

## TECNOLOGÍA DIGITAL PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y MEJORA EDUCATIVA

*Digital technology for attention to diversity and educational improvement*

**Cecilia M<sup>a</sup> Azorín Abellán**

cmaria.azorin@um.es

**Pilar Arnaiz Sánchez**

parnaiz@um.es

*Universidad de Murcia (España)*

Recibido: 09/04/2013

Aceptado: 06/06/2013

### Resumen

Los *blogs* y su correspondiente versión educativa, los *edublogs*, han proliferado en los últimos años hasta construir todo un universo virtual (*blogosfera*) al servicio de la educación y la atención a la diversidad. El objetivo principal de este proyecto de innovación es diseñar e implementar una propuesta didáctica mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza-aprendizaje como elemento motivador para los discentes.

Bajo el dominio <http://edublogparatodos.blogspot.com.es/> se presenta el *edublog* “Avión con destino...” elaborado *ad hoc* y llevado a la *praxis* con 2º curso de Educación Primaria (primer ciclo) en un centro de la Región de Murcia, con una duración de 7 sesiones. El éxito de esta experiencia denota que el *edublog* se configura como herramienta idónea para el trabajo de contenidos curriculares de un modo más dinámico y cercano a las actuales generaciones. Su utilización incrementa la motivación del alumnado y redundando en una mejora educativa.

## Abstract

Blogs and corresponding educational version, edublogs, have proliferated in recent years to build an entire virtual universe (blogosphere) the education service and attention to diversity. The main objective of this project is to design and implement innovative didactic proposal using the Information Technology and Communication (ICT) in the teaching-learning process as a motivator for learners.

Under the rule edublog <http://edublogparatodos.blogspot.com.es/> presents the "plane for ..." ad hoc developed and put into practice with 2nd year of primary education (first cycle) at a center of the region of Murcia, with a duration of 7 sessions. The success of this experience indicates that edublog is set right tool for the job of curriculum content in a more dynamic and closer to the present generation. Its use increases student motivation and results in educational improvement.

**Palabras Clave:** edublog, TIC, mejora escolar, educación primaria.

**KeyWords:** edublog, ICT, school improvement, primary education.

## Introducción

Las TIC han revolucionado el panorama educativo en la última década incrementando las herramientas disponibles en la red al servicio del profesorado y adoptando un papel fundamental en la transformación de los espacios educativos. Ello ha supuesto el desarrollo de nuevas fórmulas relacionales y ha propiciado la aparición de formatos múltiples y diversificados de acceso al conocimiento. Según Arnaiz y Azorín (2012), las TIC han irrumpido en el proceso de enseñanza-aprendizaje como un vendaval, arrasando con la metodología tradicional y apostando por un nuevo futuro educativo que inexorablemente aboga por el uso de la tecnología como máximo exponente.

En consecuencia, la Web 2.0 representa una revolución social al ofrecer herramientas digitales intuitivas y participativas que han permitido al usuario

trabajar y relacionarse en entornos sociales interactivos (González, García y Gonzalo, 2011). Las TIC se consolidan, pues, como recursos idóneos para la educación. A su vez, Internet se ha convertido en una inmensa biblioteca virtual, un lugar de intercambio y enriquecimiento mutuo al alcance de todos.

Por otro lado, estas tecnologías favorecen una atención a la diversidad adaptada a las necesidades e intereses del alumnado. Atender a la diversidad (en el ámbito educativo) significa tener presente que convivimos en aulas donde existen puntos de partida distintos, diferentes intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje. En este sentido, la inclusión es una cuestión clave para afianzar una realidad educativa que promueva la participación de todos y esté atenta a la diversidad.

Según Soto (2007), las TIC suponen un elemento decisivo para normalizar las condiciones de vida de los alumnos con necesidades especiales. A este respecto, Muntaner (2010) defiende el avance hacia la construcción de materiales más accesibles, la formación del profesorado en TIC, la inclusión educativa y la experimentación en nuevas propuestas de nuestro tiempo, hasta lograr un *Diseño Universal de Aprendizaje*. Nos referimos al logro de un “diseño para todos” que comience por la celebración de la diferencia y genere el máximo desarrollo posible de cada uno de los alumnos que configuran la diversidad del aula (Alba, 2012).

