

**Una década de impresiones tipográficas en el
Colegio de doña María de Aragón, de Madrid
(1730-1740), o la efímera historia de la
“Imprenta del Ven. P. Fr. Alonso de Orozco”**

Rafael LAZCANO
Madrid

- I. La figura de Alonso de Orozco (1500-1591).**
- II. Razón de ser y actividad de la Imprenta.**
- III. Características tipográficas.**
- IV. Catálogo de obras impresas.**
- V. Final de una aventura tipográfica.**

Una pieza más en el engranaje tipográfico madrileño del siglo XVIII la encontramos en la “Imprenta del Ven. Fr. Alonso de Orozco”, desconocida en la historia de la imprenta en España. Para llenar este hueco he preparado las páginas que siguen, en las que pretendo ofrecer, a modo de boceto inicial, la trayectoria histórica de este taller tipográfico madrileño, su origen, las características más esenciales, y el catálogo de las obras editadas durante su corta vida¹.

I. LA FIGURA DE ALONSO DE OROZCO (1500-1591)

La imprenta adoptó el nombre de fray Alonso de Orozco², entonces venerable y en la actualidad santo. Veamos un poco de su vida. Nació en Oropesa (Toledo) el 17 de octubre de 1500. Sus padres fueron Hernando y María de Mena. Con ocho años de edad se trasladó a Talavera de la Reina, donde continuó los estudios y a los once llegó a Toledo, sirviendo como ‘seise’ o coro de ‘seis’ niños cantores en los actos de culto en la iglesia catedral. En poco tiempo aprendió música y completó los estudios de humanidades. Dos años después cambió su residencia a la ciudad de Salamanca para comenzar los estudios de derecho en la Universidad. De 1514 a 1521, años oscuros en la vida de Alonso de Orozco, pues ignoramos qué hizo en ese tiempo, si bien nos es dado suponer que escucharía los famosos sermones de Tomás de Villanueva. En

¹ **Siglas utilizadas:** DBE = *Diccionario Biográfico Español*. Real Academia de la Historia. Madrid 2009-2013, 50 vols.; SANTIAGO VELA, *Ensayo* = SANTIAGO VELA, Gregorio de, *Ensayo de una Biblioteca Ibero-Americana de la Orden de San Agustín. Obra basada en el Catálogo bibliográfico agustiniano de Bonifacio Moral*. Imp. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús. Madrid 1913-1931, 8 vols. [El volumen IV, letras J-LL, no llegó a publicarse].

² Las portadas de las obras presentan cinco variantes a la hora de denominar a la Imprenta: “Imprenta del Ven. Autor”; “Imprenta del Ven. P. Fr. Alonso de Orozco”; “Imprenta del Venerable Padre Fray Alonso de Orozco, sita en el Colegio, que fundò, à expensas de la Señora Doña Maria de Aragon”; “Ex Officina Augustiniana Ven. Fr. Ildephonsi Orozco, in Collegio Incarnationis, vulgò Doña Maria de Aragon”; “Ex Typographia Augustiniana Veneralibis R. Fr. Alfonsi ab Orozco”; “Ex Typographia Augustiniana Venerabilis Patris Fr. Alfonsi ab Orozco”.

1522 solicitó, junto con su hermano, el ingreso en el convento San Agustín de Salamanca. El 7 de junio de este año vistió el hábito agustiniano, y superado el noviciado emitió la profesión religiosa el 9 de junio de 1523 delante del entonces prior Santo Tomás de Villanueva. Su hermano mayor falleció este mismo año como novicio agustino. Concluidos los estudios eclesiásticos fue ordenado sacerdote (1527) para iniciarse en el ministerio pastoral, dedicándose principalmente a la predicación.

En 1528 residió en el convento de Haro (La Rioja); al año siguiente en Santa María del Pilar (Arenas de San Pedro (Ávila); y en 1534 pasó al convento Nuestra Señora de Gracia, de Medina del Campo (Valladolid). En 1535 enfermó gravemente de gota artética. Una vez superada la enfermedad fue nombrado prior de los conventos agustinos de Soria (1537), Medina del Campo (1540), Sevilla (1541), Granada (1545-1548) y Valladolid (1551-1554; 1557-1559). También desempeñó otros oficios como definidor provincial (1541-1544; 1554-1557) y visitador provincial de la provincia Bética (1541 y 1545). Su obra literaria, iniciada en Sevilla cuando publicó con 42 años *Regla de Vida Cristiana*, y cerrada con sus *Confesiones* (Valladolid 1601), está marcada por la elegancia de su prosa, el estilo pedagógico con el que trasmite las verdades de la doctrina cristiana. Por su buen decir su nombre figura reiteradamente en el *Diccionario de autoridades de la lengua castellana*. Desde Bruselas fue nombrado predicador real y consejero real por el emperador Carlos V el 13 de marzo de 1554. Por deseo del definitorio de la provincia de Castilla, el prior general de la Orden Agustiniense le otorgó el grado de maestro en teología el año 1557. Además de ocuparse en la predicación y orientación espiritual, prestó su ayuda a pobres, enfermos y necesitados. Fundó cinco conventos agustinos: dos en Talavera de la Reina, y tres en Madrid. Todos de religiosas agustinas recoletas, excepto el convento-colegio de doña María de Aragón de Madrid, de religiosos agustinos, también conocido por Colegio de Nuestra Señora de la Encarnación, o Colegio de la Encarnación, fundación iniciada en 1589³. En este mismo lugar acabó su vida el 19 de septiembre de 1591. El “hombre de letras” –con no menos de sesenta y dos (62) obras en su haber, varias de ellas reeditadas y traducidas a otras lenguas

³ Cf. LAZCANO, R., “Colegio de doña María de Aragón (Madrid): de los orígenes a la desamortización de Mendizábal”, en *La desamortización: El expolio del patrimonio artístico y cultural de la Iglesia en España. Actas del Simposium, 6/9-IX-2007*. Ediciones Escorialenses. San Lorenzo de El Escorial 2007, 369-411. Edición digital en: <http://www.rcumariacristina.com/centro-universitario/instituto-escorialense/actas-de-los-simposios/>

(italiano, francés, alemán, bohemio)⁴– recibió cuatro centurias más tarde de su fallecimiento el reconocimiento oficial de su santidad cuando el 26 de febrero de 2002 anunció Juan Pablo II la canonización para el 19 de mayo de ese mismo⁵, domingo de Pentecostés, ceremonia que tuvo lugar en la Plaza de San Pedro, de Roma⁶.

