo *Apuntes para la biografía de Jerónimo Meseguer*.
- Gómez Leal, José y María José Gómez Díaz, "Jerónimo Meseguer Navarro, célebre tenor almanseño. Apuntes para su biografía", en *Música y músicos almanseños*, JEL 4 (Noviembre de 2003), pp. 271-300.
- Gómez Porro, Francisco, "La imagen de La Mancha en la literatura española del siglo XX", en *Prensa y literatura almanseñas*, VI J (Mayo de 1999).

- Gómez Porro, Francisco, participante en mesa redonda “La literatura en el siglo de la imagen”, moderada por Francisco Almarcha Martínez, VI J (Mayo de 1999).
- González Esteban, José Luis, “Antonio Esteban Arocas 'el Maño' (1914-2003), un pionero del diseño”, en *Arte contemporáneo almanseño*, XI J (Mayo de 2004) y “Antonio Esteban Arocas, El Maño (1914-2003)”, en *Arte contemporáneo en Almansa*, JEL 8 (Septiembre de 2010), pp. 109-123.
- Gutiérrez Moro, Elia, “La participación ciudadana: por una sociedad más democrática, más justa y más solidaria”, en *La Almansa que tenemos, la Almansa que queremos*, XVIII J (Mayo de 2012).
- Hernández Bravo, José Antonio y Juan Rafael Hernández Bravo, primer premio en la tercera edición de los Premios de Investigación Casa Grande (2002), con el trabajo *Pedro de la Asunción Véliz, pastor y poeta*.
- Hernández Bravo, José Antonio y Juan Rafael Hernández Bravo, “Pedro de la Asunción Véliz. Pastor y poeta”, *Cuadernos de Estudios Locales*, 16 (Mayo de 2004).
- Hernández Bravo, Juan Rafael y José Antonio Hernández Bravo, primer premio en la tercera edición de los Premios de Investigación Casa Grande (2002), con el trabajo *Pedro de la Asunción Véliz, pastor y poeta*.
- Hernández Bravo, Juan Rafael y José Antonio Hernández Bravo, “Pedro de la Asunción Véliz. Pastor y poeta”, *Cuadernos de Estudios Locales*, 16 (Mayo de 2004).
- Hernández del Águila, Rafael, “Desarrollo humano y crisis ambiental: La ciudad como síntoma”, en *El medio ambiente en Almansa*, XIII J (Mayo de 2006).
- Hernández del Águila, Rafael, charla coloquio con el título de “Globalización y medio ambiente”, en *El medio ambiente en Almansa*, XIII J (Mayo de 2006).
- Hernández Cutillas, Alfonso, segundo premio en la cuarta edición de los Premios de Investigación Casa Grande (2004), con el trabajo *El coronel Arteaga*.
- Hernández López, Juan Luis y David Ruano Ruano, segundo premio *ex aequo* en la primera edición de los Premios de Investigación Casa Grande (1999), con el trabajo *Fósiles de Almansa*.
- Hernández López, Juan Luis y David Ruano Ruano, “Introducción al medio físico almanseño: La Historia geológica de la comarca de Almansa”, en *El medio ambiente en Almansa*, XIII J (Mayo de 2006).

- Hernández López, Juan Luis y David Ruano Ruano, "Introducción al medio físico de Almansa: Aproximación paleográfica y paleontológica de la Comarca", *Cuadernos de Estudios Locales*, 17 (Mayo de 2012).
- Hernández Pérez, Mauro S., "El arte rupestre en la comarca de Almansa", en *Jornadas de Estudios Locales*, III J (Abril de 1988).
- Hernández Pérez, Mauro S. y José Luis Simón García, "Pinturas Rupestres en Almansa (Albacete)", *Cuadernos de Estudios Locales*, 12 (Abril de 1996).
- Hernández Piqueras, Juan Luis, participante en mesa redonda "1976-1986. Almansa en la época de la Transición", en *Jornadas de Estudios Locales*, III J (Abril de 1988).
- Hernández Piqueras, Juan Luis, "1976-1986: Almansa en la década de la Transición", *Cuadernos de Estudios Locales*, 7 (Abril de 1988).
- Hernández Piqueras, Juan Luis, participante en mesa redonda "Las fiestas de moros y cristianos y su contexto histórico", moderada por Agustín Tomás Ferrer-Sanjuan, en *Almansa medieval*, V J (Marzo de 1998).
- Hernández Piqueras, Juan Luis, moderador de la mesa redonda "La Batalla de Almansa: Pasado, presente y futuro de una conmemoración histórica", en *La Batalla de Almansa*, VIII J (Mayo de 2001) y "La Batalla de Almansa: Pasado, presente y futuro de una conmemoración histórica", en *La Batalla de Almansa: Un día en la historia de Europa*, JEL 5 (Septiembre de 2004), pp. 127-144.
- Hernández Piqueras, Juan Luis, "Alicia Giménez Bartlett. Líneas de un reencuentro", en *Prensa y literatura almanseñas*, JEL 3 (Mayo de 2002), pp. 123-145.
- Hernández Piqueras, Juan Luis, "La Guerra Civil en Almansa", en *Almansa siglo XX*, X J (Junio de 2003) y "La Guerra civil en Almansa", en *Almansa siglo XX. II República, Guerra civil y represión*, JEL 7 (Mayo de 2008), pp. 71-130.
- Hernández Piqueras, Juan Luis, "Almansa durante la segunda etapa del Franquismo. Un crónica sociopolítica", en *Los años vividos. Almansa entre 1950 y 1975*, XV J (Mayo de 2009).
- Hernández Piqueras, Juan Luis, moderador de la mesa redonda "La vida cotidiana en la Almansa de la posguerra", en *Almansa siglo XX*, IV J (Mayo de 1997) y "La vida cotidiana en la Almansa de la posguerra", en *Almansa siglo XX*, JEL 1 (Febrero de 1999), pp. 129-146.

- Jiménez Ibáñez, Salvador, “Legislación sobre defensa del patrimonio”, en *Defensa y conservación del patrimonio histórico-artístico*, II J (Mayo de 1985).
- López, Isabel, “Excavaciones arqueológicas en Meca”, en *Jornadas de Estudios Locales*, I J (Mayo de 1984).
- López, José Luis, participante en mesa redonda “1976-1986. Almansa en la época de la Transición”, *Jornadas de Estudios Locales*, III J (Abril de 1988).
- López Guzmán, Rafael, “El palacio de los Condes de Cirat (Almansa)”, en *Jornadas de Estudios Locales*, I J (Mayo de 1984).
- López Guzmán, Rafael, “El palacio de los condes de Cirat y el manierismo andaluz”, *Cuadernos de Estudios Locales*, 11 (Abril de 1994).
- López Serrano, Aniceto, “La villa medieval de Almansa: de tierra de Señores a posesión del Rey”, en *Las raíces de Almansa. Desde los orígenes del poblamiento hasta el fin de la Edad Media*, XVI J (Mayo de 2010) y “La villa medieval de Almansa: de tierra de Señores a posesión del Rey”, en *Las raíces de Almansa. Desde los orígenes del poblamiento hasta el fin de la Edad Media*, JEL 9 (Mayo de 2011), pp. 267-435.
- Lorente Díaz, María del Carmen, miembro del jurado de la tercera edición de los Premios de Investigación Casa Grande (2002).
- Lorrio Alvarado, Alberto J., “El oppidum del Castellar de Meca y el poblamiento ibérico en la comarca de Almansa”, en *Las raíces de Almansa. Desde los orígenes del poblamiento hasta el fin de la Edad Media*, XVI J (Mayo de 2010) y “El Castellar de Meca: Anatomía de un oppidum ibérico”, en *Las raíces de Almansa. Desde los orígenes del poblamiento hasta el fin de la Edad Media*, JEL 9 (Mayo de 2011), pp. 93-141.
- Lozano Seijas, Claudio, “A propósito de unas cartas inéditas (1948-1972) de Herminio Almendros”, en congreso *Centenario de Herminio Almendros. Un personaje del pasado, una figura del presente, una referencia para el futuro*, celebrado en octubre de 1998 y editado en *Cuadernos de Estudios Locales*, 14 (Febrero de 2001).
- Lozano Seijas, Claudio, “Un exilio pedagógico republicano español de 1939”, en congreso *Centenario de Herminio Almendros. Un personaje del pasado, una figura del presente, una referencia para el futuro*, celebrado en octubre de 1998 y editado en *Cuadernos de Estudios Locales*, 14 (Febrero de 2001).