Cabe señalar que las TIC, por sí mismas, no provocan cambios aunque un uso innovador de ellas puede ofrecer una respuesta eficaz y de calidad a la diversidad del alumnado (Cabero, 1999), aspecto que de forma axiológica, repercute en una mejora educativa cuyos frutos emanan de la propia práctica docente.

Este artículo ofrece una propuesta didáctica innovadora que utiliza las TIC (*edublog*) como eje vertebrador del proceso de enseñanza-aprendizaje, recoge una valoración de la utilización del *edublog* como plataforma de apoyo educativo en el aula y como repositorio de contenido curricular en el marco de la escuela inclusiva. En esta línea, reflexiona sobre los procesos de inclusión y exclusión digital y el potencial motivador del entorno virtual para la atención a la diversidad del alumnado.

## **Inclusión y exclusión digital: hacia la normalización de las TIC en el proceso educativo**

Las TIC emergen como motor de avance y cambio hacia una escuela inclusiva que cuestiona las prácticas educativas y defiende la eliminación de barreras y diferencias (Echeita y Ainscow, 2011), entendiendo la necesidad de que todos los alumnos puedan participar en las mismas tareas y tener las mismas oportunidades. Para García y López (2012), esto supone un primer paso hacia la transformación de los sistemas y su capacidad para apoyar la construcción de una innovación educativa para todos y todas. Luque (2012) considera que las TIC abren un abanico de posibilidades que requieren a su vez un tiempo hasta su normalización siendo el compromiso por la inclusión un aspecto que afecta a todos los profesionales de la educación.

Una transformación de tal calibre requiere una gran implicación por parte del profesorado y de la propia comunidad educativa, por lo que la escuela del siglo XXI debe promover una verdadera educación democrática e inclusiva que garantice los principios de igualdad, equidad y justicia social para todos los alumnos (Arnaiz, 2012). Según Lledó *et al* (2009), la escuela inclusiva necesita que el profesorado se responsabilice en la transformación de sus elementos organizativos, curriculares y personales hacia nuevas líneas de actuación para que todo el alumnado participe y se sienta reconocido.

Paradójicamente, el desarrollo de las nuevas tecnologías ha favorecido la aparición de nuevas formas de exclusión social, estableciendo usos inclusivos de las TIC y usos que no lo son. De acuerdo con Soto (2007), la ausencia de políticas específicas sobre inclusión digital, de referentes y apoyos, las dificultades de acceso a las infraestructuras tecnológicas, la insuficiente formación en TIC, la escasa aplicación del “diseño para todos”... son algunas de las causas de lo que se denomina “exclusión digital”, “divisoria digital”, “brecha digital” o “discapacitado tecnológico”. En este sentido, Cabero (2004) señala que la brecha digital puede ser definida en términos de la desigualdad de posibilidades que existen para acceder a la información, al conocimiento y a la educación mediante las nuevas tecnologías.

El uso de las TIC en las escuelas supone, por consiguiente, la concreción de una educación de calidad que debe ser entendida al mismo tiempo como un

deber y derecho de todos; no obstante, hacer extensiva su utilización no es tarea fácil. En definitiva, la brecha digital se está convirtiendo en elemento de segregación y e-exclusión, aspecto que debiera hacernos reflexionar.

### Los blogs y los *edublogs* como favorecedores de la inclusión y la mejora educativa

Para González, García y Gonzalo (2011), los *weblogs*, *blogs* o *bitácoras*, son sitios web autogestionados por sus administradores o autores con un mínimo de conocimientos técnicos, compuestos por anotaciones o artículos que se organizan siguiendo una cronología inversa y que permiten comentarios de los lectores a las distintas anotaciones y enlaces a otros *blogs* o sitios web. Aparicio (2010) destaca la sencillez de su uso y su gratuidad para la publicación de contenidos en red.

El uso de blogs en educación es una realidad *in crescendo* que ha propiciado la aparición y desarrollo de un género reciente: el *edublog* (Arnaiz y Azorín, 2012). En el ámbito educativo, los *blogs* se denominan *edublogs*. Lara (2005) afirma que un *edublog* es aquel *blog* cuyo principal objetivo es apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje. A su vez, Cuerva (2007) afirma que el profesorado utiliza los *blogs* para construir entornos web personales y dinámicos con el fin de compartir ideas y proyectos o como soporte para los contenidos curriculares.

