

# ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

TOMO LIII



C. S. I. C.  
**2013**  
MADRID

*Anales del Instituto de Estudios Madrileños* publica ininterrumpidamente desde 1966 un volumen anual dedicado a temas de investigación relacionados con Madrid y su provincia. Arte, Arqueología, Geografía, Historia, Urbanismo, Lingüística, Literatura, Economía, sociedad y biografías de madrileños ilustres y personajes relacionados con Madrid son sus temas preferentes.

Los autores o editores de trabajos relacionados con Madrid que deseen dar a conocer sus obras en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* deberán remitirlas a la Secretaría del Instituto, calle de Albasanz, 26-28, despacho 2F10, 28037-Madrid, ajustándose a las *Normas para autores* publicadas en el presente número de la revista.

**DIRECTOR:** Alfredo ALVAR EZQUERRA

**CONSEJO ASESOR:**

Alfredo ALVAR EZQUERRA  
Rosa BASANTE POL  
José Miguel MUÑOZ DE LA NAVA CHACÓN  
Francisco José MARÍN PERELLÓN  
Julia María LABRADOR BEN  
Enrique de AGUINAGA  
Francisco José PORTELA SANDOVAL  
María Teresa FERNÁNDEZ TALAYA  
Julia María LABRADOR BEN  
Ana LUENGO AÑÓN  
Carmen MANSO PORTO  
Alfonso MORA PALAZÓN  
José Bonifacio BERMEJO MARTÍN

**CONSEJO DE REDACCIÓN:**

Alfredo ALVAR EZQUERRA (C.S.I.C.)  
José Miguel MUÑOZ DE LA NAVA CHACÓN (Museo de Historia)  
M<sup>a</sup> Teresa FERNÁNDEZ TALAYA (E.M.V.)  
Julia María LABRADOR BEN (Universidad Complutense)  
Ana LUENGO AÑÓN (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid)  
Carmen MANSO PORTO (Dpto. de Cartografía y Artes Gráficas, Real Academia de la Historia)  
Francisco José MARÍN PERELLÓN (Ayuntamiento de Madrid)  
Carlos SAGUAR QUER (Fundación Lázaro Galdiano)

La revista *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* está recogida, entre otras, en las siguientes bases de datos bibliográficas y sistemas de información:

- HISTORICAL ABSTRACTS ([HTTP://WWW.EBSCOHOST.COM/ACADEMIC/HISTORICAL-ABSTRACTS](http://www.ebscohost.com/academic/historical-abstracts))
- DIALNET (Portal de difusión de la producción científica hispana, <http://dialnet.unirioja.es>)

La edición digital y los índices de la revista se pueden consultar en:

[www.iemadrid.es](http://www.iemadrid.es)

**ILUSTRACIÓN DE LA CUBIERTA:**

CAMPUZANO Y AGUIRRE, Tomás, *La Cibeles y el Paseo de Recoletos en día de nevada* -1876-  
(Museo de Historia)

I.S.S.N.: 0584-6374

Depósito legal: M. 4593-1966

# *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*

## LIII (2013)

Salutación .....	11-13
------------------	-------

### **HISTORIA Y ARTE**

GIL CRESPO, Ignacio Javier, <i>Fábricas mixtas de piedra y ladrillo            en la fortificación medieval madrileña</i> .....	17-30
VERA YAGÜE, Carlos Manuel, <i>Los señoríos de Barajas y La Alameda en la            Edad Media bajo los linajes Mendoza y Zapata</i> .....	31-60
MARTÍNEZ MEDINA, África, <i>La antigua fortaleza de El Pardo. Pabellón            de caza de los Trastámara (Enrique IV)</i> .....	61-90
BARBEITO, José Manuel, <i>Varia delictiva</i> .....	91-100
CRUZ YÁBAR, Juan María, <i>Francisco de Mora y el retablo mayor del Colegio            de doña María de Aragón. Nuevos planteamientos            y algunas novedades documentales</i> .....	101-134
ORTEGA VIDAL, Javier; MARÍN PERELLÓN, Francisco José, <i>La conformación del Colegio Imperial de Madrid            (1560-1767)</i> .....	135-175
BLANCO MOZO, Juan Luis, <i>Imagen y representación del Alcázar de Madrid:            de Juan Gómez de Mora a            Giovanni Battista Crescenzi</i> .....	177-200
BRAVO LOZANO, Jesús, <i>Pretensiones, pretendientes y similares en el            Madrid de Carlos II</i> .....	201-218
SIGÜENZA MARTÍN, Raquel, <i>Entrada y primeros años del culto a            san Juan Nepomuceno en Madrid (1716-1738)</i> .....	219-242