- Lozano Seijas, Claudio, Participante en “Mesa redonda: Diversas aproximaciones a la figura de Herminio Almendros”, moderada por Diego García Cuenca, en congreso *Centenario de Herminio Almendros. Un personaje del pasado, una figura del presente, una referencia para el futuro*, celebrado en octubre de 1998 y editado en *Cuadernos de Estudios Locales*, 14 (Febrero de 2001).
- Marí Martínez, Longinos, “Una mirada reflexiva al espacio público de Almansa”, en *La Almansa que tenemos, la Almansa que queremos*, XVIII J (Mayo de 2012).
- Marquina Martín, Mariano, “Pascual Marquina y Almansa. Felices años de encuentro”, en *Música y músicos almanseños*, VII J (Mayo de 2000) y “Pascual Marquina: Una vida dedicada a la música”, en *Música y músicos almanseños*, JEL 4 (Noviembre de 2003), pp. 237-269.
- Martínez Barrachina, Javier, participante en la mesa redonda “La problemática del estado actual de conservación del castillo de Almansa”, moderada por José Luis Simón García, *Jornadas de Estudios Locales*, III J (Abril de 1988).
- Martínez Barrachina, Javier, “Perspectivas inmediatas de crecimiento: proyectos urbanísticos de vanguardia”, en *Almansa, espacio y tiempo. Historia del urbanismo*, XII J (Mayo de 2005).
- Martínez García, Óscar, “La pintura actual en Almansa”, en *Arte contemporáneo almanseño*, XI J (Mayo de 2004) y “La pintura actual en Almansa”, en *Arte contemporáneo en Almansa*, JEL 8 (Septiembre de 2010), pp. 69-107
- Martínez García, Óscar, “Del arte medieval al arte contemporáneo en Almansa”, en *1985-2013: Los Cuadernos de Torre Grande y el conocimiento de la historia de Almansa*, XIX J (Mayo de 2013).
- Matarredona Vizcaíno, Belén, participante en la mesa redonda “La vida cotidiana en la Almansa de la posguerra”, moderada por Juan Luis Hernández Piqueras, *Almansa siglo XX*, IV J (Mayo de 1997) y JEL 1 (Febrero de 1999).
- Máximo García, Enrique, “La familia Llopis-Meseguer de Almansa: Constructores de órganos en el siglo XVIII”, en *Música y músicos almanseños*, VII J (Mayo de 2000) y “Solideo Gloria: El taller de órganos de Almansa”, en *Música y músicos almanseños*, JEL 4 (Noviembre de 2003), pp. 301-360.
- Mendoza Izquierdo, Sergio Antonio, “Abierto de fotografía de Almansa (2003-2006). Cuatro años con la fotografía y la cultura”, en *Arte contemporáneo en Almansa*, JEL 8 (Septiembre de 2010), pp. 199-209.

- Micó Sánchez, Fernando; Rafael Piqueras García; y Cecilio Sánchez Tomás (Asociación Torre Grande), *Almansa a través del cristal*, Almansa, Ayuntamiento, 1999.
- Milla Delegido, Juan, participante en la mesa redonda “La problemática del estado actual de conservación del castillo de Almansa”, moderada por José Luis Simón García, *Jornadas de Estudios Locales*, III J (Abril de 1988).
- Molina Martínez, Antonio, participante en la mesa redonda “La vida cotidiana en la Almansa de la posguerra”, moderada por Juan Luis Hernández Piqueras, *Almansa siglo XX*, IV J (Mayo de 1997) y JEL 1 (Febrero de 1999).
- Navarro López, Enrique, “Bases para el planeamiento urbano de la ciudad”, en *Almansa, espacio y tiempo. Historia del urbanismo*, XII J (Mayo de 2005).
- Olaya Ruano, Pedro, “Una mirada hacia atrás: Historia de la fotografía en Almansa”, en *Arte contemporáneo almanseño*, XI J (Mayo de 2005) y “Una mirada hacia atrás. Historia de la fotografía en Almansa (1840-2000)”, en *Arte contemporáneo en Almansa*, JEL 8 (Septiembre de 2010), pp. 125-183.
- Ortiz Heras, Manuel, “El Franquismo en Almansa”, en *Almansa siglo XX*, IV J (Mayo de 1997) y “Almansa durante la dictadura franquista: Política y sociedad en la posguerra”, en *Almansa siglo XX*, JEL 1 (Febrero de 1999), pp. 103-128.
- Ortiz Heras, Manuel, “Violencia política y represión durante la II República y el primer Franquismo”, en *Almansa siglo XX*, X J (Junio de 2003) y “Violencia política y represión en Almansa durante la II República y el primer Franquismo”, *Almansa siglo XX. II República, Guerra civil y represión*, JEL 7 (Mayo de 2008), pp. 165-184.
- Parra Requena, Gloria, accésit en la tercera edición de los Premios de Investigación Casa Grande (2002), con el trabajo *El sector del Calzado en Almansa: ¿Un distrito industrial?*
- Pereda Hernández, Miguel Juan, “Reedificación de la presa del Pantano de Almansa, 1579-1588 (Una década de obras hidráulicas durante el reinado de Felipe II)”, en *Jornadas de Estudios Locales*, I J (Mayo de 1984).
- Pereda Hernández, Miguel Juan, “La construcción de la presa del Pantano de Almansa y el desvío de la rambla de las hoyuelas”, *Cuadernos de Estudios Locales*, 1 (Mayo de 1986).
- Pereda Hernández, Miguel Juan, “La villa de Almansa en la época de los Austrias”, en *Jornadas de Estudios Locales*, III J (Abril de 1988).

- Pereda Hernández, Miguel Juan, "La iglesia de Santa María de la Asunción de Almansa (Estudio histórico 1524-1987)", *Cuadernos de Estudios Locales*, 8 (Abril de 1989).
- Pereda Hernández, Miguel Juan, "Moros, mudéjares, moriscos y cristianos en Almansa", en *Almansa medieval*, V J (Marzo de 1998) y "Moros, mudéjares, moriscos y cristianos en Almansa", en *Musulmanes y cristianos en Almansa. De la Historia a la fiesta*, JEL 2 (Octubre de 1999), pp. 41-98.
- Pereda Hernández, Miguel Juan, Participante en mesa redonda "Las fiestas de moros y cristianos y su contexto histórico", moderada por Agustín Tomás Ferrer-Sanjuan, en *Almansa medieval*, V J (Marzo de 1998).
- Pereda Hernández, Miguel Juan, miembro del jurado de la primera edición de los Premios de Investigación Casa Grande (1999).
- Pereda Hernández, Miguel Juan, "Historia de la Sociedad Unión Musical de Almansa", en *Música y músicos almanseños*, VII J (Mayo de 2000) y "La Sociedad Unión Musical de Almansa (1929-2001)", en *Música y músicos almanseños*, JEL 4 (Noviembre de 2003), pp. 17-168.
- Pereda Hernández, Miguel Juan, "La Iglesia de santa María de la Asunción: Quinientos años de historia, 1503-2002", en *Arquitectura religiosa en Almansa*, IX J (Mayo de 2002) y "La Iglesia de santa María de la Asunción: Quinientos años de historia", en *Arquitectura religiosa en Almansa*, JEL 6 (Noviembre de 2006), pp. 123-271.
- Pereda Hernández, Miguel Juan, primer premio en la cuarta edición de los Premios de Investigación Casa Grande (2004), con el trabajo *El pantano de Almansa y las aguas de Alpera*.
- Pereda Hernández, Miguel Juan, "Notas en torno a la evolución del callejero de Almansa", en *Almansa, espacio y tiempo. Historia del urbanismo*, XII J (Mayo de 2005).
- Pereda Hernández, Miguel Juan, "Almansa antes de la llegada del ferrocarril, un ejemplo de subdesarrollo", en *El Siglo XIX: las raíces del cambio a la modernidad en Almansa*, XIV J (Mayo de 2008).
- Pereda Hernández, Miguel Juan, "Almansa en la segunda mitad del siglo XIX y las primeras transformaciones socioeconómicas", en *El Siglo XIX: las raíces del cambio a la modernidad en Almansa*, XIV J (Mayo de 2008).
- Pereda Hernández, Miguel Juan, "La vida cotidiana en Almansa entre 1950 y 1975", en *Los años vividos. Almansa entre 1950 y 1975*, XV J (Mayo de 2009).

