

**APROXIMACIÓN AL CONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO
HISTÓRICO (ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO)
DE CAÑETE LA REAL (MÁLAGA)**

Ángel Recio Ruiz
Arqueólogo

RESUMEN

Tratamos de acercarnos al entendimiento del Patrimonio Histórico (PH) de Cañete la Real mediante el aporte de la documentación disponible, obtenida a través de análisis de campo e historiográfico, para su inclusión en el Plan General de Ordenación Urbanística (PGOU) del municipio, que se lleva a cabo según convenio Junta de Andalucía/Diputación Provincial de Málaga, con la pretensión de ofrecer una base de datos idónea que coadyuve a la conservación y difusión de una parte relevante de su PH.

Palabras claves: Patrimonio Histórico, Arqueológico, Etnológico, prospecciones, Cañete la Real.

*APPROACHING TO THE KNOWLEDGE OF THE HISTORICAL HE-
RITAGE (ARCHAEOLOGICAL AND ETHNOLOGICAL) OF CAÑETE
LA REAL (MÁLAGA)*

ABSTRACT

We try to know Historical Heritage (HH) of Cañete la Real through the contribution of the available documentation, collected through historiography and field analysis, for the inclusion in the General Urban Plan (GUP) of the municipality, which is carried out according to Andalusian Regional Government and Málaga Provincial Deputation, with the aim of providing a suitable database that contributes to the preservation and dissemination of relevant part of its HH.

Key words: Historical, Archaeological and Ethnological Heritage, prospecting, Cañete la Real.

Introducción

La incorporación del presente estudio al PGOU tiene por objeto ofrecer información (inventario-catálogo) a escala territorial (municipal) lo más adecuada y completa posible en función de circunstancias varias (condicionantes), para que el Ayuntamiento disponga de la pertinente documentación sobre el PH (arqueológico y etnológico en este caso), en aras del disfrute ciudadano a través de las características vertientes relacionadas con su conocimiento, protección, conservación y divulgación, acciones imprescindibles para una futura puesta en valor de este extraordinario legado, tanto en cuantía como en calidad.

Una esquemática reseña geográfica localiza Cañete La Real al noroeste de la provincia, en la transición Llanos de Antequera-Serranía de Ronda. Es de extensión mediana-grande (165 km²). Linda al norte con Almargen y la provincia de Sevilla; al este Teba; por el sureste El Burgo y Ardales; al oeste con la provincia de Cádiz (Cerro de Cuatro Mojones); Ronda y Cuevas del Becerro al suroeste. La red hidrológica más importante viene simbolizada por los ríos Guadalteba y Corbones, este último afluente del Guadalquivir. El

relieve es montañoso, con crestones calizos en sierra del Padrastro (996 m. s. n. m.) y sierra de la Escalereta (961) al oeste; sierra de la Cabezuela (Mojón Gordo, 1018) y sierra de la Nava (908) al suroeste; sierra de Malandrejo (896) al nordeste; sierra Lineros (846) y sierra de Ortégicar (963) al sur; arcillas abigarradas al norte, intercalando amplias zonas con litología *flysch* y conglomerados (llanos, laderas o lomas suaves), de buen comportamiento agrícola. El clima es mediterráneo con visos de continentalidad. Abundan las surgencias de agua o manantiales.¹

Nuestro análisis se apoya fundamentalmente en las prospecciones arqueológicas superficiales llevadas a cabo en el término municipal (año 1993) para su inclusión en las Normas Subsidiarias de Planeamiento (NSP), dando lugar al *Informe Arqueológico del Término Municipal de Cañete la Real (Málaga)*, redactado por el arqueólogo que suscribe, custodiado en los archivos de la Delegación Provincial de Cultura y Diputación Provincial. Escueto resumen del mismo se publicó en el AAA². Una primera recopilación fue elaborada por B. Ruiz³. En el referido trabajo de 1993 se documentaron 109 yacimientos, debidamente zonificados y catalogados de acuerdo con la legislación vigente y prácticas contemporáneas al uso. Las prospecciones se realizaron de modo selectivo, parcial, quedando grandes áreas del municipio sin la necesaria autopsia.

Ahora no hemos llevado a cabo labores de prospección propiamente dichas, limitándonos a visitar los yacimientos conocidos, al fin

- 1 CATALÁN MONZÓN, F. M., *Manantiales de Málaga, sus aguas, las ciencias y sus cosas*, Málaga, Servicio de Publicaciones Diputación Provincial, 2005, pp. 97-98.
- 2 RECIO RUIZ, Á., “Prospecciones arqueológicas en Cañete la Real (Málaga)”, *Anuario Arqueológico de Andalucía/1993*, III, Sevilla, 1997, pp. 509-512.
- 3 RUIZ GONZÁLEZ, B., *Informe arqueológico del Término Municipal de Cañete la Real (Málaga)*, Málaga, Archivo Diputación Provincial, 1982 (informe administrativo).

de observar su comportamiento actual y compararlo con el anterior, especialmente alusivo al estado de conservación. En tal sentido, nos llevamos ciertas sorpresas desagradables que atañen, por ejemplo, a El Carrascal, extenso asentamiento romano con restos de acueducto y piletas de *opus signinum*, hoy desaparecidas, arrasadas; Cortijo de la Pileta, aldea agrícola de facies “Orientalizante”, Tartésico Final/Ibérico Antiguo, donde han levantado una nave; o el yacimiento romano, Cortijo la Granja, sobre el que se erige una construcción ganadera, etc., por citar sólo algunos casos significativos. En el recorrido efectuado por los enclaves antiguos hemos encontrado otros, por lo que el total catalogado supera ampliamente el número de los antes reseñados. Además del Patrimonio Arqueológico (PA), adjuntamos para su conocimiento y protección otros elementos conformantes, más bien, del Patrimonio Etnológico (PE), que otrora quedaron ciertamente marginados por circunstancias varias⁴. De la Base de Datos del *Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico* recogemos noticias referentes al PE, particularmente edificios de carácter religioso ubicados en el casco urbano, que el PGOU los considera en el apartado de Patrimonio Arquitectónico. Yacimientos arqueológicos y sitios etnológicos configuran, en definitiva, una muestra del PH Local, que entendemos de carácter común/universal.

El desarrollo del proceso histórico en las tierras de Cañete La Real, inferido de las producciones de cultura material observadas, contempla, sin solución de continuidad, el deambular y/o la ocupación (asentamiento) antrópica de estas tierras por formaciones sociales de cazadores-recolectores, tribales, clasistas iniciales, antiguas o esclavis-

4 Información pormenorizada, individual, de los diferentes elementos conformantes del PH Municipal puede consultarse en los archivos de la Delegación Provincial de Cultura y Diputación Provincial (Málaga). El cuadro-resumen del PA y PE, así como los diversos grados de protección asignados a los bienes, están recogidos, igualmente, en el BOJA núm. 69, abril, 2012.



Lám. I. Casco urbano de Cañete la Real.

tas, medievales o feudales (islámicas, cristianas) y capitalistas⁵. Respecto a 1993 conviene subrayar algunos aspectos novedosos, relativos

- 5 No pretendemos efectuar un exhaustivo análisis sobre el desarrollo del proceso histórico auspiciado por las diversas formaciones sociales y económicas asentadas en el territorio (para ello ver bibliografía adjunta), sólo exponer (a modo de inventario/catálogo) una parte estimable de sus lugares de paso, ocupación, producción y necrópolis, apoyado en los restos de cultura material visualizados. Los yacimientos documentados se grafían en el plano de la fig. 1 y se ordenan con números arábigos (al contrario del PE, que lo hace con números romanos, *cfr: infra* fig. 2). Los representados en rojo están considerados Bien de Interés Cultural (BIC) por la Ley 16/1985, de 25 de junio, del *Patrimonio Histórico Español*.

a la documentación de arte rupestre esquemático (pintura y grabado) en el Abrigo de la Casilla del Búho⁶, Abrigo del Búho o Cueva Alta, Abrigo de los Aviones y Abrigo de la Herriza Arroyo de la Fuentezuela⁷; un sepulcro de inhumación colectiva o Dolmen de las Higueras; conjunto de esculturas bisexuales de Cerro Sabora, Fuente de Baeza y Fuente de La Lapa (*infra*); cerámica campaniforme en Cerro Sabora⁸; aldeas agrícolas de facies “Orientalizante”, ejemplos de Laderones, Las Cabrejas, Arroyo de las Cabrejas y Loma del Barbero; el denominado Castillo de Priego⁹, y obras de ingeniería civil, caso del Ferrocarril Desmantelado, etc. De igual modo, se llevaron a cabo sendas actuaciones arqueológicas en la necrópolis de Las Cobatillas (excavación)¹⁰ y Castillo de Cañete¹¹ (excavación, consolidación y restauración). Las labores de rehabilitación y acomodo para Museo Municipal o Centro de Interpretación en el Castillo se han visto culminadas.

