

Albuquerque, María do Carmo (Organizadora)

La Construcción democrática desde abajo en el Cono Sur. San Pablo
Instituto Polis, 2004. 264 páginas. Sin ISBN.

El texto reseñado es el resultado de los anales o actas del seminario: *La construcción desde abajo en los países del Cono Sur* realizado en la ciudad de San Pablo, Brasil, entre los días 8 y 10 de octubre del año 2002. Se transformó en publicación gracias a la cooperación entre CFD (Comité Católica contra el Hambre y por el Desarrollo) en conjunto con la Comisión Europea (Logolink America Latina) además de dieciocho ONGs de países miembros del MERCOSUR, con las cuales se conformó el programa *Hacia una ciudadanía más activa para la construcción del MERCOSUR Social y Solidario*, que pretende incidir en el intercambio de las respectivas sociedades civiles de los países miembros de la entidad económica, tratando justamente de complementar aquella dimensión, apelando a la intensificación de las relaciones socioculturales y, por qué no políticas, sobre todo en el ámbito local. “Queremos aprender con las experiencias de cada país, en su trayectoria de construcción de la democracia a partir de una sociedad civil que conquista espacios de poder, y que democratiza la gestión pública.”(Pág. 7).

A esta obra la integran cinco estudios originales y preparados específicamente para la ocasión. Uno por cada país afiliado, de algún modo al MERCOSUR, o sea nos referimos en orden alfabético a Argentina, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay. Estos fueron construidos,

a modo de artículos con una clara metodología común; en las que los autores se proponen de modo general, llevar a cabo una revisión histórica de los procesos de edificación democrática, a partir de diversos actores de la sociedad civil en los países estudiados, y paralelamente referirse, a modo de diagnóstico, al estado actual de las “democracias” del sector. En el primer paso del camino metodológico, seguido por todos los textos, se confeccionó una especie de balance bibliográfico o “estado del arte” del objeto de estudio de un modo retrospectivo. Para, en un segundo momento, referirse al momento actual de la participación ciudadana, desde una perspectiva que instala como actores a los nuevos movimientos sociales que estaban incidiendo en cada país de la región, en el momento de la escritura de esta obra. En este momento los artículos contrastan los procesos de participación ciudadana desde lecturas, que la idean, como oferta estatal y conquista social, dedicando un apartado para cada mirada. De ahí lo interesante de este libro, ya que no necesariamente se queda en un “estado de la cuestión”, lo que ya es un aporte, sino que además hace referencia, también, a las distintas cosmovisiones actuales y vigentes de conceptos como democracia, participación ciudadana, sociedad civil o poder, dentro de contextos locales en que las refundaciones económicas, sociales y políticas a partir de la influencia totalizadora del neoliberalismo, han devenido en resignificaciones de la terminología descrita, lo que claramente colisiona con las nociones propuestas desde los movimientos sociales.

La particularidad central de esta obra es su carácter colectivo. Cualidad manifiesta, tanto en su conformación inicial (ningún estudio es fruto de un solo autor), como en su reelaboración crítica (producto del trabajo en taller dedicado para tal finalidad), y también en su “horizonte programático” (que busca potenciar la ciudadanía y el robustecimiento democrática en las sociedades descritas, por lo demás una tarea que se construye eminentemente con los “otros”). De ahí que la metodología para la construcción del texto sea tributaria de los métodos de la educación popular, muy importantes en la lógica del funcionamiento horizontal que propugnan los nuevos movimientos ciudadanos, en los respectivos países del Cono Sur.

Los estudios son, en orden de aparición: “Democracia y exclusión en la Argentina” (Mabel Gabarra, Carlos Zagni y Mariem Haiek), “Movimientos sociales en la construcción democrática en Brasil” (Ana Patrícia Sampaio de Almeida y Laudicéia Araujo), “Participación social

en Chile: Una visión histórica de la participación como conquista social y oferta estatal en Chile” (Mario Garcés y M. Angélica Rodríguez), “Sociedad civil y construcción democrática en Paraguay: Experiencias de participación e incidencia de los movimiento sociales” (Line Bareiro, Quintín Riquelme, Clyde Soto y Roberto Villalba), “Sistematización de experiencias con incidencia en políticas públicas: el caso uruguayo” (A.S. Christian A. Mirza).

Los autores corresponden a docentes e investigadores de universidades, de países pertenecientes al “Mercado Común del Sur”, que además de realizar carrera académica, también se desempeñan como activistas socio-políticos en organizaciones de base, ONG’s u otras agrupaciones. Encarnan la figura de lo que se ha venido a llamar, el “intelectual crítico”, o más particularmente “historiador crítico” (Aguirre 2002) este busca compatibilizar el rigor científico que debería caracterizar a cualquier investigación social, con el accionar socio-político y la búsqueda de ciertos cambios conscientes de la sociedad.

