

aspectos económicos y sociales, como las de Edberto Oscar Acevedo, Acosta Saignes, Barboza de la Torre, Felice Cardot, Charles Griffin y Carlos Daniel Varcárcel. Menos numerosas fueron las dedicadas a los problemas ideológicos, como las de Dunbar Temple, Jaramillo Uribe, Ots Capdequí, Arthur Whitaker. Lo mismo puede decirse de los intentos de síntesis, para predominar, como es lógico, los aspectos concretos, tanto los referidos a hechos de destacado interés, como los que intentaban examinar los distintos tipos de influencias, tales las ponencias de Miguel Aguilera, Jaime Eyzaguirre, Gabaldón Marquez, Lino Gómez Canedo, Tomás Fidias, Estuardo Núñez, Ignacio Rubio Mañé. Entre los trabajos referidos a la repercusión de los problemas europeos y de carácter general, se encontraban los estudios de Silvio Zavala y Juan Yépez del Pozo.

Entre los acuerdos y recomendaciones que se aprobaron en la sesión plenaria, figuran los siguientes: formular el plan de redacción de una Historia de la Emancipación Americana; llevar a término una bibliografía de la independencia hispanoamericana, con las colaboraciones debidas, incluyendo la fundamental de España y Portugal; que el límite cronológico del tema de la Emancipación se fije entre los años 1750 y 1832, fecha esta última en que fue librada en Centroamérica la última lucha independentista; difundir el pensamiento bolivariano; solicitar del Instituto Panamericano de Geografía e Historia que sea estudiada la unificación de la terminología de la Historia americana; insistir en el estudio del siglo XVIII español e hispanoamericano, como base para comprender la transformación ideológica, política, social y económica de Hispanoamérica, que se opera en vísperas de la independencia; impulsar los estudios monográficos sobre los motines y rebeliones ocurridos en Hispanoamérica en el siglo XVIII, como forjadores de un sentimiento emancipador; procurar el estudio integral de las instituciones sociales, en especial el problema del complejo social hispanoamericano desde el siglo XVI hasta esclarecer la formación del espíritu nacionalista; que se preparen monografías acerca de las traducciones al español de textos político-filosóficos en la etapa previa de la independencia, cuya influencia es notoria en el movimiento revolucionario; realizar investigaciones sobre las reacciones producidas por la guerra de Sucesión española en sus provincias ultramarinas; fijar con la correspondiente cronología los hechos más significativos de la difusión del movimiento emancipador para poner de relieve el sincronismo con que se manifestó, en sus diversos aspectos, el pensamiento independentista; recomendar a los historiadores el estudio de las condiciones económicas que en cada país condujo a la liberación de los esclavos; que se prosiga y amplíe la tarea de investigación y publicación de los repertorios de documentos existentes en los archivos y reeditar o publicar en series integrales las fuentes necesarias.

Aunque de algún trabajo presentado a la Mesa Redonda de Caracas damos cuenta en el presente número, esperamos recibir los tomos —creemos que cuatro— en que se reúnen todos los estudios para poder hacer la nota informativa de su contenido, que de antemano consideramos muy valioso.

DEMETRIO RAMOS

Fallo del Concurso sobre la Emancipación

El Concurso de trabajos históricos sobre los movimientos de Quito del 10 de agosto de 1809 (anunciado en el núm. 2, pág. 153, de este BOLETÍN), fue ganado por el Dr. Carlos de la Torre Reyes, ecuatoriano, que había presentado su obra bajo el seudónimo "Euforión". El galardón fue otorgado por decisión unánime del Jurado que el Ministerio de Educación había designado y que estuvo constituido por el doctor Julio Tobar Donoso, Ministro de la Corte Suprema y Decano de la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad Católica de Quito, que representaba al Presidente de la República; don Gonzalo Zaldumbide, miembro de la Academia de la Lengua y de la de la Historia del Ecuador e ilustre escritor; y por don Isaac J. Barrera, Presidente de la Academia Nacional de Historia.

Carlos de la Torre Reyes, nacido en Quito el 26 de diciembre de 1928, es Doctor en Jurisprudencia y Licenciado en Ciencias Sociales y Económicas. Ha desempeñado

diversos cargos públicos, como los de Secretario General del Consejo Provincial de Pichincha, Secretario General de la Superintendencia de Bancos y Delegado de ésta en la Comisión Nacional de Cobros del Banco de Fomento. En la actualidad es profesor de Historia del Derecho en la Universidad Católica de Quito, y ha recibido por sus actividades diversas distinciones honoríficas, entre las cuales merece destacarse el Diploma al Mérito Cultural que le concedió la Asamblea Legislativa Nacional de Costa Rica.

El quehacer intelectual de Carlos de la Torre Reyes comprende tres aspectos: la creación literaria, la ciencia jurídica y la Historia, de cada uno de los cuales ha dado ya buenas muestras. Como creador literario, Carlos de la Torre Reyes ha publicado cuatro libros de versos: *Primavera*, en 1945; *Ortonautilia*, en 1951; *Diecinueve poemas* (en colaboración con Francisco Granizo), en 1954, y *La Memoria del Agua*, en 1956. En prosa se le deben la novela *Don Abel* (en colaboración con Francisco Mera), aparecida en 1952; el *Plagio* (apuntes para una novela), publicada en 1954, y el ensayo titulado *La tentación de San Antonio y el Diálogo del intelectual con la mujer*, aparecida este mismo año. Su dedicación a la ciencia jurídica está evaluada por su trabajo *El Delito Político: su contenido jurídico y proyecciones sociales*, que salió a luz en 1955. Por último, como historiador, aparte del libro premiado, va a publicar próximamente la biografía del General Julio Andrade.

La redacción de estas obras y la de la colección de cuentos titulada *La Máscara*, que tiene actualmente en prensa, no le han impedido a Carlos de la Torre Reyes el dedicarse a diversas actividades universitarias y políticas, ni la realización de viajes de tipo cultural por Suramérica, España, Italia y Francia, entre los años 1948 y 1959.

BOLETÍN AMERICANISTA felicita al Dr. Carlos de la Torre Reyes por el merecido premio que acaba de obtener.

J. D.

Anillamiento de aves en el Ecuador

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura está llevando a efecto en Ecuador, según los convenios internacionales existentes, unos programas de investigación científica con base de trabajo en la estación de Biología "Charles Darwin", del Archipiélago de Colon (Islas Galápagos). Uno de los trabajos más importantes consiste en marcar aves para determinar la dinámica de sus movimientos desde dicho archipiélago al continente y viceversa. Este trabajo presta una inestimable ayuda a los que realiza el Museo Británico de Historia Natural, que ha venido dedicándose al estudio de las migraciones de aves en gran parte del mundo.

Con el indicado fin, se ha procedido a colocar en las patas de las aves anillas metálicas con la inscripción "BRITISH MUSEUM (NAT. HIST.) LONDON SW7". La organización ruega a las personas que encuentren dichos anillos en aves muertas o cazadas vivas, los envíe al Consulado inglés más próximo, con indicación del nombre de la persona, nombre del ave y lugar y fecha del hallazgo.

Cursillo sobre música estadounidense

La Cátedra "FELIPE PEDRELL", de la Facultad de Filosofía y Letras, ha anunciado un curso monográfico de cinco conferencias, que dictará el señor Burrill Phillips, sobre "La Música de los Estados Unidos durante los últimos 250 años". Dicho cursillo se desarrollará con arreglo al siguiente programa: