

## La obra de José Martí en la formación humana del profesional de la educación

### Jose Marti's work in human formation of professional education

Dr. C. Elmys Escribano Hervis  
Profesor Titular. Universidad de Matanzas, Facultad de Ciencias Pedagógicas.  
Cuba

[escriba2003@gmail.com](mailto:escriba2003@gmail.com)

MSc. Noel Oliva Gómez

Profesor Auxiliar. Universidad de Matanzas, Centro de Información Científica.  
Cuba

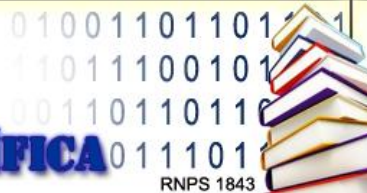
[noel@ucp.ma.rimed.cu](mailto:noel@ucp.ma.rimed.cu)

#### Resumen

El artículo recoge un resultado fundamental del proyecto de investigación “*El empleo de la obra martiana en el proceso de formación humana del profesional de la educación*” que aparece asociado al programa nacional “Problemas actuales del Sistema Educativo Cubano. Perspectivas de desarrollo.” Se presentan los pilares esenciales que rigen la concepción de trabajo que ha guiado este colectivo multidisciplinar por un espacio de más de 10 años. El objetivo esencial de este trabajo es argumentar la concepción teórico-metodológica que rija el proceso de formación humana de los profesionales de la educación, basados en el empleo de la vida y la obra de José Martí como una influencia edificante. Se presenta también en este artículo la estructura de dicha concepción, así como se mencionan algunos resultados que ya han sido obtenidos y se aplican actualmente.

**Palabras clave:** Humanismo, formación humana, José Martí, educación.





## Abstract

The article includes a key outcome of the research project "Employment of Martí's work in the process of human formation of professional education" link associated with "Current problems of the Cuban Educational System national program. Development prospects. "Essential pillars governing the design work that has guided this multidisciplinary group for a period of over 10 years are presented. The essential aim of this paper is to argue the theoretical and methodological conception that governs the process of human formation of the education professionals, based on the use of the life and work of José Martí as an uplifting influence. The structure of this concept is also presented in this article, and some results have already been obtained and are currently applied are mentioned.

**Keywords:** Humanism, human formation, Jose Marti, education.

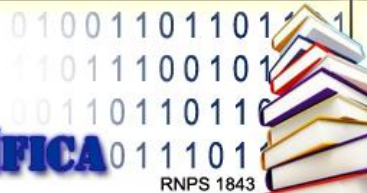
## Introducción

Existe un interés marcado en el Sistema Nacional de Educación en Cuba de hacer cada día más eficiente el proceso de educación en todos los niveles. Para ello nuestras instituciones educativas deben ser más efectivas en la coordinación y coherencia de las influencias y aparejado a ello, -como una condición del éxito- deben manifestarse niveles adecuados de desempeño profesional en docentes y directivos.

Sigue siendo una necesidad vital atender al funcionamiento de la escuela, la ejecutoria de su claustro de profesores y sus relaciones contextuales con la familia, las instituciones de la comunidad en función de la efectividad del proceso educativo, del mismo modo e igual de importante resulta la atención a la formación y superación permanente del personal docente, encargado de hacer cumplir la política educacional y los objetivos pautados para un curso o un período de trabajo. En tal sentido, tener claridad de la sustantividad de las influencias educativas en la institución educativa, -desde el círculo infantil hasta la universidad- lograr las relaciones y el equilibrio adecuado entre dichas influencias es muy importante en la actualidad en Cuba.

En todos los escenarios se reconoce la significación que tiene el estudio de la vida y la obra de José Martí, como una influencia educativa en todos los niveles educativos. Sus esencias deben acompañar al educador en su accionar diario en cada actividad docente y extra-docente. Es un modo de elevar la calidad del proceso educativo escolar.





En fecha reciente, Miguel Díaz-Canel, puntualizó que *“es muy importante que la juventud cubana lea la obra martiana en todas las enseñanzas”*, y por su parte, Abel Prieto expresó *“que Martí no se torne, para niños y jóvenes, en un frío busto o una serie de frases esquemáticas, y en que la vida y obra del apóstol sea proporcionada de manera más atractiva”* (Saborit, 2014)

La otrora Universidad de Ciencias Pedagógicas “Juan Marinello” de Matanzas, hoy Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de esta provincia, se prestigia por una reconocida tradición en relación con los estudios sobre la vida y la obra de José Martí.<sup>1</sup> En la fecha actual se desarrolla el proyecto *“El empleo de la obra martiana en el proceso de formación humana del profesional de la educación”* que aparece asociado al programa nacional “Problemas actuales del Sistema Educativo Cubano. Perspectivas de desarrollo.” Este artículo, intenta recoger los pilares y resultados esenciales que rigen la concepción de trabajo que ha guiado este colectivo multidisciplinar por un espacio de más de 10 años.

