

circulación libresca en la Nueva España durante la época moderna.

Numerosas tablas y gráficos ayudan a Ramos Soriano a perfilar mejor sus tesis, muy basadas en el análisis cuantitativo. Un breve capítulo, titulado «Una guerra de escritos» hace las veces de conclusiones y de epílogo de un libro que tiene una larga y elaborada colección de fuentes y de apéndices. La bibliografía está dispuesta en varios apartados, que orientan mucho al lector y que facilitan la búsqueda por especialidades. Se adjuntan en los apéndices las reglas, mandatos y advertencias generales del *Novissimus Librorum et Expurgandorum Index*, las reglas del Concilio de Trento, los delitos ventilados ante la Inquisición Novohispana, los eclesiásticos implicados en la censura de libros prohibidos (denunciantes, poseedores y autores),

los empleados reales también implicados, los comerciantes y libreros, los militares y otros implicados (con diferentes profesiones). Un muy cuidado índice analítico cierra el libro.

En definitiva, se trata de un trabajo muy interesante, que contiene abundante información sobre la circulación libresca y la actividad de la Inquisición en la Nueva España. Por la cantidad de materiales que contiene va a interesar a historiadores de la Iglesia, del libro, de las mentalidades y a todas las personas curiosas que quieran seguir el simpático e irónico –pero erudito– itinerario de este libro que, afortunadamente hoy ya no es motivo de «sospecha» ni, por supuesto, merece censura alguna.

Rafael RAMIS BARCELÓ
Universitat de les Illes Balears

Guadalupe ROMERO SÁNCHEZ, *Los pueblos de indios en Nueva Granada*, Universidad Nacional de Colombia-Editorial Atrio, Bogotá-Granada 2010, 364 pp.

Este libro publicado conjuntamente por la Universidad Nacional de Colombia con sede en Bogotá y la Editorial Atrio de Granada, es el primero de la colección denominada Atrio Patrimonio dirigida por Rafael López Guzmán. La obra es resultado de un intenso trabajo realizado por Guadalupe Romero Sánchez sobre el proceso de delimitación y conformación de los pueblos de indios en Nueva Granada, en el que se aprecia una fuerte labor de archivo así como un amplísimo trabajo de campo en núcleos poblacionales actuales de Colombia que en su origen fueron pueblos de indios.

El texto se divide en siete capítulos, estando el primero de ellos dedicado a la introducción metodológica e historiográfica y los dos últimos a las conclusiones y bibliografía. En el apartado segundo la autora aclara conceptos de interés, como por ejemplo cuáles

fueron los límites políticos y territoriales del Nuevo Reino de Granada, que no se corresponden con los actuales límites fronterizos de Colombia o Venezuela, lo cual resulta imprescindible para realizar un primer acercamiento de su realidad histórica.

En los capítulos tercero y cuarto se dibuja el marco administrativo y religioso existente en Nueva Granada durante los siglos XVI y XVII, que ayuda a comprender el porqué de los pueblos de indios. En cuando a la administración de la época, la autora incide especialmente en la constitución de la Real Audiencia de Santafé y en el papel desempeñado por los oidores visitantes vinculados a ella. Dentro de este sistema se aclaran datos relacionados con la contratación de los templos doctrineros en lo referente a su financiación, así como a las obligaciones de los encomendados y de la Corona con respecto al bien es-

piritual y material de los indios. El capítulo cuarto se centra en el proceso de conversión de los naturales, haciendo especial hincapié en la legislación, la propia religión, la política y los modelos de catequización impuestos por los primeros arzobispos de Santafé.

El capítulo quinto es el más extenso del libro y se centra en la arquitectura como elemento de evangelización, por ello, comienza describiendo los elementos constructivos que resultaban imprescindibles para el buen funcionamiento de la doctrina, como eran el soportal, las capillas posas, el atrio y la cruz atrial. La investigadora continúa analizando la construcción de las iglesias y la definición de sus tipologías arquitectónicas. Seguidamente, dedica un apartado a realzar el papel ejercido por el arte como instrumento necesario en la evangelización, entre ellos destaca la pintura mural, la música o los bienes muebles. Por último, dedica un importante capítulo al análisis del factor humano implicado en la construcción de estas estructuras como eran los alarifes, albañiles y carpinteros, la

falta de oficiales especializados o las constantes inspecciones de las autoridades.

El capítulo sexto se refiere a la conformación urbana de los pueblos de indios, diferenciando su estudio en cuatro apartados territoriales: el altiplano cundiboyacense, la provincia de Pamplona, la jurisdicción de Mérida y la villa de San Cristóbal. El último capítulo es un estudio pormenorizado de la construcción de varias iglesias de doctrina en Nueva Granada, a través de sus contratos de obra y de un amplísimo material documental localizado por la autora en el Archivo General de la Nación de Colombia. Estos estudios, organizados de manera independiente, se refieren a los pueblos de Chivatá, Cucunubá, Gachancipá, Iza y Cuitiva, Ráquira, el Valle de Gachetá y Zipacón.

Se trata, por tanto, de una obra esencial para el acercamiento y estudio de la realidad cultural de los pueblos de indios en el Nuevo Reino de Granada, y para la comprensión de un fenómeno de conversión a la fe cristiana.

Fermín LABARGA
Universidad de Navarra

Guillermo WILDE, *Religión y poder en las Misiones de Guaraníes*, Editorial SB - Serie Historia Americana, Buenos Aires 2009, 509 pp.

Este libro es el resultado de una exhausta investigación, realizada por el Dr. Guillermo Wilde (Instituto de Altos Estudios Sociales UNSAM - CONICET, Argentina), sobre los pueblos guaraníes ubicados en la región meridional de América del Sur. Su análisis abarca un amplio período cronológico, que se extiende desde fines del siglo XVI hasta mediados del XIX. El estudio se realizó con una vasta documentación de carácter histórico y etnográfico, relevada a partir de un arduo trabajo de archivo en Argentina, Chile, Paraguay, Brasil y España. Como si tratara de descifrar las diversas escrituras sobre un

palimpsesto, el autor deconstruye las capas de interpretaciones escritas por funcionarios coloniales, misioneros, teólogos, propagandistas, así como las explicaciones más recientes de historiadores y etnólogos. Estos «formadores de discursividad» imaginaron y escribieron sobre las misiones y los guaraníes, generando una «herencia literaria» que, según Wilde, era necesario desentrañar para problematizar y aportar nuevas miradas sobre la temática abordada. Así, pone en cuestión la visión de las misiones como espacios homogéneos, impermeables y aislados; también discrepa con quienes proponen la división de