- Pereda Hernández, Miguel Juan, “Vida cotidiana de una villa de frontera en la Edad Moderna”, en *Almansa antes de la industrialización: Vida cotidiana, artesanía y oficios populares*, XVII J (Mayo de 2011).
- Pereda Hernández, Miguel Juan, “Una Historia de Almansa para el siglo XXI”, en *1985-2013: Los Cuadernos de Torre Grande y el conocimiento de la historia de Almansa*, XIX J (Mayo de 2013).
- Pérez Aparicio, Carmen, “La Batalla de Almansa, Felipe V y las consecuencias del cambio dinástico”, en *La Batalla de Almansa*, VIII J (Mayo de 2001) y “Felipe V y las consecuencias del cambio dinástico”, en *La Batalla de Almansa: Un día en la historia de Europa*, JEL 5 (Septiembre de 2004), pp. 69-93.
- Pérez Parra, Javier, primer premio *ex aequo* en la primera edición de los Premios de Investigación Casa Grande (1999), con el trabajo *Máximo Parra. Una vida dedicada a la música*.
- Pérez Parra, Javier, “Máximo Parra. Una vida dedicada a la música”, en *Música y músicos almanseños*, VII J (Mayo de 2000) y “Máximo Parra. Una vida dedicada a la música en Almansa (1897-1966)”, en *Música y músicos almanseños*, JEL 4 (Noviembre de 2003), pp. 169-235.
- Petrus Rotger, Antonio, “Carta pedagógica a Herminio Almendros”, en congreso *Centenario de Herminio Almendros. Un personaje del pasado, una figura del presente, una referencia para el futuro*, celebrado en octubre de 1998 y editado en *Cuadernos de Estudios Locales*, 14 (Febrero de 2001).
- Piqueras García, Rafael; Jesús Gómez Cortés; y María José Sánchez Uribe Larrea, “Orígenes de la industria del calzado en Almansa. El caso de la familia Coloma”, en *Jornadas de Estudios Locales*, I J (Mayo de 1984).
- Piqueras García, Rafael; Jesús Gómez Cortés; y Fernando Villavert Guillén, *Almansa. Imágenes de un pasado (1870-1936)*, Almansa, Instituto de Estudios Albacetenses, 1985.
- Piqueras García, Rafael y Jesús Gómez Cortés, “Las inundaciones de Almansa. Un fenómeno repetido a lo largo de la Historia (1570-1986)”, *Cuadernos de Estudios Locales*, 2 (Agosto de 1986).
- Piqueras García, Rafael; Jesús Gómez Cortés; y María José Sánchez Uribe Larrea, “Los orígenes de la industrialización en Almansa”, en *Almansa siglo XX*, IV J (Mayo de 1997) y “Orígenes de la industria del calzado en Almansa: El caso de la familia Coloma”, en *Almansa siglo XX*, JEL 1 (Febrero de 1999), pp. 39-60.
- Piqueras García, Rafael; Cecilio Sánchez Tomás; y Fernando Micó Sánchez (Asociación Torre Grande), *Almansa a través del cristal*, Almansa, Ayuntamiento, 1999.

- Piqueras García, Rafael, "Los estilos artísticos de la Iglesia de la Asunción", en *Arquitectura religiosa en Almansa*, IX J (Mayo de 2002) y "Evolución estilística de la Iglesia de la Asunción de Almansa", en *Arquitectura religiosa en Almansa*, JEL 6 (Noviembre de 2006, pp. 271-384).
- Ponce Herrero, Gabino J. y José Luis Simón García, "La romanización en Almansa. Bases para su estudio", *Cuadernos de Estudios Locales*, 3 (Noviembre de 1986).
- Ponce Herrero, Gabino J., "Almansa en los siglos XVI y XVII. Contribución al estudio de los moriscos en el interior peninsular", *Cuadernos de Estudios Locales*, 5 (Agosto de 1987).
- Ponce Herrero, Gabino J., "Evolución urbana de Almansa desde sus orígenes hasta nuestro días", en *Jornadas de Estudios Locales*, III J (Abril de 1988).
- Ponce Herrero, Gabino J., "La configuración de una ciudad industrial: Almansa 1900-1997", en *Almansa siglo XX*, IV J (Mayo de 1997) y "Almansa siglo XIX y XX: La configuración de una ciudad industrial", en *Almansa siglo XX*, JEL 1 (Febrero de 1999), pp. 7-38.
- Pretel Marín, Aurelio, "Almansa medieval. Una villa del señorío de Villena en los siglos XIII, XIV y XV", en *Jornadas de Estudios Locales*, I J (Mayo de 1984).
- Pretel Marín, Aurelio, "Almansa en el Estado medieval de Villena", en *Almansa medieval*, V J (Marzo de 1998), y "Almansa en el Estado medieval de Villena", en *Musulmanes y cristianos en Almansa. De la Historia a la fiesta*, JEL 2 (Octubre de 1999), pp. 9-39.
- Ramírez Padilla, Elena, miembro del jurado de la segunda edición de los Premios de Investigación Casa Grande (2000).
- Requena Gallego, Manuel, "Evolución política en Almansa: De la Monarquía de Alfonso XIII hasta la Guerra civil, 1900-1939", en *Almansa siglo XX*, IV J (Mayo de 1997) y "Cambio social y orientación del voto hacia la izquierda en Almansa, 1900-1936", en *Almansa siglo XX*, JEL 1 (Febrero de 1999), pp. 61-101.
- Requena Gallego, Manuel, miembro del jurado de la cuarta edición de los Premios de Investigación Casa Grande (2004).
- Rodríguez García, María Ángeles, accésit en la segunda edición de los Premios de Investigación Casa Grande (2000), con el trabajo *Indumentaria popular en Almansa siglos XVIII y XIX*.
- Ruano Cantero, Javier y Raúl, *Itinerario virtual histórico-artístico por la iglesia de la Asunción*, documenta presentado en 2002 con motivo de de las novenas jornadas dedicadas a Arquitectura religiosa en Almansa.

- Ruano Ruano, David y Juan Luis Hernández López, segundo premio *ex aequo* en la primera edición de los Premios de Investigación Casa Grande (1999), con el trabajo *Fósiles de Almansa*.
- Ruano Ruano, David y Juan Luis Hernández López, “Introducción al medio físico almanseño: La Historia geológica de la comarca de Almansa”, en *El medio ambiente en Almansa*, XIII J (Mayo de 2006).
- Ruano Ruano, David y Juan Luis Hernández López, “Introducción al medio físico de Almansa: Aproximación paleográfica y paleontológica de la Comarca”, *Cuadernos de Estudios Locales*, 17 (Mayo de 2012).
- Sáez Matea, Ana Magdalena, “El Convento Franciscano de Almansa”, en *Arquitectura religiosa en Almansa*, IX J (Mayo de 2002) y “El Convento Franciscano de Almansa”, en *Arquitectura religiosa en Almansa*, JEL 6 (Noviembre de 2006), pp. 385-420.
- Sánchez Barberán, Virginio, participante en mesa redonda “Los PGOU de Almansa de 1978 y 1985”, en *La Almansa que tenemos, la Almansa que queremos*, XVIII J (Mayo de 2012).
- Sánchez Costa, Juan, participante en la mesa redonda “La vida cotidiana en la Almansa de la posguerra”, moderada por Juan Luis Hernández Piqueras, *Almansa siglo XX*, IV J (Mayo de 1997) y JEL 1 (Febrero de 1999).
- Sánchez Gutiérrez, Pascual y María José Cuenca Jiménez, segundo premio en la segunda edición de los Premios de Investigación Casa Grande (2000), con el trabajo *Metodología del análisis patológico aplicado al castillo de Almansa*.
- Sánchez Gutiérrez, Pascual, “Tardes de fútbol en la Glorieta”, en *Los años vividos. Almansa entre 1950 y 1975*, XV J (Mayo de 2009).
- Sánchez Honrado, José Luis, participante en mesa redonda “1976-1986. Almansa en la época de la Transición”, *Jornadas de Estudios Locales*, III J (Abril de 1988).
- Sánchez Martín, Juan Luis, “Documentos relevantes sobre la Batalla de Almansa”, en *La Batalla de Almansa*, VIII J (Mayo de 2001) y “Documentos relevantes sobre la Batalla de Almansa”, en *La Batalla de Almansa: Un día en la historia de Europa*, JEL 5 (Septiembre de 2004), pp. 95-125.
- Sánchez Martín, Juan Luis, participante en la mesa redonda “La Batalla de Almansa: Pasado, presente y futuro de una conmemoración histórica”, en *La Batalla de Almansa*, VIII J (Mayo de 2001) y “La Batalla de Almansa: Pasado, presente y futuro de una conmemoración histórica”, en *La Batalla de Almansa: Un día en la historia de Europa*, JEL 5 (Septiembre de 2004), pp. 127-144.