El objetivo esencial ha sido argumentar la concepción teórico-metodológica que rija el proceso de formación humana de los profesionales de la educación, basados en el empleo de la vida y la obra de José Martí. Se presenta también la estructura de dicha concepción, así como se mencionan algunos resultados que ya han sido obtenidos y se aplican actualmente.

## Materiales y métodos

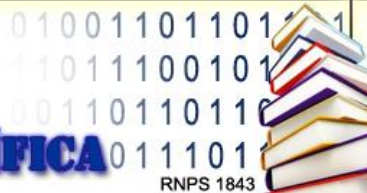
El tema del estudio de la vida y la obra martiana y su contextualización en la escuela y los procesos formativos que en la misma ocurren, representa un objeto complejo, que requiere un abordaje integrador y transdisciplinario (Pupo, 2006).

---

<sup>1</sup> En el ciclo (2006-2008) se desarrolló el **Proyecto científico “EL empleo de la obra martiana en la escuela primaria matancera”** asociado al programa ramal: “El cambio educativo en la Educación Básica: un reto de la revolución educacional”. Dicho proyecto aportó un resultado diagnóstico, así como otros dos resultados de carácter explicativo que son una influencia adecuada para la preparación de maestros y directivos en el dominio de la obra martiana.

En el ciclo (2009-2012), se ejecutó el **Proyecto científico de innovación “El empleo de la obra martiana en la escuela primaria matancera”** asociado al programa ramal: “Educación Primaria”. Dicho proyecto ha aportado un software educativo para la autopreparación de los educadores, directivos y metodólogos, especialmente del nivel primario de educación “José Martí para educadores”, esta importante herramienta integra una serie de recursos digitales para la autosuperación de las figuras antes mencionadas. Habría que mencionar la edición de “José Martí para educadores. Biografía.” Este resultado está disponible en todas las instituciones educativas del país, Pueblo y Educación editó 105 000 ejemplares.





Representa una necesidad en el orden teórico - metodológico para el trabajo científico que se acomete seguir el enfoque dialéctico materialista.

Un trabajo centrado en este enfoque requiere la orientación sobre la base de los condicionamientos, mediaciones y determinaciones para asumir al hombre –en este caso el estudiante en su proceso de formación profesional en la universidad- dentro del complejo sistema de relaciones que se teje en el contexto universitario cubano actual, con aspiraciones y objetivos formativos muy claramente definidos pero no exentos de desafíos y contradicciones.

Regidos por el enfoque filosófico antes mencionado, se emplean oportunamente y de forma integrada un conjunto de métodos teóricos de la ciencia, que posibilitan, el análisis, la síntesis, la integración de los saberes y elementos propios de la praxis, así como la modelación coherente de posiciones teóricas y metodológicas.

El proyecto “El empleo de la obra martiana en el proceso de formación humana del profesional de la educación” que como ya se dijo, aparece asociado al programa nacional “Problemas actuales del Sistema Educativo Cubano. Perspectivas de desarrollo”, obedece a una necesidad estatal, -como ya se comentó en la introducción- y también a la tradición de la actividad científica educacional de nuestra facultad que atesora valiosos resultados en relación a ello. (Martínez & et, al, 2014)

En Cuba se ha sostenido como parte de la política educacional el vínculo de la vida y la obra de José Martí con los contenidos propios del currículum de cada nivel, esto unido al clima favorable que en el orden educativo debe lograrse en la institución docente cuando se impregna del espíritu martiano; es una magnífica influencia ética, patriótica y cultural favorable a todos. Sobre el tema puntualizó uno de nuestros mayores martianos: “Es nuestra aspiración que los estudiantes cubanos de todas las carreras universitarias se sientan atraídos por aquella proyección de la obra martiana que se relacione con la materia de estudios, a la vez que perciben la integralidad de su mensaje revolucionario y aprenden, como él mismo, a enlazar múltiples saberes bajo el lema oculto en la etimología de la palabra ‘universo’: versus uni, lo diverso en lo uno, raíz también de la voz ‘universidad’. De tal modo, que nuestros universitarios, por especializados que sean, según lo requieren los tiempos que vivimos, lleguen a ser también, martianamente hablando, hombres integrales por la ciencia, la sensibilidad y la conciencia. Tal es, en suma, el proyecto cultural que se desprende de toda la enseñanza.” (Vitier C. , Martí en la universidad IV, 1997, pág. XI)