- 6 MAURA MIJARES, R., “Abrigo de la Casilla del Búho (Cañete la Real): otro hito del arte esquemático prehistórico malagueño”, *Mainake*, XXI-XXII, Málaga, 1999-2000, pp. 255-258.
- 7 MAURA MIJARES, R., *Arte prehistórico en las tierras de Antequera*, Sevilla, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2011, pp. 136-145.
- 8 Información que debemos y agradecemos a Serafín Becerra.
- 9 CABRILLANA CIÉZAR, N., *El problema de la tierra en Málaga: pueblos desaparecidos*, Málaga, Obra Socio Cultural Unicaja, 1993, pag. 74.
- 10 Sobre el antiguo y estacional hábitat Calcolítico Inicial se estableció una necrópolis tardorromana (siglos IV-V d. n. e.) con tumbas de tipología diversa, destacando la singularidad de enterramientos en sarcófagos de plomo. También se documentaron restos estructurales de una alquería islámica (siglos XII-XIII d. n. e.) y un conjunto funerario hispanomusulmán con inhumaciones de variada forma y concentración de sepulturas infantiles en espacios concretos, *cfr.* SUÁREZ, J. *et al.*, “Informe de la excavación arqueológica de urgencia efectuada en la necrópolis musulmana y tardorromana de Las Cobatillas, Cañete la Real, Málaga”, *Anuario Arqueológico de Andalucía/1995*, III, Sevilla, 1999, pp. 404-414.
- 11 FERNÁNDEZ LÓPEZ, S. y CUMPIÁN RODRÍGUEZ, A., “Proceso evolutivo de la fortaleza medieval de Cañete la Real”, *Mainake*, XIX-XX, Málaga, 1997-1998, pp. 185-195.

CUADRO-RESUMEN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

Nº	Denominación	Sec. Cultural	Nº	Denominación	Sec. Cultural
1	Tajo del escribano	Calc., Bronce, medieval	111	Cima los frailes	Romano
2	Dos hermanas	Calcolítico	112	Crestón del corbones	Calcolítico, bronce
3	Loma de ortegícar	Romano	113	Puertecillo de los frailes	Romano
4	Cortijo del chuzón	Romano	114	Cerrillo de los frailes	Romano
5	Cerro de las columnas	Romano	115	Plataforma de los frailes	Romano
6	Acequia del coscojoso	Romano	116	Loma alcarracejo	Romano, medieval
7	Serrato	Preh. Rec., Ibérico, romano	117	Alcarracejo	Romano, medieval
8	Alfar de serrato	Ibérico antiguo, romano	118	Arroyo del agua-2	Calcolítico, bronce
9	Río de las cuevas	Romano	119	Arroyo del agua-1	Calcolítico, bronce
10	Los villares	Romano	120	Lomilla juan de la madre	Romano
11	Cortijo los villares	Romano, medieval	121	Loma de pachón	Paleol., Calc., Romano
12	Cortijo del coscojoso	Romano	122	Loma de las higueras	Medieval
13	Cañada de ronda a granada	Romano	123	Cima de las higueras	Calc., Bronce, medieval
14	Cortijo del cerro real	Romano	124	Puerto de las higueras	Medieval, moderna
15	Herriza el cañuelo	Romano	125	Dolmen de las higueras	Neolítico, calcolítico
16	El cañuelo	Romano	126	Monte de las higueras	Medieval, moderna
17	Villa cortijo de viján	Romano	127	Herriza del fraile	Romano, medieval
18	Cantera cortijo de viján	Romano, medieval	128	Loma de los frailes	Indeterminada
19	Cueva de viján	Calcolítico, medieval	129	Espolón de los frailes	Indeterminada
20	R.F. Torre de vijan	Medieval	130	Plataforma salinas	Romano
21	Cº bajo cuevas del becerro	Iberorromano, romano	131	El encantado	Romano
22	Castillo de priego	Medieval	132	Juan de la madre	Romano
23	Herriza de priego	Calc., Bronce, romano	133	Ladera de los castillejos	Romano
24	Cortijo huerta de plata	Romano	134	La viña	Calc., Bronce, medieval
25	Arroyo de navazo alto	Romano	135	Arroyo de la parrita	Calcolítico, bronce
26	Estructura fuentepeones	Romano	136	La cima	Indeterminada
27	Cortijo de la colada	Romano	137	Herriza solís	Calcolítico, bronce
28	Huertas de fuentepeones	Calc., Bronce, medieval	138	Ladera buitron	Romano
29	Camino de fuentepeones	Romano	139	Loma buitron	Romano, moderna
30	Terraza guadalteba	Romano	140	Los hoyos	Romano
31	Acequia regadío viejo	Romano	141	Ladera rosas	Romano
32	Acequia regadío nuevo	Medieval	142	Loma del tejar	Romano
33	Ladera ortegícar	Bronce final, medieval	143	Loma campillo	Romano
34	Plataforma de ortegícar	Romano, medieval	144	Cortijo de juan alcaide	Calc., Bronce, medieval

Nº	Denominación	Sec. Cultural	Nº	Denominación	Sec. Cultural
35	Castillo de ortegícar	Medieval	145	Ladera la navarreta	Calcolítico, bronce
36	Puente guadalteba	Medieval, moderna	146	La navarreta	Calcolítico, bronce
37	Olivos de ortegícar	Romano	147	Llanos de la fuentezuela	Romano
38	Espolón de ortegícar	Medieval	148	Loma del cañuelo	Romano
39	Llano ortegícar	Romano	149	Espolón de las ventanas	Calcolítico, bronce
40	Camino de ortegícar	Br. Final, ibérico antiguo	150	Plataforma las ventanas	Calc., Bronce, medieval
41	Colina ortegícar	Romano	151	Ladera majavea	Calc., Bronce, romano
42	Villa arroyo del término	Romano	152	Llanos de majavea	Romano
43	Cortijo madre de dios	Romano	153	El rincón	Calcolítico, bronce
44	Cortijo de la loma	Romano	154	Casa de fuente nina	Romano
45	El carrascal	Romano	155	Llano del tejar	Romano
46	Cortijo la coronela	Romano	156	Cañada de las cruces	Calcolítico, bronce
47	Cortijo barbero	Romano	157	Cortijo las tejoneras	Indeterminada
48	El cuartón	Romano	158	El padrastro	Calcolítico, medieval
49	Torre del arroyo barbero	¿Medieval, moderna?	159	Loma del padrastro	Calcolítico, medieval
50	Quicios del moro-2	Preh. Rec., Ib., Rom., Mediev.	160	Mesa del padrastro	Calcolítico, medieval
51	Quicios del moro-3	Preh. Rec., Ib., Rom., Mediev.	161	Ladera del padrastro	Calcolítico, medieval
52	C. Ermita del calvario	Calc., Bronce, ibérico	162	Marién	Medieval, moderna
53	La sangüijuela	Romano	163	El tejarrillo	Romano, postmedieval
54	Espolón sangüijuela	Romano	164	Enriquez	Medieval, moderna
55	Cerro sangüijuela	Calcolítico	165	Loma de enriquez	Romano
56	La lapa	Romano	166	Herriza del tejar	Calcolítico, bronce
57	Esparragal	Neolítico, calcolítico	167	Milla	Romano, medieval, mod.
58	Herriza la lapa	Romano, medieval	168	Las canteras	Medieval, moderna
59	El algarbejo	Calc., Bronce, ib., Medieval	169	Ladera de las canteras	Medieval, moderna
60	Cortijo de la piletta	Ibérico antiguo	170	Malandrejo	Indeterminada
61	Cortijo del algarbejo	Romano	171	Los lagares	Indeterminada
62	Camino del algarbejo	Romano	172	Haza de la hoya-1	Romano
63	Cerro atabascales	Romano	173	Haza de la hoya-3	Romano
64	Puente a. Del lavadero	Postmedieval	174	Haza de la hoya-4	Ibérico antiguo
65	La canaleja	Romano	175	Haza de la hoya-2	Romano
66	Cortijo la canaleja	Romano	176	Ladera la lapa	Romano
67	Camino la canaleja	Neolítico final, calcolít.	177	Debajo la lapa	Romano

Nº	Denominación	Sec. Cultural	Nº	Denominación	Sec. Cultural
68	Las cobatillas	Romano, medieval	178	Lomilla la lapa	Romano
69	Quicios del moro-1	B. Final, ib., Roma., Mediev.	179	Llano atalaya	Romano, medieval, mod.
70	El puerto	Romano	180	Armellones	Romano
71	Cerro sabora	Ibérico, romano, medieval	181	Cortijo del padrastillo	Romano, medieval
72	Castillo de cañete	Medieval	182	Abrigo de la casilla del búho	Calcolítico
73	Falda del padrastro	Medieval	183	Cortijo del tejano	Calc., Bronce, medieval
74	Loma del berrillo	Romano	184	Ladera del tejano	Medieval, moderna
75	Alcalá del valle	Romano	185	El tejano	Calcolítico, bronce
76	El berrillo	Romano	186	Cuesta del barranco	Medieval, moderna
77	El atalayón	Preh. Reciente, medieval	187	El barranco	Indeterminada
78	El caracol	Ibérico antiguo, romano	188	Plataforma atabascales	¿Medieval?, Moderna
79	Cerro la matanza	Calcolítico, bronce	189	Camino de los atabascales	Romano, medieval, mod.
80	Hoyo cruz	Medieval	190	La nava	Medieval
81	Cortijo de José Cipriano	Romano	191	Necrópolis de sabora	Romano, medieval
82	Silos del parque	Indeterminado	192	Hoya del granado	Romano
83	Abrigos del parque	Calc., Bronce, medieval	193	Loma del barbero	Ibérico antiguo, romano
84	Cortijo del parque	Romano	194	Arroyo de las cabrejas	Ibérico antiguo
85	Cerro de las cruces	Calcolítico, bronce	195	Las cabrejas	Ibérico antiguo
86	Cerro de andía	Calcolítico, bronce	196	Loma de la presa	Romano, medieval
87	Cerro arroyo de andía	Romano	197	El navazo	Romano, medieval
88	Cerro Juan de la madre	Calcolítico, bronce	198	El huertezuelo	Romano
89	Cerro pozuelos	Calc., Bronce, ibérico	199	Loma del parador	Romano, medieval
90	Abrigos arroyo saucedilla	Calcolítico, bronce	200	Ladera del parador	Medieval, moderna
91	Cerro de las ventanas	Calc., Bronce, ibérico	201	Laderones	Ibérico antiguo
92	Cueva arroyo dehesa	Calc., Bronce, medieval	202	Estructuras viján	Moderna, contemporán.
93	Majavea-sauceda	Romano	203	Ladera de viján	Romano
94	Herriza arroyo fuentezuela	Bronce, iberorro., Romano	204	Viján-1	Romano
95	Cortijo la granja	Romano	205	Viján-3	Romano
96	Loma de fuentepeones	Romano	206	Viján-2	Romano
97	El castillejo	Ibérico pleno, iberorrom.	207	Viján-4	Romano
98	Los molinos	Romano	208	Buena vista	Romano
99	Cerro de las rosas	Bronce, ibérico	209	Ladera de enmedio	Romano