A través del *edublog* podemos compartir contenidos y materiales didácticos en red. Según Jou (2009), el *edublog* permite romper con:

1. *Barreras físicas y económicas*: el aula se traslada al mundo virtual y sus paredes se difuminan ya que cualquier persona puede entrar y formar parte, el aprendizaje puede darse desde cualquier lugar. Los *blogs* permiten que cualquier persona tenga acceso a actividades y situaciones de aprendizaje y participe en el proceso de creación de conocimiento.
2. *Barreras de tiempo*: el aprendizaje, la comunicación y la colaboración pueden darse tanto de forma sincrónica como asincrónica. El aprendizaje surge en cualquier momento y respeta los diferentes ritmos de aprendizaje.

3. *Constreñimiento de los programas académicos*: el profesor y/o los alumnos crean el contenido y el material objeto de aprendizaje de acuerdo a las necesidades e intereses de cada contexto.
4. *La tradicional forma de presentación de contenidos*: los contenidos pueden nutrirse de presentaciones multimedia originales e innovadoras.
5. *La idea de “aprendizaje lineal” se elimina*: los enlaces y diferentes interlocutores que encontramos en los *blogs* permiten un aprendizaje “accidental”, múltiple y no previsto.

Las herramientas colaborativas, los *blogs* y su correspondiente versión educativa, los *edublogs*, evolucionan hacia un aprendizaje activo, cambiando el paradigma de “cómo aprender”. El éxito del *edublog* radica en la innovación, siendo necesaria la formación del profesorado en el uso de este tipo de herramientas. Aznar y Soto (2010) entienden que la utilización de los *blogs* educativos favorece el aprendizaje de las habilidades propias de la alfabetización o competencia digital, tanto para los alumnos como para los profesores, que necesitan de un constante reciclaje (lo que incluye la formación permanente a lo largo de toda la vida, un continuo perfeccionamiento). Los *edublogs* se introducen en la programación docente como una web en la que el profesor cuelga actividades, contenidos, información... traspasando las fronteras del aula ordinaria hacia el entorno virtual.

Para Durán (2010, 2011), es constatable la utilización del *edublog* en las aulas como elemento dinamizador del proceso de enseñanza-aprendizaje y propiciador de una mejora de la calidad educativa. A colación de esta última idea, los *edublogs* emergen como herramientas al servicio de la educación propiciando una innovación entendida como mejora. A este respecto, la integración de la tecnología en las aulas y el currículo es prioritaria. A continuación, se presenta una experiencia innovadora llevada a la *praxis* en educación primaria a través del *edublog* “Avión con destino...” como herramienta de aprendizaje para la mejora educativa y adquisición de la competencia digital.

## Objetivos

- a) Diseñar e implementar una programación didáctica utilizando las TIC como eje vertebrador de la propuesta.



- b) Valorar la idoneidad del *edublog* como plataforma de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje y como repositorio de contenido curricular en el marco de la escuela inclusiva.

### Metodología

La propuesta de innovación educativa “Avión con destino...” presentada mediante el formato del *edublog* ha sido diseñada bajo el prisma curricular *educación inclusiva: escuela para todos*. Se trata de un proyecto didáctico inspirado en la fusión de tres aspectos fundamentales: atención a la diversidad, música y TIC. Se ha implementado en primer ciclo de educación primaria (2º curso) con una muestra de 26 participantes (12 niños y 14 niñas, uno de ellos con hipoacusia leve y otro con talento en música) en un centro de la Región de Murcia, con una duración de 7 sesiones. Para ello, se ha utilizado una metodología de investigación cuasi experimental de grupo único. Se ha llevado a cabo en el aula de educación musical, mediante la creación de un material original planteado desde una perspectiva lúdica. Para la recogida de datos se ha diseñado un cuestionario cuyo propósito es constatar, mediante la información recopilada en este instrumento, la acogida de la experiencia por parte del alumnado.

