

**AS PRIMEIRAS PRODUÇÕES DO DOCUMENTARISTA
JOÃO MOREIRA SALLES**

Caroline Maria Manabe

Dissertação de Mestrado.

E-mail: carolmanabe@gmail.com

Designação do Programa de Estudos: Programa de Pós-Graduação em
Multimeios.

Instituição: Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP.

Resumo:

Este trabalho aborda o início da carreira do documentarista João Moreira Salles. Investigamos como se deu sua entrada na produção televisiva, através de seu irmão Walter Salles, e como ocorre a transformação, tanto da noção de documentário como das temáticas abordadas pelo diretor. Nesta trajetória, dividimos as obras em dois conjuntos principais. O primeiro com as séries produzidas para a Rede Manchete, sendo elas *Japão*, *China*, *América* e o filme *Blues*; e o segundo com os documentários exibidos no canal a cabo GNT, *Jorge Amado* e a série *Futebol*. Ainda percorremos de maneira breve os vídeos experimentais e algumas reflexões feitas sobre o método de filmar presentes em *Santiago*.

As primeiras produções ...

Palavras-chave: Documentário televisivo, João Moreira Salles, História do documentário.

Ano: 2015.

Orientador: Fernão Pessoa Ramos.