II. RAZÓN DE SER Y ACTIVIDAD DE LA IMPRENTA

Si todo proyecto humano tiene un motivo o razón de ser, también la formación de un taller tipográfico responde a una clara voluntad de su promotor. En esta ocasión, el verdadero impulsor y fundador de la Imprenta del Venerable Orozco fue Francisco Avilés⁷, nacido hacia 1670 en Consuegra (Toledo), religioso agustino del convento de San Felipe el Real de Madrid desde el 2 de julio de 1685, doctor en teología por la Universidad de Salamanca, regente de estudios (1699) y dos veces rector del Colegio de María de Aragón, de Madrid (1722 y 1731), además de asistente general por las provincias de España e Indias entre 1711 y 1721, y tres veces provincial de Castilla. Este apasionado de los estudios y protector de intelectuales formó una selecta biblioteca de obras de autores agustinos en el Colegio de Alcalá.

Cuando desempeñaba el cargo de provincial de Castilla tradujo al castellano la *Regla de San Agustín*, y las *Constituciones* de la Orden Agustiniense, “porque aunque las obras en latín se alaban mucho las de la lengua vulgar más se apetecen”, señala en la dedicatoria. Este mismo año de 1719, editó en la Imprenta de Juan Sanz, de Madrid, la *Vida del Venerable padre fray Alonso de Orozco*, escrita por Francisco Antonio de Gante, y que había dejado inédita. Al año siguiente, 1720, se ocupará de la edición de dos obras del agustino antes citado, la *Vida de San Agustín*, impresa en el mismo taller tipográfico; y la *Oración fúnebre* en memoria de Agustín de Lancaster, que salió sin pie de imprenta, si bien se considera editada en Madrid. Por entonces Francisco Avilés ya tenía adelantada la preparación para su edición del *Cursus philosophicus in tres tomos divisus*, de José Aguilera, que salió a la luz entre los años 1719

⁴ Cf. LAZCANO, R., “Bibliografía orozquiense”, en ALONSO DE OROZCO, *Obras Completas. I. Obras castellanas*. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2001, IC-CXXIV: C-CX.

⁵ *Acta Apostolicae Sedis*, 94 (2002) 313.

⁶ Cf. ORCASITAS, M. A., “Alonso de Orozco”, en DBE, III, 218-224.

⁷ Cf. LAZCANO, R., “Avilés, Francisco de”, en DBE, VI, 200-202.

y 1722, en la Tipografía de Francisco del Hierro. En 1727 editará un libro devocional titulado *Correa de San Agustín, que a su madre Santa Mónica dio María Santísima*, escrito por Manuel de Quevedo e impreso por los herederos de Antonio González de Reyes, en Madrid.

El interés por la divulgación de la tradición cultural agustiniana y los escritos debidos al ingenio de autores de la provincia de Castilla alcanzó tanta fuerza que le impulsó a la fundación de un taller tipográfico, si bien el fin principal era la edición de las *Obras* completas de Alonso de Orozco. Para ello consiguió, dado su prestigio y buen hacer, que el capítulo intermedio de la provincia de Castilla celebrado el 4 de octubre de 1728 le facultase para que en el Colegio de Alcalá estableciese una imprenta “para reimprimir las obras de N. V. Orozco en la forma y con las circunstancias que se expresan en el Acta”⁸. En efecto, la ocasión era propicia, puesto que de las obras de fray Alonso de Orozco se conservaban tan solo unas pocas ediciones y los ejemplares escaseaban en librerías y porterías conventuales. La causa de beatificación estaba para finalizar y el conjunto de sus obras habían sido aprobadas por la Congregación de Obispos y Regulares. En estas circunstancias creyó necesaria la preparación de una edición, lo más completa posible, de los escritos del santo de San Felipe, y editados con el sello tipográfico del propio Fray Alonso de Orozco.

El proyecto de edición de las obras completas de Orozco fue tomando cuerpo, una vez que Francisco Avilés obtuvo el 20 de mayo de 1729 el permiso de la Sagrada Congregación ya citada para la edición de las Obras del venerable Alonso de Orozco. De inmediato procedió a la adquisición del material tipográfico que se requería para la puesta en marcha de la “Imprenta del V. P. Fr. Alonso de Orozco”. Si en un primer momento estuvo ubicada en el Colegio San Agustín de Alcalá, pronto se comprobó que este emplazamiento no era el más adecuado, y el mismo Avilés solicitó su traslado al Colegio de doña María de Aragón, de Madrid, petición que resultó aprobada en la consulta celebrada el 20 de enero de 1730, cuando era rector del Colegio Pedro Manso⁹.

⁸ SANTIAGO VELA, G. de, “Colegio de la Encarnación de Madrid, llamado vulgarmente de doña María de Aragón”: *Archivo Agustiniiano*, 120 (1918) 415.

⁹ Pedro Manso, hijo de Pedro Manso Tamariz y Leocadia de Tapia, nació en Madrid el año 1669. Después de estudiar gramática y latinidad ingresó en el Colegio Imperial de la Compañía de Jesús (1681) para cursar Súpulas. Siendo todavía muy joven optó por la vida religiosa agustiniana e ingresó en el convento San Felipe el Real de Madrid el 22 de

Este mismo año ya apareció con el pie de Imprenta del V. P. Fr. Alonso de Orozco, sita en el Colegio de María de Aragón, una nueva edición de las *Confesiones* del mismo Orozco.