20

### Actividades

Para la implementación de las actividades no se requiere material didáctico impreso, todo lo que el alumno necesita para llevar a cabo la experiencia (canciones, fichas, lecturas, instrumentaciones, audiciones...) está disponible en el *edublog* diseñado a tal efecto. Entre las actividades propuestas destacan las siguientes:

1.- *Actividad introductoria*, en el aula de informática con el alumnado distribuido por grupos heterogéneos de tres alumnos (ejemplo: formamos grupos diversos, niño con hipoacusia, alumno con rendimiento medio y alumno talento en música) accedemos al *edublog* <http://edublogparatodos.blogspot.com.es/> (figura 1).



Fig. nº 1 Captura del edublog “Avión con destino...”

2.- Interpretación de la canción *Guten Morguen* (figura 2). Inicialmente se muestra la bandera alemana, británica, española e italiana y se lanza la pregunta ¿a qué países pertenecen estas banderas?, después se interpreta vocalmente la canción. Disponible para su consulta en la página del edublog titulada “Guten Morguen”.



Fig. nº 2 Canción Guten Morguen



3.- *Introducción al género de la ópera.* Lectura (texto) disponible para su consulta en la página del *edublog* titulada “Ópera Carmen”.

4.- *Trabajo grupal sobre la ópera Carmen,* consiste en buscar información sobre esta obra en Internet y realizar un resumen con los principales personajes y el argumento de los actos.

5.- *Exposición del trabajo grupal al resto de la clase.*

6.- *Audición de la “Habanera” de la ópera Carmen (Bizet).* Disponible para su consulta en la página del *edublog* titulada “Habanera Ópera Carmen, Bizet).

7.- *Interpretación con flauta dulce y canto del Aria de la ópera Rigoletto “La donna è mobile”.* Traducimos la letra del italiano al español y reflexionamos sobre su contenido. Disponible para su consulta en la página del *edublog* titulada “La donna è mobile, Rigoletto”.

## La donna è mobile

*La donna è mobile (La mujer es voluble)* es un aria de la ópera *Rigoletto*, de Giuseppe Verdi (1851). Es una de las arias más famosas de la lírica universal, compuesta para un tenor que necesitaba un aria de lucimiento en el último acto de *Rigoletto*.

El aria para tenor más célebre del compositor, ha sido interpretada por todos los tenores de relevancia desde su estreno, entre ellos: Plácido Domingo, Alfredo Kraus, Luciano Pavarotti, Andrea Bocelli, etc

|   |  |
|---|--|
| <p>La donna è mobile, qual piuma al vento,<br/>muta d'accento, e di pensiero.<br/>Sempre un amabile, leggiadro viso,<br/>in pianto o in riso, è menzognero.</p> <p>La donna è mobile, qual piuma al vento,<br/>muta d'accento, e di pensier,<br/>e di pensier, e di pensier.</p> <p>È sempre misero, chi a lei s'affida,<br/>chi le confida, mal cauto il core!<br/>Pur mai non sentesi felice appieno<br/>chi su quel seno non liba amore!</p> <p>La donna è mobile, qual piuma al vento,<br/>muta d'accento e di pensier,<br/>e di pensier, e di pensier!</p> | <p>La mujer es cambiante, cual pluma en el viento,<br/>cambia de palabra y de pensamiento.<br/>Siempre su amable, hermoso rostro,<br/>en el llanto o en la risa, es engañoso.</p> <p>La mujer es cambiante, cual pluma en el viento,<br/>cambia de palabra y de pensamiento,<br/>y de pensamiento, y de pensamiento.</p> <p>¡Siempre es desgraciado quien en ella confía,<br/>quien le entrega, incauto el corazón!<br/>¡Aunque nunca se sienta plenamente feliz<br/>quien de su pecho no beba amor!</p> <p>¡La mujer es voluble, como una pluma al viento,<br/>cambia de palabra y de pensamiento<br/>y de pensamiento, y de pensamiento!</p> |
|---|--|



**Allegretto**



*Por una educación en valores*

Fig. nº 3 Partitura “La donna é mobile”

8.- *Interpretación del canon a dos voces “Tarantella&Tagliatella”,* aprende su letra mirando los dibujos. Disponible para su consulta en la página del *edublog* titulada “Tarantella&Tagliatella”.

