



**Ano 6, Vol XI, número 2, 2013, Jul-Dez, pág. 260-265.**

## **LA CATEGORÍA CUERPO EN PSICOLOGÍA**

María M. Febles Elejalde.

**RESUMEN:** La idea del cuerpo concreto, físico, material y biológico en la Ciencia Psicológica ya está siendo superada. Aunque esta es la concepción que prevalece en nuestro medio ya se observan y discuten concepciones que se refieren a las diferentes dimensiones en que se expresa el cuerpo humano. La preocupación que anima el presente trabajo es la búsqueda de una concepción más viable de cuerpo se inicia ante la necesidad de lograr transformaciones en los sujetos de nuestras investigaciones en las áreas del estudio del autoconocimiento.

Palabras clave: Autoconocimiento, cuerpo humano, concepción histórico culturalista.

### **A CATEGORIA CORPO EM PSICOLOGIA**

**RESUMO:** A ideia de corpo concreto, físico, material e biológico na Ciência psicológica já está sendo superada. Embora esta seja concepção que prevalece em nosso meio já se observam e discutem concepções que se referem às diferentes dimensões em que se expressa o corpo humano. A preocupação que anima o presente trabalho é a busca de uma concepção mais viável de corpo se inicia diante da necessidade de obter transformações nos sujeitos de nossas investigações nas áreas de estudo do autoconhecimento.

Palavras-chave: Autoconhecimento; corpo humano; concepção histórico culturalista.

La conformación de una imagen corporal adecuada y sus repercusiones en el desarrollo psíquico no es nueva en Psicología, sin embargo ha sido insuficientemente explorada y trabajada, no-solo en las subsiguientes edades del desarrollo, sino también en su vínculo con lo psicológico. Por ello se hace necesario su estudio y asimilación crítica desde nuestros referentes

Los éxitos alcanzados por los sistemas científico-naturalistas de los hindúes, chinos y japoneses a lo largo de los tiempos demuestran la eficiencia de la consideración del cuerpo, del trabajo corporal, de la psicomotricidad, al punto



de ser retomados y puestos al servicio de la salud mental internacionalmente; realidad que ha sido retomada por la medicina naturalista, pienso que por el holismo de sus interpretaciones, que implica una visión ecológica y naturalista. Desde la Filosofía hemos citado concepciones rectoras que han contribuido a la conformación de una imagen del cuerpo y ya dentro de la misma Psicología, se observa la idea de la unidad de lo psicofisiológico, prestando gran atención al cuerpo en la formación del individuo, del ser humano y su desarrollo psíquico. Todo ello nos aproxima a la consideración de un cuerpo viviente, de una estructura dinámica, pensante con el que se quiere significar la presencia de otros niveles o diría yo propiedades o formas de existencia del cuerpo que se entrecruzan, coexisten y se expresan con mayor o menor intensidad según sea la acción en cuestión. Coincido con la idea de A. Lowen de que mientras el pensamiento esté influido por el dualismo de la relación cuerpo-mente, y esto abunda actualmente en el pensamiento científico, resulta difícil, por no decir imposible, superar las barreras que se presentan en el tratamiento del cuerpo y su consideración teórica. Este análisis nos da la posibilidad de hacer consideraciones y aproximarnos desde el Enfoque Histórico Cultural a una concepción que puede ser continuadora de y enriquecida por las posiciones anteriormente enunciadas sobre el cuerpo y que de forma integrada contenga lo esencial para su posterior instrumentación.

Estos trabajos han mostrado la estrecha unidad psicofisiológica, que subyace a la expresión corporal. Lo corporal es visto aquí como lo holístico, como el todo en que se expresa cada dimensión corporal. Ha sido reconocido por diferentes autores, de diferentes tendencias teóricas que en lo corporal tiene su



inicio la organización de la actividad psíquica humana. (Vygotski L.S., 1984; Leontiev A. , Luria A., Tieplov B., 1987; Piaget J., 1972; Reich W.,1975; Wallon H., 1966).

L.S.Vygotski en su tiempo parafraseaba a Spinoza en su exergo inicial de “Psicología del Arte”, afirmando que: “Nadie ha determinado hasta el presente lo que puede el Cuerpo...o lo que se puede sacar de la consideración de su naturaleza propia...”. Este autor, por otro lado decía que “el proceso motor constituye una prolongación dinámica de la estructura que se ha cerrado en el campo sensorial...Con el tiempo los procesos sensomotrices se acercan a los afectivos y la motricidad adquiere un carácter relativamente independiente con respecto a los sensoriales, creándose relaciones más complejas, no existiendo una conexión directa propia del primer nivel de desarrollo”. Quiere decir que en su transcurrir el movimiento corporal deja de ser esa prolongación natural de la sensoriedad infantil para cobrar autonomía y regirse por formaciones superiores de la personalidad adulta. “Lo que caracteriza la motricidad adulta no es su constitución inicial, sino las nuevas conexiones de la motricidad con esferas y funciones restantes de la personalidad. (Vygotski, 1990, pag 74 ).

Reforzamos la idea de que el cuerpo es un mediador de las funciones psíquicas superiores, primero en su “prolongación dinámica” como decía Vygotski, “de la estructura que se ha cerrado a nivel sensorial”, y luego al independizarse la motricidad se convierte en un signo, portador de información no visible de aquello que fue y por otras vías (verbal, conductual, etc.) no se observan. Seguía afirmando Vygotski: “Todo signo, si tomamos su origen real, es un medio de comunicación y podríamos decirlo más ampliamente, un medio de



conexión de ciertas funciones psíquicas de carácter social, es un propio medio de unión con las funciones de uno mismo, sin este signo el cerebro y sus conexiones iniciales no podrían convertirse en las complejas relaciones en que lo hacen gracias al lenguaje” (Ibid, pag 78). “Tanto las consideraciones teóricas como la línea experimental muestran que la sensomotricidad constituye un conjunto psicofisiológico único” (Vygotki L.S. ,1990, pag 73)

La experiencia de trabajo acumulada por nosotros en el programa de Terapia Corporal del COAP, (77 casos de terapia individual) en las tutorías de trabajos de diploma y de doctorado asegura que los individuos (niños y adultos) se sienten mejor y más seguros de sí cuando alcanzan a dominar las técnicas respiratorias, de relajación, prácticas orientales como el taichi y el yoga, por mencionar las más conocidas. El cuerpo en acción, en movimiento, demuestra lo que es y no debe subvalorarse ni desaprovecharse sus potencialidades por los psicólogos. El cuerpo no es solo un órgano físico de superficie, sino además, es la expresión externa, compleja, profunda y diversa del conjunto de las relaciones sociales **interiorizadas e individualizadas por el sujeto**. En él encontramos actualizadas, pero invisibilizadas las historias de estas relaciones. Sin embargo, en ocasiones estas pueden tornarse visibles, en tanto el psicoterapeuta conozca y analice aquello que para otros no tiene significado, por no manejar la información corporal de la que el cuerpo es portador. Como mediador y escenario de las funciones psíquicas el cuerpo se desarrolla en diferentes dimensiones, merecedoras de un estudio científico e interdisciplinario. El cuerpo puede ser flexible, maleable, puede alegrarse y liberarse hasta cierto punto de sus “fantasmas” históricos sociales, o lo



contrario puede dejarse atrapar, vivir preso y morir esclavo de los eventos vitales. El cuerpo es lugar de conexión de lo conciente con lo inconsciente, con lo biológico culturalmente formado y condicionado, pero además es punto de encuentro con lo desconocido que hay en el ser humano. Por todo ello proclamamos **la vía corporal como un camino seguro para el trabajo psicológico**. No por lo de fisiológico o físico que de ello tradicionalmente se traduce, sino por lo que de holístico el cuerpo permite y es. De lo que se trata es de ir desbrozando este camino a través de toda la información científica fisiológica y psicológica recopilada hasta el momento. Por todo lo anterior llegamos a la definición de que cuerpo es **un sistema viviente, que se interrelaciona con el medio exterior, crece en el espacio y el tiempo, que cumple diferentes funciones, y en el caso del cuerpo humano se transforma por la historia y la cultura que se ha construido por los hombres, generación tras generación**.

## Referencias

1. Leontiev A.N., Luria A.R., Tieplov B:M **“Prólogo a la Edición Soviética de “Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores”** Editorial Científico Técnica. 1987
2. Meshcheryakov B.G **"Análisis lógico-semántico de la concepción de L.S.Vygotskii"** Traducción al español por Ydania Suárez López Gavilán, del mismo título en ruso. Editora de la Universidad Pedagógica Estatal Samara. .1998



7. Piaget J. **"La construcción de lo real en el niño"** Instituto Cubano del Libro. La Habana. (1972)
8. Reich W. **"Análisis del carácter"**. Editorial Paidós. Buenos Aires. 1975
9. Vygotski S.L. **"Obras Escogidas"** Tomo 4. Editorial Pedagógica. Moscú. 1984
10. Vygotski S.L. **"Obras Escogidas"** Tomo 1. Editorial Visor. Madrid. 1990
11. Wallon H. **"Las etapas de la personalidad en el niño"** en **"Los Estadios en la Psicología del niño"** Edición revolucionaria. La Habana. 1966

**Recibido 6/6/2013. Acepto 6/10/2013.**

**Contatos:**

María M. Febles Elejalde- E-mail:mariafebles2010@gmail.com

Gloria Fariñas León – UH, Cuba – E-mail:Glofaleon2009@gmail.com.