

# USO DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN FÍSICA. UN ESTUDIO EXPLORATORIO EN ALUMNOS DE SEXTO, SÉPTIMO Y OCTAVO SEMESTRE DE LA EEFYD EN LA UJED

*Carlos Alejandro Márquez*

---

Maestro en Educación; actualmente se desempeña como investigador independiente. [marquez\\_stgo@hotmail.com](mailto:marquez_stgo@hotmail.com)

---

## Resumen

Para esta investigación se planteó el siguiente objetivo: Identificar cuál es la preferencia de los estilos de enseñanza en los futuros profesionales de Educación Física. Para el logro del anterior objetivo se realizó un estudio exploratorio y no experimental, utilizando como instrumento de recolección de datos el cuestionario denominado "DEMEVI" aplicado en una muestra al azar que consta de 59 alumnos de la Licenciatura en Educación Física y Deporte de la U.J.E.D. que cursan del 6<sup>to</sup> hasta 8<sup>to</sup> semestre. Los resultados demuestran una tendencia a los estilos de enseñanza Participativos dejando de lado los Tradicionales quienes predominaran en el pasado.

**Palabras claves:** Estilo de enseñanza, participación y educación física.

## Abstract

For this research we had the following objective: Identify what is the preference of teaching styles in physical education future professionals. To achieve the above object, a study exploratory and experimental, using as instrument of data collection the survey named "DEMEVI" applied on a random sample that consists of 59 students from Bachelors in Physics' Education and Sports from UJED that course from sixth to eighth semesters. The results show a tendency to the participative teaching styles letting apart the traditional ones, which were prevailed on the past.

**Keywords:** Teaching style, participation and physical education.

## Introducción

Los estilos de enseñanza en Educación Física han cobrado una gran relevancia, esto por ser una de las herramientas principales para un aprendizaje significativo como también un gran apoyo para lograr los objetivos planteados en las sesiones de Educación Física.

Hay ocasiones en las que al referirnos a estilos de enseñanza puede confundirse con estrategias pedagógicas o didácticas y puede incluso entenderse como intervención didáctica, método y procedimiento, técnicas de enseñanza o estrategia en la práctica. Por lo cual es importante aclarar que el estilo de enseñanza hace referencia a la manera personal de cada docente en la forma de conducir su clase, las habilidades y

competencias personales y la interacción del maestro-alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los estilos de enseñanza tuvieron su nacimiento en el paradigma educativo del proceso-producto pero han logrado pasar la prueba del tiempo y adaptarse con facilidad hasta nuestros días, algunos investigadores han llegado a la conclusión de que esto se debe a que los estilos de enseñanza no son un producto terminado sino que hay una mezcla de distintos estilos que el docente utiliza tomando en cuenta a los alumnos, el contexto, los aprendizajes esperados, los materiales, etc. Por ello tan importante de que tanto los docentes en servicio como los futuros profesionales tengan el conocimiento de dichos estilos ya que no podrán aplicar algo que no conocen. Tomando en cuenta que en nuestro país trabajamos bajo un régimen educativo basado en competencias es necesario que el maestro sea competente, si tomamos la definición que nos dice de competencia, “qué sabes hacer con lo que sabes” entonces nos daremos cuenta que "No basta con saber la asignatura para dar las clases, para poder ser profesor" (Hernández y Sancho, 1989). Sino que se necesita de un saber y un saber hacer, que es donde aplicaremos este estilo de enseñanza “holístico” donde no se trata de ser el docente más capacitado pero tal vez si el más capaz, así podremos dar a nuestros alumnos un conocimiento significativo además de cumplir con los planes y programas que nos permitirán lograr una educación integral.

La relevancia de esta investigación radica en dar a conocer por primera vez el uso y preferencia de los estilos de enseñanza en los futuros profesionales de la Educación Física, con resultados cuantificables y con la convicción de que podemos mejorar en la Educación Física que tanto hace falta en nuestra sociedad actual. Esperando también que este trabajo pueda servir de consulta e incentivo para fomentar la investigación.

### **Antecedentes**

A continuación se presentan los estudios más relevantes en cuanto a estilos de enseñanza en lo que a Educación Física se refiere, destacando autores con trascendencia en la investigación sobre el tema, figurando los siguientes:

El Estilo de Enseñanza adoptado por el profesorado condiciona la relación de éste con los distintos elementos del acto didáctico, de forma que marca las propias relaciones entre los mismos. El profesor eficaz deberá dominar diferentes Estilos de Enseñanza y saber aplicarlos tras establecer un análisis previo de la situación. Deberá saber, también, combinarlos adecuadamente y transformarlos para crear otros nuevos.