9.- *Grabación musical (voces en directo) del canon "Tarantella&Tagliatella".*

10.- *Lectura sobre los instrumentos de percusión.* Disponible para su consulta en la página del *edublog* titulada "Instrumentos de percusión".

12.- *Ficha de autoevaluación,* disponible para su consulta en la página del *edublog* titulada "Autoevaluación".

13.- *Interpretación (como broche final a la experiencia) de la canción Guten Morguen en el patio del colegio con el resto de cursos como público (figura 4).*



Fig. nº 4 Interpretación canción *Guten Morguen* en el patio del centro

14.- *Cuestionario final sobre la experiencia:* cuya finalidad es constatar la acogida de la propuesta acometida por parte del alumnado.

## **Instrumentos de evaluación**

La evaluación de esta propuesta didáctica se ha nutrido de los siguientes instrumentos de recogida de información:

- 1.- *Observación directa*: se ha llevado a cabo una observación rigurosa (evaluación continua) sobre el desarrollo de la experiencia teniendo en cuenta el interés, participación y motivación del alumnado.
- 2.- *Registro anecdótico*: se han registrado las anécdotas surgidas a lo largo de las sesiones.
- 3.- *Grabación de canciones*: las interpretaciones han sido grabadas para que el propio alumnado pueda escucharse y autoevaluarse, siendo un recurso muy útil inclusive para la evaluación docente.
- 4.- *Producciones de los escolares*: interpretaciones vocales, instrumentaciones, trabajos grupales, exposiciones, audiciones, lecturas, fichas...
- 5.- *Cuestionario final*: se han realizado distintas preguntas relacionadas con la propuesta para conocer cómo ha sido percibida por los discentes.
- 6.- *Ficha de autoevaluación*: a rellenar por el alumnado una vez finalizada la experiencia.

## **Resultados y conclusiones**

Un alto índice del alumnado (82%) prefiere trabajar siempre con los mismos compañeros mientras que a un 18% de los discentes no le importa que la formación de los grupos sea diferente (figura 5). Este aspecto refleja que los alumnos tienen dificultades para interrelacionarse y siempre que pueden elegir, crean grupos de trabajo cerrado con los mismos compañeros. Es labor del docente lograr que se produzca una óptima interacción entre todos, mostrando al alumnado el enriquecimiento que se produce en la formación de grupos diversos.

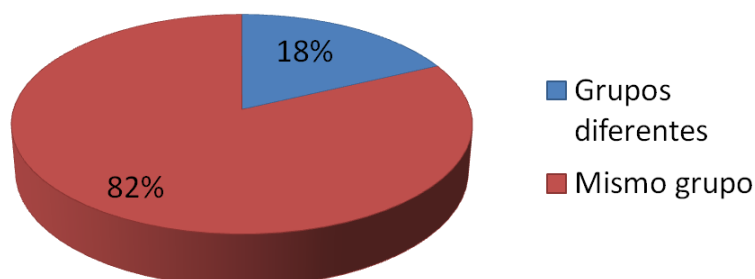


Fig. nº 5 ¿Te gusta participar en grupos diferentes o tener siempre un mismo grupo?

Por otro lado, se constata que nos encontramos ante generaciones tecnológicas de alumnos que prefieren trabajar mediante el ordenador. A la pregunta ¿prefieres trabajar en clase con el libro de texto o mediante el *edublog*? la gran mayoría (94%) afirma que prefiere acceder al *edublog* en la red frente a un 6% que prefiere trabajar con el libro de texto.

En cuanto a los contenidos trabajados en el proyecto, las actividades mejor valoradas por el alumnado han sido: el *concierto final* con un 85% de los votos (actividad que les motivó muchísimo puesto que nunca antes habían hecho algo similar), seguidamente la *grabación* que se hizo de una audición del grupo-clase en directo valorada con un 65% de los votos y la *exposición grupal*, con un 45% de los votos (aunque tenían dificultades para hablar en público al resto de compañeros, entendieron que era una habilidad que debían adquirir y se mostraron solidarios ayudándose unos a otros).