Los por qué, de esta apuesta investigativa, responden a varias intencionalidades tanto de carácter político-ideológico-teórico como metodológico. Entre los primeros, y fundamentales, tenemos el de apuntalar preconceptos errados y muy difundidos por medios de comunicación, organismos gubernamentales e instancias privadas, preocupadas de la “cosa pública”. Dichos preconceptos se refieren a concebir, tanto en los estudios del pasado, como del presente, a los sectores de la sociedad civil, no parte de las elites y sus distintas instituciones gremiales, como “masa amorfa y pasiva”, incapaz de hacer política. Dicho de otro modo, se pretende criticar aquellas concepciones que identifican al conjunto de ciudadanos “de a pie” como seres “que se mueven por la historia”, pero rara vez, o casi nunca se convierten en sujetos “que hacen historia”, por ende no capacitados para guiar las riendas de su propio destino y mucho menos aportar al destino común de los países en que habitan. Su incompetencia para hacer política, justificaría que se considere a aquella como atribución exclusiva de la “clase política tradicional”, los “profesionales de la política”, asociada generalmente a los partidos históricos u otras entidades formales. No es casual, por esto, que en relatos o “fábulas” historiográficas oficiales, la participación de los “descamisados” “upelientos” “negros” “indios” o sujetos “ordinarios” no se visibilicen. Otro gran propósito aparte de lo recientemente expuesto es alentar un debate sobre la “verdadera” participación que tienen y han

tenido los ciudadanos en la conformación democrática de los distintos países del Cono Sur, tanto en la actualidad, como en el pasado. Desde los procesos de conquista y colonización europeas, pasando por la instalación de regímenes oligárquicos y excluyentes, tras los movimientos autonómicos que desencadenaron repúblicas sudamericanas, hasta la aparición de los movimientos “populares” o del “bajo pueblo”, en un inicio con el mutualismo, sociedades de resistencia y la formación del movimiento obrero, para mutar en el tiempo presente a movimientos en que destacan temas étnicos, de género y minorías sexuales, hasta el ambientalismo y uno que otro de corte más identitario, o micropolítico, que del tipo clasista, que dominó gran parte del siglo XX.

Como es de intuir, los artículos recurren a la historia para visibilizar los actores que “desde abajo” han contribuido a la creación y fortalecimiento de la sociedad civil, siempre en contacto con otros actores a los cuales resisten y negocian, demostrando una virtud agencialista desconocida desde los relatos históricos hegemónicos, pero con la intencionalidad de encontrar explicaciones en el pasado que dibujen relaciones de continuidad y cambio con los actores actuales que están buscando una profundización democrática o, mejor dicho, una superación de la democracia formal o liberal, para desde adentro y con las herramientas del mismo modelo, consolidar, primero, una ciudadanía activa, que permita luego un empoderamiento tal, que se corone con la extensión de derechos en todo ámbito, y que superen, o den soluciones a problemáticas que son las que las distintas organizaciones o movimientos sociales actuales tienen como punta de lanza y que ya hemos nombrado.

No está demás decir, que para cerrar el diseño propuesto a este libro lo integran, tres estudios más, diseñados en la etapa post fabricación colectiva de los estudios centrales. Estos estudios complementarios cumplen la tarea central de entregar el enfoque teórico del cual el texto arranca, que se incorporó al inicio del libro, y que fue realizado por el Doctor en Historia Chileno Mario Garcés. Al que se le suman dos apartados, anexados, como es de suponer, al final del texto. Donde se realizan reflexiones comparativas en base a los mismos estudios diseñados en el seminario, uno creación de la doctora brasilera Maria do Carmo, organizadora del libro y académica de la universidad de Sao Paulo, y el otro cuya autoría es Durval Muniz, historiador de la Universidad Federal de Campino Grande del mismo país.

A nuestro juicio, esto último (los estudios complementarios) representarían la mayor novedad del presente libro, que dan, tal como se dijo, el cierre perfecto a un texto introductorio, una especie de manual de la temática en juego, que pretende llegar de un modo equilibrado, tanto a lectores del mundo académico, como a un lector más general, e incluso a “militantes sociales” de los respectivos países.

Para finalizar creemos conveniente sostener que, bajo la coyuntura actual de nuestro país, en que los jóvenes asumiendo un rol tutelar están actuando de manera deliberativa, para incidir en la toma de decisiones de un aspecto fundamental de sus vidas y de la nación en general, como lo es la Educación, se vuelve más valiosa e importante la lectura de este texto.

Alex Zapata Romero¹

1 Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago, Chile. eddiezapata@hotmail.com