CAPDEPÓN VERDÚ, Paulino, <i>Maestros de la Real Capilla madrileña (III):     Francisco Corselli (1702-1778)</i> . . . . .	243-276
DÍAZ FERNÁNDEZ, Antonio José, <i>El san Antonio de Padua de las Calatravas     de Madrid, obra del escultor académico     Juan Pascual de Mena</i> . . . . .	277-289
CRUZ VALDOVINOS, José Manuel, <i>Marc Étienne Janety y las propuestas de     una Fábrica de Platería en Madrid en 1786</i> . . . . .	291-330
SIERRA ÁLVAREZ, José; TUDA RODRÍGUEZ, Isabel, <i>La vista aérea de Madrid de 1851</i> . . . . .	331-348
BASANTE POL, Rosa; REPARAZ DE LA SERNA, Guillermo, <i>La Facultad de Farmacia de la Universidad de     Madrid en la España autárquica: el papel de la     mujer en las enseñanzas de Farmacia</i> . . . . .	349-378

## LITERATURA Y TRADICIONES

FRAILE GIL, José Manuel, <i>El romance Escogiendo novia en las     versiones madrileñas</i> . . . . .	381-408
--	---------

## NECROLOGÍAS

MARTÍNEZ MARTÍN, Jesús A., <i>José Simón Díaz, fundador y presidente del     Instituto de Estudios Madrileños</i> . . . . .	411-414
FERNÁNDEZ TALAYA, María Teresa; CAYETANO MARTÍN, Carmen; LOPEZOSA APARICIO, Concepción, <i>Virginia Tovar Martín: In memoriam</i> . . . . .	415-418
FERNÁNDEZ GARCÍA, Antonio, <i>In memoriam. El magisterio de     Vicente Palacio Atard</i> . . . . .	419-434
Relación de evaluadores . . . . .	435-438
Normas para autores . . . . .	439-442

# JOSÉ SIMÓN DÍAZ, FUNDADOR Y PRESIDENTE DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

**Jesús A. MARTÍNEZ MARTÍN**  
Catedrático de la Universidad Complutense  
Numerario del Instituto de Estudios Madrileños

El 10 de octubre de 1951 un grupo de estudiosos y naturales de Madrid fundaron el Instituto de Estudios Madrileños, que quedó adscrito al Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Sus procedencias académicas, inquietudes intelectuales y trayectorias vitales eran muy distintas, pero tenían un común denominador: el propósito de impulsar los estudios sobre Madrid e incorporarlos de forma institucionalizada a la investigación. Entre ellos estaba José Simón Díaz. Pero no era un miembro cofundador más. Pronto, desde sus inicios, se convirtió con su actividad investigadora y con su actividad en la gestión del nuevo Instituto en la columna vertebral en la que descansó en buena parte la vida del Instituto durante los treinta años siguientes. Fue su secretario, encargado de la actividad diaria, entre 1951 y 1964, y su Presidente desde esta fecha hasta 1982. Hablar de los orígenes y de la historia del Instituto es hablar de José Simón Díaz. Esa misma historia lo define como el alma del IEM. Con su modestia nunca hubiera compartido esta personalización en una tarea que era colectiva, y la misma memoria del Instituto habla también de una actividad de José Simón sin afán de protagonismo.