La iniciativa de concebir los cuadernos martianos ante la peculiar situación de la Cuba de los 90 del siglo XX, fue fundamentada por Cintio del siguiente modo: “Probemos la esperanza, sistematicemos, sin burocracia pedagógica, la invencible







esperanza; hagamos el experimento de una formación martiana que vaya desde el Círculo Infantil hasta las especialidades universitarias y que solo termine con la vida.” (Vitier C. , Martí en la hora actual de Cuba, 1994, pág. 3). El esfuerzo de Cintio fue asumido por el MINED y sobre todo, por todo el pueblo de Cuba para propiciar la disponibilidad de cuadernos martianos para cada nivel educativo, unido al movimiento de las Aulas Martianas, ofreció a partir de la fecha una magnífica potencialidad para educar desde Martí y con Martí. Ello situó una meta y un nuevo condicionamiento que resulta favorable para la preparación de nuestros claustros y directivos educacionales que tienen bajo su égida, el esfuerzo y la creatividad de concretar estas esperanzas.

También en el orden de las ideas que sustentan la pertinencia de los resultados y trabajo de nuestro proyecto está lo expuesto por Armando Hart, en un trabajo publicado en Bohemia en el año 2008. Hart hablaba de la necesidad de “incorporar los estudios sobre José Martí al contenido curricular de la educación general y superior cubana, así como los estudios sobre educación moral y ciudadana, como premisa de la formación ética que necesita la enseñanza técnico-profesional y las diferentes carreras universitarias.” (Hart, 2008)

Para incorporar a Martí a los programas de estudio y asumirlo como un torrente de amor, elevada espiritualidad, virtud y eticidad, más necesario cada día entre nosotros, es preciso volver a Hart, que sostiene la idea de la necesidad de articular como algo clave (Hart, 2008); y se refiere a la articulación de los esfuerzos e influencias que provienen de todas las agencias y escenarios en los que ocurre y se concreta el acto educativo y el proceso de formación, en este caso de profesionales universitarios. Cada esfuerzo debe estar coordinado y debe ser coherente con el resto de las acciones que llevan como destinatario el educando.

Las determinaciones y necesidades sociales quedan claras. Ante tales postulados que sientan base a lo que hoy los educadores y directivos educacionales estamos llamados a responder de manera coherente, creativa y sistemática, nuestro proyecto consideró pertinente aportar una concepción teórico – metodológica dirigida a tales segmentos profesionales.

Como tarea investigativa, se hace necesario, erigir el basamento teórico que sirve de punto de partida. La obra de Martí es portadora de una esencia humanista y revolucionaria. El humanismo como escuela de pensamiento en la historia de la humanidad ha sido recurrente en diferentes épocas. (Cortés & Martínez, A., 1999)

El humanismo se asume como sustento teórico y valor esencial de la cultura más auténtica del continente latinoamericano. En esta forma de asumir el humanismo el hombre se sitúa como centro de la atención, libre de superficialidad o miradas estereotipadas por segregacionismos raciales o clasistas. De hecho, este





humanismo confía en la plenitud de posibilidades de mejoramiento humano, integración social, libertad, desarrollo y desalienación.

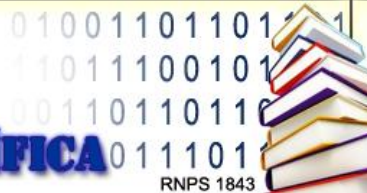
Elogio especial merece una obra –referente de este trabajo- poseedora de valores notables para todos los que se adentren en este tipo de estudios y valoraciones múltiples sobre el pensamiento y el humanismo latinoamericano. El editorial venezolano el perro y la rana, completó en tres volúmenes un estudio completo acerca del tema. (Guadarrama, 2008) El filósofo cubano Pablo Guadarrama, hace una vindicación sobre el pensamiento latinoamericano, su dimensión filosófica y ante todo el signo que le confiere autenticidad: el humanismo, como argumento frente a la alienación o las alienaciones a las que a lo largo de la historia, nuestros pueblos y sus culturas han estado enfrentados.

El pensamiento humanista, sobre todo como contra conquista, como oposición -al decir de Martí-, a los hábitos de mando del opresor, se localiza con facilidad en América Latina. Es el pensamiento y la obra martiana una expresión magnífica del humanismo en el continente. El humanismo de José Martí es práctico y no comulga con abstracciones vacías ni contemplaciones fugaces, está en función de lograr la verdadera independencia, la justicia y las condiciones para que cada quien viva en armonía con su cultura y naturaleza en un constante proceso de perfeccionamiento humano y social.