- Sánchez Martínez, Joaquín, “El hombre que nunca estuvo allí. Introducción al largometraje documental 'Víctimas todavía'”, en *Almansa siglo XX. II República, Guerra civil y represión*, JEL 7 (Mayo de 2008), pp. 247-253.
- Sánchez Navarro, Virginio, participante en la mesa redonda “La vida cotidiana en la Almansa de la posguerra”, moderada por Juan Luis Hernández Piqueras, *Almansa siglo XX*, IV J (Mayo de 1997) y JEL 1 (Febrero de 1999).
- Sánchez Sánchez, Isidro, “Periódicos y periodistas. Historia y evolución de la prensa almanseña”, en *Prensa y literatura almanseñas*, VI J (Mayo de 1999) y “Periódicos y periodistas. Historia y evolución de la prensa almanseña”, en *Prensa y literatura almanseñas*, JEL 3 (Mayo de 2002), pp. 11-53.
- Sánchez Sánchez, Isidro, “Los senderos de la Historia. Contribución de la Asociación Torre Grande al conocimiento de la Historia”, en *1985-2013: Los Cuadernos de Torre Grande y el conocimiento de la historia de Almansa*, XIX J (Mayo de 2013).
- Sánchez Solana, Antonio, miembro del jurado de la segunda edición de los Premios de Investigación Casa Grande (2000).
- Sánchez Tomás, Cecilio; Fernando Micó Sánchez; y Rafael Piqueras García (Asociación Torre Grande), *Almansa a través del cristal*, Almansa, Ayuntamiento, 1999.
- Sánchez Uribebarrea, María José; Jesús Gómez Cortés; y Rafael Piqueras García, “Orígenes de la industria del calzado en Almansa. El caso de la familia Coloma”, en *Jornadas de Estudios Locales*, I J (Mayo de 1984).
- Sánchez Uribebarrea, María José; Jesús Gómez Cortés; y Rafael Piqueras García, “Los orígenes de la industrialización en Almansa”, en *Almansa siglo XX*, IV J (Mayo de 1997) y “Orígenes de la industria del calzado en Almansa: El caso de la familia Coloma”, en *Almansa siglo XX*, JEL 1 (Febrero de 1999), pp. 39-60.
- Santamaría Conde, Alfonso, “Acerca de la actividad artística en Almansa en los siglos XVI, XVII y XVIII”, en *Defensa y conservación del patrimonio histórico-artístico*, II J (Mayo de 1985).
- Segovia de la Horra, Pedro, participante en la mesa redonda “La vida cotidiana en la Almansa de la posguerra”, moderada por Juan Luis Hernández Piqueras, *Almansa siglo XX*, IV J (Mayo de 1997) y JEL 1 (Febrero de 1999).
- Segura Herrero, Gabriel, “El poblamiento prehistórico en el Corredor de Almansa: Aproximación a las primeras comunidades humanas

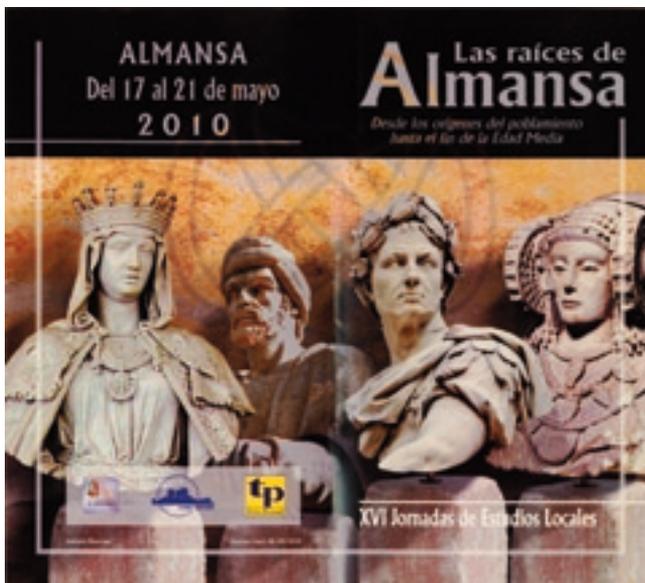
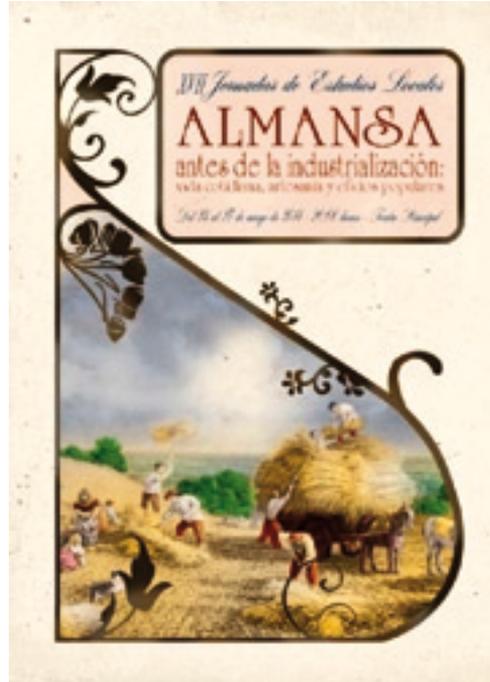
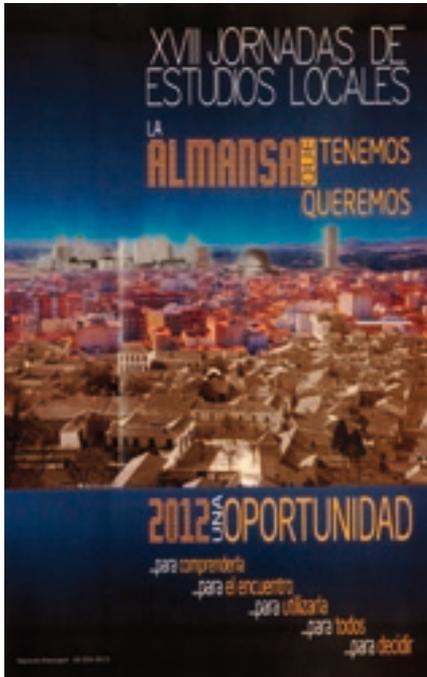
- del sector oriental de la provincia de Albacete”, en *Las raíces de Almansa. Desde los orígenes del poblamiento hasta el fin de la Edad Media*, XVI J (Mayo de 2010) y “El poblamiento prehistórico en el corredor de Almansa y las tierras de Montearagón”, en *Las raíces de Almansa. Desde los orígenes del poblamiento hasta el fin de la Edad Media*, JEL 9 (Mayo de 2011), pp. 21-92.
- Segura Simó, Ricard, “El poder y la imagen en la Guerra de Sucesión: La Batalla de Almansa”, en *La Batalla de Almansa*, VIII J (Mayo de 2001) y “La pintura y el grabado en la Guerra de Sucesión: La Batalla de Almansa”, en *La Batalla de Almansa: Un día en la historia de Europa*, JEL 5 (Septiembre de 2004), pp. 33-67.
  - Segura Simó, Ricard, participante en la mesa redonda “La Batalla de Almansa: Pasado, presente y futuro de una conmemoración histórica”, en *La Batalla de Almansa*, VIII J (Mayo de 2001) y “La Batalla de Almansa: Pasado, presente y futuro de una conmemoración histórica”, en *La Batalla de Almansa: Un día en la historia de Europa*, JEL 5 (Septiembre de 2004), pp. 127-144.
  - Sepúlveda Losa, Rosa, miembro del jurado de la cuarta edición de los Premios de Investigación Casa Grande (2004).
  - Sepúlveda Losa, Rosa María, “La Segunda República en Almansa (1931-36)”, en *Almansa siglo XX*, X J (Junio de 2003) y “Almansa durante la Segunda República. Partidos, comportamiento electoral y vida municipal”, en *Almansa siglo XX. II República, Guerra civil y represión*, JEL 7 (Mayo de 2008), pp. 23-70.
  - Simó Terol, Trinidad, “La arquitectura contemporánea (siglos XIX y XX) en el marco de la ciudad”, en *Defensa y conservación del patrimonio histórico-artístico*, II J (Mayo de 1985).
  - Simón García, José Luis, “Contribución para el estudio de la Edad de Bronce en Almansa”, en *Jornadas de Estudios Locales*, I J (Mayo de 1984).
  - Simón García, José Luis y Gabino J. Ponce Herrero, “La romanización en Almansa. Bases para su estudio”, *Cuadernos de Estudios Locales*, 3 (Noviembre de 1986).
  - Simón García, José Luis, Moderador de la mesa redonda “La problemática del estado actual de conservación del castillo de Almansa”, *Jornadas de Estudios Locales*, III J (Abril de 1988).
  - Simón García, José Luis y Mauro S. Hernández Pérez, “Pinturas Rupestres en Almansa (Albacete)”, *Cuadernos de Estudios Locales*, 12 (Abril de 1996).