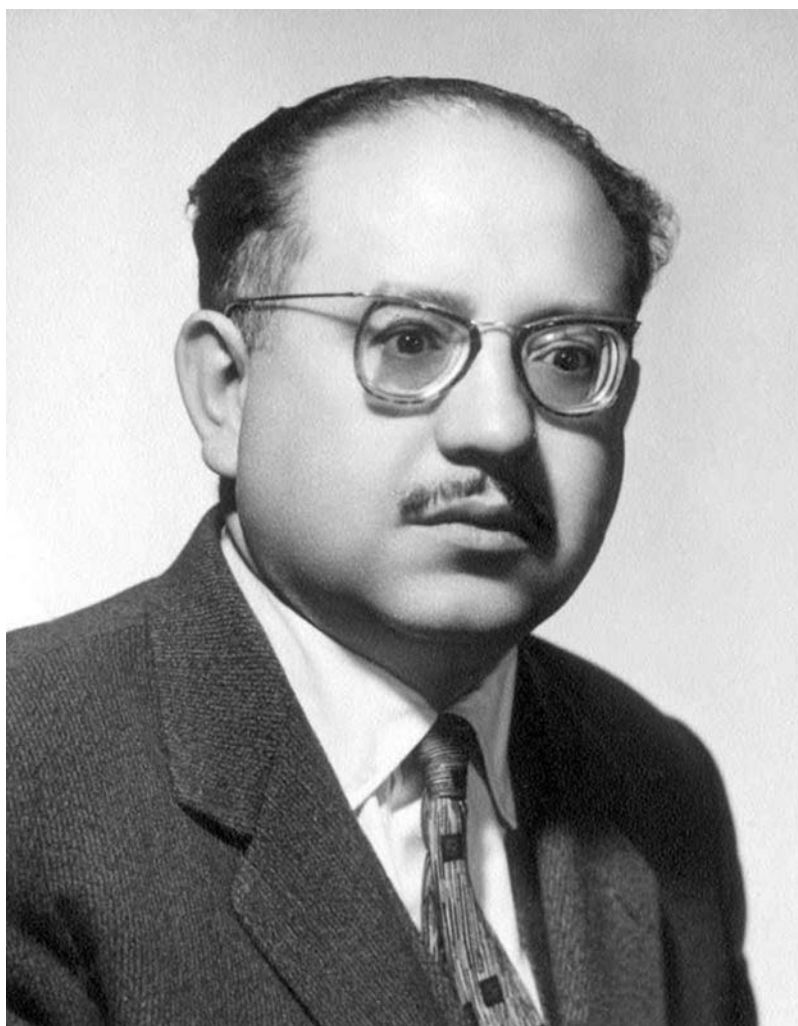
Había nacido en Madrid el 17 de enero de 1920 y murió en esta ciudad el 24 de diciembre de 2012, después de una fecunda actividad investigadora y docente, sobre todo en la disciplina de Bibliografía y en múltiples aspectos de la Historia de Madrid, con más de cuatrocientas publicaciones. Pero no es la cantidad solo el criterio para definir su aportación al conocimiento y la divulgación como extraordinaria, sino su dimensión cualitativa, investigadora, al haberse convertido en un referente, un clásico ya hace muchos años, de los campos