Como herederos directos del humanismo martiano, y encargados de regir procesos de formación en nuestros medios de actuación profesional, es preciso contar con una percepción o concepto orientador acerca de la formación del hombre. En la historia de las ideas educativas en Cuba, desde la obra de los padres fundadores de este pensamiento y la cultura cubana en general, ha prevalecido la concepción de que la educación y la escuela ha de preparar al hombre para la vida, concepción en la que José de la Luz y Caballero y José Martí representan hitos importantes. El pensamiento martiano fue recepcionado, en ocasiones con mayor o menor profundidad o fidelidad a la esencia de sus ideas, pero lo cierto es que hay un seguimiento del mismo desde las primeras décadas de la llamada república neocolonial. Fueron varias las figuras que interpretaron y valoraron el pensamiento de Martí, entre ellos se distingue a Medardo Vitier Guanche. Representa de gran atención para este estudio un trabajo escrito por Vitier, titulado: “Notas sobre la formación humana”. (1948)

La concepción de Vitier sobre la formación humana ha sido retomada, en la actualidad y expuesta en una interesante obra. (Pacheco & Pupo, Rigoberto, 2012). A partir de los desafíos de la contemporaneidad en Cuba, las interrogantes y contradicciones que penden sobre los temas de la formación del hombre, en que se acentúa la necesidad de atender con prontitud los temas relacionados con la





educación espiritual, consolidar hábitos solidarios, la práctica de la cortesía y las normas de convivencia, así como convicciones cívicas y patrióticas, los citados investigadores asumen la búsqueda e interpretación de la obra martiana, sobre la base de la concepción manifestada en el mencionado artículo escrito por Medardo Vitier en 1948. “La Formación humana en el sentido martiano, significa preparar al hombre para la vida, desarrollando una cultura de la razón y los sentimientos, un hombre con ciencia y con conciencia; en fin, desarrollar una cultura del ser, pues él cree en la perfección del hombre y la utilidad de la virtud. Pero sabe que la formación humana hay que cultivarla y que los valores sólo se revelan, insertos en la cultura.” (Pacheco & Pupo, Rigoberto, 2012, p. 7).

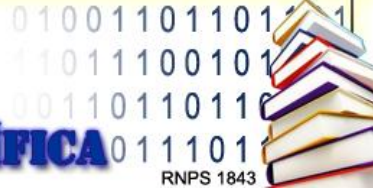
Existe una relación directa entre la concepción martiana de preparar al hombre para la vida y la formación humana. El énfasis que este proyecto científico señala, subraya la intencionalidad en lograr adecuados niveles de influencia sobre los aspectos éticos y comportamentales del profesional en formación para el caso de las universidades y de los estudiantes en niveles inferiores del sistema educacional.

En el texto “La concepción de la educación en la obra de José Martí”, (Escribano, 2006), se explicita y desarrolla, la idea martiana acerca de la educación como preparación del hombre para la vida, en la que se atienden de forma pareja la necesaria habilitación científico – técnica actualizada con los elementos que forman la educación de la espiritualidad. En un trabajo posterior, (Escribano, Educación espiritual, conciencia de sí y libertad en la obra de José Martí, 2014), se insiste en los aspectos que necesariamente deben ser atendidos como parte de la educación espiritual, lo que contribuye a completar la concepción de la formación humana, que viene a enriquecer, de acuerdo a las condiciones actuales las demandas del proceso de educación en la escuela que requiere con urgencia del acompañamiento coherente y sistemático de la familia cubana.

El afianzamiento de la educación espiritual en cada hombre o mujer, según Martí, está presidido por la ética. Dicha ética es conducente a un proceso de perfectibilidad humana, de mejoramiento moral. La eticidad martiana está transida de cualidades o atributos de la personalidad, que deben ser logradas a través del proceso educativo:

- Pensamiento libre, activo, transformador y revolucionario.
- Ejercicio de sí en todas las potencialidades y fuerzas creadoras que el hombre trae en sí. Elevada autoestima, confianza en sí mismo y búsqueda del bien y la verdad.
- Libertad en el ejercicio de sus creencias y asirse firmemente a ideales justos, de alto contenido humanista.





