

GRUPO JUVENIL SAN VICENTE: UN PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA EN EL TIEMPO LIBRE CON NIÑOS HUÉRFANOS

Alexander Rose^a

Fechas de recepción y aceptación: 27 de enero de 2014, 25 de febrero de 2014

Resumen: La Escuela de Animadores Edetania, desde su proyecto educativo, enfatiza el desarrollo de proyectos de intervención. Desde esta convicción nace en 2006 el Grupo Juvenil San Vicente, iniciativa socioeducativa para lograr el desarrollo pleno de los niños del Colegio Imperial de Niños Huérfanos.

El texto repasa brevemente la trayectoria de la formación y las acciones educativas de la Escuela de Animadores Edetania y aporta una visión general de la realidad del Grupo Juvenil.

Palabras clave: intervención socioeducativa, tiempo libre, riesgo de exclusión social, niños.

Abstract: From its educational project, the “Escuela de Animadores Edetania”, emphasizes the development of intervention projects. From this conviction, the Youth Group San Vicente was born in 2006, a socioeducational initiative to achieve the full development of the children from “Colegio Imperial de Niños Huérfanos”.

The text reviews briefly the history of training and educational activities of the “Escuela de Animadores Edetania”, and provides an overview of the reality of the Youth Group.

Keywords: social and educational intervention, free time, risk of social exclusion, children.

^a Escuela de Animadores Edetania, Universidad Católica de Valencia “San Vicente Mártir”.
Correspondencia: Calle Sagrado Corazón, 5. 46110 Godella, Valencia. España.
E-mail: alex.rose@ucv.es



INTRODUCCIÓN

Desde sus inicios en la Escuela Universitaria de Magisterio Edetania, la Escuela de Animadores Edetania ha formado a más de 9.000 maestros a lo largo de sus más de 30 años de historia. Hoy día, integrada en la Universidad Católica de Valencia “San Vicente Mártir”, sigue siendo una de las escuelas de formación en el tiempo libre de referencia en la Comunidad Valenciana. Esto se debe a los criterios de calidad en la formación impartida, a la revisión continuada de contenidos formativos, adaptándolos a las necesidades del momento, a la formación de nuestro claustro de profesores, a la investigación-acción a través de publicaciones e investigaciones y a nuestros proyectos de intervención socio-educativa.

El claustro cuenta con una amplia experiencia en la intervención socioeducativa en el tiempo libre, además de con una vitalidad e inquietud que posibilitan la aparición y consolidación de proyectos socioeducativos desarrollados junto a los alumnos, destacando el proyecto “Toubkal: aventura en el Magreb”, en el que una treintena de maestros desarrollaron un proyecto intercultural en una aldea marroquí del Alto Atlas en 2001 y la creación, en 2006, del Grupo Juvenil San Vicente, en colaboración con el Colegio Imperial de Niños Huérfanos San Vicente Ferrer.

Este último proyecto de intervención, el Grupo Juvenil San Vicente, busca el desarrollo pleno de los niños y jóvenes a través de la intervención psicosocial integral sobre el contexto grupal, en un ámbito de intervención predominantemente en contacto con el medio natural. En las siguientes páginas se detallarán los objetivos, metodología y particularidades de este, contextualizado desde la labor que realizamos en la Escuela de Animadores Edetania.

1. LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Y LA PEDAGOGÍA DEL TIEMPO LIBRE EN LA ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO EDETANIA

Ya a finales de la década de los setenta, la visión de las personas involucradas en la creación de la Escuela Universitaria de Magisterio Edetania establecía una vinculación clara y directa entre los contextos educativos formales y no formales, propiciando la formación transversal y proveyendo experiencias, desde la pedagogía del tiempo libre, a los futuros maestros. En aquel momento, Francisco Ferrer Luján, pro vicario general de la Diócesis de Valencia y presidente de la Fundación Edetania, y Joan María Senent Sánchez, profesor y jefe de estudios de la mencionada Escuela Universitaria, articularon planes de estudio pioneros en la implementación de asignaturas como “Pedagogía del



tiempo libre I y II”, dentro del currículo formativo de los futuros maestros y formando a multitud de futuros educadores de toda España, organizando los “Campamentos Nacionales de las Escuelas de Magisterio de la Iglesia”.