El propio Francisco Avilés se ocupaba también de la financiación del taller tipográfico, y para ello no cejó en solicitar ayudas económicas y medios financieros en la villa de Madrid, llegando incluso a pedir al Consejo Real franquicias para la introducción del papel que había de emplearse en la impresión de las *Obras* de Alonso de Orozco, personaje siempre estimado y alabado por la Corte¹⁰. El editor de *Chronica Espiritual Augustiniana* manifiesta que una vez rescatados los tres primeros tomos originales y manuscritos de la provincia agustiniana de Portugal, y hallado el cuarto en la Biblioteca del convento de San Felipe el Real, se decidió su impresión. Con los fondos de la llamada “Obra pía del Beato Orozco” se afrontaron los gastos de la edición de la *Chronica Espiritual Augustiniana*¹¹; la *Teología moral* de Guerrero; y la *Teología dogmática* de Flórez¹².

Las fuerzas de Avilés disminuían y su salud empeoraba con el paso de los años, lo que hacía prever que no vería impresa la edición completa de las

septiembre de 1682, y una vez alcanzada la edad canónica emitió la profesión religiosa en el citado convento el 4 de enero de 1685. Cursó los estudios eclesiásticos en Madrid, que concluyó en Roma en 1693. Este mismo año fue nombrado lector en artes del convento de Valladolid y tres años después alcanzó el título de lector en teología del convento San Felipe el Real de Madrid; maestro en teología por la Universidad de Ávila (1697); y catedrático por oposición de siete cátedras universitarias: de regencia en artes (1700), de lógica magna (1712), de San Anselmo (1713), de Escoto (1716), de Santo Tomás (1717), de Durando (1722) y de filosofía moral (1725). En 1727 abandonó la enseñanza para retirarse al Colegio de María de Aragón de Madrid con el objetivo de dedicarse a escribir con sosiego. Ejerció los cargos de prior del convento San Agustín de Salamanca (1703 y 1715), definidor del capítulo general (1705), definidor provincial (1706 y 1730), dos veces rector del Colegio María de Aragón en Madrid (1727 y 1733) y provincial de Castilla (1724-1927). Su intensa labor intelectual en las aulas universitarias se prolongará en sus obras filosóficas y teológicas, donde muestra su talento dialéctico y sutileza para la polémica. En lo doctrinal se distinguió por la referencia constante al pensamiento de San Agustín y de tres grandes doctores agustinos: Egidio Romano, Gregorio de Rimini y Enrique Noris. Si el *Cursus philosophicus*, que consta de cinco tomos, salió editado en Córdoba (los dos primeros tomos en 1709, el tercero en 1710, el cuarto en 1711 y el quinto en 1724), las últimas matizaciones a su propuesta teológica sobre el pecado original y la gracia vieron la luz en la Imprenta de Alonso de Orozco mediante dos obras publicadas en los años de 1731 y 1734. Cuando estaba gestionándose la tramitación del nombramiento episcopal para la sede de Orense, le sorprendió la muerte el 6 de enero de 1736 en el mismo Colegio de doña María de Aragón. Cf. LAZCANO, Rafael, “Manso, Pedro”, en DBE, XXXII, 139-142.

¹⁰ SANTIAGO VELA, *Ensayo*, III, 368; VI, 147-148.

¹¹ Cf. SANTIAGO VELA, *Ensayo*, VI, 391.

¹² Cf. SANTIAGO VELA, *art. cit.*, 416, nota 1.

Obras de Orozco, si bien ya estaban preparados seis tomos en folio el 20 de marzo de 1734, fecha de su fallecimiento. Dos años antes había concluido la edición de la *Chronica Espiritual Augustiniana*, en cuatro tomos, a 2 columnas de 55 líneas, obra escrita en 1651 por Sebastián Portillo Aguilar¹³. El maestro Francisco Avilés recibió sepultura en el convento de San Felipe el Real, y en él se tuvo la oración fúnebre el 27 de mayo de 1734¹⁴, que realizó su hermano de hábito, el entonces teólogo escolástico y luego afamado historiador, el P. Enrique Flórez¹⁵.

¹³ Sebastián Portillo Aguilar, hijo de Sebastián Gómez del Portillo y Catalina Espina (Gutiérrez), profesó en el convento San Agustín de Segovia el día 9 de agosto de 1613. Fue maestro en teología; prior de los conventos de Salamanca y Burgos; definidor provincial; regente del convento de Salamanca; y cronista de la provincia de Castilla. Compuso una obra de carácter hagiográfico, con la vida de los santos y beatos, religiosos y religiosas de la Orden Agustiniiana. Desde 1651 circuló manuscrita por diferentes conventos de la Orden Agustiniiana. Falleció en Madrid, pero se desconoce la fecha. Cf. LAZCANO, Rafael, "Portillo Aguilar, Sebastián", en DBE, XLI, *ad vocem*.

¹⁴ Cf. MÉNDEZ, F., *Noticias sobre la vida, escritos y viajes del Rmo. P. Mtro. Fr. Enrique Flórez*. Segunda edición, que con notas y adiciones publica la Real Academia de la Historia. Imp. de José Rodríguez. Madrid 1860, 31, 114.