- Simón García, José Luis, "El Castillo de Almansa: Pasado y futuro de un edificio histórico", en *Almansa medieval*, V J (Marzo de 1998) y "El Castillo de Almansa: Pasado y futuro de un edificio histórico", en *Musulmanes y cristianos en Almansa. De la Historia a la fiesta*, JEL 2 (Octubre de 1999), pp. 99-144.
- Simón García, José Luis y García Sáez, Joaquín Francisco, "La arquitectura gótica en Almansa", en *Arquitectura religiosa en Almansa*, IX J (Mayo de 2002) y "Arquitectura gótica en Almansa: Testigos de una época épica", en *Arquitectura religiosa en Almansa*, JEL 6 (Noviembre de 2006), pp. 21-121.
- Simón García, José Luis, "Introducción a las XVI Jornadas de Estudios Locales", en *Las raíces de Almansa. Desde los orígenes del poblamiento hasta el fin de la Edad Media*, JEL 9 (Mayo de 2011), pp. 11-20.
- Simón García, José Luis, "El mundo islámico en la Comarca de Almansa: Los andalusíes olvidados", en *Las raíces de Almansa. Desde los orígenes del poblamiento hasta el fin de la Edad Media*, XVI J (Mayo de 2010) y "El poblamiento islámico en el corredor de Almansa y las tierras de Montearagón: Los andalusíes olvidados", en *Las raíces de Almansa. Desde los orígenes del poblamiento hasta el fin de la Edad Media*, JEL 9 (Mayo de 2011), pp. 167-262.
- Simón García, José Luis, "Casas-cueva en el Corredor de Almansa. Un fenómeno singular en nuestra historia: Los más humildes entre los más humildes", en *Almansa antes de la industrialización: Vida cotidiana, artesanía y oficios populares*, XVII J (Mayo de 2011).
- Simón García, José Luis, "Del mito a la ciencia: el estado actual de la arqueología en el Corredor de Almansa", en *1985-2013: Los Cuadernos de Torre Grande y el conocimiento de la historia de Almansa*, XIX J (Mayo de 2013).
- Teixidó Planas, Martí, "Herminio Almendros: Inspector de enseñanza, defensor de la educación", en congreso *Centenario de Herminio Almendros. Un personaje del pasado, una figura del presente, una referencia para el futuro*, celebrado en octubre de 1998 y editado en *Cuadernos de Estudios Locales*, 14 (Febrero de 2001).
- Tomás Cuenca, Francisco, miembro del jurado de la tercera edición de los Premios de Investigación Casa Grande (2002).
- Tomás Cuenca, Francisco, "La llegada del ferrocarril a Almansa", en *El Siglo XIX: las raíces del cambio a la modernidad en Almansa*, XIV J (Mayo de 2008).
- Tomás Ferrer-Sanjuán, Agustín, "Almansa: Fabricación, usos y costumbres en torno al cencerro", *Cuadernos de Estudios Locales*, 6 (Noviembre de 1987).

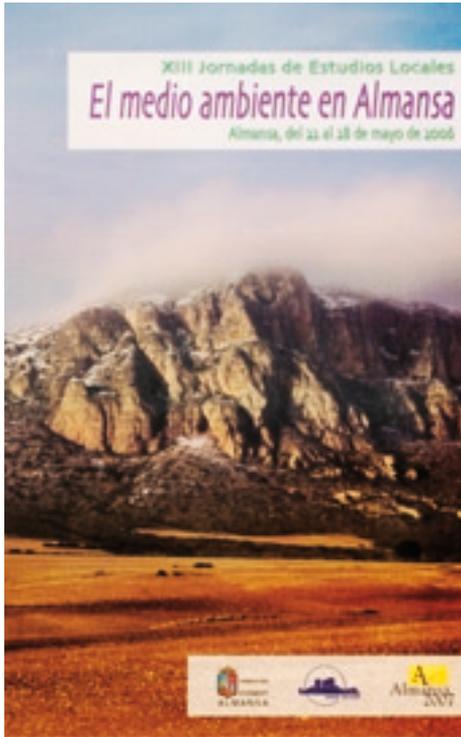
- Tomás Ferrer-Sanjuán, Agustín, Moderador de la mesa redonda “Las fiestas de moros y cristianos y su contexto histórico”, en *Almansa medieval*, V J (Marzo de 1998) y “Las fiestas de moros y cristianos y su contexto histórico”, en *Musulmanes y cristianos en Almansa. De la Historia a la fiesta*, JEL 2 (Octubre de 1999), pp. 165-182.
- Tomás Vico, Juana, miembro del jurado de la segunda edición de los Premios de Investigación Casa Grande (2000).
- Tomás Vico, Juana, “Estudio iconográfico del Santuario de Nuestra Señora de Belén”, en *Arquitectura religiosa en Almansa*, IX J (Mayo de 2002) y “Estudio iconográfico del Santuario de Nuestra Señora de Belén”, en *Arquitectura religiosa en Almansa*, JEL 6 (Noviembre de 2006), pp. 497-527.
- Villaescusa, Francisco, participante en mesa redonda “1976-1986. Almansa en la época de la Transición”, *Jornadas de Estudios Locales*, III J (Abril de 1988).
- Villavert Guillén, Fernando; Jesús Gómez Cortés; y Rafael Piqueras García, *Almansa. Imágenes de un pasado (1870-1936)*, Almansa, Instituto de Estudios Albacetenses, 1985.
- Zurriaga Agustí, Ferrán, “Herminio Almendros y la pedagogía Freinet: Una experiencia didáctica del siglo XX”, en congreso *Centenario de Herminio Almendros. Un personaje del pasado, una figura del presente, una referencia para el futuro*, celebrado en octubre de 1998 y editado en *Cuadernos de Estudios Locales*, 14 (Febrero de 2001).
- Zurriaga Agustí, Ferrán, Participante en “Mesa redonda: Diversas aproximaciones a la figura de Herminio Almendros”, moderada por Diego García Cuenca, en congreso *Centenario de Herminio Almendros. Un personaje del pasado, una figura del presente, una referencia para el futuro*, celebrado en octubre de 1998 y editado en *Cuadernos de Estudios Locales*, 14 (Febrero de 2001).