Existen numerosos textos que estudian el papel del Continuo de los E.E. en educación. Existen vínculos consistentes entre el Continuo de E.E. y las respuestas del alumnado por lo que puede afirmarse que la enseñanza adecuada depende más de competencias que de conocimientos. Numerosos investigadores destacan la importancia de que se realicen investigaciones y experiencias sobre los Estilos de Enseñanza, ya que éstos no son productos acabados sino que están en permanente cambio y adaptación a los contenidos, los alumnos/as, el contexto en que se desarrollan, etc. Estudio sobre los estilos de enseñanza en educación física (Cuellar y Delgado 2000).

El maestro de Educación Física durante el transcurso de sus clases se encuentra ante multitud de situaciones de diversa índole como son las motrices, sociales, cognitivas, etc. Por ello, es de vital importancia el dominio de los distintos métodos de

enseñanza, que relacionados con otros aspectos de la metodología, se convierten en instrumentos necesarios para el adecuado desarrollo de las clases de Educación Física.

La educación física y su metodología. Las formas de enseñar educación física (Navarrete 2010).

En un trabajo posterior, Delgado, Medina y Viciano (1996) realizan una investigación sobre las preferencias de futuros profesionales de E.F. en la aplicación de los Estilos de Enseñanza. 63 estudiantes de 5º curso de E.F. intervinieron en la investigación, siéndoles aplicado un cuestionario (DEMEVI) sobre sus preferencias e identificación con cada uno de los Estilos del Continuo. El cuestionario constaba de 60 expresiones relacionadas con los E.E. Diez afirmaciones por cada grupo de E.E. (tradicionales, individualizadores, participativos, socializadores, cognoscitivos y creativos). Con anterioridad a la aplicación del cuestionario los alumnos/as fueron instruidos en estos Estilos, realizaron prácticas internas (entre compañeros/as) y externas (durante el practicum de E.F). Los resultados indican que existe una clara tendencia hacia los Estilos participativos, individualizadores, creativos y socializadores.

Siguiendo el curso de sus investigaciones, Delgado (1998) estudia la relación de las teorías implícitas de la enseñanza y los Estilos de Enseñanza en profesores/as en formación inicial y profesores de E.F. que ya ejercían la profesión. En el estudio participaron 63 alumnos/as de 5º curso de E.F. y 40 profesores/as en ejercicio. Los resultados muestran que entre los futuros profesores/as existe una tendencia hacia los Estilos Innovadores: Participativos (.94) Individualizadores (.85), Creativos (.83) y Socializadores (.80). Se aprecia una tendencia a considerar deseable la utilización de Estilos Cognoscitivos (.70) y una clara valoración negativa hacia los Tradicionales (.26). Entre los profesores de E.F. se observa también una tendencia positiva hacia los Estilos de Enseñanza Innovadores: Participativos (.97), Socializadores (.95), Individualizadores (.89), Creativos (.87). Se observa también una tendencia positiva hacia los Cognoscitivos (.79) y una clara valoración negativa hacia los Tradicionales (.39). Al igual que en el estudio anterior se recomienda prudencia en las conclusiones.

Aunque son diversas las propuestas que han intentado explicar los patrones de comportamiento didáctico de los profesores en las aulas o en campo abierto de los profesores de Educación Física debemos de reconocer que tradicionalmente se ha tomado como referencia los estilos de enseñanza de Muska Mosston que son: el mando directo, el descubrimiento guiado, la asignación de tareas, etc. Educación Física y estilos de enseñanza. Miguel Ángel Delgado Noguera, Álvaro Sicilia Camacho, España, 2002, uso de cuestionario, investigación cuantitativa.

En relación con los antecedentes encontrados podemos ver que dichos estudios han sido realizados en el extranjero predominando España como principal productora de conocimientos sobre estilos de enseñanza en Educación Física por eso es relevante producir estudios de esta índole en nuestro país, donde no se encontraron estudios previos o similares en esta temática.

### **Objetivo**

Identificar cuál es la preferencia de los estilos de enseñanza en los futuros profesionales de Educación Física.

