

ESTRATEGIA: PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN MEDIANTE EL APRENDIZAJE COOPERATIVO Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE (PIMACEA)

Heriberto Monárrez Vásquez

Docente adscrito a la escuela Víctor Manuel Sánchez García en la ciudad de Durango, Durango. Académico del Instituto Universitario Anglo Español en el área de Posgrado y estudiante del Doctorado en Ciencias de la Educación por el Instituto Universitario Anglo Español A. C. Miembro de la ReDIE.

heriberto-mv@hotmail.com

Miguel Ángel Estrada Gómez

Académico de la Escuela Normal Rural J. Guadalupe Aguilera. Estudiante del Doctorado en Ciencias de la Educación por el Instituto Universitario Anglo Español

m.angel_estrada@yahoo.com

Resumen

Cada individuo es único, sus capacidades y formas de aprender también, y deben ser tomadas en cuenta en la planificación de estrategias de aprendizaje. Esto permitirá al docente desarrollar su labor fácilmente, y atender necesidades de relacionadas a los estilos de aprender. Dichas estrategias deben considerar el aprendizaje cooperativo para que los alumnos desarrollen potencialidades de manera holista; lo que elevará el rendimiento, incrementará relaciones positivas y proporcionará experiencias para lograr un desarrollo social, psicológico y cognitivo saludable. Con fundamento en lo anterior se diseñó la presente estrategia, basándose en tres paradigmas diferentes: neoconductista, cognitivo y socio histórico, también incluye los estilos de aprendizaje. Según el modelo de Kolb un aprendizaje óptimo resulta trabajando la información en cuatro fases: actuar, reflexionar, teorizar y experimentar; y en ese tenor diferencia alumnos: activos, reflexivos, teóricos y pragmáticos. En la práctica, los docentes tienden a especializarse en una o dos fases y por ello dirigen las estrategias a uno o dos tipos de estudiantes. La estrategia de procesamiento de la información mediante el aprendizaje cooperativo y los estilos de aprendizaje (PIMACEA) consideran 9 eventos de instrucción, desarrollados por Gagné: ganar atención, informar objetivos, estimular recuerdos, presentar material, guiar procesos, producir ejecuciones, dar feedback, evaluar desempeños y promover retenciones y transferencias. El objetivo de la estrategia es facilitar el procesamiento de la información usando estrategias de aprendizaje cooperativo y considerando los estilos de aprendizaje de los estudiantes que hay en el aula, tanto de educación básica como media superior y superior.

Palabras clave: Estrategias de aprendizaje, estilos de aprendizaje, aprendizaje cooperativo

Abstract

Each individual is unique, abilities and ways of learning as well, and should be taken into account in the planning of learning strategies. This will allow teachers to easily develop their work and meet needs related

to learning styles. These strategies must be considered cooperative learning for students to develop holistically potential, which will increase performance, increase positive relationships and provide experiences for healthy social, psychological and cognitive development. Based on the above, this strategy is designed based on three different paradigms: neoconductist, cognitive and historical partner, also includes learning styles. According to the model of optimal learning Kolb is working the information into four phases: act, think, theorize and experiment, and in that vein differentiates students: active, reflective, theoretical and pragmatic. In practice, the teaching tend to specialize in one or two phases and therefore strategies directed to one or two types of students. The strategy of information processing by cooperative learning and learning styles (PIMACEA) consider 9 events of instruction, developed by Gagné: gain attention, inform objectives, stimulate memories, present material, guided processes, produce executions, give feedback, assess performance and promote retention and transfer. The objective of the strategy is to facilitate information processing using cooperative learning strategies and considering the learning styles of the students there are in the classroom, both basic and higher education and high school.

Keywords: learning strategies, learning styles, cooperative learning

Justificación

Cada ser humano es único e irreplicable, en consecuencia, las capacidades y la forma de aprender son únicas. Las diferencias de las personas en cuanto al intelecto requieren ser tomadas en cuenta a la hora de la planificación de estrategias, para permitir el desarrollo de las potencialidades de los discentes.

Cuando el docente imparte clases magistrales, el papel de los estudiantes es prominentemente de escuchar y tratar de asimilar y acomodar los aprendizajes dentro de sus estructuras mentales lo más fiel posible a lo que dicta el maestro.

El proceso de enseñanza y aprendizaje en tiempos de globalización no debe basarse en prácticas tradicionalistas, donde el maestro enseña y por consecuencia el alumno debe aprender, lo que se requiere para enfrentar las nuevas exigencias en el campo de la enseñanza, son estrategias que permitan al docente enfrentar su papel con mayor facilidad para atender las necesidades de aprendizaje en relación con los estilos de aprender de los estudiantes.