¹⁵ Enrique Flórez, hijo de Pedro José y de Josefa, nació el 21 de julio de 1702 en Villadiego (Burgos). Con las primeras letras aprendidas (gramática) y los principios de lógica (súmulas) ingresó en el convento San Agustín de Salamanca, donde profesará una vez superado el año de noviciado el 6 de enero de 1719. En Valladolid cursó la filosofía y en Salamanca la teología para ser ordenado sacerdote en Madrid el 25 de julio de 1725. Este mismo año se doctoró por la Universidad de Santo Tomás de Ávila, luego redactó una obra de filosofía, el cuarto tomo del curso de filosofía que no había podido completar Andrés Sierra († 1691). Dos años después obtuvo por la Universidad de Alcalá el título de doctor (6 de febrero de 1729). Algunos meses más tarde recibió el encargo de elaborar un manual de teología escolástica para los estudiantes del Colegio San Agustín de Alcalá, que concluyó en 1738 con la publicación del quinto y último tomo. Desde 1736 era maestro en teología. Aunque opositó en siete ocasiones a la cátedra de teología en la Universidad de Alcalá, no la consiguió a pesar de su excelente formación y currículum. En los años siguientes fue descubriendo su auténtica vocación intelectual. A los cuarenta años optó por dedicarse en cuerpo y alma al estudio de la historia y de sus ciencias afines. Desde entonces el número de sus obras se multiplicarán, así como la variedad de los temas abordados con la competencia de verdadero especialista en la materia. En 1747 comenzó la publicación de su obra maestra y monumental, la *España Sagrada*. Tres años más tarde cambiará su residencia de Alcalá al convento madrileño de San Felipe el Real, que solo abandonará por motivos culturales y para consultar archivos en las diferentes poblaciones que visitó en los once viajes culturales que realizó entre 1757 y 1772. El estudioso de las fuentes auténticas de la historia, desde las que narró la historia de España, acabó su vida en Madrid el 5 de mayo de 1773. Cf. CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, F. J., "Flórez de Setién Huidobro y Velasco, Enrique Fernando", en DBE, XX, 286-292, con abundante bibliografía.

III. CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS

La Imprenta del Venerable P. Fr. Alonso de Orozco inició su andadura con la publicación de las *Confesiones* del Santo de San Felipe, y se cerró con la edición de otra famosa obra en la historiografía devocional, la *Historia del Cristo de Burgos*, del agustino Pedro de Loviano¹⁶. Entre medias se imprimieron otros títulos de teología, filosofía e historia, además de siete tomos con las *Obras* de San Alonso de Orozco. Su edición corrió a cargo de Francisco Avilés y del también agustino Antonio Guerrero¹⁷, entonces residente en el colegio San Agustín de Alcalá de Henares. Seis años emplearon en la recopilación¹⁸, cotejo y estudio de los textos debidos a la pluma de Orozco, la preparación de la edición y corrección de pruebas, la elaboración de notas y advertencias al principio de algunos libros o tratados, la traducción latina de opúsculos – *Desposorio espiritual*, *Gratitud cristiana*, y *Custodia de la lengua* –, que se encuentran en el tomo cuarto de las obras latinas¹⁹, además de la redacción del prólogo del primer tomo de las obras castellanas. Los siete tomos en folio, tres para las castellanas y cuatro para las latinas, financiadas por la provincia de Castilla y editadas en la “Imprenta del V. Fr. Alonso de Orozco” salieron en 1736²⁰, si bien a la muerte de Francisco Avilés († 20 de marzo de 1734), ya estaban compuestos “seis tomos en folio”, señala Flórez en la Oración fúnebre.

¹⁶ Pedro de Loviano, natural de Burgos, profesó en el convento San Agustín de su ciudad natal. Una vez finalizados los estudios eclesiásticos se dedicó a la predicación. También ejerció el cargo de prior en los conventos de Ágreda, Burgos, Bilbao, San Felipe el Real de Madrid y del convento San Agustín de Durango, en el que falleció el 25 de mayo de 1776 siendo prior y lector jubilado. Cf. ALONSO VAÑES, C., *El convento de San Agustín de Burgos*. (Col. Estudios de Historia Agustiniana, 6). Ed. Estudio Agustiniano. Valladolid 2008, 17, 30, 33, 44, 120-127, 143, 176, 179.

¹⁷ Antonio Guerrero nació en Valladolid hacia 1685, vistió el hábito agustiniano en el convento de San Gabriel de su ciudad natal, cursó los estudios eclesiásticos y ejerció el oficio de regente de estudios en 1713. Trasladado a Madrid desempeñó el cargo de rector del colegio San Agustín de Alcalá (1724-1733) y del Colegio de doña María de Aragón (1736); prior del convento San Felipe el Real (1739), definidor provincial (1748 y 1754); prior provincial (1742), etc. Escribió un famoso curso de teología moral, en tres tomos, que servirá de manual para profesores y alumnos agustinos en los colegios de Madrid, Valladolid, Alcalá de Henares y La Coruña. Los dos últimos tomos de esta voluminosa obra se editaron, respectivamente, en la citada imprenta orozquiana del Colegio de doña María de Aragón en los años 1736 y 1740. Falleció en San Felipe el Real el 15 de febrero de 1766. Cf. LAZCANO, R., “Guerrero, Antonio”, en DBE, XXV, 39-41, con abundante bibliografía.

¹⁸ Los superiores de la provincia de Castilla enviaron exhortos a los conventos agustinos y centros ajenos a la institución para que enviasen noticias de las obras, ediciones y referencias bibliográficas de fray Alonso de Orozco que pudiesen ser útiles para la edición de sus obras completas. Cf. SANTIAGO VELA, *Ensayo*, VI, 147.

¹⁹ El “Tratado de la Corona de N. Señora” fue traducido al latín por José de Aguilera († 1739), y Juan Calvelo († ca. 1559) el “Libro de la suavidad de Dios”, ambas obras publicadas en el tomo IV, de las *Obras* latinas, pp. 1-119, y 184-324, respectivamente.