Finalmente, en 1998, amparados por toda esta trayectoria y gracias a la ilusión y dedicación de un gran número de profesores de la Escuela de Magisterio Edetania, liderados por Gabriel Martínez Rico, se materializa la creación de la Escuela de Animadores Edetania, reconocida y homologada por el Instituto Valenciano de la Juventud de la Conselleria de Benestar Social.

Siguiendo la senda iniciada por los pioneros en la E.U. de Magisterio Edetania, se alza otro hito para la animación sociocultural (ASC, en adelante), al crearse el Centro Superior de Formación Profesional Edetania, en el año 2000, e impartiendo hasta 2005, entre otras, titulaciones del área de Servicios Socioculturales y a la Comunidad: Técnico Superior en Animación Sociocultural, Técnico Superior en Educación Infantil y Técnico Superior en Intérprete de Lengua de Signos.

En 2003, con la fundación de la Universidad Católica de Valencia “San Vicente Mártir”, se implanta la diplomatura en Educación Social, poniendo una vez más en valor la relevancia que juega el campo de la ASC en el proyecto global de la universidad.

2. LA ESCUELA DE ANIMADORES EDETANIA

El principal objetivo de la escuela durante estos quince años ha sido dar formación al grueso de la sociedad valenciana desde estándares universitarios y servir de complemento a la formación, así como ser proveedor de experiencias desde la pedagogía del tiempo libre a maestros, educadores sociales, pedagogos y demás profesionales vinculados a la educación no formal.

De este modo, la oferta formativa de la Escuela de Animadores Edetania abarca nueve titulaciones en el marco de la educación en el tiempo libre, así como una rica oferta de cursos monográficos específicos, impartidos por un claustro estable de profesionales con amplia experiencia en el campo de la ASC.

Por otro lado, la escuela ha desarrollado una interesante labor investigadora a través de la publicación de artículos en revistas especializadas y manuales desde su colección “Cuadernos de Animación Sociocultural” y la presentación de comunicaciones y ponencias en congresos nacionales e internacionales. Otro gran pilar de trabajo en la escuela ha sido la realización y participación en proyectos que procederemos a describir en un epígrafe posterior.



2.1. *Proyecto Educativo de la Escuela de Animadores Edetania*

Usando el texto inicial de Martínez Rico (2005), aportamos un poco más de luz sobre el Proyecto Educativo de la Escuela. Los elementos esenciales del mencionado proyecto se concretan en tres líneas de intervención:

- la formación de animadores socioculturales,
- el estudio e investigación en el campo del ocio y el tiempo libre, y
- la práctica de la animación en distintos proyectos de intervención de carácter social, cultural y educativo.

El proyecto educativo parte de una concepción propia del tiempo libre que asume una línea pedagógica basada en la vertiente educativa de la animación, entendida como un espacio para la formación de la persona en su dimensión biológica, psicológica, social y existencial.

Los planes de formación de la escuela ponen el acento en la dimensión social y trascendente del individuo y en la vida en grupo, con unos contenidos centrados en transmitir el conocimiento desde su vertiente aplicada y experiencial.

Incide en una metodología activa, participativa, creativa y significativa, en la que el taller y las actividades al aire libre son elementos básicos para la adquisición de procedimientos y actitudes.

La escuela opta por un contexto, la naturaleza, por lo que desarrolla parte de su currículo en campamentos como medio idóneo en la revisión de las actitudes y los valores de los futuros educadores de tiempo libre; posee unos instrumentos pedagógicos específicos, como el juego, las dinámicas de grupo y las técnicas de animación, y potencia el estudio y la investigación en el campo del ocio, dirigiendo sus programas de acción hacia un modelo de intervención social, cultural y educativo.

2.2. *Fundamentos pedagógicos de la Escuela de Animadores Edetania*

Desde sus inicios, la formación y los proyectos de la escuela se articulan desde la concepción de que el tiempo libre es un espacio “configurador de la persona” (Ferrer Luján, 1998). Así pues, es un tiempo de descubrimiento múltiple: el descubrimiento del otro, del entorno y de uno mismo.

De este modo, Ferrer Luján (Martínez Rico, 2005), desde un plano más pragmático, indica que las propuestas pedagógicas están fundamentalmente centradas en el individuo, en el grupo y en el contexto del medio natural.