## Metodología

El siguiente estudio se considera de tipo exploratorio, por sus objetivos y nivel de estructuración, dado que en nuestro país no se han publicado estudios de este tema. Además de ser un estudio transeccional por tratarse de una medición que se realizó solo una vez y sin dejar de lado que es cuasi experimento o no experimental.

“Los estudios exploratorios se efectúan, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes” (Hernández, Fernández y Baptista, 1998; p. 58)

Los estudios transeccionales, transversales o seccionales, centran su atención en obtener información del objeto de estudio en una única vez y momento dado (Bernal, 2000).

En relación al método no experimental o cuasi experimento Cook y Campbell (1979) ofrecen, con mucho, el mejor y más detallado fundamento en los temas de la cuasi experimentación y en los conceptos asociados de validez interna y externa. Quienes se especializan en el ámbito social (y que trabajan, p. ej., en los ámbitos de salud, educación, deporte, etc.) enfrentan el dilema de querer investigar en ambientes cotidianos realistas, pero reconocer la falta de control que esto conlleva.

Según Bernal (2006), el cuestionario es un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos del proyecto de investigación. Se trata de un plan formal para recabar información de la unidad de análisis objeto de estudio y centro del problema de investigación.

Para esta investigación se utilizó el cuestionario llamado “DEMEVI” (Delgado, 1998) que fue creado y utilizado en distintas investigaciones por Delgado, Medina y Viciano (1996), que tiene como finalidad saber cuál es la tendencia o preferencia de los estilos de enseñanza de la Educación Física.

Cuenta con 60 ítems, utilizando una escala del 1 al 5 siendo 5 la más alta (en cuanto a preferencia se refiere) y 1 como la más baja, se divide en 6 secciones que son las siguientes: estilos de enseñanza tradicionales, individualizadores, socializadores, participativos, cognoscitivos y creativos. Este estudio fue realizado en 59 de los hombres y mujeres, que se encuentran cursando desde 6<sup>to</sup> hasta 8<sup>to</sup> semestre de la Escuela de Educación Física y Deporte en la U.J.E.D.

Por tratarse de una investigación relacionada con el deporte, para la selección de la muestra es prudente tomar en cuenta las tres posibilidades expuestas por Sicilia (2005) las muestras pueden ser: a) naturales, cuando no existe ninguna estrategia especial para su elección, b) incidentales, cuando están a disposición del investigador en un momento determinado, y c) aleatorias, cuando todos los sujetos de una población han tenido la misma posibilidad para pertenecer a la muestra.

Según lo antes expuesto, la mejor manera que tenemos para asegurarse de que la muestra sea representativa es utilizar muestras aleatorias, las cuales tienen como base la selección al azar.

Se realizó un análisis estadístico descriptivo de los resultados, el cual fue concentrado en una base de datos del programa SPSS versión 15.

## Resultados

Los ítems fueron puntuados en una escala del 1 al 5 para saber su preferencia (siendo 1 las más baja y 5 la más alta), este cuestionario evalúa 6 estilos de enseñanza diferentes que se muestran en las siguientes tablas sumando el total de puntos recibidos para cada ítem por los 59 participantes del estudio.

Los estilos de enseñanza tradicionales se ven reflejados en los ítems: 1, 12, 13, 24, 25, 36, 37, 43, 49 y 55 que se muestran en la tabla 1.

Tabla 1

*Estilos de enseñanza tradicionales.*

| Ítems   | Suma   |
|---|--------|
| 1.- Estoy convencido/a que los contenidos de la Educación Física tienen que enseñarse en su mayoría a través de una enseñanza en la que el profesorado se centre fundamentalmente en transmitir los contenidos. | 216,00 |
| 12.- Aunque los grupos sean heterogéneos intento que todos realicen los mismos ejercicios.  | 259,00 |
| 13.- Creo que, como norma general, los alumnos no están preparados para ser autónomos en una clase de EF.   | 168,00 |
| 24.- Siempre doy un conocimiento de los resultados de tipo general y a todos los alumnos para ganar tiempo de clase.  | 175,00 |
| 25.- Considero que lo más adecuado para controlar la clase es que todos los alumnos sigan el mismo ritmo de aprendizaje.  | 208,00 |
| 36.- En la planificación me gusta tener perfectamente definido todo lo que realizan los alumnos/as durante la clase.  | 230,00 |
| 37.- Como profesor/a durante las clases tomo todas las decisiones acerca de la enseñanza.   | 199,00 |
| 43.- Me preocupa una organización formal que favorezca el buen desarrollo de mi clase   | 235,00 |
| 49.- Creo que la respuesta al unísono del alumnado de la clase de EF significa y tiene unos valores educativos esenciales.  | 225,00 |
| 55.- Marco el ritmo de la clase para conseguir que todos los alumnos acaben el ejercicio al mismo tiempo.   | 204,00 |