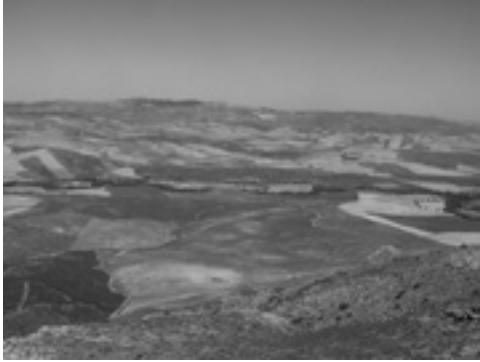
Nº	Denominación	Sec. Cultural	Nº	Denominación	Sec. Cultural
100	Cortijo de la higuera	Romano	210	Llano de enmedio	Calc., Bronce, romano
101	Meseta del parador	Romano	211	Necrópolis la ventilla	Indeterminada
102	Cerro corbones	Iberorromano	212	Loma del molino	Indeterminada
103	Meseta salinas	Romano	213	Loma del cuartón	Medieval
104	Loma salinas	Romano	214	Abrigo raja de viján	Calcolítico
105	Cerro salinas	Romano	215	Abrigo h. A. Fuentezuela	Calcolítico, ¿ibérico?
106	Llano del pleito	Romano, medieval	216	Cueva del santón	Medieval
107	Llano del ojo	Preh. Rec., Iberorro., Medie.	217	Cortijo la lapa	Romano
108	Cortijo de frasquito mesa	Calcolítico, bronce	218	La terrona	Romano
109	Cortijo de casasola	Paleolítico, romano	219	Abrigo del búho	Calcolítico
110	Loma de Málaga	Indeterminada	220	Cantera cruz blanca	Calcolítico, bronce



Fig. 1. Ocupación humana diacrónica del territorio (dibujo Pepa Arrabal).

El patrimonio arqueológico

Del estudio de las fuentes historiográficas y las evidencias materiales anotadas en las faenas de campo (fig. 1), se constata la presencia humana en lo que hoy es territorio municipal desde momentos muy tempranos por sociedades de bandas con modo de producción cazador-recolector, encuadrables en el Paleolítico Inferior, según demuestran ciertos útiles líticos dispersos en las terrazas del río Guadalteba, así como un bifaz localizado en los piedemontes de las sierras de Cañete la Real¹².



Lám. II. Terrazas del Guadalteba.



Lám. III. Dolmen de Las Higueras.

Más copiosas son las producciones líticas analizadas, concierne a grupos sociales con tecnología específica de tipo modo-3 (Paleolítico Medio o Musteriense). Actividades antrópicas sobre artefactos líticos en esta fase del proceso histórico se han constatado a través de prácticas arqueológicas desarrolladas en las terrazas del Arroyo de la Fuentezuela, donde se estudiaron depósitos aluviales

12 CANTALEJO DUARTE, P., *Naturaleza y seres humanos en la Comarca del Guadalteba*, Málaga, Editorial La Serranía, 2007, pag. 39.

continentes de utillaje¹³. Igualmente, en las prospecciones arqueológicas comprobamos la existencia de herramientas paleolíticas en Majavea-Sauceda, o restos de sílex en color beige, rodamiento medio, pátina blanca, con algunas raederas, núcleos levallois agotados y talones facetados (probable adscripción Musteriense); así como un hallazgo fortuito o raedera doble convergente sobre lasca levallois subtriangular, de talón facetado y rodamiento medio (Musteriense), y una lasca interna con pátina blanca que, por sus definidos aspectos tecnológicos, podría encuadrarse en momentos paleolíticos, quizás Musteriense. Ambos hallazgos aislados se localizan en las cercanías del Cortijo del Barbero. Otras manifestaciones líticas de posible adscripción paleolítica hemos observado en la terraza de la margen izquierda del Arroyo las Cabrejas y en el Arroyo del Agua. Aunque escasas, estas elaboraciones son testimonio del deambular de grupos neandertales por estas tierras.

Los demás restos apreciados en las antiguas prospecciones, adscritos a un horizonte prehistórico, nos trasladan a un espacio temporal dilatado y lejano, ya en la transición Neolítico Final/Cobre Antiguo, o formación social tribal, secuencia a la que incorporamos algunos productos líticos de la Herriza de Priego, y cerámicos con decoración a la almagra en Esparragal y Camino de Canaleja, todos en ambientes de hábitats al aire libre.

Obtenemos una buena representación de yacimientos en la Prehistoria Reciente, alrededor del 30 % del total de lugares estudiados. Existe clara constancia de la ocupación de estas tierras por grupos humanos de la formación social clasista inicial y por sociedades del Bronce, en asentamientos al aire libre como el recinto fortificado del

13 ORTÍZ RISCO, F., "Terrazas del molino Arroyo de las Ventanas. Almargen (Málaga)", *Anuario Arqueológico de Andalucía/1988*, II, Sevilla, 1990, pp. 142-157.

Cerro de las Ventanas, o en cuevas, Cueva de Viján¹⁴(lám. V), y manifestaciones necrológicas, casos de los dólmenes de Dos Hermanas¹⁵ y Las Higueras¹⁶ (lám. III), al igual que ciertos encuentros casuales referidos a restos de hacha, sílex y pulimentos, que aluden a las cotidianas funciones ejecutadas por estas comunidades, asentadas por lo común en el contacto de los sistemas calizos serranos y las tierras de labor, de proyección económica relacionada primordialmente con la agricultura, pastoreo y caza, que proporcionaron una cada vez más acentuada vida sedentaria a estos núcleos poblacionales del Cobre y Bronce, dominando un territorio concreto donde plasman sus modos de vida y de trabajo, según apreciamos por medio de las distintas muestras de cultura material advertida, sin que falten los desarrollos adscritos a la superestructura ideológica, manifestados, entre otros aspectos, por las grafías pictóricas (rojo/negro) o arte esquemático del Abrigo de la Casilla del Búho¹⁷, o los más recientemente conocidos Abrigo del Búho¹⁸ (*Cueva Alta*), con serpentiformes en rojo, y Abri-

- 14 AGUAYO, P. *et al.*, “Prospección superficial de la Depresión Natural de Ronda: 3ª fase. Zona Sur”, *Anuario Arqueológico de Andalucía/1987*, II, Sevilla, 1990, pp. 62-65.
- 15 ESPEJO HERRERÍAS, M^a M. y CANTALEJO DUARTE, P., “Informe sobre las prospecciones arqueológicas realizadas en el valle del Río Turón (Casarabonela-El Burgo). Año 1989”, *Anuario Arqueológico de Andalucía / 1989*, II, Sevilla, 1991, pp. 81-84.
- 16 Una necrópolis prehistórica con evidentes signos de expolio se viene situando en el paraje de Las Ventanas, por encima del manantial Majavea, *cfr.* MEDIANERO SOTO, J., *Notificación de la existencia y expolio en una necrópolis prehistórica en el lugar de Las Ventanas. Cañete la Real, Málaga*, Archivo Delegación Provincial de Cultura, Málaga, 2010.
- 17 MAURA MIJARES, R., *Op. cit.* (1999-2000). CANTALEJO, P., *et al.* (2006), pp. 125-126. MAURA MIJARES, R., *Op. cit.* (2011), pp. 136-139.
- 18 MAURA MIJARES, R., *Op. cit.* (2011), pp. 140-141. CANTALEJO DUARTE, P. y ESPEJO HERRERÍAS, M^a M., *Málaga en el origen del arte prehistórico europeo*, Málaga, Ediciones Pinsapar, pág. 111. El Abrigo del Búho o Cueva Alta se encuentra en El Padrastillo, cercano al Abrigo de la Casilla del Búho.

go de los Aviones (antropomorfos tipo golondrina). Mención aparte merece el extraordinario conjunto escultórico en piedra arenisca relativo a la escultura bisexual de Cerro Sabora, escultura fálica en Fuente de Baeza y Gran escultura bisexual en Fuente de la Lapa¹⁹.

Este singular conjunto escultórico de tres piezas trabajadas en bulto redondo fue encontrado en las inmediaciones de otros tantos asentamientos prehistóricos (en dos casos relacionadas con un manantial), que sugieren a los autores del estudio su uso ideológico vinculado a los modos de producción y reproducción social, repitiendo un mismo motivo iconográfico relativo a los órganos sexuales del vital binomio hombre/mujer, que probablemente fomenta la idea del carácter mágico-propiciatorio asociado a la fecundidad en el imaginario colectivo. Su cronología se establece *sensu lato* en el Calcolítico/Bronce Inicial.

La Escultura bisexual de Cerro Sabora (lám. IV) la encontró A. Aranda en la finca de su propiedad. En uno de sus extremos presenta la figura de un glande; en el centro una forma abombada que se une por medio de grabado triangular o pubis al otro extremo, rematado con muñón. Mide 44 cm de alto, 56 cm de perímetro y pesa 15 kilogramos. La pose lógica de exposición es el glande hacia arriba. Una fisura natural recorre toda la obra, dividiéndola en dos mitades.