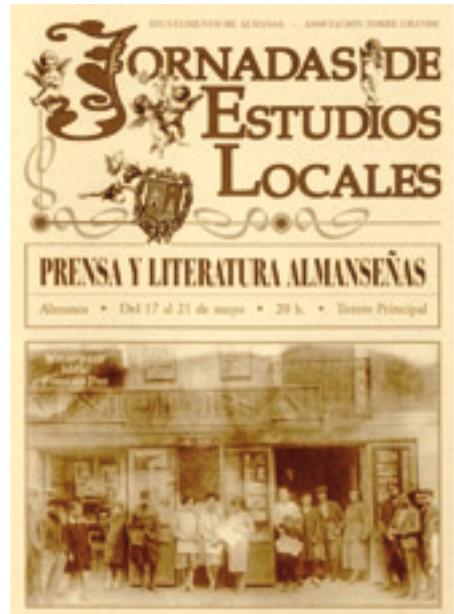
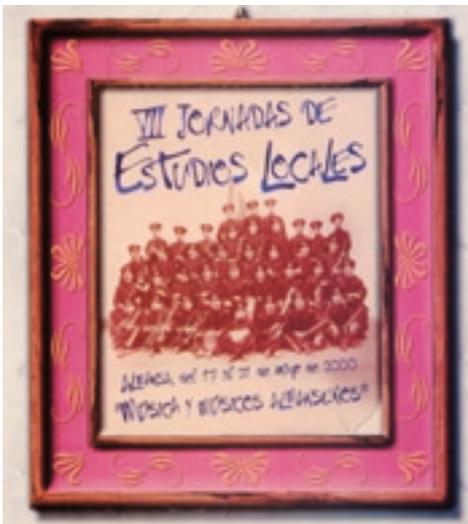
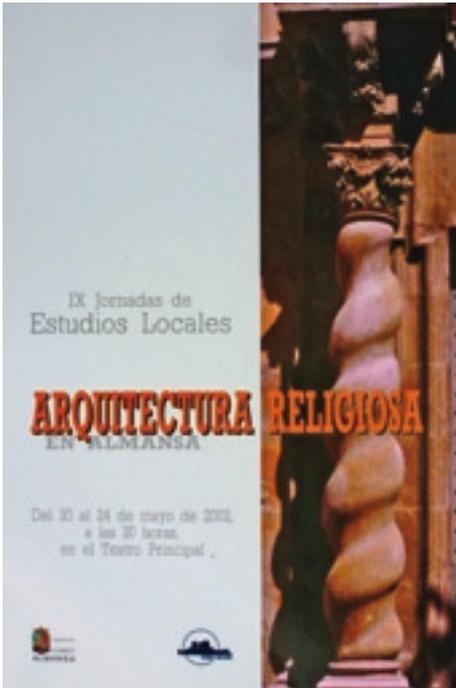
## APÉNDICE II

### 1. Carteles o folletos de las Jornadas de Estudios Locales celebradas en Almansa, diecinueve hasta 2013, desde el año 1984.

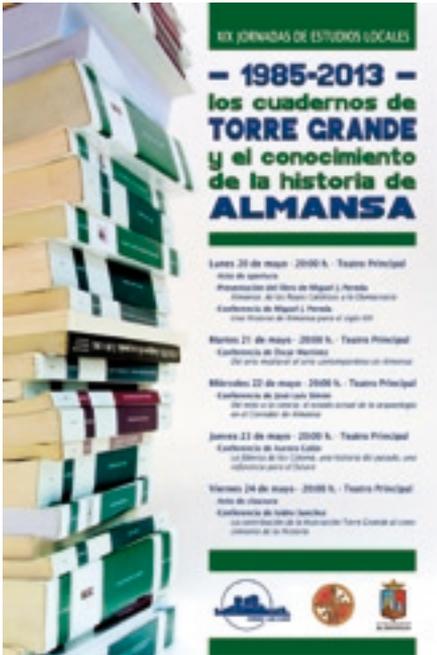




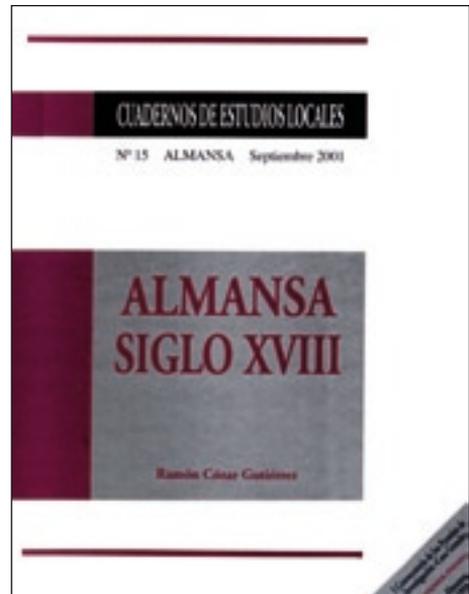
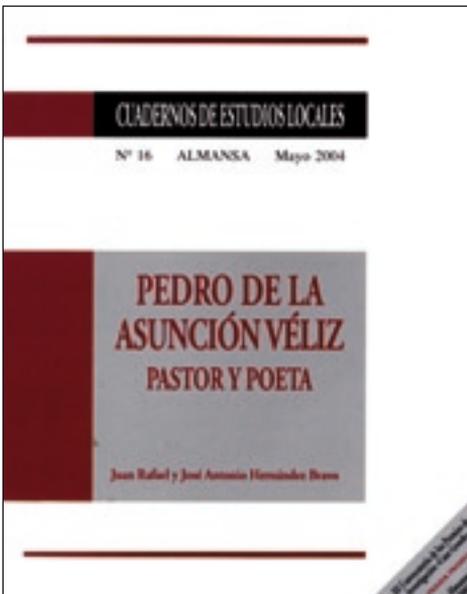


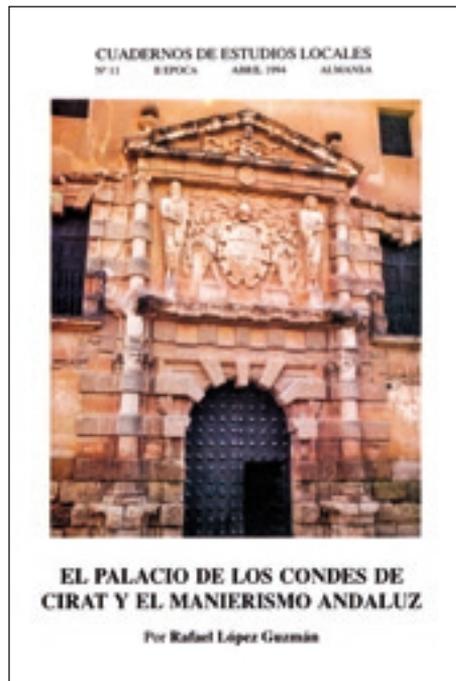
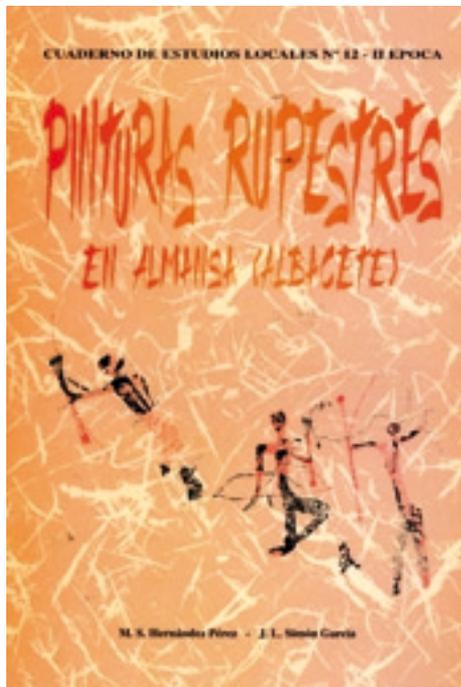
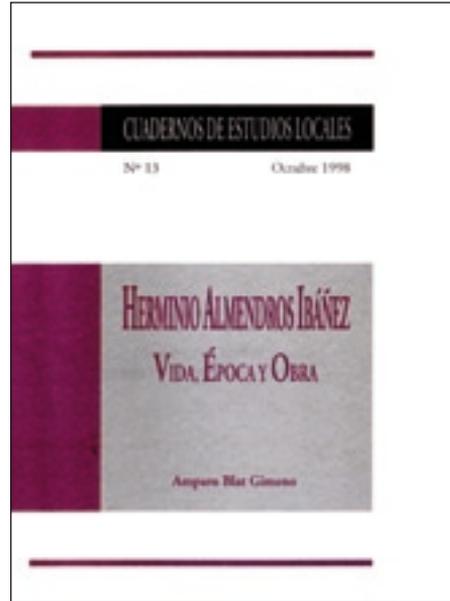
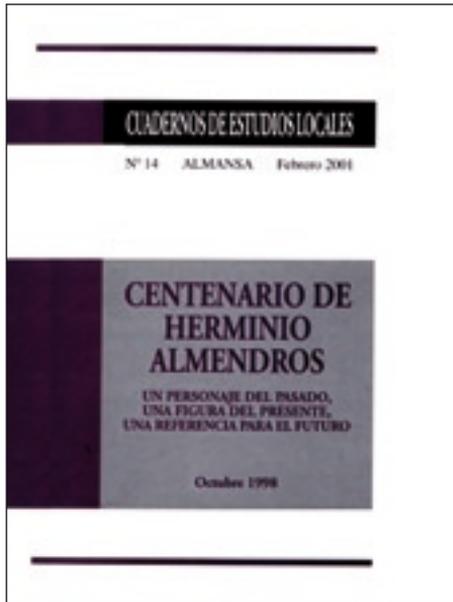