²⁰La edición de 1736 sigue siendo todavía hoy, festividad de San Isidro de 2013, la mejor

Las portadas de las obras impresas en la Imprenta Fr. Alonso de Orozco carecen de la marca o sello tipográfico que identifique a la “Imprenta del Ven. Fr. Alonso de Orozco”. La impresión es a una tinta; la variedad de tipos es reducida, con unas pocas salvedades; los adornos se enmarcan dentro de lo ordinario y carecen de mayor importancia, y los que he visto son adornos menores, de motivos geométricos, como los que aparecen en las obras de Pedro Manso y Sebastián Portillo Aguilar. Aunque escasean las ilustraciones, cabe mencionar por su belleza y atractivo dos grabados xilográficos presentes en el libro de Loviano, el primero está puesto al comienzo del texto de obra, y el segundo que me ha llamado la atención figura en la parte final del libro, al inicio de la novena al Cristo crucificado.

De los diez años de actividad tipográfica (1730-1740), no hubo impresiones los años 1733, 1737 y 1739, tiempo en el que se preparaban las obras que vieron la luz en los años sucesivos.

IV. Catálogo de obras impresas

1730

1. ALONSO DE OROZCO, *Confessiones*. Imprenta del Ven. Autor. Madrid 1730, [15] hs., 184 pp., [3] hs.
2. FIGUEIREDO, M. de²¹, *Epítome de la milagrosa vida del portento de la gracia, del pasmo de la niñez, del asombro de las virgines [sic], del modelo de las casadas, del exemplo de la viudas, de la admiración de religiosas, S.^{ta} Rita de Casia, religiosa del convento de Santa María Magdalena de Casia, de la Observancia del Orden de N. P. San Agustín. Traducida del portugués*

y más completa, pues la promovida por la “Federación de Agustinos de España” (FAE), iniciada en 2001 [ALONSO DE OROZCO, *Obras Completas. 1. Obras castellanas*. Coordinador Rafael Lazcano. (BAC Maior - Serie Biblioteca Clásica, 65). Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2001, CXXIV – 997 pp.] con la aparición del primer tomo parece que está muerta, o al menos duerme el sueño de los justos.

²¹ Manuel de Figueiredo nació en Campo Mayor (Portugal), profesó la vida religiosa en el convento de Nuestra Señora de Gracia, de Lisboa, el 6 de abril de 1711. Aquí estudió artes y teología, distinguiéndose como orador sagrado. Fue prior en los conventos de Angra (1722) y Lisboa (1726); examinador de las “tres órdenes militares”, consultor de la Bula de Cruzada y cronista de la Orden Agustiniiana. De sus publicaciones destacan los sermones que predicó con general aceptación, el *Flos sanctorum agustinianorum, Quarta parte* [santos de septiembre] (Lisboa 1737), y el *Vida de Santa Rita* (Lisboa 1728), traducida dos años más tarde al castellano por el agustino Manuel González de Paz. Cf. SANTIAGO VELA, *Ensayo*, II, 487-491.

*por el P. Fr. Manuel González de Paz*²². *Dale á luz Fr. Juan Sierra*²³. Imp. del V. P. Fr. Alonso de Orozco. Madrid 1730, [24] hs., 78, [2] pp.

1731

3. MANSO, P., *S. Augustinus exantiquatus denuò disputans de peccato originali. Dissertatio dogmatica de existentia, quidditate, transfusione, effectibus, ac poenis peccati originalis. Pars Prima [- Pars secunda]. Cui additur in praeliminio Synopsis Quaestionum, quae in utroque Tomo discutiuntur. Opera et studio R. P. M. Fr. Petri Manso....* Ex Officina Augustiniana Ven. Fr. Ildephonsi Orozco, in Collegio Incarnationis, vulgo Doña Maria de Aragon. Matriti [1731]²⁴, 2 vols.; tomo I: [24], LVI, 420, [4] pp.; tomo II: [2], 554 [i.e. 548], [18] pp., [1] hs. en bl.

²² Manuel González de Paz, hijo de Diego González y Teresa del Campo, nació en Salamanca, y profesó en el convento San Agustín de esta ciudad el 22 de mayo de 1717. Después de haberse publicado en portugués *El epitome de la milagrosa vida...* (Lisboa 1728), obra de Manuel de Figueiredo, comenzó González de Paz su traducción al castellano, labor que compaginará con el oficio de predicador mayor en el convento de San Felipe el Real de Madrid (1730). Por entonces se alistó para las misiones de Filipinas, hacia donde partió como presidente de la misión con una copiosa misión – cincuenta y uno misioneros agustinos –, arribando al puerto de Cavite (Filipinas) el 10 de julio de 1732. En calidad de comisario y vicario general recibió tres profesiones religiosas. Después de regentar una cátedra en Manila regresó para España, pero cuando llegó a México se afilió a la provincia agustiniana de México el 24 de marzo de 1736. Fue prior de los conventos de México (1750-1754) y de Totolapan (1756-1760). Falleció hacia 1764. Cf. SANTIAGO VELA, *Ensayo*, III, 237-239.

²³ Juan Sierra nació en el valle de Gueriezo (Cantabria), profesó en el convento San Agustín de Burgos, capellán de la Virgen de Gracia en el convento San Felipe el Real de Madrid, donde falleció el 7 de noviembre de 1778. Además de la *Vida de Santa Rita*, escrita por Manuel de Figueiredo, se ocupó de la edición de varias obras más: la segunda edición de las *Confesiones* de San Agustín, vertidas al castellano por Manuel Antonio de Gante (Madrid 1733), las *Meditaciones* del Obispo de Hipona, obra traducida por el jesuita Pedro de Rivadeneira (Madrid 1755), los *Suspiros*, obra de devoción atribuida a San Agustín (Madrid 1760); y dirigió la edición de la *Vida de Jesucristo*, escrita por Fernando de Valverde (Madrid 1754). El agustino Juan Sierra es autor de *Historia y milagros del Santísimo Christo de Burgos, que se venera en el Convento Real de N. Padre San Agustín de dicha ciudad*. Dale a luz pública el padre Juan Sierra. Se hallará en la calle de las Postas, en la tienda de don Geronymo de Ruesca, y en la ciudad de Burgos, en la librería de Juan Joseph Mangado. [Madrid – Burgos 1737], [32] – 191 pp. Una segunda edición apareció impresa en los talleres de Gabriel Ramírez, de Madrid, el año 1762, con ampliaciones y “*Con una breve relación histórica de algunas... imágenes de María... que se veneran en el obispado de Santander, y una noticia breve de los valles, sitios... donde fueron aparecidas*”. Cf. SANTIAGO VELA, *Ensayo*, VII, 528-530.