En este sentido, las actividades al aire libre (Martínez Rico, 2003a) constituyen en sí mismas una experiencia, próxima a la realidad cotidiana de los participantes, que refleja en cierta forma sus hábitos, sus relaciones, sus pautas de comportamiento y su modo de ser. Los campamentos suponen una proyección conductual, en la que emergen las relaciones entre los individuos, se potencia el conocimiento de las propias limitaciones, se crean situaciones para la reflexión y el planteamiento trascendente... en pleno contacto con la naturaleza.

En estos campamentos, a través de la simple convivencia, las dinámicas grupales y los juegos, se establece otro código de relaciones; se despierta el interés por las aficiones; se aviva el sentido de la aventura, se potencia el descubrimiento y conocimiento del entorno; se aprende a valorar lo sencillo, a aplicar destrezas adquiridas, a vencer inclemencias improvisando y siendo creativo, a superarse a uno mismo sin entrar en competencia con el otro. La experiencia compartida se convierte en un escenario para el análisis posterior y el conocimiento del individuo y del grupo, al tiempo que se asientan las bases para dinamizar los procesos de relación y cohesión grupal entre los estudiantes (Martínez Rico, 2003b).

2.3. Currículo de proyectos de la Escuela de Animadores Edetania

El desarrollo de proyectos ha sido una de las señas de identidad de la escuela, sirviendo de guía la citada fundamentación filosófica y antropológica, amparados por el proyecto educativo y apoyándose en la experiencia de los “Campamentos Nacionales de las Escuelas de Magisterio de la Iglesia”, en la que se involucran profesores y alumnos en su diseño, programación y puesta en práctica.

Con esta misma idea, nace en 2001 el proyecto “Toubkal: aventura en el Magreb”, en el que unos treinta alumnos de la escuela desarrollan actividades de animación durante quince días en una aldea marroquí y se reflexiona en torno a aspectos de interculturalidad para ser aplicados en colegios al volver a España (Mínguez y Rose, 2001).

Durante el curso 2003-2004, a través del programa europeo “Youth in Europe”, se implementa el proyecto “Personas sordas europeas trabajando para una sociedad multicultural”, en el que participan instituciones de Noruega, Suecia, República Checa, Reino Unido y España. La Escuela de Animadores, junto con el Centro de Formación Profesional de Grado Superior Edetania (CFPGS Edetania, en adelante), participa en la coordinación del proyecto y se desplaza a Reino Unido con quince estudiantes para llevar a cabo experiencias y reflexiones en torno al fenómeno de la xenofobia.

En el curso 2003-2004, veinte alumnos de TASOC del CFPGS Edetania y de la Escuela de Animadores codirigen el proyecto trinacional “Globalización y migración”,



con el CPCV Ile de France (Saint Prix, Francia) y la KHSa (Saarbrücken, Alemania). En este proyecto anual se visitó cada una de las sedes con los estudiantes participantes, propiciando la reflexión en torno a los fenómenos de migración y de la globalización.

Durante el curso 2005-2006, la Escuela de Animadores coordina en Valencia la Feria Internacional de las Familias, en su parte lúdica, dentro del V Encuentro Mundial de las Familias. Casi 200 voluntarios son formados y organizados para acoger durante quince días actividades, talleres, animaciones y espectáculos para niños y sus familias.

También en el curso 2005-2006 se inicia el proyecto de Grupo Juvenil San Vicente, que sigue vigente hasta la fecha. Este proyecto está dirigido a favorecer experiencias de ocio positivo, favoreciendo el crecimiento personal integral en niños en riesgo de exclusión social.

3. GRUPO JUVENIL SAN VICENTE

La creación del Grupo Juvenil se enmarca dentro del convenio entre el Instituto de Investigación de Atención Integral al Menor de la Universidad Católica de Valencia “San Vicente Mártir” y el Colegio Imperial de Niños Huérfanos San Vicente Ferrer, que establece la intervención en áreas, como las necesidades educativas, el aprendizaje escolar, la atención psicológica y el desarrollo socio-comunitario.

El Grupo Juvenil, nacido bajo el amparo del mencionado convenio durante el curso 2005-2006, está diseñado para proporcionar experiencias de ocio educativo a un grupo de más de ochenta niños y jóvenes del Colegio Imperial de Niños Huérfanos San Vicente Ferrer. Durante el curso escolar, siempre en fin de semana o en periodos de vacaciones, se realizan distintas salidas, convivencias, acampadas o campamentos, preferentemente en el medio natural. Esas experiencias de ocio están encaminadas a dotar de espacios de encuentro lúdico-educativos y a proporcionar un marco para el aprendizaje de actitudes y valores para su desarrollo integral psicosocial.