Tabla 2

*Estilos de enseñanza individualizadores.*

| Ítems  | Suma   |
|--|--------|
| 2.- Intento que el alumnado trabaje cada uno a su ritmo y así favorecer su aprendizaje.  | 231,00 |
| 11.- Con las tareas individualizadas y significativas consigo un gran control de mi clase.   | 190,00 |
| 14.- Pienso que individualizar en la enseñanza de la EF tiene que ser una obligación dadas las diferentes características físicas y motrices de nuestros alumnos y alumnas | 198,00 |
| 23.- Considero los programas individuales muy útiles para aplicar en EF en diferentes circunstancias y contextos.  | 207,00 |
| 26.- En mi clase de EF tengo presente los intereses de los alumnos y las alumnas.  | 241,00 |
| 35.- Con la autoevaluación favorezco el conocimiento del propio sujeto respecto a sus logros.  | 250,00 |
| 38.- Me gusta que alumno/a sea el verdadero protagonista de mi enseñanza.  | 255,00 |
| 44.- Cuando existen diferencias de nivel de aprendizaje trato que cada aprendiz siga su ritmo de asimilación.  | 232,00 |
| 50.- Con la evaluación inicial trato de diagnosticar las diferencias individuales del alumnado.  | 238,00 |
| 56.- Cuando formo grupos en clase intento de que cada uno de ellos trabaje de acuerdo a sus necesidades.   | 235,00 |

Los estilos de enseñanza individualizadores los reflejan los ítems: 2, 11, 14, 23, 26, 35, 38, 44, 50 y 56 que se muestran en la tabla 2.

Los estilos de enseñanza socializadores los reflejan los ítems: 3, 10, 15, 22, 27, 34, 39, 45, 51 y 57 que se muestran en la tabla 3.

Los estilos de enseñanza participativos los reflejan los ítems: 4, 9, 16, 21, 28, 33, 40, 46, 52 y 58 que se muestran en la tabla 4.

Los estilos de enseñanza cognoscitivos los reflejan los ítems: 5, 8, 17, 20, 29, 32, 41, 47, 53, 59 que se muestran en la tabla 5.

Los estilos de enseñanza creativos los reflejan los ítems 6, 7, 18, 19, 30, 31, 42, 48, 54 y 60 que se muestran en la tabla 6

Tabla 3  
*Estilos de enseñanza socializadores.*

| Ítems   | Suma   |
|---|--------|
| 3.- Pienso que con una enseñanza socializadora el trabajo de los contenidos actitudinales pasa a primer lugar.  | 226,00 |
| 10.- Trabajar la socialización, como profesor me supone además un reto para trabajar en equipo.   | 233,00 |
| 15.- Estoy seguro/a que el trabajo socializador prepara para la vida.   | 248,00 |
| 22.- Las diferentes técnicas de dinámica de grupo las utilizo tanto para los contenidos procedimentales como para los conceptuales.                                   | 221,00 |
| 27.- Pienso que la socialización es complementaria a la individualización.  | 205,00 |
| 34.- Pienso que los contenidos recreativos son muy apropiados y por ello aplico una enseñanza basada en el grupo y de desarrollo de la socialización.                 | 219,00 |
| 39.- Los contenidos referidos a actitudes, normas y valores de la EF necesitan que el profesor/a aplique un estilo de enseñanza que favorezca la socialización.       | 226,00 |
| 45.- Con la formación de grupos trato de que se mejoren las relaciones entre los integrantes de la clase.   | 256,00 |
| 51.- Las normas emanadas del grupo las respeto igual que las impuestas por mí.  | 236,00 |
| 57.- La cooperación, la solidaridad y el respeto a los demás son algunos de los valores que pretendo alcanzar en mis alumnos con un estilo de enseñanza socializador. | 269,00 |