- Elocuencia, sinceridad, honestidad y actuación en consecuencia a como se piensa.
- Clara noción de la justicia y de su práctica, así como los modos de luchar por ella.
- Patriotismo, dado en varias formas de expresión de la noción de la patria y su identificación, desde su acepción más particular de la identificación irrestricta con el lugar en que el hombre nació hasta la defensa de los derechos de la humanidad, en cualquier lugar de la geografía mundial a donde nos lleve el cumplimiento del deber. Estar identificado con el mejoramiento de su nación y actuar en beneficio de lo que necesitan los demás, en función del bien público.
- Generosidad y cortesía. Claro sentido del honor, el decoro, la dignidad y la virtud y de su práctica sistemática en las relaciones del hombre con sus semejantes.
- Consolidación en cada ser humano de una cultura de la naturaleza.
- Alta sensibilidad artística con contenido humanista. Amar la belleza en todas sus manifestaciones y contribuir a crearla, pero ante todo sentir especial sensibilidad ante la belleza de los actos buenos y nobles en la vida.
- Ansias de saber y saber estudiar para adquirir conocimientos de forma autodidacta como un modo de ejercicio y providencia de sí. Práctica sistemática de la lectura como modo de saber y enriquecimiento espiritual, así como modo de perfeccionar las maneras cultas de expresión oral y escrita.
- Consolidación en cada ser humano de una cultura histórica, aplicada para entender los desafíos de la contemporaneidad a partir de las lecciones de la historia, según el propio Martí hizo valiosas aportaciones. (Escribano, La concepción de la educación en la obra de José Martí, 2006)

En concordancia plena con el trabajo ya citado de Vitier (1948) la finalidad esencial de la formación humana, se dirige a cultivar “bondad genuina en el individuo y el pensamiento crítico frente a hechos y doctrinas”. “Lo humano en Vitier –se refieren los investigadores a Medardo- es síntesis de múltiples aprehensiones éticas, estéticas, políticas y culturales. Es el hombre en su plenitud humana cuyas acciones y comportamientos no hacen más que perfeccionar una sólida cultura de los sentimientos y la razón. Esto lo aprendió de Varela, de Luz y Caballero, y fundamentalmente, de Martí.” (Pacheco & Pupo, Rigoberto, 2012, p. 7)







Los puntos listados anteriormente sirven también como asidero teórico – metodológico, estos son asumidos en el proyecto como líneas que demandan acciones formativas coherentes y sistemáticas, en el orden curricular y extracurricular. O sea, el concepto humanismo asumido desde nuestra historia y tradición de pensamiento cubano y continental, así como las ideas de Martí sobre la educación como preparación del hombre para la vida y finalmente la percepción de Medardo Vitier sobre la formación humana, por demás concepto de filiación martiana, son bases esenciales del trabajo del proyecto.

Debe establecerse una sinergia de trabajo en cuanto a la formación del profesional expresado en las actividades que se realizan en el colectivo de su año académico y las acciones concebidas como estrategia de desarrollo cultural en la dirección de extensión universitaria. De este modo habrá coherencia en cuanto a los niveles de influencias, su hondura, interrelaciones, sistematicidad y formas en que se implica la subjetividad de nuestros estudiantes y profesores, pues no pueden existir metas de desarrollo colectivo sin comprometer a las personas en el orden individual. El espacio para el desarrollo de estos procesos de aprehensiones culturales complejas y sistémicas debe ser el denominado “proceso de formación inicial”. (Parra, 2002)

Tanto la universidad como las escuelas en las que nuestros estudiantes en formación a través de su sistema práctico – docente, concretan su proceso de formación inicial, en función de su profesión, es también escenario para la formación humana. En tal sentido, es muy importante contar con un claustro que garantice la efectividad de las influencias y que logren la implicación afectiva de los estudiantes en los procesos de trabajo en el aula y la escuela.

## Resultado y discusión

El proyecto se propuso el trabajo en dos direcciones fundamentales:

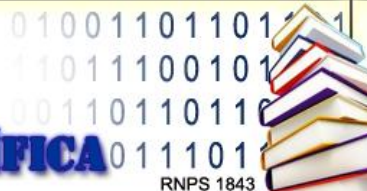
**DIRECCIÓN I:** La preparación teórica y metodológica de los docentes de la universidad para emplear la vida y la obra de José Martí como parte de los contenidos de estudios de los programas de pregrado y postgrado.



**DIRECCIÓN II:** Enriquecimiento de la vida cultural universitaria sobre la base de la vida y la obra de José Martí

En cuanto a la dirección I “La preparación teórica y metodológica de los docentes de la universidad para emplear la vida y la obra de José Martí como parte de los





contenidos de estudios de los programas de pregrado y postgrado”, se intenta crear un conjunto de condiciones favorables a estudiantes y profesores para estimular el acceso al conocimiento de la vida y la obra de José Martí a través de diferentes acciones que se conciben por carreras y años académicos de las mismas. En todos los casos se debe favorecer el estudio sistemático de la obra martiana y elementos de su vida que ejerzan una influencia edificante en cada espacio y momento del proceso de formación cuyo accionar concorra en el currículo.