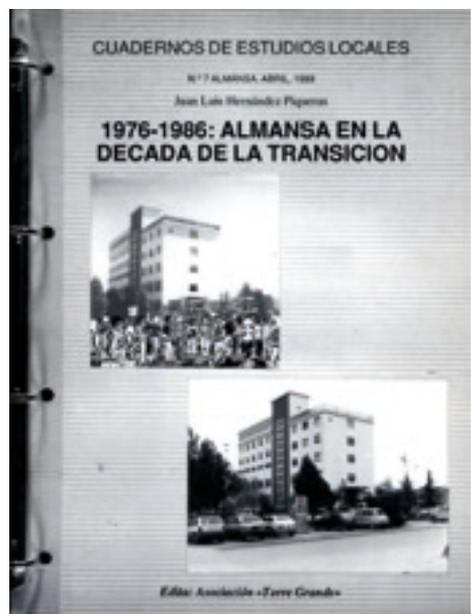
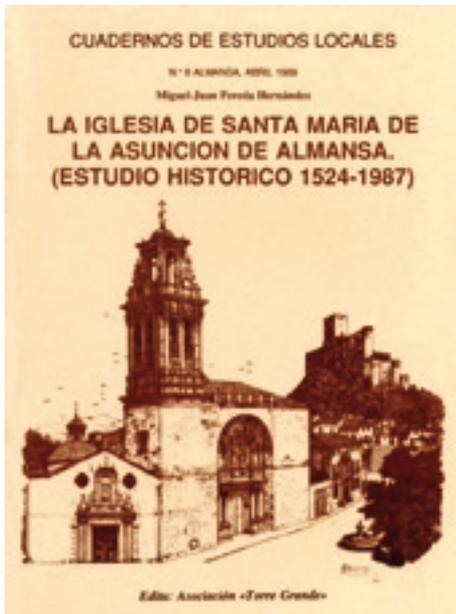
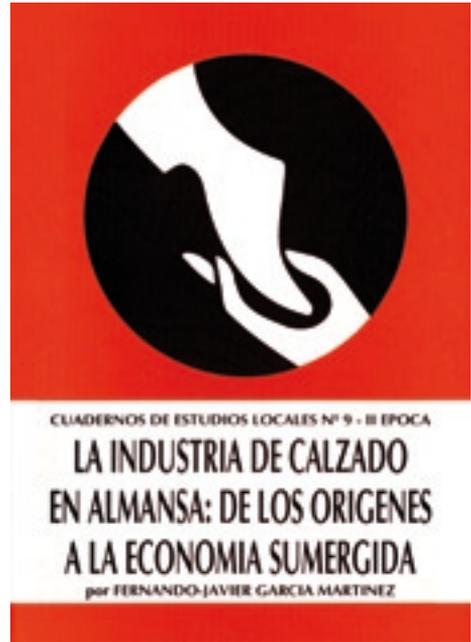
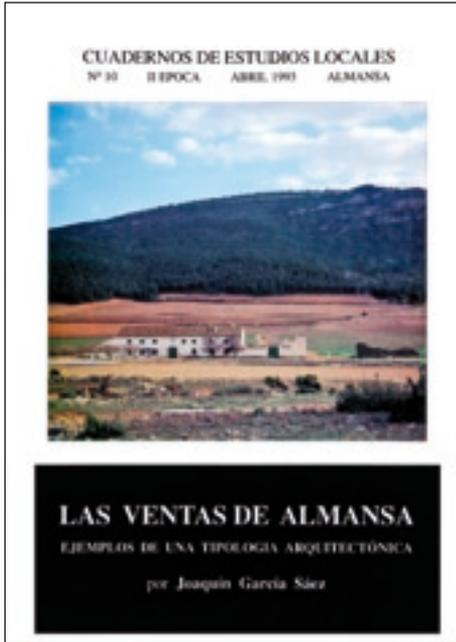


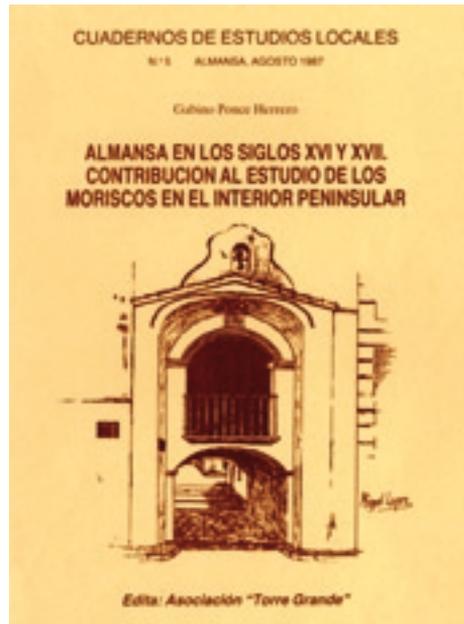


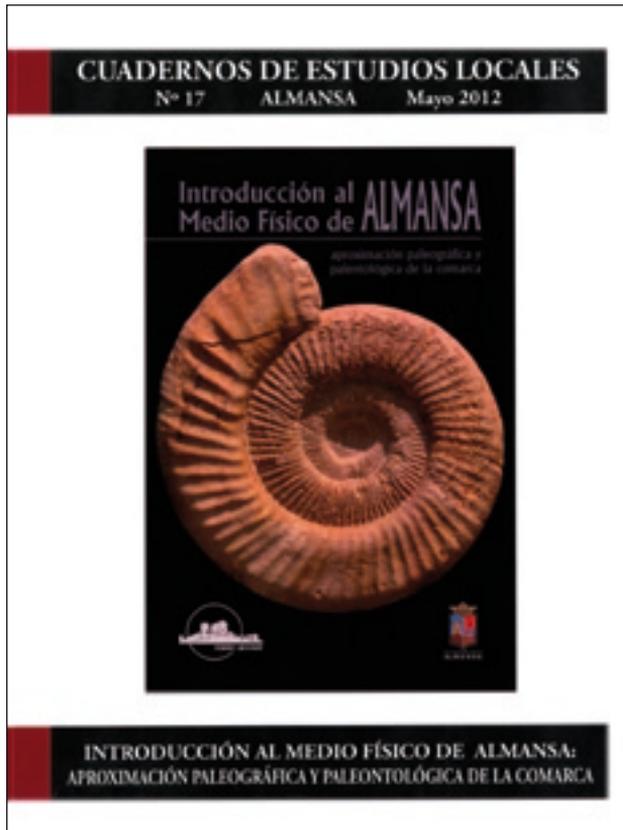
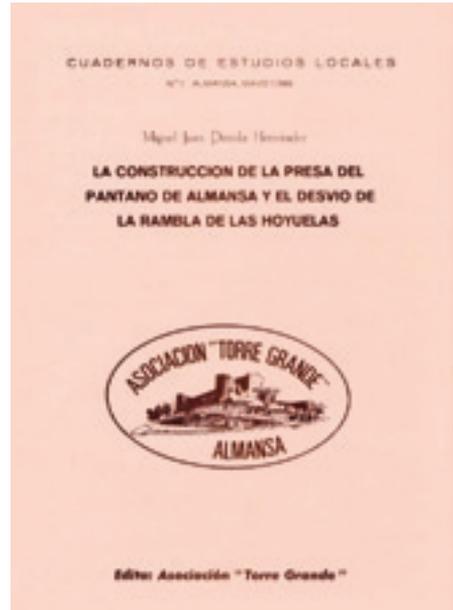
2. Entre los años 1986 y 2012 la Asociación Torre Grande de Almansa ha editado diecisiete Cuadernos de Estudios Locales.