Tabla 4.  
*Estilos de enseñanza participativos.*

| Ítems   | Suma   |
|---|--------|
| 4.- Creo que con la utilización y ayuda de los compañeros/as de clase el alumnado puede disponer de más información sobre la ejecución correcta de las tareas de clase. | 241,00 |
| 9.- Estoy convencido/a que las relaciones sociales y afectivas entre los observadores y ejecutantes pueden mejorarse si se evitan las rivalidades entre ellos.          | 231,00 |
| 16.- Creo que la participación del alumnado en la enseñanza favorece su responsabilidad.  | 248,00 |
| 21.- Pienso que una persona que sabe realizar un ejercicio con algunas orientaciones puede también enseñar y ayudar a otra que no sabe.                                 | 236,00 |
| 28.- Estoy convencido que adecuando la tarea a realizar, prácticamente todas pueden ser observadas por el compañero/a.  | 234,00 |
| 33.- Con la participación del alumnado en la enseñanza favorezco la actitud crítica del alumno/a.   | 241,00 |
| 40.- Creo que la participación del alumnado en el proceso de enseñanza favorece su aprendizaje.   | 261,00 |
| 46.- Estoy convencido/a que enseñar a los alumnos a observar la ejecución de sus compañeros me ayudará en mi labor como profesor/a.                                     | 227,00 |
| 52.- Pienso que con las "ayudas" a los ejercicios se puede impartir al mismo tiempo un conocimiento de los resultados de la ejecución del compañero/a.                  | 227,00 |
| 58.- Creo que la participación del alumnado en la clase ayuda a responsabilizarse.  | 253,00 |

Tabla 5.  
*Estilos de enseñanza cognoscitivos.*

| Ítems   | Suma   |
|---|--------|
| 5.- Prefiero utilizar una enseñanza mediante la búsqueda porque favorece la emancipación del alumno.  | 201,00 |
| 8.- Considero el redescubrir la verdad descubierta como esencial para el aprendizaje significativo.   | 212,00 |
| 17.- Soy consciente de la importancia de los estilos de enseñanza cognoscitivos y los tengo en cuenta en mis planificaciones y cuando actúo en la clase.                  | 239,00 |
| 20.- Creo que la técnica de enseñanza mediante la indagación y los estilos de enseñanza cognoscitivos son los que tiene que realizarse fundamentalmente en la EF escolar. | 230,00 |
| 29.- Creo que las tareas o situaciones motrices en forma de resolución de problemas favorecen el aprender a aprender.   | 247,00 |
| 32.- Me atrae provocar en mis alumnos/a la disonancia cognoscitiva en lo que enseño.  | 233,00 |
| 41.- Pienso que lo que descubre el alumno/a por sí mismo se aprende y se retiene más.   | 264,00 |
| 47.- Un estilo de enseñanza cognoscitivo me supone, ante todo, una actitud diferente como profesor.   | 220,00 |
| 53.- Experimentar por parte del alumnado me supone, como profesor, no tener que dar las soluciones a los problemas planteados.  | 199,00 |
| 59.- Soy de los que piensan que el descubrimiento guiado es la forma de enseñar más acorde con el proceso natural de aprendizaje.   | 232,00 |

Tabla 6  
*Estilos de enseñanza creativos.*

| Ítems   | Suma   |
|---|--------|
| 6.- Considero que la enseñanza creativa es posible desarrollarla en todas las etapas educativas.  | 247,00 |
| 7.- Procuro como profesor/a pasar inadvertido/a y pierdo el protagonismo en mi enseñanza.   | 150,00 |
| 18.- Creo que la meta principal de la educación ha de ser crear hombres capaces de hacer cosas nuevas.                                      | 241,00 |
| 19.- Pienso que el alumnado debe tener la posibilidad de crear nuevas formas de movimiento y no realizar siempre ejercicios estereotipados. | 253,00 |
| 30.- Como profesor/a de EF intento no coartar nunca la creatividad del alumno/a.  | 247,00 |
| 31.- Con la participación del alumnado en la enseñanza favorezco la actitud crítica del alumno/a.   | 238,00 |
| 42.- Estoy convencido/a que una enseñanza creativa debe ser uno de los objetivos primordiales de la EF.                                     | 247,00 |
| 48.- Creo que la creatividad no es algo mágico e imposible de desarrollar.  | 214,00 |
| 54.- Juzgo la enseñanza creativa como motor de un pensamiento divergente en el alumnado.  | 201,00 |
| 60.- Estoy convencido que el desarrollo de la creatividad no excluye el trabajo de creatividad en grupo.                                    | 236,00 |

Atendiendo a los resultados anteriores, con un total de 2399 puntos los futuros profesionales de la educación física prefieren los estilos de enseñanza participativos sobre los demás estilos.