En esta dirección se han obtenido y aplicado al trabajo sistemático de cada año académico de las carreras pedagógicas los siguientes resultados:

- Estrategia curricular para la aplicación de la vida y la obra de José Martí en cada carrera pedagógica de la universidad. La obra martiana, por la amplia gama de temas que aborda, su eticidad, su carácter polisémico y cosmopolita resulta de interés para las ciencias sociales, las artes, las lenguas, la historia, las ciencias exactas y naturales; cada tema fue asumido por el Apóstol de la independencia con alto nivel de actualidad, complejidad y hondura en la vida y en la ciencia, esto hace posible y necesario que ese volumen de información esté al alcance de nuestros estudiantes y de ese modo asista y complemente el proceso formativo. El proyecto concibió las bases teóricas y metodológicas para la elaboración de las estrategias curriculares, brindó la orientación oportuna para su concreción por especialidades y da seguimiento sistemático a los resultados que se obtienen tras su aplicación a la práctica. Se han creado también espacios para a socialización sistemática de las experiencias de todos los profesores que llevan a cabo la experiencia.
- Programas de conferencias y talleres de pregrado y postgrado por áreas del conocimiento y carreras que han dado lugar a la socialización de resultados del proyecto en temáticas como las ciencias naturales en virtud de consolidar una cultura ambiental con la difusión del pensamiento martiano sobre el tema y también en otras áreas como las humanidades en cuanto a la promoción de la lectura y el cuidado en el empleo de nuestra lengua materna. Estas actividades se han desarrollado de manera sistemática con la participación de estudiantes y profesores, en el caso de los profesores han participado procedentes de todos los niveles educativos.
- Sistematización de los fundamentos teórico-metodológicos para el desarrollo de la cultura histórica en la formación inicial del profesional de la educación en las universidades. Este resultado fue obtenido como una tarea del proyecto en virtud del lugar y significación que ocupa la historia en





la obra y el pensamiento martiano. Los juicios y análisis que realizó José Martí sobre los hechos y procesos históricos, así como la significación para la historia de la obra de determinados hombres son de una importancia trascendente, especialmente para los que se forman bajo el perfil de carreras de ciencias sociales, históricas y humanísticas. Este resultado ha sido aplicado en las carreras de Licenciatura en Educación especialidad Pedagogía – Psicología, Licenciatura en Educación especialidad Historia, Marxismo y Leninismo, Licenciatura en Educación especialidad Español – Literatura y Licenciatura en Educación especialidad Logopedia.

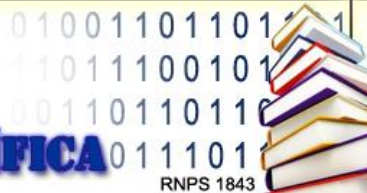
- Programa de diplomado “Estudio integral de la vida y la obra de José Martí para la escuela cubana”. A este programa acceden profesores y maestros de varias instituciones educativas de los diferentes territorios matanceros.

La dirección II de trabajo del proyecto: “Enriquecimiento de la vida cultural universitaria sobre la base de la vida y la obra de José Martí”, tiene como propósito esencial establecer una sinergia en las acciones e influencias para el desarrollo cultural, a través de la Dirección de Extensión Universitaria. Se trata de cuidar en primer lugar, la relación entre las actividades que se realizan con este propósito y lo que lleva a cabo cada carrera en su estrategia curricular concretado en los objetivos para cada año académico, y al mismo tiempo, hacer coherente con estos esfuerzos las acciones concebidas para estimular la participación masiva y consciente en algunas fechas y momentos del año.

Se ha conformado un programa de trabajo que vincula los siguientes elementos:

- Programa de conferencias, talleres y tertulias mensuales. Pueden estar asociados a una fecha o una obra en particular; por ejemplo: Día de la cultura cubana (20 de octubre), el reinicio de las luchas por la independencia de Cuba (24 de febrero), las cartas de José Martí a su madre (Doña Leonor Pérez), también las cartas de José Martí a María Mantilla o las que remitiera a Manuel Mercado, o la escritura de un documento tan importante como el Manifiesto de Montecristi (25 de marzo). Estas actividades tratan de articular en su concepción y organización la participación de estudiantes y profesores por carreras y años académicos y facilitar un acercamiento a la historia y a la cultura de forma amena y agradable.
- Presentación de libros y encuentros con autores, relacionados con Martí, su época y su obra. (En este punto se destacan actividades desarrolladas con





autores como Pedro Pablo Rodríguez<sup>2</sup>). También se han incluido en estas actividades exposiciones de obras de la plástica con la presencia de sus autores.

