

REVUE NUMISMATIQUE

OMNI

REVISTA NUMISMÁTICA

www.omni.wikimoneda.com

Marseille grecque : les rares hémioboles à la tête de Satyre/corne du Ve s. av. J.-C.

Jean-Albert Chevillon

Los divisores ampuritanos con cabeza de carnero y puntos en el campo.

Pere Pau Ripollès

Oboles massaliètes et ibéro-languedociennes des avant-monts de l'Hérault.

Ghislain Bagan et Michel Py

Une série de statères inédits au sud du littoral atlantique.

Louis-Pol Delestrée

Las primeras emisiones (tardo-republicanas) del taller de Carthago Nova. Unas notas.

Luis Amela Valverde

Importante medallón de alianza entre Cízico y Esmirna.

Damián Salgado

The Quattrino struck in Milan under Maria Theresa of Austria. A pattern or a circulation coin?

Riccardo Marzi and Mario Limido

Quelques monnaies du Chablais au XVe siècle... ou l'apogée de la Savoie en monnaies courantes.

Vincent Borrel

Grands doublons d'or de Jean II (1406-1454) et d'Henri IV (1454-1474), rois de Castille et de Léon, du cabinet des médailles du Musée de France (Paris).

Manuel Mozo Monroy

Un ensemble de monnaies du XVIe siècle provenant de Saint-Mathieu de Trévières (Hérault).

Jean-Louis Charlet et Jean-Claude Richard Rabite

El tesoro de la calle Santos de Alzira. Una ocultación de moneda de la Edad Media.

Juan Antonio Sendra Ibañez

Santa María de Melque (Toledo): materiales numismáticos

Alberto J. Canto García, Luis Caballero Zoreda, e Isabel Rodríguez Casanova

... 15 more!

Editorial OMNI

ISSN-2104-8363

OMNI n° 9 (07-2015)





 Dialnet

 latindex

OMNI n°9

Director:

Cédric LOPEZ, OMNI Numismatic (France)

Deputy Director:

Carlos ALAJARÍN CASCALES, OMNI Numismatic (Spain)

Editorial board:

Jaume BOADA, Translator (Spain)

Jean-Albert CHEVILLON, Independent Scientist (France)

Eduardo DARGENT CHAMOT, Universidad de San Martín de Porres (Peru)

Georges DEPEYROT, Centre National de la Recherche Scientifique (France)

Jean-Marc DOYEN, Centre de Recherche HALMA - UMR 8164 (CNRS, Université Charles-de-Gaulle – Lille 3) (France)

Andrew FEARON, Translator (United Kingdom)

Alejandro LASCANO, Independent Scientist (Spain)

Serge LE GALL, Independent Scientist (France)

Claudio LOVALLO, Tuttonumismatica.com (Italy)

David FRANCES VAÑÓ, Independent Scientist (Spain)

Ginés GOMARIZ CERREZO, OMNI Numismatic (Spain)

Michel LHERMET, Independent Scientist (France)

Jean-Louis MIRMAND, Independent Scientist (France)

Pere Pau RIPOLLÈS, Universidad de Valencia (Spain)

Ramon RODRÍGUEZ PEREZ, Independent Scientist (Spain)

Pablo RUEDA RODRÍGUEZ-VILA, Independent Scientist (Spain)

Richard TAYLOR, Independent researcher and Translator (France, Barbados)

Scientific Committee:

Alberto AGUILERA HERNÁNDEZ, Universidad de Zaragoza (Spain)

Luis AMELA VALVERDE, Universidad de Barcelona (Spain)

Alicia Arévalo González, Universidad de Cádiz (Spain)

Almudena ARIZA ARMADA, New York University (USA/Madrid Center)

Ermanno A. ARSLAN, Università Popolare di Milano (Italy)

Gilles BRANSBOURG, Universidad de New-York (USA)

Pedro CANO, Universidad de Sevilla (Spain)

Alberto CANTO GARCÍA, Universidad Autónoma de Madrid (Spain)

Francisco CEBREIRO ARES, Universidade de Santiago de Compostela (Spain)

Maria CLUA I MERCADAL, Gabinet Numismàtic de Catalunya (Spain)

María CRUCES BLÁZQUEZ CERRATO, Universidad de Salamanca (Spain)

Eduardo DARGENT CHAMOT, Universidad de San Martín de Porres (Peru)

Georges DEPEYROT, Centre National de la Recherche Scientifique (France)

Jean-Marc DOYEN, Centre de Recherche HALMA - UMR 8164 (CNRS, Université Charles-de-Gaulle – Lille 3) (France)

Almudena DOMÍNGUEZ ARRANZ, Universidad de Zaragoza (Spain)

Albert ESTRADA-RIUS, Conservador Gabinet Numismàtic de Catalunya (Spain)