El Abrigo de los *Aviones* se localiza en El Padrastro. El descubrimiento de las tres covachas con expresiones gráficas de pintura esquemática lo debemos a Antonio Aranda, vecino de Cañete la Real, quien amablemente nos pasó la información para incluirla en el PGOU, lo que hicimos con los dos primeros, no así con el último, debido a su descubrimiento más cercano en el tiempo. Desde aquí le expresamos nuestro reconocimiento.

- 19 ESPEJO, M^a M. *et al.*, “Esculturas femeninas, masculinas y bisexuales del segundo y primer milenio antes de nuestra Era en la Comarca del Guadalteba (Málaga)”, *I Jornadas de Patrimonio en la Comarca del Guadalteba*, “Arte rupestre y sociedades prehistóricas con expresiones gráficas”, Málaga, 2005, pp. 221-228.

La Escultura fálica de Fuente Baeza fue hallada por J. Solís en la fuente de igual nombre. Simboliza un falo unido, sin solución de continuidad, a una parte cónica. Mide 45 cm de largo, 48,5 cm de perímetro en el falo y pesa 23 kilogramos. Su contemplación parece tener una sola postura, sobre soporte o repisa. Ofrece incisiones grabadas en el extremo del glande, remarcando su terminación. No se aprecia la posible bisexualidad, que tampoco se descarta.

Por su parte, la Gran escultura bisexual de Fuente de la Lapa tiene 95 cm de longitud máxima, 75 cm de ancho en su parte más gruesa y pesa 250 kilogramos, con forma de “muñeco de nieve”. El extremo superior se configuró tallándolo como un glande, con zonas pulidas que lo une al segundo volumen, conformado a modo de voluminoso vientre. Estaba depositada en un majano junto a la fuente, donde fue rescatada por A. Aranda.

El tránsito de la Prehistoria a la Protohistoria ha quedado bien reflejado en las tareas de campo. Los últimos productos cerámicos a mano, del Bronce Final Reciente, mezclados con las primeras fábricas a torno (fenicias), procedentes del litoral malagueño y/o gaditano, están presentes en numerosas unidades de producción agrícola (*upa*)²⁰ y en recintos fortificados (*oppida*). De las primeras anotamos Camino de Ortegícar, Cortijo de la Pileta, El Caracol, Loma del Barbero y Las Cabrejas, entre otras. De los segundos cabe citar el Cerro de la Ermita del Calvario²¹ y, acaso, Cerro Sabora, en las inmediaciones del cementerio.

Estas producciones avalan la ocupación indígena del territorio en la denominada facies “Orientalizante” o Tartésico Final/Ibérico

20 RECIO RUIZ, Á. y MARTÍN CÓRDOBA, E., “Sobre la colonización agrícola de los siglos VII-VI a.n.e. en el medio/alto valle del Guadalhorce (Málaga)”, *Mainake*, XXVI, Málaga, 2004, pp. 333-358.

21 RECIO RUIZ, Á., “Prospecciones arqueológicas en la cuenca del Guadalhorce (Málaga)”, *Anuario Arqueológico de Andalucía/1988*, III, Sevilla, 1990, pp. 232-235.



ÍDOLO DE CERRO SÁBORA - CAÑETE LA REAL (Málaga)

Lám. IV. Escultura bisexual de Cerro Sábora (fotos Pedro Cantalejo).



Lám. V. Cueva de Viján (arriba torre).

Antiguo de los siglos VII-VI a.n.e. Las *upa* suelen ubicarse en férciles suelos, llanos, laderas o colinas suaves, en las cercanías de las rutas naturales de comunicación, al lado de corrientes fluviales o manantiales de agua perenne. Son los inicios del proceso formativo de las sociedades estatales ibéricas en nuestra tierra, las facies Pre, Proto e Ibérico Antiguo que analizara el prof. O. Arteaga en el Levante español²², alcanzando un destacado desarrollo en el denominado Ibérico Pleno de los siglos V-III a.n.e. Esta etapa clásica del iberismo malagueño se documenta en Cañete la Real a través de dos asentamientos *-oppida-* de singular importancia, Cerro Sabora (lám. VI) y El Castillejo, elevados sobre promontorios de complicado acceso, controlando las vías de comunicación y el territorio económico/político, rodeados de importantes recintos defensivos definidos por murallas y bastiones, con patrones de asentamiento que difieren notablemente de sus predecesores del Ibérico Antiguo.

22 ARTEAGA, O. y SERNA, M. R., "Los Saladares 71", *Noticiario Arqueológico Hispano* "Arqueología, 3", Madrid, 1975, pp. 9-90.

La facies Ibérico Final/Iberorromano (siglos III-I a.n.e.) viene determinada por la conquista romana, cuyas primeras muestras materiales quedan expresadas por los fragmentos de cerámica republicana de barniz negro Campaniense-A, documentados en determinados enclaves indígenas, ejemplos del referido Cerro Sabora o en la Herriza del Arroyo de la Fuentezuela²³, con parámetros urbanísticos similares, en principio, a los del Ibérico Pleno, avanzando hacia el Proceso de Romanización, para confundirse con un modelo social más o menos asimilado (aunque conservando aspectos concretos de su cultura material y producciones ideológicas/espirituales) con los moldes transalpinos, hasta bien entrado el Imperio, como demuestran los restos cerámicos de *tsg* y *tsh*, que acompañan a las últimas manifestaciones indígenas de la cerámica ibérica pintada con barniz rojo vinoso, observadas en el enclave que nombramos Camino Bajo de Cuevas del Becerro.



Lám. VI. Oppedium de Cerro Sabora.



Lám. VII. Inscripción funeraria en Cortijo Ortegicar (foto J. M^a Álvarez).

²³ Bajo la obra fortificada, al pie del cortado calizo, junto a las tierras de labor y al *Camino de Campillos a Olvera*, se ubica una covacha donde se plasman grabados incisos con morfología fusiforme y sección en V, de cronología incierta, *cfr.* MAURA MIJARES, R., *Op. cit.* (2011), pp. 142-145.

La mayoría de yacimientos inventariados se adscriben a la formación social esclavista romana, desde los primeros centros indígenas con presencia de cerámica republicana hasta las últimas labores de cerámica africana tipo *tsc-D*, superando el 60 % del total visualizado. Este alto índice de ocupación está en función del aprovechamiento de las grandes posibilidades que ofrece el medio natural, especialmente agrícolas (litología *flysch* y conglomerados). En tal sentido, apreciamos su mejor implantación en las buenas tierras de cereales, vides y olivos inmediatas al Cortijo de Ortegícar; zonas al sur del casco urbano; núcleo poblacional de La Atalaya; y terrazas cercanas al municipio de Almargen, todas con amplio potencial de regadíos por la abundancia de cursos fluviales y manantiales.

Esta muchedumbre de facies Altoimperial ofrece un modelo de ocupación territorial basado en grandes asentamientos, a cuyos alrededores se sitúan otros más pequeños, funcionalmente complementarios. La densidad de poblamiento en esta época fue elevada, a tenor del gran número de sitios constatados, los productos de cultura material y sus considerables extensiones, casos de Cerro de las Columnas, Loma de Ortegícar o Los Villares²⁴, sobre la vía romana

24 De Los Villares o Cortijo de los Villares (cerca de Serrato) se conocen tres restos escultóricos encontrados hacia la mitad del siglo XX, consistentes en una cabeza de Dionysos/Baco en bronce (s. I d. n. e.), escultura de “Pastor” en mármol blanco (mediados o finales del s. II d. n. e.) y un retrato femenino, también en mármol blanco, de época julio-claudia, *cfr.* GIMÉNEZ REYNA, S., *Memoria arqueológica de la provincia de Málaga hasta 1946*, Informes y Memorias n° 12, Madrid, 1946, pp. 65-66, Lám. XXXIV, Fig. 1. BAENA DEL ALCÁZAR, L., “Esculturas romanas de Ronda y su comarca: Serrato”, *Jábega*, 47, Málaga, 1984-a, pp. 3-8. BAENA DEL ALCÁZAR, L., *Catálogo de las esculturas romanas del Museo de Málaga*, Biblioteca Popular Malagueña, Edición de Bolsillo, n° 11, Servicio de Publicaciones Diputación Provincial, Málaga, 1984-b, pp. 94-99. También se han dado a conocer restos cerámicos de *tsh* tardía, *cfr.* SERRANO RAMOS, E., “Terra sigillata hispánica tardía en dos yacimientos arqueológicos malagueños”, *Baetica* n° 7, Málaga, 1984, pp. 167-170.

que discurría por el Río Guadalteba²⁵; La Canaleja y El Carrascal, al sur de Cañete. Estos dos últimos podrían corresponderse con la realidad de *Sabora* postflavia, si tenemos en cuenta, además de sus connotaciones superficiales, los restos monumentales observados, inscripciones aportadas²⁶, cantidad/calidad de productos arqueológicos, proximidad a *Sabora* preflavia²⁷, óptimas tierras y condiciones topográficas, recursos hídricos y fáciles terrenos por donde discurren las vías de tránsito.

Para el estudio de la formación social islámica (etapa medieval) tenemos catalogado un número de yacimientos superior al 20 % del total, lo que supone una aceptable muestra y similares motivos económicos a los arriba reseñados en la elección de los enclaves, además de otros de carácter militar en base a un sistema de fortificaciones que controla y defiende este espacio fronterizo, particularmente las vías de comunicación. En tal consideración destacan los castillos de Cañete, Priego y Ortegícar²⁸, al igual que los recintos fortificados

25 Es la Vía XI: Antikaria-Acinipo (por Campillos y Tebas), *cfr.* GOZALBES CRAVIOTO, C., *Las vías romanas de la provincia de Málaga*, Madrid, Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Colección de Ciencias, Humanidades e Ingeniería, n° 25, 1986, pp. 198-205.