La labor de los casi veinte educadores, todos ellos voluntarios, no solo radica en preparar las actividades, sino que, desde una revisión constante de los objetivos, en relación con las necesidades individuales y grupales, y en coordinación con el Colegio Imperial, diseña los planes de formación, las temáticas y las problemáticas que hay que abordar.

3.1. *Análisis contextual del Colegio Imperial de Niños Huérfanos*

El fin último de la Fundación Colegio Imperial de Niños Huérfanos es el de colaborar con las familias para dar albergue, alimentación, educación y una formación lo más



completa posible a niños huérfanos, de entre 6 y 18 años, de ambos sexos y necesitados económicamente.

La materialización de la ayuda a las familias se logra con un modelo de residencia o casa-colegio, que se caracteriza por recrear un ambiente familiar, haciendo especial hincapié en su desarrollo emocional, físico e intelectual.

De lunes a viernes, tras el desarrollo normal de las clases, grupos de 8 a 12 niños o niñas de edades similares conviven con tutores en los diferentes pisos-residencia dentro del mismo recinto. Durante los fines de semana, estos niños y niñas, los internos, vuelven normalmente con sus familias.

Son necesarios unos requisitos para ser becado por la fundación y, por tanto, ser un “niño de San Vicente” y formar parte del proyecto del colegio. En primer lugar, los alumnos han de ser huérfanos, pero, junto a la orfandad, no se excluye la monoparentalidad: madres solteras, niños abandonados por un progenitor y excepcionalmente alguna situación análoga. Además, las familias de los solicitantes no han de excederse de una renta máxima. Se valoran también las circunstancias concretas de cada alumno, haciéndose visitas a las familias y recogiendo información de sus antiguos colegios.

3.2. Áreas de intervención

Tanto el proyecto educativo como la programación de las actividades se vertebran alrededor de cinco áreas de formación. Estas áreas poseen un carácter transversal, puesto que mantienen entre sí múltiples interacciones, y un sentido longitudinal, por mantener una continuidad a lo largo de las secciones o etapas de grupo.

En el Área Física se trabajan contenidos relacionados con la higiene personal, autoimagen, sociabilidad, superación personal, aceptación de las capacidades y limitaciones propias y de los demás.

El Área Técnica destaca por el desarrollo de las destrezas manipulativas, la conciencia ecológica, las técnicas al aire libre, el conocimiento del medio natural y social, los talleres y la expresión artístico-musical.

El Área de Carácter focaliza sobre la formación de la identidad personal, autoconcepto, autoestima, relaciones interpersonales y habilidades sociales, resolución de conflictos, el apego y la amistad.

Área de Trascendencia. En esta área, más específica, y en estrecha relación con el sentido del proyecto global, se incide sobre la conducta axiológica, las dudas existenciales y la religiosidad, del mismo modo que obedece a necesidades individuales o grupales puntuales, como la elaboración del duelo o el sentido del proyecto vital.



Por último, existe el Área de Servicio, donde se trabajan y refuerzan valores globales como la convivencia, la gratuidad, el voluntariado, el esfuerzo, etc.

3.3. *Objetivos generales de la intervención*

Usando como modelo las bases de los grandes movimientos de tiempo libre, y combinándolo con los principios de las entidades que promueven el presente proyecto, destacamos los siguientes objetivos, desglosados por las áreas de formación, secuenciados longitudinalmente y operativizados en objetivos específicos.

Área Física

- Desarrollar hábitos saludables y de higiene corporal.
- Conocer su propio cuerpo y el de sus compañeros.
- Desarrollar una competitividad saludable y potenciar el sentido lúdico de los juegos.
- Descubrir las limitaciones propias y fomentar la consecución de pequeñas metas.
- Respetar las diferencias entre iguales.

Área Técnica

- Desarrollar habilidades manipulativas a través de diferentes medios de expresión: medio plástico, medio corporal y medio musical.
- Conocer su entorno natural y social más cercano, apreciándolo y aprovechando los recursos que este le proporciona.
- Fomentar el uso de la creatividad y la imaginación.