El avance de las TIC ha revolucionado la tradicional forma de presentar los contenidos, evolucionando del formato impreso al digital. No basta con integrar la tecnología en el aula, hay una necesidad de que aparezca reflejada en los currícula y un establecimiento de nuevos planteamientos (Amar, 2008). La sociedad contemporánea demanda un cambio en la *praxis* escolar, nos encontramos ante generaciones eminentemente tecnológicas para las que el uso exclusivo de los libros de texto en el aula queda totalmente obsoleto.

Es un hecho palpable que el proceso de enseñanza-aprendizaje ha cambiado su escenario pasando de un entorno material a otro virtual, una metamorfosis que implica otorgar una respuesta adecuada a los nativos digitales que encontramos en las aulas de hoy en día.

Los objetivos marcados al inicio se han cumplido, logrando implementar un proyecto innovador mediante las TIC (a través del *edublog*), propiciando la generación y difusión de materiales curriculares en la red, reflexionando sobre la importancia de la inclusión escolar también a nivel digital y logrando una integración del alumnado mediante el establecimiento de grupos heterogéneos de trabajo que se favorecen mutuamente.

En cuanto al rol del docente, éste adquiere un papel fundamental en el diseño de materiales acordes a las necesidades contemporáneas por cuanto debe actualizarse y renovarse a nivel tecnológico para ofrecer materiales que incluyan las TIC en el quehacer diario de su aula, que sean recursos adaptados a su grupo-clase y realidad educativa.

Para González, García y Gonzalo (2011), el docente tiene la responsabilidad de obtener el máximo aprovechamiento de las herramientas que utiliza y ello le obliga a una formación continua para hacer frente al conocimiento, tanto didáctico como pedagógico, que su uso eficiente requiere. Según Durán (2010), mediante el uso del *edublog* surgen nuevos lazos de unión entre el profesorado y el alumnado, modernizando y acercando el proceso de enseñanza-aprendizaje a la realidad de las aulas actuales y logrando captar la atención de los discentes mediante el uso de recursos atractivos.

En aras de una conclusión final, podríamos decir que los usos inclusivos de las TIC en el ámbito educativo, suponen una oportunidad para avanzar hacia un modelo de educación que permite una enseñanza personalizada. En este contexto, debe tenerse en cuenta que el desarrollo de proyectos que incorporen el uso de las TIC facilita una mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje, desarrolla capacidades y competencias, atiende a la singularidad y necesidades del alumno y potencia el incremento de su motivación (Peñafiel, 2012).

Se ha constatado que los *edublogs* albergan en su seno educativo a alumnos que tienen acceso a ellos sin discriminación, siendo plataformas muy sencillas e intuitivas, fáciles de manejar y al alcance de todos. Por ello, los *blogs* y *edublogs* pueden considerarse como herramientas favorecedoras de la inclusión educativa (Azorín, 2012).



La filosofía de la inclusión defiende una educación inclusiva para todos sustentada en que los centros, en tanto comunidades educativas, deben satisfacer las necesidades de todos los alumnos, sean cuales fueren sus características personales, psicológicas o sociales (Arnaiz, 2011). Esta idea debe reproducirse no solo en el entorno físico y material sino también en el entorno virtual y digital.

En definitiva, las TIC pueden servir de gran ayuda para facilitar la integración de las personas. Su diseño y estructura no deben convertirse en elementos potenciadores de desigualdad. Los docentes debemos comprometernos para que la materialización de la inclusión educativa sea una realidad consolidada y se ajuste a una atención a la diversidad eficaz, que propicie una auténtica mejora escolar.

### Referencias bibliográficas

- Alba, C. (2012): Aportaciones del Diseño Universal para el Aprendizaje y de los materiales digitales en el logro de una enseñanza accesible. En *Actas del Congreso TenoNEEt*. Consulta el 8 de abril de 2013, <http://diversidad.murciaeduca.es/publicaciones/dea2012/docs/calba.pdf>
- Amar, V. M. (2008). *Tecnologías de la Información y la Comunicación, Sociedad y Educación. Sociedad, e-herramientas, profesorado y alumnado*. Madrid: Editorial Tebar.
- Aparicio, J. M. (2010). El weblog como herramienta de aprendizaje y trabajo en la enseñanza secundaria. Análisis de sus resultados como experiencia pedagógica. En *Revista Iberoamericana de Educación*, Vol. 53.2, pp. 1-11.
- Arnaiz, P. (2011). Luchando contra la exclusión: buenas prácticas y éxito escolar. En *Innovación Educativa*, 21, pp. 23-55.
- Arnaiz, P. (2012). Escuelas eficaces e inclusivas: cómo favorecer su desarrollo. *Educatio Siglo XXI*, Vol. 30.1, pp. 25-44.
- Arnaiz, P. y Azorín, C. M. (2012): El *edublog* como herramienta de aprendizaje para todos en el entorno virtual. En *Didáctica, Innovación y Multimedia*, núm. 24. Consulta el 8 de abril de 2013, <http://www.pangea.org/dim/revista24>