26 CARTER, F., *Viaje de Gibraltar a Málaga*, edición facsímil del original (siglo XVIII) *A journey from Gibraltar to Malaga*, Servicio de Publicaciones Diputación Provincial, Málaga, 1981, pp. 218-220. PALACIOS ROYÁN, J., “Nuevas inscripciones de Sabora”, *Jábega* n° 17, Málaga, 1977, pp. 66-68. RODRÍGUEZ OLIVA, P. y ATENCIA PÁEZ, R., “Estelas Saborenses”, *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, XLIX, Universidad de Valladolid, 1983, pp. 151-162 y láms. ATENCIA PÁEZ, R., “Sobre los restos arqueológicos del “Cortijo de la Colada” (Cañete la Real, Málaga) y la localización de *Sabora*”, *Baetica* n° 10, Málaga, 1987, pp. 139-151, láms. y figs.

27 Una síntesis historiográfica de los documentos epigráficos de *Sabora* y el aporte reciente de otra inscripción funeraria en la villa romana de Viján, *cfr.* BERLANGA PALOMO, M^a J. y BECERRA MARTÍN, S., “Nuevos datos arqueológicos para el estudio de *Sabora*”, *Mainake*, XXXI, Málaga, 2009, pp. 383-394.

28 Topónimo de filiación mozárabe, procedente del latín *hort(um) sacr(um)* “huer-



Lám. VIII. El Atalayón.



Lám. IX. Puente Guadalteba. Calzada alomada.

Torre de Viján (lám. V) y *El Atalayón* (lám. VIII), enlazados visualmente entre sí y con otras fortalezas extramunicipales, ejemplos de Cerro del Castillejo²⁹ (Cuevas del Becerro) y La Torre (Teba). Como eremitorio mozárabe se viene definiendo las estructuras excavadas en la roca de la Cueva del Santón³⁰.

Acaso pertenecientes a sendos hábitats troglodíticos se refieren varias construcciones trabajadas en la piedra, descollando dos, la

to santo”, alusivo a una comunidad monástica cristiana aquí asentada desde tiempos preislámicos, *cfr.* CHAVARRÍA VARGAS, J. A., “Aspectos de la vida religiosa (cristiana y musulmana) en la toponimia medieval de la Axarquía malagueña”, *Jábega*, 67, Málaga, 1990, pág. 15. MARTÍNEZ ENAMORADO, V., “El Medioevo. Entre dos sistemas: Islamización y castellanización”, en GARCÍA ALFONSO, E. *et al.*, *El Bajo Guadalteba (Málaga): Espacio y poblamiento. Una aproximación arqueológica a Teba y su entorno*, Málaga, 1995, pp. 281-283.

29 RECIO RUIZ, Á., “Aproximación al Patrimonio Histórico (Arqueológico y Etnológico) de Cuevas del Becerro (Málaga)”, *Isla de Arriarán*, XXXIX, Málaga, 2012, pag. 213, Lám. X.

30 MARTÍNEZ ENAMORADO, V., *Al-Andalus desde la periferia. La formación de una sociedad musulmana en tierras malagueñas (siglos VIII-X)*, Málaga, Servicio de Publicaciones Diputación Provincial, Monografías, 22, 2003, pag. 590.

citada Cueva del Santón (lám. X) y las cuevas de Hoyo Cruz (lám. XI). Cual se dijo, la primera se viene identificando con un eremitorio mozárabe, aunque su pervivencia como habitáculo troglodita se constata hasta el siglo XVII, según documentación contenida en el Archivo Municipal. Por las cercanías, en la otra cara de la sierra (la que mira a Teba), se localiza Hoyo Cruz, donde se contemplan habitáculos excavados en cortado calizo, con distintos espacios levantados en momentos diacrónicos, alguno de los cuales pudo tener la función de culto³¹.

Estos son a grandes rasgos los centros arqueológicos documentados, que avalan la ocupación humana de estas tierras desde el Paleolítico hasta hoy. Parte estimable de este legado se expone en el Centro de Interpretación “Los Vigías del Territorio”, sito en la reconstruida Torre del Homenaje del Castillo, en pleno casco urbano.



Lám. X. Cueva del Santón.



Lám. XI. Hoyo Cruz.

Relativo a la conservación del PA, si exceptuamos el Castillo de Cañete, en el que se efectuaron labores de acondicionamiento general bajo la dirección del prof. Fernández López, la inmensa mayoría

31 MEDIANERO, J. *et al.*, “Aproximación al patrimonio troglodítico en la comarca del Guadalteba”, *Patrimonio Guadalteba*, Número, 1, Málaga, 2006, s. p.

de los yacimientos (particularmente los de época romana) asumen un significado deterioro, con nulas medidas de protección, lo que repercute en su progresivo, alarmante, estado de ruina, motivado por causas naturales y, sobre todo, humanas.

El patrimonio etnológico

Una breve referencia al PE de Cañete la Real nos acerca a realidades y modos de vida cercanos en el tiempo, incluso de plena época Contemporánea, actual, a la que pertenecen buena parte de las categorías funcionales que trataremos. Las manifestaciones de este patrimonio que aún se mantienen son verdaderamente interesantes. Hemos recogido una serie no exhaustiva de obras concernientes a molinos hidráulicos harineros, eras, tejares, caleras, albercas, manantiales, fuentes, abrevaderos, pozos, norias, cortijos³², pósito³³, caminos, hornos de pan, etc., la mayoría en desuso.

El municipio conserva un importante legado histórico relacionado con el PE (fig. 2), concerniente en particular a medios de producción vinculados al campo, a la tierra, donde destacan diversas manifestaciones y prácticas alusivas a trabajos acometidos en las presentes unidades de producción agrícola (cortijos) pertenecientes a grandes, medianos y pequeños propietarios, cuya impronta en el vértice de la pirámide social (grandes propietarios) viene corroborada por determinados aspectos ideológicos/materiales y monumentalidad/extensión de los lugares de hábitat, en las inmediaciones de los

32 MOLINA GONZÁLEZ, I. y MORENO ARAGÓN, P., *Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Málaga*, Madrid, 2000, pp. 292-296. Los cortijos de *Ortegícar* y *Navazo* gozan de un grado de Protección Arquitectónica Integral en el PGOU.

33 AA. VV., *Pósitos, Cillas y Tercias de Andalucía*, Sevilla, 1991, pp. 386-387.

mejores suelos. La gran propiedad se refleja sin ambages (además de otros) en el Cortijo de Ortegícar (lám. XII), latifundio que se expresa y visualiza en la gran construcción edilicia plasmada en el lugar, con estancias dedicadas a vivienda del dueño, capataz, cocina, sitio de culto, etc., así como la Torre de Ortegícar, que forma parte del castillo de igual nombre, donde perduran algunos tramos de muralla. Al exterior de la residencia se disponen otros complementos necesarios al normal desarrollo del proceso productivo, ejemplos de era, abrevadero, molino, etc. La categoría social de la propiedad se remarca por la existencia de un escudo heráldico sobre la portada de acceso.



Lám. XII. Castillo y Cortijo de Ortegícar.



Lám. XIII. Fuente abrevadero Cortijo de la Colada.

Situación parecida anuncia el Cortijo de la Colada, que añade a determinadas condiciones materiales expuestas para el anterior, una magnífica chimenea troncopiramidal, también acompañado de escudo heráldico. Algunas de estas familias vivirían por lo común en ciudades y pueblos relevantes de nuestra geografía regional, pudiendo residir temporalmente en el propio latifundio o en el casco urbano de Cañete la Real, probablemente en los alrededores o en la misma calle San Sebastián, donde se ubican excelentes hábitats domésticos de portadas blasonadas.

La mediana propiedad está bien representada, quedando simbolizada en distintos cortijos, algunos de buena arquitectura vernácula, cuyos dueños acaso quisieron plasmar también en el ámbito rural su lugar preeminente en el entramado urbano. Estas construcciones rurales suelen situarse junto o en las inmediaciones de las antiguas vías de comunicación y se acompañan de las obras requeridas al buen fin de la producción. Cortijos como el Parador de Santa María, Navazo, Fuente Peones, San Rafael, Algarbejo, etc., quizás podrían considerarse prototipos de esta categoría social.

Por último, hay pequeños cortijos diseminados por el agro municipal, con las dependencias mínimas necesarias, suficientes, para tratar de satisfacer y/o garantizar las demandas productivas/reproductivas. Normalmente son de una planta y reducida superficie.

La posición ocupada por cada uno de estos propietarios (otros grupos no tienen acceso ni a una pequeña parcela) en la pirámide social del mundo de los vivos, suele tener un similar correlato en el de los muertos (necrópolis o cementerio). La ciudad de los muertos de Cañete la Real, como casi todas, manifiesta con claridad meridiana a través de sus construcciones funerarias (enterramientos) el espacio que ocupó cada miembro en el entramado social (*status*). Así contemplamos tumbas monumentales, verdaderos panteones familiares de importancia desigual, nichos superpuestos, enterramientos en el suelo mediante simple fosa, etc., fiel trasunto de las relaciones sociales de producción.