- Se realizó el 28 de mayo de 2015, el IV Taller Provincial: “José Martí en la escuela cubana”, este evento acogió alrededor de 100 participantes entre estudiantes y profesores que socializaron sus experiencias y resultados de estudio de la vida y la obra de José Martí, realizadas como expresión de la actividad innovadora del proyecto.
- Elaboración de un conjunto de materiales audiovisuales, dirigido por un miembro del proyecto con un equipo de estudiantes. La creación audiovisual implica, en un primer momento, la realización de investigaciones acerca de la obra o hecho vinculado a la vida de José Martí. Esto exige la participación activa y la profundización en el objeto de estudio, por parte de todos los que se implican.

La concepción teórico–metodológica aplicable al proceso de formación humana del profesional de la educación basada en el empleo de la obra de José Martí se ha regido por los siguientes requerimientos, que funcionan como principios para la elaboración de cada actividad y acción:

1. Vínculo orgánico entre los contenidos curriculares y las actividades que se orientan con un carácter extracurricular.
2. La unidad de lo instructivo y lo educativo.
3. La unidad de lo afectivo y lo cognitivo.
4. Sistemática.
5. El carácter sistémico.

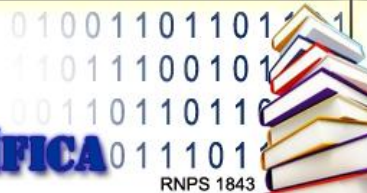
El trabajo de innovación realizado por el proyecto de investigación ha permitido consolidar algunas ideas que funcionan a manera de condicionantes del éxito, y a su vez, fortalecen la concepción y funcionalidad de los principios mencionados anteriormente.

Se ha de evitar las campañas o impulsos momentáneos en determinadas fechas o momentos, pues esto se convierte en una barrera que afecta el trabajo de formación del profesional. Las acciones que se desarrollen tienen que ser sistemáticas e implicar a todos. Es necesario evitar el formalismo y propiciar la implicación afectiva en cada actividad o acción específica que se realice. Esto debe fluir de modo natural en la dinámica de relaciones que genera la vida

<sup>2</sup> Miembro de la Academia de Ciencias de Cuba. Investigador Titular del Centro de Estudios Martianos y Jefe del equipo de investigadores de la edición crítica de las Obras Completas de José Martí. Profesor Invitado de la Facultad de Ciencias Pedagógicas.







universitaria, donde debe existir un clima favorable al desarrollo de la cultura y la espiritualidad. El acceso al estudio de la vida y la obra de José Martí, puede ser, sin lugar a dudas, una fuente nutricia de ese tipo de adquisiciones y vivencias enriquecedoras en la educación superior cubana.

También la experiencia arrojada por el trabajo de innovación desarrollado por nuestro proyecto científico ha permitido constatar la esclarecedora percepción de Cintio Vitier en relación con la significación del trabajo de los profesionales de la educación, los métodos y el enfoque que debe regir ante la necesidad de desarrollo cultural y espiritual anclado sobre todo en la historia y la cultura para consolidar la esperanza de que nuestros niños, adolescentes y jóvenes se eduquen en el espíritu martiano y su formación humana sea lo más completa posible.

Realmente, si no acudimos constante y copiosamente a este guía y maestro, no tenemos perdón, pero cuidando de no convertirlo en una asignatura que hay que aprobar, en un 'teque' que hay que soportar, en un sonsonete que hay que recitar. Maestros inspirados en él necesitamos, maestros de verdad, por humildes que sean. Maestros capaces de ser todos los días alumnos suyos, maestros con la profunda convicción de 'formar', no solo de informar, pero que no confundan la formación con ningún tipo de imposición y mucho menos con ese burdo refinamiento del paternalismo que consiste en 'enseñar' a ser libre, creativo o audaz. Tales cosas o son innatas o se aprenden por indirectos modos, pero nunca se aprenden como libertad, creatividad y audacia 'dirigidas' u 'orientadas' hacia un fin previsto; y si así se aprenden, son inútiles o nocivas. Acerquemos sencillamente al niño, con la menor intervención nuestra, al hechizo del 'hombre de La Edad de Oro'; despertemos la 'fantasía maravillada' del adolescente con la eticidad y encendimiento de su verbo; propongamos al adulto el sentido de la vida que se desprende de toda su obra; y dejemos que en cada edad, en cada individuo, esa semilla obre. (Vitier C. , Martí en la hora actual de Cuba, 1994, pág. 3)

Solo con un magisterio instruido en la ciencia y con la clara conciencia de la significación del ejemplo ético de la vida de José Martí, legada al sacrificio por la libertad de Cuba y la emancipación mental de los países de América Latina; y llevando esto de modo parejo a la consideración cotidiana y sistemática en el desempeño profesional del valor monumental de su obra para conocer el universo en su unidad y en su diversidad, puede la educación y la escuela tener una contribución adecuada a la formación humana en todos los niveles, y en especial aportar en la educación superior un graduado con una formación técnica pertinente y un alto compromiso social.