Enrique GOZALBES CRAVIOTO, Universidad de Castilla La Mancha (Spain)

Jacques LABROT, Centre National de Recherche sur les Jetons et les Méreaux du Moyen Age (France)

Fernando LÓPEZ, University of Oxford (United Kingdom)

Bartolomé MORA, Universidad de Malaga (Spain)

Elena MORENO PULIDO, Universidad de Cádiz (Spain)

Eugen NICOLAE, directeur du Cabinet des médailles de Bucarest (Romania)

Sylvia NIETO-PELLETIER, Centre National de la Recherche Scientifique (France)

María PAZ GARCÍA-BELLIDO GARCÍA DE DIEGO, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Spain)

Sandra PERE-NOGUES, Université de Toulouse II (France)

Ruth PLIEGO, Universidad de Sevilla (Spain)

Romain RAVIGNOT, Université Paris-Sorbonne (France)

Felix RETAMERO, Universidad Autónoma de Barcelona (Spain)

Manuel RETUERCE VELASCO, Universidad Complutense de Madrid (Spain)

Pere Pau RIPOLLÈS, Universidad de Valencia (Spain)

Isabel RODRIGUEZ CASANOVA, Independent Researcher (Spain)

Ildefonso RUIZ LÓPEZ, Universidad de Granada (Spain)

Damián SALGADO, Independent Scientist (Argentina)

Luc SEVERS, Independent Scientist (Belgium)

Darío SÁNCHEZ VENDRAMINI, Universidad Nacional de la Rioja (Argentina)

Fanny STEYAERT, Independent Scientist (Belgium)

Javier de SANTIAGO FERNÁNDEZ, Universidad Complutense de Madrid (Spain)

Javier de SANTIAGO FERNÁNDEZ, Universidad Complutense de Madrid (Spain)

Ludovic TROMMENSCHLAGER, École Pratique des Hautes Etudes (France)

David G. WIGG-WOLF, German Archaeological Institute, Römisch-Germanische Kommission, Frankfurt (Germany)

Marseille grecque : les rares hémioboles à la tête de Satyre/corne du Ve s. av. J.-C.

Jean-Albert Chevillon

Chercheur indépendant

Résumé : Suite à notre récent travail sur les hémioboles des périodes « préclassique » et « classique » du monnayage de Massalia et en particulier sur le groupe à la tête de Satyre / roue¹, nos recherches nous ont amenés à rassembler plusieurs spécimens, presque tous inédits, couplant la tête de Satyre avec une corne. Nous verrons que ce petit groupe « préclassique » qui se compose de deux variétés, fut probablement émis autour des années 420 av. J.-C. et qu'il est possible de le relier, de par son choix iconographique, aux séries d'oboles à la tête du dieu-fleuve Lacydon.

Mots-clés : Marseille (Massalia), tête de Satyre, hémioboles.

Abstract: [*Greek Marseille: The rare half obols with the Satyr head/horn of the 5th Century BC.*] Our recent work on hemiobols of the « pre-classic and classic » periods of the coinage of Massalia (Marseille) and in particular our research on the « Satyr Head/Wheel » type, has permitted us to discover several previously unpublished specimens combining the Satyr Head and a horn. We will show that this small “pre-classic” group which is composed of two varieties was probably minted around 420 BC and can be iconographically linked to the series of obols with the Lacydon River-God head.

Keywords: Marseille (Massalia), Satyr Head, Hemiobols.

Ce nouveau groupe à la tête de Satyre fut présenté en 2011, par M. Feugère et M. Py², au travers d'un exemplaire unique (OBP-33) (cf. Fig. 1-9) avec une « tête de Satyre » au droit et au revers « une outre », en spécifiant bien que « la nature de l'objet figuré au revers reste incertaine ». La monnaie provient de la Provence occidentale (Baou-Roux) et les deux chercheurs la distinguent, à juste titre, des séries ultérieures à la tête de Satyre / « croissant de lune » (OBP-31) et Satyre / « corne » (OBP-32). De plus, ils apportent des données archéologiques probantes qui montrent que les datations « tardives » communément admises jusqu'ici pour ces monnaies ne sont plus acceptables et qu'il s'agit de « frappes anciennes ».

Nous décrivons les neuf spécimens ainsi : à l'avant, tête de Satyre à gauche ou à droite, nez proéminent, sourcil épais surmonté par une mèche frontale en relief nettement séparée du reste de la chevelure composée de grosses mèches rondes formant une demi-lune verticale sur l'arrière de la

¹ J.-A. CHEVILLON, Les variétés de l'hémiobole préclassique de Marseille à la tête de Satyre /roue, *Annales 2013 du Groupe Numismatique de Provence XXVIII, Aix-en-Provence, 2014, p. 5-10.*

² M. FEUGÈRE et M. PY, *Dictionnaire des monnaies découvertes en Gaule méditerranéenne (530-27 avant notre ère)*, Editions Monique Mergoil et Bibliothèque nationale de France, 2011, p. 173.

tête. Oreille bien visible en forme de corne. Au revers, corne orientée à droite ou à gauche avec sa partie basse arrondie et sa pointe effilée³. Relief prononcé. Style moyen, parfois schématisé.