Una de las características esenciales de las estrategias de enseñanza es que debe considerar los estilos de aprendizaje de los alumnos a los que se atiende en las aulas; el término “estilo de aprendizaje” se refiere al hecho de que

...cada persona utiliza su propio método o estrategias para aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje. Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje, es decir, tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc. Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje,

mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el género y ritmos biológicos, como puede ser el de sueño-vigilia, del estudiante (Woolfolk, 1996, como se citó en SEP, 2004. p: 4).

En relación a lo anterior, y como no todos los estudiantes presentan el mismo estilo de aprendizaje, el uso de estrategias de aprendizaje cooperativo se hace necesario, puesto que permiten a los alumnos que se desarrollen sus potencialidades de manera más holista.

El aprendizaje cooperativo les facilita a los maestros alcanzar varias metas al unísono. En primera instancia eleva el rendimiento de los estudiantes, tanto los especialmente dotados como a los que tienen dificultades de aprender. En segundo lugar, incrementa el establecimiento de relaciones positivas creando comunidades de aprendizaje. En tercer término proporciona al alumno experiencias que necesitan para lograr un desarrollo social, psicológico y cognitivo saludable.

Fundamentación

La presente estrategia basa su elaboración en tres paradigmas diferentes en su esencia, conceptualización y objetivos que persiguen, se toman el paradigma neo conductista, cognitivo y socio histórico, además de los estilos de aprendizaje.

Los dos primeros son considerados en la estrategia al tomar la teoría instruccional cognitiva de Gagné y Briggs (1994).

La teoría de Gagné (1975) está basada en dos corrientes principales, la conductista, debido a que espera una respuesta a un determinado estímulo, y la cognitiva, ya que analiza el procesamiento de la información. De hecho muchos autores identifican a Gagné (1975) como el paso de transición del conductismo al constructivismo y también es conocida como teoría “ecléctica”.

De la corriente conductista Gagné (1975) tomó en cuenta a los siguientes autores:

- Skinner, retomando la importancia de los refuerzos y el análisis de las tareas.
- Bandura, de su teoría consideró la importancia e influencia que tienen los factores externos en el aprendizaje.

En cuanto a las teorías cognitivas los autores que tomó en cuenta fueron:

- Piaget, considerando los elementos de la acomodación y asimilación de la información.
- Ausubel, específicamente retomó la importancia del aprendizaje significativo y de la motivación intrínseca.

Gagné y Briggs, (1994) aseguraban que los principios del aprendizaje que regían la educación de mediados del siglo XX son correctos pero inacabados. Algunos de estos son la contigüidad de los contenidos, la repetición y el reforzamiento (todos estos encaminados a la acción del docente a través de la enseñanza). Según estos autores, faltaba incluir lo que está “dentro del individuo, no en su medio” (Gagné y Briggs, 1994). Esto que está dentro del individuo son las capacidades que posee antes de iniciar la tarea de aprendizaje. Derivado de

esta premisa se advierten los siguientes principios (Gagné y Briggs, 1994, pp. 19-21):

- a. Todo acto de aprendizaje requiere que haya varios estados internos aprendidos previamente. Alude a la importancia del conocimiento previo.
- b. La motivación y la actitud de confianza en aprender son indispensables para que el aprendizaje tenga éxito.
- c. Debe darse información objetiva para referirse a un acto de aprendizaje (conocimientos previos necesarios, método de enseñanza, objetivo de la misma, etc.).
- d. Para que ocurra el aprendizaje, debe recordarse las habilidades intelectuales necesarias para el mismo.
- e. Un hecho del aprendizaje requiere la activación de estrategias para aprender y recordar.

Respecto al paradigma socio histórico, se hace uso del aprendizaje cooperativo como estrategia que permite, aunado a la teoría de Gagné (1975), un procesamiento de la información de manera más efectiva, en este espacio se toman las ideas de Ramón Ferreiro Gravié como fundamentales para el diseño.

El paradigma socio histórico, también llamado socio cultural sostiene que no se puede separar el desarrollo cognitivo del desarrollo humano, económico y político.

Las ideas centrales de este paradigma fueron propuestas por Lev S. Vigotsky (1896-1934) que fue influido por los estudios de los fisiólogos rusos I. Sechenov (1829-1905) e I. Pavlov (1849-1936), así como de las aportaciones de la teoría del conocimiento y de la teoría general del desarrollo, del materialismo dialéctico; también de la lingüística, la literatura y las artes.