Área de Carácter

- Favorecer el desarrollo de la identidad personal.
- Potenciar la creación de lazos afectivos en su grupo de iguales y generar habilidades sociales que faciliten su extrapolación a otros contextos.
- Ofrecer estrategias de resolución de conflictos para facilitar las relaciones interpersonales entre los miembros del grupo y el crecimiento de este.
- Favorecer la autonomía personal y emocional del individuo.
- Favorecer un desarrollo positivo de la autoestima y del autoconcepto.

Área Trascendental

- Ofrecer momentos de reflexión en los que encontrar el modo de vivenciar la fe, a través de las enseñanzas y los estilos de vida de Jesús.



- Desarrollar estrategias para la elaboración del duelo.
- Acompañar en la búsqueda de su identidad personal a través de valores y actitudes.
- Contribuir a la construcción del proyecto personal de vida.

Área de Servicio

- Desarrollar el espíritu solidario y la capacidad de cooperación con los demás, proyectando las actitudes generadas tanto en su grupo como a otros ámbitos sociales.
- Fomentar la participación activa en la vida social de este y otros grupos.
- Favorecer la integración en su vida cotidiana de los valores acordes con un estilo de vida cristiano.
- Fomentar la ayuda al prójimo de manera altruista.
- Potenciar el valor del esfuerzo como elemento imprescindible para el crecimiento personal y social.

3.4. Etapas de grupo

El Grupo Juvenil se organiza en torno a distintas secciones, que obedecen a criterios del desarrollo evolutivo. El grupo de pequeños, Los Leones, con edades de 6 a 8 años; el grupo de medianos, Las Ardillas, de los 9 a 12 años, y, por último, Los Búhos, formada por dos subsecciones de jóvenes, de 12 a 14 años y de 15 a 16 años.

Estas secciones coinciden con la organización habitual de las etapas educativas de un centro escolar, además de suponer una estructura coherente teniendo en cuenta la agrupación por tutorías del Colegio Imperial, del mismo modo que las similitudes entre las preferencias e inquietudes personales de cada grupo de iguales.

Las características de cada sección hacen diferentes las metodologías de intervención, que pasarán a explicarse para cada una de las edades en el siguiente epígrafe.

3.5. Metodologías de intervención por etapas de grupo

La metodología de los Leones, con edades de 6 a 8 años, se caracteriza por ser participativa, creativa y activa. Así, las actividades son eminentemente prácticas y refuerzan las áreas previstas en el proyecto desde la transversalidad.

Los planteamientos pedagógicos implican la aplicación de métodos no directivos y el fomento de la comunicación y socialización de los niños y las niñas que forman parte de esta etapa. El grupo de educadores diseña e interviene, tanto en el grupo y a nivel



individual, teniendo en cuenta los aspectos evolutivos y las características de los niños y niñas de esta etapa.

La forma de agrupamiento varía en función de las diferentes actividades programadas, dividiéndose en pequeños grupos con su monitor de referencia, o en un gran grupo con el resto de los compañeros y monitores de su nivel.

En esta etapa le damos mucha importancia al juego como instrumento que facilita la consecución de los objetivos propuestos. Por ello la ambientación, la utilización de actividades lúdicas, el uso de la creatividad y la fantasía se convierten en componentes fundamentales dentro del enfoque metodológico.

Del grupo de medianos, Las Ardillas (entre los 9 y 12 años), además de la metodología desarrollada en la etapa de Los Leones, compartida en gran medida en este nivel, destacamos las siguientes cuestiones relevantes:

La búsqueda del cambio a través de una metodología participativa. El nivel de exigencia en la participación es mayor que en la etapa anterior. Por lo tanto, de ser un sujeto receptor de la actividad, al que hay que guiar o apoyar en la acción, en esta etapa se pasa a incorporar la intención de generar en los participantes del grupo un cambio de actitud más activa.

En la medida de lo posible, y teniendo en cuenta sus limitaciones y capacidades, se fomenta una metodología que facilita que descubran por ellos mismos. Más que centrarnos en el qué, prestamos atención al cómo lo van a aprender: dinámicas grupales, facilitar la participación, la reflexión, experiencias significativas... La intención es la de convertir a los niños y niñas que participan en este nivel en agentes activos dentro del proceso grupal.

Por último, en la etapa de Los Búhos, formada por dos subsecciones de jóvenes, de 12 a 14 años y de 15 a 16 años, se llevan a cabo dos tipos de metodologías, dependiendo de si la acción va orientada al grupo o al individuo.