Nous distinguerons pour ce groupe deux variétés, l'une avec la tête de Satyre à gauche (monnaies 1, 2, 3 et 4 de la figure 1), et l'autre avec un retournement du motif vers la droite (monnaies 5, 6, 7, 8 et 9 de la figure 1).



Fig. 1 : Groupe « à la tête de Satyre »

Variété 1 :

Monnaie 1 : 0,33 g, 7 mm, coll. privée. Origine : Brignoles (Var).

Monnaie 2 : 0,41 g, coll. privée. Origine : Ventabren (B.-du-Rh.)

Monnaie 3 : 0,29 g, BN 507.

Monnaie 4 : 0,43 g, n° 293, Corpus G. Maurel, 2013.

Variété 2 :

Monnaie 5 : 0,29 g, 9 mm, coll. J.-A. Chevillon, Valréas (Vaucluse).

Monnaie 6 : 0,41 g, coll. privée.

Monnaie 7 : 0,39 g, 8 -9 mm, coll. J.-A. Chevillon, Valréas (Vaucluse).

Monnaie 8 : 0,38 g, 9 - 11 mm, coll. Th. Mescle (La Ciotat, B.-du-Rh.). Origine : Baou-Roux (B.-du-Rh.).

Monnaie 9 : 0,45 g, coll. privée (B.-du-Rh.). Origine : secteur d' Aix-en-Provence (B.-du-Rh.).

Iconographiquement, la tête de Satyre, évocation de Dionysos, dieu de la végétation et de la vigne, fait partie du répertoire initial de l'atelier massaliète. Dès l'époque archaïque (phase B du monnayage : vers 500 / vers 475) cette image apparaît sur les groupes OBA-H à la tête de Satyre barbue à droite et à la tête de Satyre de face OBA-I. Ce motif est repris lors de la phase

³ Il existe un spécimen ébréché avec la corne entourée d'un grènetis dans G. MAUREL, *Corpus des monnaies de Marseille et Provence, Languedoc oriental et Vallée du Rhône (520-20 avant notre ère)*, Editions OMNI, Montpellier, septembre 2013, n° 294, p. 55.

postarchaïque (vers 475 / 465-460) avec un groupe d'hémioboles connu par un seul exemplaire⁴. Cette perpétuation du motif, avec les évolutions stylistiques qu'elle implique, se retrouve plus nettement au V^e siècle lors de la phase préclassique (vers 465-460 / vers 410) avec un hémiobole à la tête de Satyre / crabe⁵ et d'autres à la tête de Satyre / roue⁶. Il faut signaler qu'à l'époque archaïque les Satyres possèdent sur le front des boucles de cheveux et la coiffure est traitée en pointillé puis, vers le début du V s. av. J.-C., le front se dégarnit. Ces groupes d'hémioboles à la tête de Satyre / crabe et Satyre / roue s'avèrent traités avec ce caractéristique début de calvitie. Or, nos monnaies montrent un style différent marqué par un certain « retour en arrière » stylistique avec une mèche de nouveau présente sur le front. Avec leurs reliefs assez épais et leurs flans courts, ces frappes présentent un style que l'on peut encore qualifier « d'archaïsant tardif ».

Concernant l'identification de l'image du revers ; si l'on tient compte de la qualité des gravures de droit pour définir les premiers coins taillés par les créateurs de ce groupe, ce sont les exemplaires 1 et 5 qui offrent le meilleur style. Or, sur les revers de ces spécimens apparaît nettement une corne avec sa base en demi rond et son corps moyennement évasé se terminant par une pointe très effilée. Cette forme « initiale » évolue ensuite vers des adaptations plus larges et moins définies qui ont pu laisser penser à une « outre » ou à une « moule ». Pour nous cette corne, élément distinctif et symbolique, est à mettre en relation directe avec la tête de Lacydon (dieu-fleuve de la cité à la tête cornue)⁷ présente sur des oboles émises vers les années 420 av. J.-C. Ce choix iconographique orienté vers un thème « commun » semble confirmer la contemporanéité de ces groupes. D'autant que ces monnaies sont accompagnées, à notre avis, par une autre division (quart d'obole) présentant le même motif (voir plus bas).

