

HSE

Historia Social y | Social and Education
de la Educación | History

Hipatia Press
www.hipatiapress.com



Instructions for authors, subscriptions and further details:

<http://hse.hipatiapress.com>

Hipatia de Alejandría. Un Equipo Plural de Científicas Desvela la Verdad sobre la Primera Mujer de Ciencia

Marc Sampé Compte¹

1) Universitat Rovira i Virgili

Date of publication: February 23rd, 2012

To cite this article: Sampé, M. (2012). Hipatia de Alejandría. Un equipo plural de científicas desvela la verdad sobre la primera mujer de ciencia. *Social and Education History*, 1(1), 101-103. doi: 10.4471/hse.2012.05

To link this article: <http://dx.doi.org/10.4471/hse.2012.05>

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE

The terms and conditions of use are related to the Open Journal System and to Creative Commons Non-Commercial and Non-Derivative License.

Reviews (I)

García, C., Ruíz, L., Puigvert, L., & Rué, L. (2009) *Hipatia de Alejandría. Un Equipo Plural de Científicas Desvela la Verdad sobre la Primera Mujer de Ciencia*. Barcelona: Hipatia.

La vida pública y privada de Hipatia de Alejandría ha sido tema de debate de múltiples personas expertas en filosofía, historia, ciencias, etc. durante siglos, así como sus aportaciones científicas. La considerada primera mujer de ciencia ha dado mucho que hablar y tampoco ha dejado indiferente a las cuatro autoras del libro que presentamos. Desde la diversidad de sus campos profesionales, nos acercan a esta figura clásica de la forma más objetiva y científica posible, desmontando los mitos y leyendas creados a su alrededor, tanto durante su vida como desde su muerte, por una sociedad dominada por el pensamiento machista.

Hija del filósofo Teón, profesor de la célebre Biblioteca de Alejandría, deslumbró por sus aportaciones científicas e incluso superó en conocimientos a su padre. Sin embargo, pocos son los documentos de la época que se conservan en relación a su figura y toda la literatura posterior se ha basado en invenciones y ocurrencias de personas a las que, mujeres como Hipatia, triunfadoras en terreno considerado de hombres, les han generado envidias o han representado ser un obstáculo para su camino hacia el poder, ya sea político o religioso.

El libro que presentamos se basa en la investigación elaborada desde los diferentes ámbitos científicos que afectan a la vida personal e intelectual de Hipatia. La obra, dividida en cuatro apartados, está introducida por una breve biografía de la filósofa alejandrina.

En el primer capítulo se hace un recorrido por la Alejandría de la época, una ciudad abierta al mundo dónde convergían culturas y religiones de forma armoniosa. Allí se debatieron temas que revolucionarían el mundo como los orígenes de la teoría del movimiento heliocéntrico de la Tierra y surgieron ideas que cambiarían para siempre la forma de entender la vida. Alejandría era la cuna de la ciencia dónde tenían lugar los encuentros, debates y diálogos de los intelectuales que, debido a la atracción que tenían por la creación e intercambio de conocimiento, acudían a la ciudad desde las diferentes regiones del Mediterráneo, aún incluso de más lejos.

En un segundo apartado se hace una breve aproximación a la definición del *amor platónico*. Durante muchos años, la dominación del sexo masculino en nuestras sociedades ha deformado ese concepto y ha hecho ver al mundo una Hipatia sólo desde dos posibles perspectivas. Hablar de ella como alguien que fue virgen toda la vida por el hecho de haber rechazado a uno de sus seguidores y por ser partidaria de las ideas neoplatónicas o para desvirtuar sus aportaciones, hablar de alguien como alguien promiscuo. Ese interés por su vida sexual, que nunca ha existido por otros científicos o filósofos hombres, no puede ser otro que desvirtuar sus aportaciones a la ciencia. Las autoras creen que, independientemente de la postura y vida personal que Hipatia decidiera tener ante el sexo, lo que importa no son sus relaciones o no relaciones sino sus contribuciones a la filosofía y a la ciencia. De ahí, surge un debate sobre las interpretaciones que se han hecho del *amor platónico* y su relación con la violencia de género. Según los relatos de Hipatia, el amor verdadero o el amor ideal no puede ser nunca materializado. Una mala interpretación de esa afirmación lleva a crear falsas expectativas en la búsqueda de un amor inexistente, conduciendo directamente a las personas a la frustración y posterior fracaso de la relación. Eso, nos lleva a la definición de un amor romántico basado en la violencia y en la desigualdad, no en la búsqueda de un ideal.

El tercer capítulo narra la relación que Hipatia tuvo con las diferentes religiones influyentes en la Alejandría de los siglos VI y V. Según la historia, Hipatia ha sido tildada de anticristiana, hecho que ha facilitado fomentar la imagen de incompatibilidad entre personas de ciencia y religión.

Aquí se muestran diferentes ejemplos de grandes personajes que demuestran esa teoría, desde Copérnico hasta Stephen Hawking, y se presentan debates actuales como la utilización de embriones humanos y de sus células para la medicina regenerativa, que demuestran como ciencia y religión van cogidas de la mano, son dos caras de la misma moneda que se necesitan para el progreso de la humanidad.

Finalmente, el libro termina con un símil de lo que hoy en día podrían ser las Hipatias del siglo XXI, mujeres luchadoras en un imperio dominado por los hombres, difamadas en entornos de silencio, fanatismo, envidias y ansias de poder. Una primera parte presenta al grupo de mujeres RAWA, *Revolutionary Assotiation of the Women of Afganistan*, que han sufrido y continúan sufriendo las persecuciones de los fundamentalismos religiosos. Por otra parte, se habla del Grupo de Mujeres SAFO, que sufren la persecución en occidente por haber roto el silencio e investigado sobre la violencia de género en las universidades españolas.

La rigurosidad con la que se presenta el libro nos ofrece una oportunidad única para conocer de más cerca la que ha estado considerada la primera mujer de ciencia. Las autoras desvelan una Hipatia veraz, actual, basada en las pocas fuentes de sus coetáneos y otras aportaciones fundamentadas y sobre todo desde una visión femenina que, sintiéndose como un reflejo de la propia protagonista, hacen que poco a poco se produzca un avance hacia una sociedad mejor y más igualitaria.

Marc Sampé Compte, Universitat Rovira i Virgili
marc.sampe@urv.cat