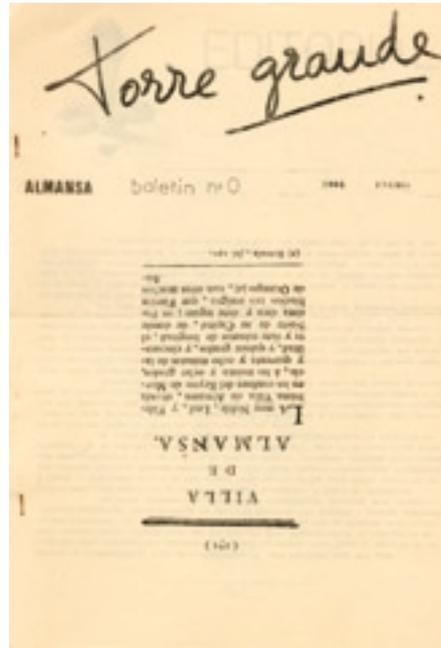




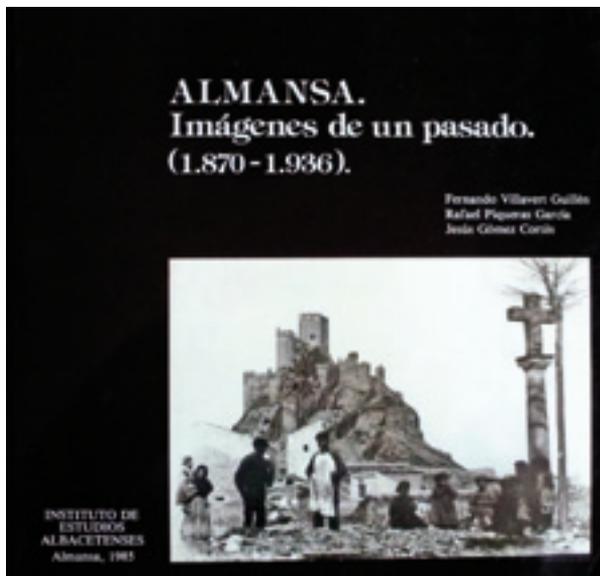
### 3. Otras Imágenes



Ejemplo de conferencia promovida por la Asociación Torre Grande de Almansa.



Primer intento de la Asociación Torre Grande de consolidar una publicación periódica portavoz de sus actividades.



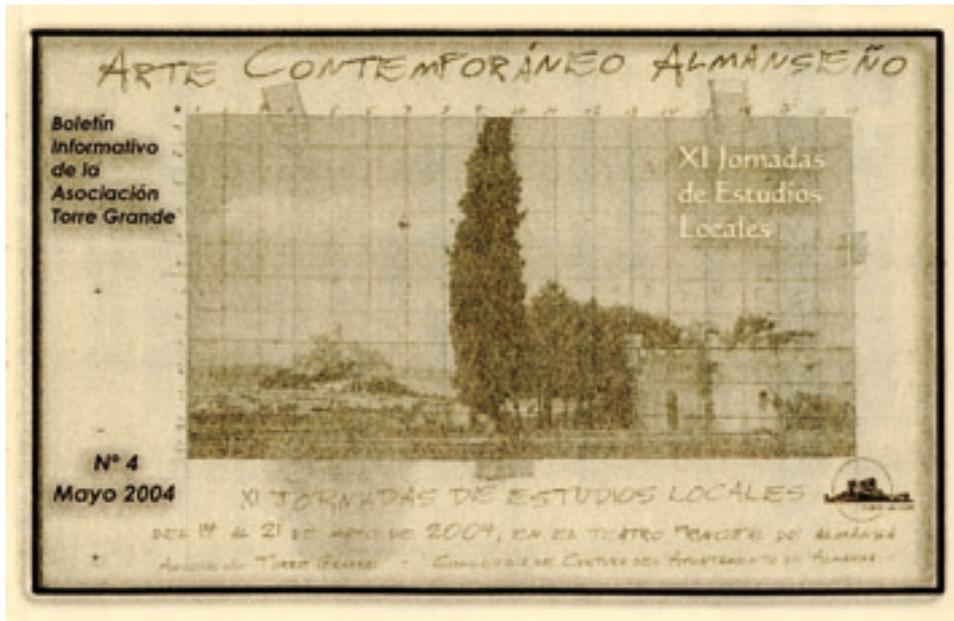
Libro pionero de fohistoria en Castilla-La Mancha editado en 1985 por el Instituto de Estudios Albacetenses y la Asociación Torre Grande.



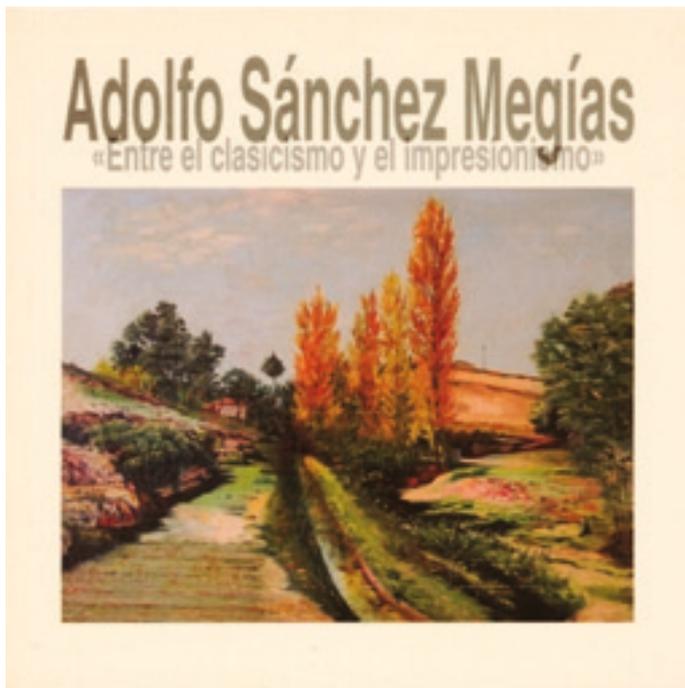
García del Rey, Juan Luis y Miguel Ángel Ortega Díaz (dirs.), *Gente de aquí I (Un homenaje a la generación anterior). Fotografías. Asociación Torre Grande. Almansa diciembre 1997 – enero 1998, Almansa, Ayuntamiento de Almansa, 1997.*



Piqueras García, R; C. Sánchez Tomás; y F. Micó Sánchez, *Almansa a través del cristal*, Almansa, Ayuntamiento de Almansa y Asociación Torre Grande, 1999.



Otro intento de la Asociación Torre Grande de Almansa para consolidar una publicación periódica dedicada a dar cuenta de sus actividades.



Adolfo Sánchez Megías. *Entre el clasicismo y el impresionismo*, 14 al 28 de mayo de 2004, Almansa, Ayuntamiento de Almansa, 2004.



*Exposición fotográfica. Almansa, espacio y tiempo. Panorámica urbana de la ciudad. Colección Francisco Navarro Guijón, Casa de Cultura, del 13 al 29 de mayo de 2005, Almansa, Ayuntamiento de Almansa, 2005.*