Las actuaciones metodológicas grupales se basan en procesos de grupo, técnicas de comunicación y de toma de decisiones e inferencias en su vida diaria. Debido a la etapa evolutiva en la que nos hallamos, las demandas del grupo muchas veces surgen de manera espontánea, a raíz de sus vivencias, haciendo que las actividades planteadas sean abiertas y dinámicas. Esto provoca que la participación de los miembros del grupo sea muy activa y motivadora para ellos. Las actividades que se realizan son dinámicas grupales, juegos cooperativos, actividades físico-deportivas, talleres, rutas de exploración y formación en el tiempo libre.

En su vertiente individual, las actividades más significativas son las reflexiones y la confrontación con sus sentimientos y emociones, junto con el seguimiento individual que el educador hace de cada uno de ellos.



3.6. Acciones formativas singulares

A lo largo de los años han surgido varias acciones formativas singulares dentro del proyecto global, obedeciendo a momentos específicos y/o necesidades o carencias de los niños y jóvenes. Pasaremos a relatar brevemente dos de estas experiencias.

Durante el curso 2011 se decidió rodar un documental sobre la vivencia de la ruta que llevan a cabo Los Búhos en el campamento de verano y sobre parte de las reflexiones que ella suscitaba. De este modo nació *Huellas: hacia la ruta del autodescubrimiento*, proyectado en el Colegio Imperial y en la Universidad Católica de Valencia “San Vicente Mártir”.

Desde 2007, nuestra evaluación continua del proyecto reflejó las carencias a nivel emocional de las etapas de Los Leones y Las Ardillas. Por ello, se implementó un proyecto específico de educación emocional desde el curso siguiente y que sigue en vigencia hoy día, materializándose en formaciones específicas a través de dinámicas y juegos individuales y grupales.

3.7. Proyección futura e investigación

El grupo goza de muy buena salud en la actualidad: acaba de pasar por un proceso de relevo generacional, en el que han sido formados y reemplazados una parte de los educadores voluntarios, del mismo modo que también se ha rediseñado la coordinación y ha sido asumida por personas muy capaces de recoger y adaptar el proyecto a las nuevas necesidades del grupo.

Conviene destacar que en la actualidad se está trabajando en la publicación, dentro de la Colección Cuadernos de Animación Sociocultural, de un libro sobre inteligencia emocional para niños en riesgo de exclusión social en el ámbito de la educación no formal, recopilando las acciones y evaluaciones realizadas por la implementación de la mencionada acción singular.

REFERENCIAS

- FERRER LUJÁN, F. (1998) “El tiempo libre, configurador de la persona” en SENENT, J. M. (coord.) *Animación y Pedagogía del Tiempo Libre*. Valencia, Edetania Ediciones.
- MARTÍNEZ RICO, G. (1998) “La formación del animador sociocultural” en SENENT, J. M. (coord.) *Animación y Pedagogía del Tiempo Libre*. Valencia, Edetania Ediciones.



- MARTÍNEZ RICO, G (2002) *El educador de tiempo libre. Bibliografía temática, guía de recursos*. Valencia, Edetania. Cuadernos de Animación sociocultural, 1.
- MARTÍNEZ RICO, G. (2003a) *Orientación y cartografía desde la intervención socioeducativa*. Valencia, Edetania. Cuadernos de Animación sociocultural, 2.
- MARTÍNEZ RICO, G. (2003b) *Orientación y Actividades Lúdicas*. Valencia, Edetania. Cuadernos de Animación sociocultural, 3.
- MARTÍNEZ RICO, G. (2005) “La Animación sociocultural en la Escuela Universitaria Edetania, antecedente de la Educación Social” en *Revista Edetania, Estudios y Propuestas de Educación*, 32. Godella, Edetania.
- MÍNGUEZ, X. y ROSE, A. (2001) “Projecte Toubkal: Aventura al Magrib” en *Revista Animació*, 13. Valencia, Instituto Valenciano de la Juventud.
- ROSE, A. (2007) *Intervención socioeducativa con niños huérfanos: campamentos desde un grupo juvenil escolar*. Palencia, Universidad de Valladolid. Actas del V Congreso Internacional, El aula naturaleza en la EF escolar.
- SENET, J. M. (coord.) (1998) *Animación y Pedagogía del Tiempo Libre*. Valencia, Edetania.
- VENTOSA, V. J. (1992) *Educación Social, Animación e Instituciones*. Madrid, CCS.