- Aznar, V. y Soto, J. (2010). Análisis de las aportaciones de los blogs educativos al logro de la competencia digital. En *Revista de Investigación en Educación*, 7, pp. 83-90.
- Azorín, C. M. (2012): Los edublogs como plataformas inclusivas: una propuesta didáctica para todos. En *Actas del Congreso TenoNEEt*. Consulta el 8 de abril de 2013, <http://diversidad.murciaeduca.es/publicaciones/dea2012/docs/cazorin2.pdf>
- Cabero, J. (1999). *Tecnología Educativa*. Madrid: Síntesis.
- Cabero, J. (2004). Reflexiones sobre la brecha digital y la educación, en Soto, F. J. y Rodríguez, J. (coords): *Tecnología, educación y diversidad: retos y realidades de la inclusión social*. Murcia, Consejería de Educación y Cultura, pp. 23-42.
- Cuerva, J. (2007): *La nueva Web social: blogs, wikis, RSS y marcadores sociales*. En Observatorio Tecnológico de Educación, Instituto de Tecnologías Educativas (ITE). Consulta el 8 de abril de 2013, [http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/es/internet/recursos\\_online/528-monografico-blogs-en-la-educacion?start=6](http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/es/internet/recursos_online/528-monografico-blogs-en-la-educacion?start=6)
- Durán, J. F. (2010). La utilización del edublog en las aulas como dinamizador del proceso de enseñanza-aprendizaje. En *Revista Docencia e Investigación*, 20, pp. 205-243.
- Durán, J. F. (2011). La contribución del Edublog como estrategia didáctica. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, Vol. 9.1, pp. 331-356.
- Echeita, G. y Ainscow, M. (2011). La educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente. En *Tejuelo*, 12, pp. 26-46.
- García, M. y López, R. (2012). Explorando, desde una perspectiva inclusiva, el uso de las TIC para atender a la diversidad. En *Revista de currículum y formación del profesorado*, Vol. 16.1. pp. 277-293.
- González, R., García, F. E. y Gonzalo, N. (2011). Los edublogs como herramienta facilitadora en comunidades virtuales de aprendizaje. En *Relada 5*, pp. 248-256.
- Jou, B. (2009). Blogs ¿para qué? En *Revista de didáctica ELE*, 8, pp. 1-12.
- Lara, T. (2005). Blogs para educar. Usos de los blogs en una pedagogía constructivista. En *Revista Telos*, 65, pp. 86-93.

- Lledó, A. *et al* (2009): *Diseño de materiales ADEI: el blog como recurso interactivo en la atención a la diversidad*, 1-7. Consulta el 8 de abril de 2013, <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/11804>
- Luque, A. (2012). La educación inclusiva y el mundo digital: nuevos retos en la sociedad del conocimiento. En *etic@net*, Vol. 2, 12, pp. 202-215.
- Muntaner, J. J. (2010). De la integración a la Inclusión. Un nuevo modelo educativo. En *Actas del Congreso Tecnoneet: 25 años de Integración en España*, pp. 1-25.
- Peñafiel, F. (2012). Educación inclusiva y era digital. Un nuevo planteamiento de actuación. En *etic@net*, Vol. 2. 12, pp. 168-186.
- Soto, F. J. (2007). Nuevas tecnologías y atención a la diversidad: oportunidades y retos. Consulta el 8 de abril de 2013, <http://www.niee.ufrgs.br/eventos/CIIEE/2007/pdf/CE%20143%20%20Espana.pdf>