### **Discusión de resultados / Conclusiones**

Los resultados antes mencionados nos permiten saber que los futuros profesionales de la Educación Física prefieren los estilos participativos por encima de los otros estilos, este resultado coincide con las investigaciones antes mencionadas (Delgado, Medina y Viciano, 1996) en los antecedentes, con una tendencia hacia los estilos de enseñanza innovadores como los participativos donde se le permite una amplia participación a los alumnos, lo cual nos indica que tendrán un desarrollo más amplio porque los alumnos no solo están inmersos en el proceso de aprendizaje de ellos sino también en el de sus compañeros y de esta manera será más rico su aprendizaje. Cabe mencionar que el

creador del cuestionario nos recomienda cierta discreción con relación a los datos obtenidos, pero si se podría decir que estos resultados nos dan una mirada a los estilos de enseñanza con los que se están formando los futuros profesionales de la educación física.

De cara a una educación integral, hoy en día ya no se trata sólo de saber cuál docente es el mejor preparado sino también cuál es el que sabe usar mejor sus conocimientos y habilidades a la hora de enseñar.

Por ello se propone un estilo “holístico” donde se recogen las capacidades personales, el contexto educativo, el pensamiento y la conducta de los alumnos, sin importar el paradigma educativo donde se mezclan los estilos o partes de ellos con el solo fin de obtener un aprendizaje significativo y en algunos casos funcional para el alumno.

Basándonos en los resultados y recomendaciones del creador del cuestionario, sin dejar de lado que se trata de un estudio exploratorio se considera prudente para futuras investigaciones las siguientes recomendaciones:

- Abordar el mismo tema de estudio en una población mayor.
- Realizar el estudio tomando en cuenta variables diferentes como son los docentes en servicio para contrastar resultados.
- Adecuar el cuestionario (DEMEVI) acercándolo más al contexto de nuestro país para tener resultados más apegados a nuestra realidad.

## Referencias

- Bernal, A. (2006). *Metodología de la investigación para administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. México: Pearson Educación.
- Contreras, J. (2004). *Didáctica de la educación física: un enfoque*. Madrid, España: Editorial INDE.
- Cuellar, M. J. y Delgado, M. A. (2000). *Investigación cualitativa*. Buenos Aires Argentina.
- Delgado, M. A. (1991). *Estilos de enseñanza en la educación Física. Propuesta para una reforma de la enseñanza*. ICE Universidad de Granada.
- Delgado, M. A.; Medina, J. y Viciano, J. (1996). *The Teaching Styles in the Preservice of Physical Education Teachers*. International Seminar AIESEP. Lisbon.
- Delgado, M. A. (1998). Comparación de la valoración de los estilos de enseñanza por futuros profesores de educación física durante la formación inicial y profesores de educación física en formación permanente. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 3(12), s/p.
- Flanders, N. (1977). *Análisis de la interacción didáctica*. Madrid, España: Anaya.
- Gutiérrez, S. (2005). *Metodología en las ciencias del deporte*. Madrid, España: Síntesis.
- Hugh Coolican. (2005). *Métodos de investigación y estadística en psicología*. México: El manual moderno.
- Montero, M. L. (1996). Los estilos de enseñanza y las dimensiones de la acción didáctica en la obra colectiva compilada por C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi. *Desarrollo psicológico y educación II*. Madrid, España: Alianza Editorial.
- Mosston, M. (1982). *La enseñanza de la educación física*. Barcelona, España: Editorial Paidós.



- Mosston, M. y Ashworth, S. (1993). *La enseñanza de la Educación Física. La reforma de los estilos de enseñanza*. Barcelona, España: Editorial Hispano-Europea.
- Navarrete, R. (2010). *Investigación cualitativa*. Universidad de Granada España,.
- Pieron, M. (1998). *Didáctica de las actividades físicas y deportivas*. Madrid, España: Editorial Gymnos.
- Sicilia, A. (1997). *Evolución del conocimiento escolar del estudiante de bachiller en Educación Física durante una actuación docente orientada hacia la autonomía de la enseñanza. Un estudio de casos*. Tesis Doctoral inédita. Universidad de Granada.
- Tinning, R. (1992). *Educación Física: la escuela y sus profesores*. Universidad de Valencia.