

niendo en cuenta su dimensión intelectual, religiosa y política en la baja Edad Media, algo parecido sucede con su excepcional hermano Vicente, a quien a pesar de habersele dedicado ingente bibliografía todavía no cuenta con una ponderada biografía adecuada a sus abundantes y polémicos méritos, analizados a menudo según las circunstancias imperantes en cada momento pero no con auténtica voluntad de superarlas en pro de una visión ponderada y de conjunto.

Como hemos señalado, los escritos del también dominico fray José Teixidor Trilles (1775, reed. 1999), Vito-Tomás Gómez (1980), Miguel Llop Català (1980), Ildefonso M. Gómez (1969), Ximo García Borrás (1988), un anónimo (1988) y José R. Molins Cabo (1988) son los que el P. Esponera ha seleccionado entre otros, se-

gún incompleta y no actualizada relación bibliográfica final (pp. 177-178), además de un interesante apéndice documental (pp. 153-176) con puntuales traducciones de textos latinos. Elementos que componen esta nueva obra reivindicativa sobre este prohombre valenciano, jurado de la capital del reino caído en desgracia en las Cortes de Monzón, propietario de un señorío, padre de familia sacudida fatalmente por la peste, profeso de Portaceli y prior de esta casa de Serra (Valencia), primer General valenciano de la Cartuja escindida y actor destacado en el Cisma de Occidente y el Compromiso de Caspe, escenarios que se fueron entrecruzando alrededor de otro actor principal en la persona de Benedicto XIII.

Albert FERRER ORTS

Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación

Alfonso ESPONERA CERDÁN, OP, *San Vicente Ferrer. Palabra vivida, predicada y escrita. Un acercamiento a la bibliografía vicentina contemporánea* (Arxius i documents, 53), Institutió Alfons el Magnànim, Valencia 2013, 186 pp.

El dominico aragonés afincado en Valencia Alfonso Esponera se introduce de nuevo en las procelosas aguas relativas a la bibliografía que ha generado desde antiguo la vida y obras de San Vicente Ferrer (1350-1419), sin duda el valenciano más universal de cuantos nacieran en el reino de Valencia mientras existió y al que todavía no se le ha rendido una completa biografía en toda regla a pesar de ser considerado en vida como apóstol de Europa y ángel del Apocalipsis, dada su innegable influencia en los complejos avatares por los que discurrió el viejo continente durante la baja Edad Media: Cisma de Occidente, Compromiso

de Caspe, Guerra de los Cien Años... Un escenario bien familiar al fraile dominico, quien recorrió muchos de sus reinos y territorios predicando la palabra de Dios merced a sus excelsos sermones, relacionándose a la par con el pueblo llano como con lo más granado de la Curia, de la Corte y de la nobleza europea contemporánea.

No deja de ser curioso ante el panorama que nos presenta actualizado el P. Esponera, quien entre 1990 y 2010 ha publicado no pocos estudios dedicados al famoso taumaturgo, que todavía resuenen las palabras que Sanchis Sivera dejó escritas en 1930, canónigo y destacado intelectual que cla-

maba entonces por una historia del santo dominico desligada de su hagiografía con la finalidad de aquilatar con tino de una vez su poderosa personalidad e influjo en el tiempo que le tocó vivir («*una història del sant sense miracles*»), como ya lo hiciera su egregio colega Roque Chabás.

Muy interesantes se nos antojan las notas que A. Esponera op de deja traslucir en la primera parte del libro, en las que hace un repaso autorizado sobre las biografías fundamentales dedicadas al fraile predicador y a las ediciones señeras de sus escritos y sermones (pp. 11-66), para pasar a continuación a la relación de la bibliografía sobre el santo (pp. 67-186) como complemento indispensable a la reflexión inicial.

Una aportación necesaria para todo aquel investigador que –de una vez– se plantee abordar integralmente la trayecto-

ria de un religioso carismático donde los hubiere y polémico en sus actuaciones a partes iguales, atendiendo las sugerencias o consejos del propio Esponera (pp. 63-66), autor que manifiesta sin ambages que la necesidad de «Un estudio exhaustivo y profundo no desfigurará al santo. Todo lo contrario» (p. 65). En este sentido, creemos que hay profesionales más que capacitados para afrontar dicho reto, como por ejemplo el Dr. Gimeno Blay, quien desde 1992 se ha interesado sobremanera por el sermonario del padre dominico y también, más recientemente, por su relevante –mejor diríamos, destacadísimo– papel en el desarrollo de las sesiones del Compromiso de Caspe y los últimos coletazos del Cisma de la Iglesia.

Albert FERRER ORTS

Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación

Alessandra BARTOLOMEI ROMAGNOLI, *Santità e mistica femminile nel Medioevo*

Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Collana del Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo-Accademia Tudertina, (Uomini e Mondi Medievali, 37), Todi-Spoleto 2013, 760 pp.

La «cuestión femenina» es un tema candente en los estudios actuales de Historia de la Iglesia. Constituye un problema historiográfico con entidad propia que alcanza una dimensión destacada en el contexto de la Plena y Baja Edad Media, momento clave en el que los contenidos y valores de la feminidad y el lugar eclesial que habían de ocupar las mujeres se convirtieron en tema de preocupación y debate y en el que, de forma paralela, se asistió a un impactante fenómeno de feminización del lenguaje religioso y de eclosión de las mujeres consagradas a Dios. El gran protagonismo de

estas mujeres se ha encuadrado en el concepto «movimiento religioso femenino». Un fenómeno complejo y heterogéneo, fundamental en el origen de la nueva espiritualidad cristocéntrica y mística y de la teología en lengua materna, entre otras novedades.

Su enorme atractivo ha venido favoreciendo una importante producción bibliográfica internacional con variedad de metodologías. En concreto, el libro que comentamos forma parte de la rica y sólida tradición italiana de estudios. La autora, Alessandra Bartolomei Romagnoli,