Singularidad reseñable del PE municipal son las norias de tracción animal “a sangre”, por la rareza de estos ingenios hidráulicos en las tierras altas de Málaga, al contrario de lo que ocurre en el litoral costero oriental, comarca de la Axarquía o bajo valle del Guadalhorce. En este trabajo incluimos dos de estos artefactos: Noria Calvillos y Noria de Pachón (lám. XIV). Por lo general, la noria se compone de un pozo excavado en el suelo hasta alcanzar el nivel freático del agua, profundizando algo más. En algún caso

se le añade una mina lateral de captación. La planta suele ser circular en el fondo y rectangular, estrecha, de lados menores redondeados, en el alzado interno, debido a la conveniencia de obtener un espacio adecuado y vertical por donde circularán los artilugios que extraen el agua (cangilones). La noria cabe rodearse de una plataforma externa, circular y elevada, sobre la cual girará el animal que genera la potencia deseada para la subida del líquido. Los nuevos desarrollos tecnológicos han aparcado la energía animal, sustituyéndola por motores de gasoil y electricidad.



Lám. XIV. Noria de Pachón.



Lám. XV. Era Cortijo de la Colada.

En cuanto a los molinos de aceite, en ellos las torres y muros de contrapeso fueron elementos estructurales imprescindibles en los sistemas tradicionales de prensado de la aceituna y, por tanto, aparecen en la composición arquitectónica de las almazaras anteriores a la modernización industrial del siglo XIX, aunque puedan ser utilizadas con posterioridad. A partir del siglo XVIII, las muelas cilíndricas verticales se trocarán por otras troncocónicas, que muestran un mejor beneficio al ser más grande la línea de contacto, por lo que también se obtiene mayor cantidad de aceituna molturada. Es la adopción del denominado “sistema Pleiffer, que consiste en incorporar las piedras cónicas y una tolva central, o bien lateral

en las de sangre, para el vertido de la aceituna”³⁴. En el municipio tenemos un prototipo de estas torres en la denominada Hacienda de don Gabriel, construcción en ruinas, de la que no podemos asegurar su función como almazara o lagar. Estos sistemas de molienda (piedras, prensas, etc.) a menudo ornamentan parques, calles y plazas en nuestros pueblos.

El cultivo del cereal (especialmente trigo, también cebada) ocupa un lugar relevante, acorde con la calidad de los suelos. Tras la siega era transportado a la era (lám. XV), trillado y venteado, al objeto de separar el grano de la paja. Las eras son abundantes en el municipio y acompañan por lo común al cortijo. Su configuración formal se establece a través de una planta cuadrada o rectangular, las tipologías más normales. A veces se presentan adosadas dos o más eras, incluso a distinto nivel, ocupando grandes espacios. Suelen tener la superficie empedrada de cantos rodados contenidos por líneas de piedra o guideras, y protegidas -delimitadas- por muros de piedra unidas “a seco” que, en ocasiones, se coronan por lajas verticales, al fin de evitar la fuga de la parva. Estos lugares son recordatorios de antiguas labores de trilla en un ambiente campesino, donde participaban todos los componentes del grupo a través de los diferentes procesos de trabajo, representando también un sitio de esparcimiento y celebración de fiestas, generalmente coincidentes con la época de recolección.

La molienda del cereal se operaba en molinos hidráulicos que obtenían la fuerza energética mediante el aprovechamiento del agua circulante por los cursos fluviales (ríos Guadalteba y Corbones) o proveniente de manantial (La Atalaya, Majavea), poniendo en mo-

34 PÉREZ GÓMEZ, P., *El Patrimonio Industrial de Álora. Almazaras, Molinos Harineros, Tejares, Lagares, Fábricas electroquímicas... Un exhaustivo trabajo sobre los restos industriales más importantes del Término de Álora anteriores a la Contienda Civil*, Málaga, 1997, pag. 22.

vimiento la piedra volandera o muela, que friccionaba con la fija, a donde llegaba el grano desde la tolva, en la conocida sala de molienda. El municipio consta de numerosos molinos (ya abandonados), en consonancia con los excelentes suelos cerealísticos del agro. A mediados del siglo XIX P. Madoz refiere la existencia de ocho molinos de harina y dos de aceite³⁵. No sabemos si serán los mismos que recogemos en este trabajo, un total de ocho, aunque uno de los más importantes -Molino de Ortegícar- (lám. XVI) no lo hemos reflejado -por error- en el cuadro-resumen adjunto del PE.

El PE relacionado con el agua es variado y cuantioso, entre los que cabe un sinfín de modelos desde acequias (de obra o terriza) para el riego de huertos y aporte energético a los molinos harineros y aceiteros; albercas como depósitos para funciones similares, de forma cuadrada, rectangular y circular; pozos, escasos en el municipio por la abundancia de cursos fluviales y manantiales que hacen innecesaria la captación del subsuelo; fuentes o manantiales, que asumen la doble o triple condición de abastecimiento humano y animal, con el sobrante usado para el riego o como fuerza motriz en la molienda del cereal (molinos hidráulicos).

Elementos característicos son los hornos de pan repartidos por los cortijos, muchos en ruina, otros se mantienen en pie y en diferente grado de conservación. La mayoría son antiguos y funcionaron con la energía calórica procedente de la madera (leña) quemada en la cámara de combustión, disponiendo los panes en una cámara superior o de cocción, en contacto y sobrepuesta a la primera. Son numerosos los de una sola cámara, normalmente de cocción. Su tipología formal es casi siempre la misma: planta rectangular o cuadrada, cubierta de una o dos aguas (más visibles las primeras), cámaras de combustión

35 MADDOZ, P., *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar*, Madrid, 1845-1850, Edición Fascímil, Salamanca, 1986, pag. 57.



Lám. XVI. Molino de Ortegícar.



Lám. XVII. Horno de pan Cortijo la Higuera.

y cocción, ésta última con cúpula hemiesférica, de ladrillo o piedra refractaria, respiradero o chimenea. Los materiales empleados son los que ofrece la naturaleza más cercana, de mampuestos, ladrillos y tejas para la cubierta, unidos con argamasa de cal, arena y barro. Más raros son los de planta circular y exentos, caso del Cortijo de la Higuera (lám. XVII), personificando una tendencia que observamos en determinados pozos (lám. XVIII).

Estas riquezas agrícolas y de signo vario se transportaron por medio de una más que aceptable red de comunicaciones. Muchos de estos caminos (vías pecuarias) fueron aptos para la circulación de carros. Las conexiones se realizan generalmente con los pueblos vecinos y/o ciudades algo más alejadas, a nivel local, comarcal y provincial. Ello viene facilitado por la centralidad del municipio con respecto a Andalucía y la relativamente cómoda topografía del entorno. Las vías pecuarias que discurren por Cañete la Real son las siguientes³⁶ (fig. 2):

36 GALLEGO FRESNO, E., *Clasificación de las vías pecuarias del Término Municipal de Cañete la Real (Málaga)*, Madrid, Ministerio de Agricultura, 1965. Donde se especifica su anchura legal y longitud aproximada en el municipio, además de la necesidad o no de su uso.

Cañada Real de Alcalá del Valle a Málaga; Cañada Real de Ronda a Málaga; Cañada Real de Corbones a Almargen; Cañada Real de Cuevas al Serrato y Málaga; Cañada Real de la Morilla y Ardales; Cordel de Cañete a Ronda; Cordel de Almargen a Ronda; Cordel de Algámitas al Puerto de la Calzada y Ronda; Cordel de Osuna a Ronda; Vereda de Sevilla a Ronda; Vereda del Arroyo de la Dehesa al Puerto de la Sopa y Montazo. A ello habríamos de añadir un destacado número de caminos cuyo carácter interlocal y local es manifiesto, en desigual estado de conservación, entre los que señalamos: Camino Real de Sevilla, Camino de Corbones, Camino de Campillos a Olvera, Camino de las Carboneras, Camino de Almargen, Camino de Cañada Honda, Camino de Nina, Camino de Teba, Camino de Ardales, etc.

En el primer tercio del pasado siglo XX, bajo la dictadura de Primo de Rivera, ocupando el Ministerio de Fomento D. Rafael Benjumea (conde de Guadalhorce), se acometió una gran obra pública o línea de ferrocarril que discurría por la sierra gaditana desde Jerez de la Frontera hasta Almargen, siguiendo el trazado por la zona noroeste de Cañete la Real. Tal obra no llegó a concluirse, aunque se realizaron diversas construcciones tipo túneles, pilas de puente (sobre el río Corbones), etc., que se conservan en el municipio (lám. XX).



Lám. XVIII. Pozo Cortijo la Higuera.



Lám. XIX. Camino Bajo de Cuevas del Becerro.



Lám. XX. Ferrocarril desmantelado.



Lám. XXI. Venta del Ciego.

Otros hitos culturales característicos del paisaje que vivieron nuestros ancestros fueron las ventas, posadas o fondas. En Cañete se conocen varias, casi todas en desuso y ruina, casos, entre otras, de Venta de la Atalaya, Venta del Ciego (lám. XXI) y Venta de “Virján”, sobre la Cañada Real de Ronda a Granada³⁷. Suelen ubicarse junto a caminos reales, veredas o cañadas, y a veces combinan las funciones de albergue para personas y animales con otros usos agrarios, ganaderos, de olivar, cereal de secano, etc., o también de lagares y lugar de celebración de fiestas populares e incluso contrabando, configurándose en este último caso como una de las mixtificaciones más interesantes, narradas por los antiguos viajeros.

37 JURADO SÁNCHEZ, J., *Caminos y pueblos de Andalucía (S. XVIII)*, Sevilla, colección galaxia, 1989, pag. 147.

Entre los edificios religiosos cabe destacar diversas iglesias, conventos y ermitas³⁸, ejemplos de: Parroquia de San Sebastián³⁹, Convento de Carmelitas, Convento de San Francisco, entre otros.



Fig. 2. Localización del PE en el municipio (dibujo Pepa Arrabal).