Pour leur métrologie, on constate que la moyenne pondérale de nos exemplaires est proche de 0,38 g. De plus, si l'on tient compte de l'importante usure constatée sur plusieurs exemplaires et de certains manque de métal, il est clair que le poids théorique de ce groupe doit se situer aux alentours de 0,45/0,46 g. Or, cette valeur correspond à la moitié de l'obole phocaïco-persique (poids théorique 0,92 g) en cours à Massalia depuis les années 475 (malgré un léger affaiblissement qui se constate au fil des émissions de cette période, mais qui ne peut être considéré comme un changement d'étalon).

Par ailleurs, il existe de rares monnaies présentant un coléoptère avec au revers une roue à rayons entretoisés et à large moyeu⁸ (Fig. 2) ou une corne⁹ (Fig. 3) qui offrent également un style « archaïsant tardif ».



Fig. 2



Fig. 3

⁴ J.-A. CHEVILLON, Monnaies postarchaïques de Marseille : un hémiobole inédit à la tête de Satyre, *Bull. Soc. Fran. Numis., SFN*, n° 4, avril 2010, p. 89-90 et La phase postarchaïque du monnayage de Massalia, *Revue Numismatique 2012*, n°169, Société Française de Numismatique, Paris, janvier 2013, p. 135-158.

⁵ J.-A. CHEVILLON, L'hémiobole préclassique de Massalia à la tête de Satyre et au crabe. *Cahiers Numismatiques, S.E.N.A.*, n° 145, septembre 2000, p. 5-6.

⁶ O. BERTAUD et J.-A. CHEVILLON, Une nouvelle variété du groupe d'hémioboles massaliètes à la tête de Satyre / roue. *Cahiers Numismatiques, S.E.N.A.*, n° 171, mars 2007, p. 11 et 12 et CHEVILLON 2014.

⁷ Voir à ce sujet : J.-A. CHEVILLON et A. LILLAMAND, une obole « classique » de Massalia à la tête du Lacydon avec une inédite légende ionienne fautive, *Cahiers Numismatiques, S.E.N.A.*, 2015, à paraître.

⁸ 0,21 g, *Corpus G. MAUREL*, n° 313, p. 57.

⁹ 0,18 g, FEUGERE / PY 2011, OBP-34, p. 173-174. Origine Ventabren (B.-du-Rh.).

Leurs poids, très légers, en font des quarts (tétartémoria : poids théorique 0,23 g) de l'obole utilisée à cette époque à Massalia. Nous pensons que ce groupe « à la corne » est contemporain de celui des hémioboles étudiés ici. Un travail à venir permettra de faire un point plus précis sur ces divisionnaires. La plupart de ces motifs seront repris par la suite avec des évolutions dans le graphisme des images et sous la forme de fractions de l'obole à la tête à gauche qui sera frappée à Massalia à partir du 2^{ème} quart du IV^e siècle.



Agrandissement des hémioboles à la tête de Satyre/corne (n°1 et n°5 de la Fig. 1)

BIBLIOGRAPHIE

- BERTAUD O. et CHEVILLON J.-A. (2007) Une nouvelle variété du groupe d'hémioboles massaliètes à la tête de Satyre / roue. *Cahiers Numismatiques, S.E.N.A.*, n° 171, mars 2007.
- CHEVILLON J.-A. (2010) Monnaies postarchaïques de Marseille : un hémiobole inédit à la tête de Satyre, *Bull. Soc. Fran. Numis., SFN*, n° 4, avril 2010, p. 89-90 et La phase postarchaïque du monnayage de Massalia, *Revue Numismatique 2012, n°169, Société Française de Numismatique*, Paris, janvier 2013, p. 135-158.
- CHEVILLON J.-A. (2000) L'hémiobole préclassique de Massalia à la tête de Satyre et au crabe. *Cahiers Numismatiques, S.E.N.A.*, n° 145, septembre 2000, p. 5-6.
- CHEVILLON J.-A. (2013) Les variétés de l'hémiobole préclassique de Marseille à la tête de Satyre /roue, *Annales 2013 du Groupe Numismatique de Provence XXVIII, Aix-en-Provence, 2014*, p. 5-10
- CHEVILLON J.-A. et LILLAMAND A. (2015) Une obole « classique » de Massalia à la tête du Lacydon avec une inédite légende ionienne fautée, *Cahiers Numismatiques, S.E.N.A.*, 2015, à paraître.
- FEUGÈRE M. et PY M. (2011) *Dictionnaire des monnaies découvertes en Gaule méditerranéenne (530-27 avant notre ère)*, Editions Monique Mergoïl et Bibliothèque nationale de France, 2011, p. 173.
- MAUREL G. (2013) *Corpus des monnaies de Marseille et Provence, Languedoc oriental et Vallée du Rhône (520-20 avant notre ère)*, Editions OMNI, Montpellier, septembre 2013

Article received: 12/02/2015

Article accepted: 28/05/2015