²⁴ La portada no lleva año de imprenta, si bien como las licencias y aprobaciones están fechadas en la primera mitad de 1731, damos por supuesto que apareció impreso este mismo año. El texto se presenta a dos columnas de 40 líneas. El segundo tomo pasa de la página 80 a la 87, es decir, que omite las páginas de la 81 a 86, ambas inclusive.

4. MANSO, P., *Additiones ad dissertationem de peccato originali, nuper editam a R.P.M. Fr. Petro Manso, Doctore Salmanticensi Ordinis Eremitarum S. P. N. Augustini. Specialiter discutitur an peccatum crucifigentium Christum Dominum sit originale, transiens in posteros?* Ex Officina Augustiniana Ven. Fr. Ildephonsi Orozco, vulgo Doña Maria de Aragon. Matriti 1731, [2], 68 pp.²⁵
5. PORTILLO AGUILAR, Sebastián, *Chronica Espiritual Augustiniana. Vida de Santos, Beatos, y Venerables Religiosos, y Religiosas del Orden de su Gran Padre San Agustín, para todos los días del año. Escribiólas en quatro tomos, cada uno à tres meses, año de 1651.* Sácala a luz el M. R. P. M. Fr. Francisco de Avilés. Imp. del Venerable Padre Fray Alonso de Orozco. Madrid 1731-1732, 4 vols.; tomo I: [88], 606 [i.e. 596] pp.; tomo II: 24 hs., [2] hs., 545 pp.; tomo III: 15 hs., 616 pp.; tomo IV: 24 hs., 463 pp.

1732

6. Aparecieron los últimos tres tomos de la obra anterior.

1734

7. FLÓREZ, E., *Oración fúnebre en las honras que hizo el Convento de S. Phelipe el Real de esta Corte, el día 27 de Mayo de 1734, a la feliz memoria de su hijo, y padre, N. M. R. P. Maestro Fr. Francisco de Avilés, que falleció el 20 de Marzo del mismo año: Tres veces Provincial, que fue, de la Provincia de Castilla, Assistente General de las Provincias de España, é Indias, y dos veces Rector del Colegio de Doña María de Aragón. Dixola el R. P. Maestro Fr. Hernique Florez, del Orden de N. P. S. Augustin, Lector de Prima de Theologia en el Real Colegio de Alcalá, Doctor Theologo de la Universidad, y Opositor a Cathedras en ella. Sacala a luz el M. R. P. Maestro Fr. Juan Faxardo, Theologo consultor del Señor Nuncio de España, dos veces Provincial de Castilla, y aora [sic] (segunda vez) Prior de San Phelipe el Real. Y la consagra al Rmo. P. Maestro General de todo el Orden de los Ermitaños de N. P. S. Augustin.* [Imp. del Ven. Fr. Alfonso de Orozco. Madrid 1734]²⁶, [16] hs., 27 pp.

²⁵ El texto se presenta a dos columnas, de 40 líneas cada una.

²⁶ Aunque la *Oración fúnebre* no lleva pie de imprenta, puede afirmarse que la tipografía se ajusta a la Imprenta de Fr. Alfonso de Orozco. El año de impresión hubo de ser 1734, fecha de las censuras, aprobaciones y fe de erratas.

8. MANSO, P., *Disputationes theologicae, ad mentem Parentis Augustini, D. Thomae, et B. Aegidii Romani; accesserunt additiones ad dissertationem De peccato originali...: pars secunda. Opera, et studio R.P.M. Fr. Petri Manso Ordinis Eremitarum S. P. N. Augustini. Ex typographia ejusdem Collegii [Incarnationis Matritensis].* Matriti 1734, [8], 588, [14] pp.

1735

9. FLÓREZ, E., *Theologia Scholastica iuxta principia Scholae Augustiniano-Thomisticae pro commodiori studentium usu praecipuis, quae novissime in Scholis versantur, difficultalibus brevitate, & claritate possibili. Illustrata per R. P. M. Fr. Henricum Florez, Ordinis Eremitarum S. P. Augustini...; Tomus III. De angelis, de ultimo fine hominis, de Beatitudine, Voluntario & Involuntario, & de Bonitate & Malitia actuum humanorum. ex typographia Augustiniana Venerabilis R. Fr. Alfonsi ab Orozco.* Matriti 1735, [12], 563 pp.

1736

10. OROZCO, A. de, *Obras del Ven. Siervo de Dios Fr. Alonso de Orozco, del Orden de N. P. S. Agustín, fundador del Colegio de la Encarnación de Madrid ... cuyas virtudes, en grado heroyco, están aprobadas por la Iglesia para el efecto de su canonización, como asimismo sus obras están aprobadas por la Sagrada Congregación. Dálas a luz la provincia de Castilla, del orden de nuestro Padre San Agustín, en esta tercera impresión. Imp. del venerable siervo de Dios fray Alonso de Orozco.* Madrid 1736, 3 vols.; tomo I: [38], 583, [8] pp.; tomo II: [16], 608 [i.e. 610], [18], pp.; tomo III: [12], 463, [1], 72, [14] pp., en folio.
11. GUERRERO, A., *Theologia moralis D. Augustini, in qua omnis doctrina morum directiva, in veritatis Doctore Protoparente Augustino fundata, traditur. Tomus secundus. Continens tractatus VII. VIII. disputationes. I. De Eucharistia. II. De Ordine. III. De Extrema-unctione. IV. De Matrimonio. V. de Primo Decalogi Praecepto. VI. De Secundo. VII. De Tertio.* Ex Typographia V. Servi Dei Fr. Ildephonsi ab Orozco. Matriti 1736, [16], 756 pp.
12. FLÓREZ, E., *Theologia Scholastica iuxta principia Scholae Augustiniano-Thomisticae pro commodiori studentium usu praecipuis, quae novissime in Scholis versantur, difficultalibus brevitate, & claritate possibili. Illustrata per R. P. M. Fr. Henricum Florez, Ordinis Eremitarum S. P. Augustini...; Tomus IV. De virtutibus et peccatis, de Gratia, Justificatione, & merito: ac*