38 GUEDE, L., *Ermitas de Málaga (compendio histórico)*, Málaga, Editorial Bobastro, 1987, pp. 77-78. AA. VV., *Inventario artístico de Málaga y su provincia*, tomo II, Madrid, 1985, pp. 179-183. La *Iglesia de San Sebastián*, *Convento Sto. Sacramento*, *Iglesia de San Francisco* y *Ermita de Jesús*, tienen asignado un grado de Protección Arquitectónica Integral en el PGOU.

39 CAMACHO MARTÍNEZ, R., “Etapas en la construcción de la Iglesia de Cañete la Real”, *Baetica*, 3, Málaga, pp. 15-21, fig. y láms.

CUADRO-RESUMEN PATRIMONIO ETNOLÓGICO

Nº	Denominación	Sec. Cultural	Nº	Denominación	Sec. Cultural
I	Abrevadero Ctjo. Rompedizos	Contemporánea	LXX	Cordel De Almargen A Ronda	Camino Histórico
II	Era Cortijo Rompedizos	Contemporánea	LXXI	Cordel Algámitas/P. Calzada/Ronda	Camino Histórico
III	Era Cortijo Del Chozón	Contemporánea	LXXII	Cordel De Osuna A Ronda	Camino Histórico
IV	Cruz De Manolo	Contemporánea	LXXIII	Vereda De Sevilla A Ronda	Camino Histórico
V	Acequia-1 De Majavea	De Tradición Medieval	LXXIV	Vereda Dehesa/La Sopa/Montazo	Camino Histórico
VI	Acequia-2 De Majavea	De Tradición Medieval	LXXV	Descansadero Abrev. Saucedilla	Histórico
VII	Acequia-3 De Majavea	De Tradición Medieval	LXXVI	Camino Real De Sevilla	Camino Histórico
VIII	Era Cortijo De San Antonio	Contemporánea	LXXVII	Camino De Corbones	Camino Histórico
IX	Abrevadero Ctjo. Cerro Real	Contemporánea	LXXVIII	Camino De Campillos A Olvera	Camino Histórico
X	Abrevadero Cortijo De Viján	Contemporánea	LXXIX	Camino De Las Carboneras	Camino Histórico
XI	Cruz De Pedro Vila	Contemporánea	LXXX	Camino De Almargen	Camino Histórico
XII	Alberca A. Huerta Los Hoyos	Indeterminada	LXXXI	Camino De Cañada Honda	Camino Histórico
XIII	Cortijo Del Navazo	Contemporánea	LXXXII	Camino De Nina	Camino Histórico
XIV	Era Cortijo De La Palma	De Tradición Medieval	LXXXIII	Camino De Teba	Camino Histórico
XV	Calera Del Padrastro	De Tradición Medieval	LXXXIV	Camino De Ardales	Camino Histórico
XVI	Era Cortijo De Fuentepeones	Contemporánea	LXXXV	Camino De Las Huertas Nuevas	Camino Histórico
XVII	Era Cortijo Del Coscojoso	Contemporánea	LXXXVI	Camino Bajo De C. Del Becerro	Camino Histórico
XVIII	Eras Cortijo Madre De Dios	Contemporánea	LXXXVII	Camino Alto De C. Del Becerro	Camino Histórico
XIX	Era Ermita Del Calvario	Contemporánea	LXXXVIII	Camino De Serrato A Ortegicar	Camino Histórico
XX	Abrevadero Rincón La Nava	Contemporánea	LXXXIX	Camino De Yunquera O Del Rey	Camino Histórico
XXI	Cuatro Mojones	Moderna, Contemp.	XC	Era De Serrato	De Tradición Medieval
XXII	Ermita De La Atalaya	Contemporánea	XCI	Cortijo En Camino De Corbones	Contemporánea
XXIII	Manantial De La Atalaya	Manantial Histórico	XCII	Cortijo La Navarreta	Contemporánea
XXIV	Era Cortijo San José	Contemporánea	XCIII	Era Arroyo De La Dehesa	Contemporánea
XXV	Era Cortijo La Pileta	Contemporánea	XCIV	Era Camino De Teba	Contemporánea
XXVI	Era El Algarbejo	Contemporánea	XCV	Era De La Ventilla	Contemporánea
XXVII	Era Del Padrastro	De Tradición Medieval	XCVI	Presa Arroyo Del Cerezo	Contemporánea
XXVIII	Cortijo El Algarbejo	Contemporánea	XCVII	Antiguo FFCC. (Obra Hidráulica)	Contemporánea
XXIX	Abrevadero El Algarbejo	Contemporánea	XCVIII	Pozo De La Higuera	Contemporánea
XXX	Cruz	Contemporánea	XCIX	Pozo Cortijo De La Higuera	Contemporánea
XXXI	Manantial De Majavea	Manantial Histórico	C	Horno Cortijo De La Higuera	Contemporánea
XXXII	Eras De Padre Jesús	De Tradición Medieval	CI	Hacienda De Don Gabriel	Contemporánea
XXXIII	Molino Fuentezuela	De Tradición Medieval	CII	Ermita Del Calvario	Contemporánea
XXXIV	Molino Corbones	De Tradición Medieval	CIII	Escudo Calle San Sebastián, 7	Moderna, Contemp.
XXXV	Noria De Pachón	De Tradición Medieval	CIV	Escudo Conv. Carmelitas (Este)	Moderna, Contemp.

Nº	Denominación	Sec. Cultural	Nº	Denominación	Sec. Cultural
XXXVI	Molino De San Rafael	De Tradición Medieval	CV	Escudo Conv. Carmelitas (Norte)	Moderna, Contemp.
XXXVII	Molino De Majavea	De Tradición Medieval	CVI	Escudo Conv. Carmelitas (Oeste)	Moderna, Contemp.
XXXVIII	Noria Calvillos	De Tradición Medieval	CVII	Escudo Calle Grande, 5	Moderna, Contemp.
XXXIX	El Tejar	Moderna, Contemp.	CVIII	Escudo Calle San Sebastián, 2	Moderna, Contemp.
XL	Ferrocarril Desmantelado	Contemporánea	CIX	Escudo Calle San Sebastián, 8	Moderna, Contemp.
XLI	Camino De La Atalaya	Camino Histórico	CX	Escudo Calle San Sebastián, 6	Moderna, Contemp.
XLII	Fábrica De La Luz	Contemporánea	CXI	Escudo Iglesia De San Sebastián	Moderna, Contemp.
XLIII	Molino De Enmedio	De Tradición Medieval	CXII	Ermita De La Cruz	Contemporánea
XLIV	Acueducto La Atalaya	Contemporánea	CXIII	Era Y Alberca De Huerta Nueva	De Tradición Medieval
XLV	Camino De Sabora	Camino Histórico	CXIV	Cortijo Madre De Dios	Contemporánea
XLVI	Camino Del Cuartón	Camino Histórico	CXV	Alberca Majavea	Contemporánea
XLVII	Molino Del Tajo	De Tradición Medieval	CXVI	Escudo Cortijo Ortegicar	Moderna, Contemp.
XLVIII	Era-1 B/Carretera Almargen	De Tradición Medieval	CXVII	Era Cortijo De Cerro Real	De Tradición Medieval
XLIX	Era-2 B/Carretera Almargen	De Tradición Medieval	CXVIII	Alberca La Canaleja	Contemporánea
L	Fuente-Abrev. Cº Almargen	Indeterminada	CXIX	Escudo Cortijo De La Colada	Moderna, Contemp.
LI	El Pilar Grande	Moderna, Contemp.	CXX	Era Casilla De Los Barrancos	Contemporánea
LII	El Pilar Redondo	Moderna	CXXI	Era Hoyo Cruz	Indeterminada
LIII	Era El Rincón	De Tradición Medieval	CXXII	Escudo Calle Santa Ana, 13	Moderna, Contemp.
LIV	Chozas El Rincón	Indeterminada	CXXIII	Era-1 Marién	De Tradición Medieval
LV	Pozo Y Era Cortijo El Rincón	De Tradición Medieval	CXXIV	Era-2 Marién	De Tradición Medieval
LVI	Era La Sanguijuela	De Tradición Medieval	CXXV	Pozo En Circunvalación	Contemporánea
LVII	Manantial-Alberca La Lapa	Manantial Histórico	CXXVI	Alberca Ventilla	Indeterminada
LVIII	Acequia De Ortegicar	De Tradición Medieval	CXXVII	Manantial Estación De Cañete	Manantial Histórico
LIX	Obelisco De Caños Santos	Contemporánea	CXXVIII	Era Manantial De La Atalaya	De Tradición Medieval
LX	Acequia Del Chozón	De Tradición Medieval	CXXIX	Calera El Escribano	De Tradición Medieval
LXI	Santuario De Jesús	Contemporánea	CXXX	Calera Ortegicar	De Tradición Medieval
LXII	Cementerio	Contemporánea	CXXXI	Alberca-Manantial El Algarbejo	Indeterminada
LXIII	Molino De Santa Clara	Tradición Medieval	CXXXII	Era Cortijo La Terrona	De Tradición Medieval
LXIV	C. Real Alcalá Valle Málaga	Camino Histórico	CXXXIII	Acequia Guadalteba	De Tradición Medieval
LXV	C. Real De Ronda A Málaga	Camino Histórico	CXXXIV	Alberca Carretera De Ronda	Contemporánea
LXVI	C. Real Corbones A Almargen	Camino Histórico	CXXXV	Era Cortijo Blanco	De Tradición Medieval
LXVII	C. Real Cuevas/Serrato/Málaga	Camino Histórico	CXXXVI	Alberca En Paraje La Canaleja	Moderna, Contemp.
LXVIII	Cañada Real Morilla/Ardales	Camino Histórico	CXXXVII	Piedras Molino Ctjo. La Colada	Contemporánea
LXIX	Cordel De Cañete A Ronda	Camino Histórico	CXXXVIII	Era Sobre Carretera De Teba	De Tradición Medieval