de estudio que abordó. En el ámbito de la Bibliografía confluyeron su formación de bibliotecario y la de licenciado y doctor en Filosofía y Letras con la vocación investigadora y docente, para desembocar en una vida dedicada a la historia del libro entendido como disciplina científica y académica, la Bibliografía. En la primera dimensión, su actividad científica, vinculada desde 1946 al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, le llevó a su monumental *Bibliografía de la Literatura Hispánica*, obra de obligada referencia, que se tradujo en dieciséis volúmenes y más de 150.000 fichas bibliográficas, publicados entre 1950 y 1994, solo posible por la actitud constante y minuciosa de un trabajador infatigable. Elaboró otras obras imprescindibles para la historia del libro y la bibliografía, como *Manual de Bibliografía de la Literatura Española* (1963) o *El libro español antiguo* (1983). En la actualidad la historia del libro es uno de los temas más recurrentes de la Historia cultural en el contexto del debate sobre el futuro del libro y el libro del futuro en el contexto de las nuevas tecnologías, pero en aquella época era toda una novedad, sobre todo porque superaba los planteamientos eruditos y meramente descriptivos para situarlos en el análisis de una disciplina científica. Y académica, como docente en la Universidad Central-Complutense de Madrid, en la que obtuvo la cátedra de Bibliografía en 1970 y creó el Departamento del mismo nombre en 1972, con el magisterio para numerosas promociones de alumnos curtidos en los estudios bibliográficos y en la dirección de trabajos de investigación, hasta treinta y dos tesis doctorales y setenta y tres tesinas, muchas de ellas de temas madrileños. Investigar, formar y divulgar, los tres verbos de su actividad docente y científica.

Gran parte de esta actividad la volcó sobre estudios de Madrid y fueron divulgados por el Instituto de Estudios de Madrileños en forma de libros, artículos en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* o conferencias del propio Instituto. Entre 1944 y 2001 publicó 147 trabajos dedicados a algún aspecto de la Historia de Madrid: enseñanza, colecciones e índices de publicaciones periódicas, edición de documentos, biografías de madrileños ilustres y, desde luego, temas bibliográficos, convirtiéndose en el principal referente de la bibliografía madrileña. Este quehacer superó los tradicionales trabajos de cronistas y eruditos, vinculados al costumbrismo y al tipismo, y los dotó de pautas científicas, colaborando en el replanteamiento y renovación de la historiografía madrileñista e inscribiéndola en el ámbito investigador y universitario. Entre tan prolija producción es difícilmente destacable alguna obra, pero desde la valoración historiográfica han adquirido categoría de obligada consulta sus obras *Historia*



*del Colegio Imperial de Madrid* (Instituto de Estudios Madrileños, 1952), *Fuentes para la historia de Madrid y su provincia* (IEM, 1964), *Relaciones de actos públicos celebrados en Madrid (1541-1650)* (IEM, 1982) o *Cien escritores madrileños del Siglo de Oro. Noticias bibliográficas* (IEM, 1971). Además, por su enorme utilidad investigadora, puso en marcha la Colección de Índices de Publicaciones Periódicas madrileñas, dedicada a revistas, entre las que destaca su estudio sobre *El Semanario Pintoresco Español, 1836-37*, o a prensa diaria, como *Veinticuatro Diarios. Madrid, 1830-1900*” y los cinco volúmenes de *Madrid en sus Diarios*, todas publicadas por el CSIC.



MARTÍNEZ MARTÍN, Jesús A., «José Simón Díaz, fundador y presidente del Instituto de Estudios Madrileños» *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* (Madrid), LIII (2013), págs. 411-414.

Su enorme erudición no quedó recluida en su despacho. Tomó numerosas iniciativas para enseñar, divulgar e impulsar el asociacionismo. Fue miembro de numerosas instituciones y acreedor de abundantes reconocimientos. En el ámbito asociativo, el Instituto de Estudios Madrileños fue uno de los organismos que con las iniciativas de José Simón se federó, al amparo del CSIC, en la Confederación Española de Centros de Estudios Locales. En el campo de los reconocimientos destaca la concesión de la Medalla de Oro al Mérito en Bellas Artes en 1985. Y en el capítulo de su generosidad intelectual, la iniciativa de donar en 2004 su preciado patrimonio, su biblioteca personal –la del bibliógrafo más importante de la segunda mitad del siglo XX- a la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid. Una vida dedicada al libro. Y a la Historia de Madrid, con un legado madrileñista, en forma de investigación, que desplegó en numerosas publicaciones y en forma de espíritu asociativo que cuajó con la creación y consolidación del Instituto de Estudios Madrileños.