objecto formali & materiali Fidei. Ex typographia Augustiniana Venerabilis R. Fr. Alfonsi ab Orozco. Matriti 1736, [16], 561 pp.

1738

13. FLÓREZ, E., *Theologia Scholastica iuxta principia Scholae Augustiniano-Thomisticae pro commodiori studentium usu praecipuis, quae novissime in Scholis versantur, difficultatibus brevitate, & claritate possibili. Illustrata per R. P. M. Fr. Henricum Florez, Ordinis Eremitarum S. P. Augustini...; Tomus V. De Infallibilitate, Obscuritate & Libertate Fidei Divinae, De Spe, Charitate & Incarnatione. Ex Typographia Venerabilis Patris Fr. Alfonsi ab Orozco. Matriti 1738, [12], 655 pp.*

1740

14. GUERRERO, A., *Theologia moralis D. Augustini, in qua omnis doctrina morum directiva, in veritatis Doctore Protoparente Augustino fundata, traditur. Tomus tertius. Continens tractatus VIII. IX. & X. disputationes. I. De Quarto Decalogi Praecepto. II. De Quinto. III. De Sexto. IV. De Septimo. V. De Octavo. VI. De Nono. VII. De De Censuris in communi, & in particulari. VIII. De Indulgentiis in communi: & de Bulla Cruciatæ. Ex Typographia V. Servi Dei Fr. Ildephonsi ab Orozco. Matriti 1740, [24], 820 pp.*
15. LOVIANO, P. de, *Historia y milagros del SS^{mo}. Cristo de Burgos, con su novena. Imp. del Venerable Padre Fray Alonso de Orozco. Madrid 1740, [48], 196 pp.- 1 h. de grabado.*

V. FINAL DE UNA AVENTURA TIPOGRÁFICA

La Imprenta de Fr. Alonso de Orozco, fundada con el objetivo principal de editar las *Obras* completas del “Santo de San Felipe”, se ocupó de imprimir otras selectas de autoría agustiniana mientras se preparaba la nueva edición de escritos orozquianos, destinados a la formación doctrinal y espiritual de los jóvenes religiosos de la provincia de Castilla. Cuando su mentor y fundador, Francisco Avilés († 1734), cerraba los ojos a esta vida, el objetivo principal por el que se había establecido la “Imprenta del Ven. Fr. Alonso de Orozco” se encontraba prácticamente cumplido. Solo restaba por editar un tomo de las *Obras* de Orozco, y quizá la preparación de un cuarto tomo de obras castellanas, que incluiría a buen seguro la *Crónica del glorioso padre y doctor de la Iglesia San Agustín, y de los santos y beatos, y de los doctores de su Orden* (Sevilla 1551), algunos tratados más y varios textos inéditos. El mismo Guerrero y

Flórez, dos de los intelectuales más notables del momento en la provincia de Castilla, editaron sus obras de teología, y, finalmente, en la segunda mitad de 1740, se imprimía la *Historia del Cristo de Burgos*, de Loviano. En total, siete los autores agustinos, todos de la provincia de Castilla, excepto el agustino portugués Manuel de Figueiredo, que editaron sus obras en la imprenta del Venerable Orozco de Madrid. De ellos, menos Orozco († 1591) y Portillo Aguilar († s. XVII), eran autores vivos, cercanos entre sí y de reconocido prestigio, cuyas creaciones intelectuales, como frutos bien sazonados, ofrecían a la “Imprenta del Ven. P. Fr. Alonso de Orozco” para su divulgación, con mayor o menor éxito, entre los hombres de fe y cultura.

CONFESIONES

DE ESTE PECADOR

FR. ALONSO
DE OROZCO

DIVIDIDAS EN TRES LIBROS

para honra, y gloria de la Santísima
Trinidad.

Impressas Año de 1620.

DEDICADAS

AL SERENISSIMO SEÑOR DON
*Fernando de Austria, Infante de España, Cardenal
de la Santa Iglesia de Roma, Administrador
perpetuo del Arzobispado de Toledo, Pri-
mado de las Españas, Chanciller ma-
yor de Castilla.*

DALAS NUEVAMENTE A LUZ
su dichosa Madre la Provincia de Castilla de
la Observancia del Orden de San
Agustin.

Con las licencias necessarias. Año 1730.

En la Imprenta del Ven. Autor, sita en
el Colegio de Doña Maria de Aragon,
que fundò en Madrid.

EPITOME
DE LA
MILAGROSA VIDA
DEL PORTENTO DE LA GRACIA,
DEL PASMO DE LA NIÑEZ,
DEL ASOMBRO DE LAS VIRGINES,
DEL MODELO DE CASADAS,
DEL EXEMPLO DE LAS VIUDAS,
DE LA ADMIRACION DE RELIGIOSAS,
STA RITA DE CASIA,
RELIGIOSA EN EL CONVENTO
de Santa Maria Magdalena de Casia, de
la Observancia del Orden de N.
P. San Agustin.

ESCRITA EN IDIOMA PORTUGUES POR EL
M. R. P. M. Fr. Manuel Figueiredo, Prior del Con-
vento de N. Señora de Gracia de Lisboa.