Bibliografía

- AA. VV., *Inventario artístico de Málaga y su provincia*, Madrid, 1985, tomo II.
- AA. VV., *Pósitos, Cillas y Tercias de Andalucía*, Sevilla, 1991.
- AGUAYO *et al.*, AGUAYO DE HOYOS, P., MORENO JIMÉNEZ, F., GARRIDO VILCHEZ, O. y PADIAL ROBLES, B., “Prospección superficial de la Depresión Natural de Ronda: 3ª fase. Zona Sur”, *Anuario Arqueológico de Andalucía/1987*, II, Sevilla, 1990, pp. 62-65.
- ATENCIA PÁEZ, R., Sobre los restos arqueológicos del “Cortijo de la Colada” (Cañete la Real, Málaga) y la localización de Sabora”, *Baetica* nº 10, Málaga, 1987, pp. 139-151.
- BAENA DEL ALCÁZAR, L., “Esculturas romanas de Ronda y su comarca: Serrato”, *Jábega* nº 47, Málaga, 1984, pp. 3-8.
- *Catálogo de las esculturas romanas del Museo de Málaga*, Biblioteca Popular Malagueña, Edición de Bolsillo, nº 11, Servicio de Publicaciones Diputación Provincial, Málaga, 1984.
- BERLANGA PALOMO, M^a J. y BECERRA MARTÍN, S., “Nuevos datos arqueológicos para el estudio de Sabora”, *Mainake*, XXXI, Málaga, 2009, pp. 383-394.
- CABRILLANA CIÉZAR, N., *El problema de la tierra en Málaga: pueblos desaparecidos*, Obra Socio Cultural Unicaja, Málaga.
- CAMACHO MARTÍNEZ, R., “Etapas en la construcción de la Iglesia de Cañete la Real”, *Baetica*, 3, Málaga, pp. 15-21.
- CANTALEJO DUARTE, P., *Naturaleza y seres humanos en la Comarca del Guadalteba*, Editorial La Serranía, Málaga, 2007.
- CANTALEJO *et al.*: CANTALEJO DUARTE, P., MAURA MIJARES, R. y BECERRA PARRA, M., *Arte rupestre prehistórico en la Serranía de Ronda. Valles del Guadiaro, Turón y Guadalteba*, Editorial La Serranía, Málaga, 2006, pp. 125-126.

- CANTALEJO DUARTE, P. y ESPEJO HERRERÍAS, M^a M., *Málaga en el origen del arte prehistórico europeo*, Ediciones Pinsapar, Málaga, 2014.
- CARTER, F., *Viaje de Gibraltar a Málaga*, edición facsímil del original (siglo XVIII), *A journey from Gibraltar to Malaga*, Servicio de Publicaciones Diputación Provincial, Málaga, 1981.
- CATALÁN MONZÓN, F. M., *Manantiales de Málaga, sus aguas, las ciencias y sus cosas*, Servicio de Publicaciones Diputación Provincial, Málaga, 2005.
- CHAVARRÍA VARGAS, J. A., “Aspectos de la vida religiosa (cristiana y musulmana) en la toponimia medieval de la Axarquía mala-gueña”, *Jábega* n° 67, Málaga, 1990, pp. 13-22.
- ESPEJO HERRERÍAS, M^a M. y CANTALEJO DUARTE, P., “Informe sobre las prospecciones arqueológicas realizadas en el valle del Río Turón (Casarabonela-El Burgo). Año 1989”, *Anuario Arqueológico de Andalucía / 1989*, II, Sevilla, 1991, pp. 81-84.
- ESPEJO *et al*: ESPEJO HERRERÍAS, M^a M., CANTALEJO DUARTE, P., MEDIANERO SOTO, J., ARANDA CRUCES, A. y MAURA MIJARES, R., “Esculturas femeninas, masculinas y bisexuales del segundo y primer milenio antes de nuestra Era en la Comarca del Guadalteba (Málaga)”, *I Jornadas de Patrimonio en la Comarca del Guadalteba*, “Arte rupestre y sociedades prehistóricas con expresiones gráficas”, Málaga, 2005, pp. 221-228.
- FERNÁNDEZ LÓPEZ, S. y CUMPIÁN RODRÍGUEZ, A., “Proceso evolutivo de la fortaleza medieval de Cañete la Real”, *Mainake*, XIX-XX, Málaga, 1997, pp. 185-195.
- GALLEGO FRESNO, E., *Clasificación de las vías pecuarias del Término Municipal de Cañete la Real (Málaga)*, Ministerio de Agricultura, Madrid, 1965.
- GIMÉNEZ REYNA, S., *Memoria arqueológica de la provincia de Málaga hasta 1946*, Informes y Memorias n° 12, Madrid, 1946.

- GOZALBES CRAVIOTO, C., *Las vías romanas de la provincia de Málaga*, Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Colección de Ciencias, Humanidades e Ingeniería nº 25, Madrid, 1986.
- GUEDE, L., *Ermitas de Málaga (compendio histórico)*, Editorial Bobastro, Málaga, 1987.
- JURADO SÁNCHEZ, J., *Caminos y pueblos de Andalucía (S. XVIII)*, colección galaxia, Sevilla, 1989.
- MADOZ, P., *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar*, Madrid, 1845-1850, Edición Facsímil, Salamanca, 1986.
- MARTÍNEZ ENAMORADO, V., “El Medieval. Entre dos sistemas: Islamización y castellanización”, en GARCÍA ALFONSO, E. *et al.*, *El Bajo Guadalteba (Málaga): Espacio y poblamiento. Una aproximación arqueológica a Teba y su entorno*, Málaga, 1995.
- Un espacio de frontera. Fortalezas medievales de los valles del Guadalteba y del Turón*, Málaga, 1997.
- Al-Andalus desde la periferia. La formación de una sociedad musulmana en tierras malagueñas (siglos VIII-X)*, Servicio de Publicaciones Diputación Provincial, Monografías, 22, Málaga, 2003.
- MAURA MIJARES, R., “Abrigo de la Casilla del Búho (Cañete la Real): otro hito del arte esquemático prehistórico malagueño”, *Mainake*, XXI-XXII, Málaga, 1999, pp. 255-258.
- Arte prehistórico en las tierras de Antequera*, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2011, Sevilla.
- MEDIANERO *et al.*: MEDIANERO SOTO, J., ARANDA CRUCES, A. y CANTALEJO DUARTE, P., “Aproximación al patrimonio troglodítico en la comarca del Guadalteba”, *Patrimonio Guadalteba*, Número, 1, Málaga, 2006, s. p.
- MEDIANERO SOTO, J., *Notificación de la existencia y expolio en una necrópolis prehistórica en el lugar de Las Ventanas. Cañete*

- la Real, Málaga*, Archivo Delegación Provincial de Cultura (informe administrativo), 2010.
- MOLINA GONZÁLEZ, I. y MORENO ARAGÓN, P., *Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Málaga*, Madrid, 2000.
- ORTÍZ RISCO, F., “Terrazas del molino Arroyo de las Ventanas. Almargen (Málaga)”, *Anuario Arqueológico de Andalucía/1988*, II, Sevilla, 1990, pp. 142-157.
- PALACIOS ROYÁN, J., “Nuevas inscripciones de Sabora”, *Jábega*, 17, Málaga, 1977, pp. 66-68.
- PÉREZ GÓMEZ, P., *El Patrimonio Industrial de Álora. Almazaras, Molinos Harineros, Tejares, Lagares, Fábricas electroquímicas... Un exhaustivo trabajo sobre los restos industriales más importantes del Término de Álora anteriores a la Contienda Civil*, Málaga, 1997.
- RECIO RUIZ, Á., “Prospecciones arqueológicas en la cuenca del Guadalhorce (Málaga)”, *Anuario Arqueológico de Andalucía/1988*, III, Sevilla, 1990, pp. 232-235.
- “Prospecciones arqueológicas en Cañete la Real (Málaga)”, *Anuario Arqueológico de Andalucía/1993*, III, Sevilla, 1997, pp. 509-512.
- “Aproximación al Patrimonio Histórico (Arqueológico y Etnológico) de Cuevas del Becerro (Málaga)”, *Isla de Arriarán*, XXXIX, Málaga, 2012, pp. 195-236.
- RECIO RUIZ, Á. y MARTÍN CÓRDOBA, E., “Sobre la colonización agrícola de los siglos VII-VI a.n.e. en el medio/alto valle del Guadalhorce (Málaga)”, *Mainake*, XXVI, Málaga, 2004, pp. 333-358.
- RODRÍGUEZ OLIVA, P. y ATENCIA PÁEZ, R., “Estelas Saborenses”, *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, 49, Universidad de Valladolid, 1983, pp. 151-170.
- RUIZ GONZÁLEZ, B., *Informe arqueológico del Término Municipal de Cañete la Real (Málaga)*, Málaga, Archivo Diputación Provincial (informe administrativo), 1982.

SERRANO RAMOS, E., “Terra sigillata hispánica tardía en dos yacimientos arqueológicos malagueños”, *Baetica*, 7, Universidad de Málaga, Málaga, 1984.

SUÁREZ *et al.*: SUÁREZ, J., NAVARRO, I., SOTO, A., SANTAMARÍA, J. A., FERNÁNDEZ, L.-E. y SÁNCHEZ, J. M., “Informe de la excavación arqueológica de urgencia efectuada en la necrópolis musulmana y tardorromana de Las Cobatillas, Cañete la Real, Málaga”, *Anuario Arqueológico de Andalucía/1995*, III, Sevilla, 1999, pp. 404-414.