## Conclusiones

El concepto de humanismo asumido desde nuestra historia y tradición de pensamiento cubano y continental, así como las ideas de José Martí sobre la educación como preparación del hombre para la vida representan bases teóricas esenciales para el trabajo del proyecto en función de los propósitos fijados. Se asume también como muy significativa la percepción de Medardo Vitier sobre la formación humana, concepto de filiación martiana, que cimenta las bases teóricas del trabajo del proyecto.

Concebir el trabajo de formación humana en todos los niveles del Sistema Nacional de Educación, y especialmente la formación de profesionales en la Educación Superior, anclado en el ejemplo ético que representa la vida de José Martí y en el universo de amor, virtud y sabiduría que implica su obra ha sido el sustento principal de cada resultado y contribución realizado por el trabajo del proyecto científico.

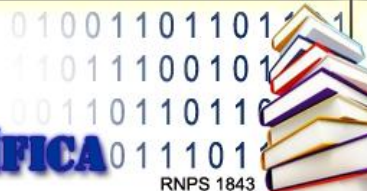
La labor del proyecto ha estado regida por el logro del vínculo orgánico entre los contenidos curriculares y las actividades que se orientan con un carácter extracurricular; por la unidad de lo instructivo y lo educativo; por la unidad de lo afectivo y lo cognitivo; por la necesaria sistematicidad, unido al carácter sistémico que requiere toda la concepción y su concreción e integración en la práctica del proceso de formación con Martí y desde Martí.

Los resultados obtenidos evidencian la potencialidad de la obra martiana como una contribución directa al proceso de formación humana. El estudio de la obra de José Martí apegada a las especificidades del currículo en cada carrera, además de las opciones de superación dirigida a los profesionales, así como el trabajo científico relacionados con este objeto; y por último, el desarrollo de una atmósfera culturalmente edificante en el trabajo extensionista, han contribuido de forma efectiva a obtener mejores profesionales afincados en nuestra cultura y en la más profunda y vigorosa de nuestras raíces.

## Referencias

- Cortés, M., & Martínez, Antoni. (1999). *Diccionario de filosofía en CD-ROM*. Barcelona: Empresa Editorial Herder S. A.
- De la Cruz, S. J. (1994). *Obra Selecta (En dos tomos)*. Caracas: Biblioteca Ayacucho.





- Escribano, E. (2006). *La concepción de la educación en la obra de José Martí*. La Habana: Edit. Pueblo y Educación.
- Escribano, E. (2014). *Educación espiritual, conciencia de sí y libertad en la obra de José Martí*. Santiago de Chile: Edit. Quimantú.
- Guadarrama, P. (2008). *Pensamiento filosófico latinoamericano: humanismo vs alienación*. Caracas: el perro y la rana.
- Hart, A. (2008). "Articular". *Bohemia*, <http://www.bohemia.cu/>. <http://www.bohemia.cu/2008/11/18/opinion/honda.html>. Año 107. 18 de noviembre de 2008. Consultado: Martes 8 de septiembre de 2015
- Martí, J. (1963). *Obras Completas*. La Habana: Edit. Nacional de Cuba.
- Martínez, L. E., & et, al. (2014). *Los estudios martianos en la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Juan Marinello Vidaurreta". Resultados y aportes fundamentales*. Matanzas: Universidad de Matanzas.
- Pacheco, M. C., & Pupo, Rigoberto. (2012). *José Martí: la Educación como Formación Humana*. La Habana: Centro de Estudios Martianos.
- Parra, I. (2002). *Modelo didáctico para contribuir a la dirección del desarrollo de la competencia didáctica del profesional de la educación en formación inicial. Tesis en opción al grado de doctor en Ciencias Pedagógicas*. . La Habana: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona".
- Pupo, R. (2006). *El hombre, la Actividad humana, la Cultura y sus mediaciones fundamentales*. Presentación de resultados en opción al grado científico de Dr. en Ciencias. La Habana: Universidad de la Habana.
- Saborit, A. (18 de octubre de 2014). Fieles al paradigma martiano. *Granma*, pág. 3.
- Vitier, C. (18 de septiembre de 1994). Martí en la hora actual de Cuba. *Juventud Rebelde*, pág. 3.
- Vitier, C. (1997). *Martí en la universidad*. IV. La Habana: Edit. Félix Varela.
- Vitier, M. (1948). Notas sobre la formación humana. *Revista Cubana*, 56.

Fecha de recepción: 06/10/2015

Fecha de aprobación: 14/10/2015

Revista Avanzada Científica Mayo – Agosto Vol. 18 No. 2 Año 2015



Este obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).