Y TRADUCIDA AL CASTELLANO, POR EL
P. Fr. Manuel Gonzalez de Paz, del Orden de N. G. P.
San Agustin, Predicador mayor del Real Convento
de San Phelipe de Madrid.

DALE A LUZ PUBLICA FRAY JUAN
Sierra, Capellan indigno de N. Señora de Gracia,
sta en el Convento Real de San Phelipe : y la dedi-
ca à Santa Maria de Jesus, en nombre de una
Señora devota de esta Santa Imagen.

Impressa en Madrid en la Imprenta del Ven. P. Fr.
Alonso de Orozco. Año de 1730.

CHRONICA ESPIRITUAL AUGUSTINIANA.

VIDAS DE *SANTOS, BEATOS, Y VENERABLES*
Religiosos, y Religiosas del Orden de su GRAN
PADRE SAN AGUSTIN, para todos
los dias del año.

ESCRIVIO LAS EN QUATRO TOMOS,
cada uno à tres meses, año de 1651.

*EL M. R. P. M. Fr. SEBASTIAN DE PORTILLO Y AGUILAR, HIJO
de la Santa Provincia de Castilla, de la Observancia del Orden de los Ermita-
ños de San Agustin, Lector que fue de Theologia, y Regente de los Estudios en
el insigne Convento de Salamanca, Prior electo de dicho Convento, y del de
Burgos, Examinador Synodal de aquel Obispado, Difinidor de dicha
Provincia, y Chronista de su Religion.*

SACALA A LUZ

EL M. R. P. M. Fr. FRANCISCO DE AVILES, HIJO DE DICHA
Provincia, Ex-Aisistente General por las de España, è Indias, tres
veces Provincial de la de Castilla, y dos Rector del Colegio
de la Señora Doña Maria de Aragon.

DÉDICADA

A LA MAYOR HONRA, Y GLORIA DE DIOS, Y DEL
GRAN PADRE de tan perfectos Hijos.

TOMO PRIMERO.

DE ENERO, FEBRERO, Y MARZO.

PONENSE AL PRINCIPIO ALGUNAS BREVES ADVERTENCIAS
Historiales del Origen, Antigüedad, y Excelencias de la
Religion de San Agustin.

Y AL PRINCIPIO DEL SEGUNDO TOMO LAS RELIGIONES,
que militan debajo de su Sagrada Apostolica Regla.

CON LICENCIA.

EN MADRID: En la Imprenta del Venerable Padre *Fray Alonso de Orozco*, sita en
el Colegio, que fundó, à expensas de la Señora Doña Maria de Aragon.

Año de 1711.

S. AUGUSTINUS
EXANTIQUATUS
DENUO DISPUTANS
DE PECCATO
ORIGINALI.

DISSERTATIO DOGMATICA
DE EXISTENTIA, QUIDDITATE,
transfusione, effectibus, ac pœnis peccati
originalis. *De la nature, de l'essence, de l'effet et des peines du*

PARS PRIMA.

CUI ADDITUR IN PRÆLIMINIO SYNOPSIS
Questionum, quæ in utroque Tomo
discutiuntur.

OPERA, ET STUDIO

R. P. M. Fr. PETRI MANSO, ORDINIS
Eremitarum S. P. N. Augustini, apud Salmanticenses
Sacrae Theologiae Doctoris, & post alias Cathedrae Mag-
norum Moralium Moderatoris, sacri Augustiniani Con-
ventus semel, iterumque Prioris, ac Provinciae Castelle
Diffinitoris, necnon pro Provincia in Comitibus Genera-
libus Romæ celebratis; Provincialis olim Provinciae Cas-
telle, ac Rectoris Collegii Incarnationis Matriten-
sis, nunc tandem Provinciae ejusdem
Diffinitoris.

MATRITI: Ex Officina Augustiniana Ven. Fr. Ilde-
phonfi Orozco, in Collegio Incarnationis, vulgò
Doña Maria de Aragon.



THEOLOGIA SCHOLASTICA

JUXTA PRINCIPIA SCHOLÆ

AUGUSTINIANO- THOMISTICÆ.

PRO COMMODIORI STUDENTIUM
usu præcipuis, quæ novissimè in Scholis
versantur, difficultatibus, brevitate,
& claritate possibili

ILLUSTRATA

PER R. P. M. Fr. HENRICUM FLOREZ,
Ordinis Eremitarum S. P. Augustini, Provincia Castella
alumnus, in Regali Collegio Complutensi Sacræ Theologiæ
Præfessorem, ejusdemque Universitatis

Doctorem, ac pro Cathedris obtinendis

decertatorem.

Dele hœc *grande del Coll^o*
dele TOMUS III. *Comp^a de B^s*
an^o 174.

DE ANGELIS, DE ULTIMO FINE HOMINIS;
de Beatitudine, Voluntario & Involuntario, & de
Bonitate & Malitia actuum humanorum.

MATRITI: Ex Typographia Augustiniana Venerabilis R. Fr.
Alfonsi ab Orozco. Anno M. DCC. XXXV.

232.4
L87p

✠

HISTORIA,
Y MILAGROS
DEL SS.^{MO} CRISTO
DE BURGOS,
CON SU NOVENA,
QUE SACA A LUZ 8269

EL M. R. P. Mro. FRAT PEDRO DE LOVIANO;
Reñtor que fuè del Colegio de Agreda, y Prior de Bilbao;
Hijo, y Prior actual del Real Convento de Nuestro Padre
San Agustín de dicha Ciudad, a quien se venera.

Y LA DEDICACION
A LA NOBILISSIMA CIUDAD
DE BURGOS,
CORTE ANTIGUA DE CASTILLA

CON LICENCIA.

EN MADRID : En la Imprenta del Venerable Padre
Fray Alonso de Orozco. Año de 1740.

BIBLIOTECA

R. 232544