Para este paradigma, el sujeto que aprende es un ser socialmente activo que se encuentra inmerso en un medio de relaciones sociales y, además, es protagonista de la reconstrucción y/o construcción de su conocimiento.

Para Ferreiro, (2007) "...el aprendizaje cooperativo toma de la teoría de Lev S. Vigotsky la necesidad del otro, de las otras personas, para aprender significativamente".

"La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes" (Johnson, Johnson, y Holubec, 1994) por lo que este tipo de trabajo está en contraposición al aprendizaje individualista y competitivo, en el que los estudiantes trabajan con la intención de alcanzar los objetivos en contra de los demás para hacerlo mejor y más rápido.

Por otra parte, como fundamento está el modelo de estilos de aprendizaje elaborado por Kolb, que supone que para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos.

Kolb dice que, por un lado, podemos partir:

- a) de una experiencia directa y concreta: alumno activo.
- b) bien de una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta: alumno teórico.

Las experiencias que tengamos, concretas o abstractas, se transforman en conocimiento cuando las elaboramos de alguna de estas dos formas:

- a) reflexionando y pensando sobre ellas: alumno reflexivo.
- b) Experimentando de forma activa con la información recibida: alumno pragmático.

Según el modelo de Kolb un aprendizaje óptimo es el resultado de trabajar la información en cuatro fases:

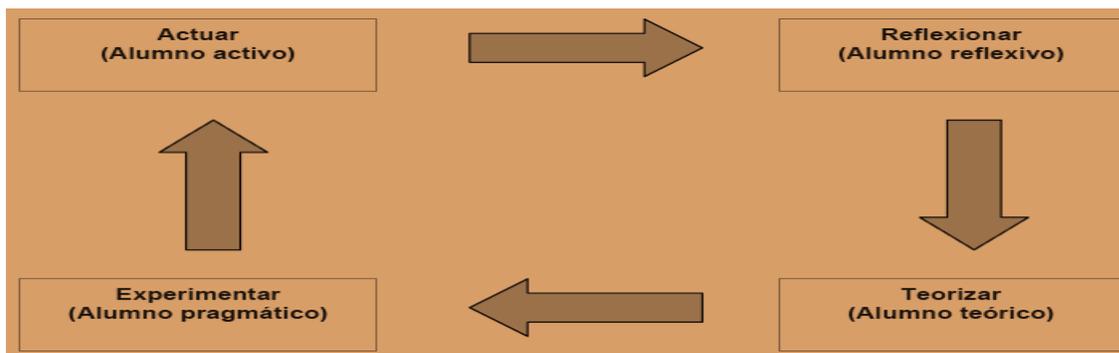


Figura 1. Modelo de Kolb Fuente: (SEP, 2004).

En la práctica, la mayoría de nosotros tendemos a especializarnos en una, o como mucho en dos, de esas cuatro fases, por lo que se pueden diferenciar cuatro tipos de alumnos, dependiendo de la fase en la que prefieran trabajar:

- 1) Alumno activo
- 2) Alumno reflexivo
- 3) Alumno teórico
- 4) Alumno pragmático

En función de la fase del aprendizaje en la que nos especialicemos, el mismo contenido nos resultará más fácil (o más difícil) de aprender de cómo nos lo presenten y de cómo lo trabajemos en el aula.

Un aprendizaje óptimo requiere de las cuatro fases, por lo que será conveniente presentar nuestra materia de tal forma que garanticemos actividades que cobren todas las fases de la rueda de Kolb. Con eso por una parte facilitaremos el aprendizaje de todos los alumnos, cualesquiera que sea su estilo preferido y, además, les ayudaremos a potenciar las fases con los que se encuentran más cómodos (SEP, 2004 p.: 22-23).

Estrategia: Procesamiento de la información mediante el aprendizaje cooperativo y los estilos de aprendizaje (PIMACEA)

El procesamiento de la información mediante el aprendizaje significativo, implica considerar los 9 eventos de la instrucción desarrollados por Gagné (1975), los cuales consisten en:

- 1) Ganar la atención
- 2) Informar los objetivos
- 3) Estimular recuerdos
- 4) Presentar el material

- 5) Guiar el proceso
- 6) Producir la ejecución
- 7) Dar feedback
- 8) Evaluar el desempeño
- 9) Promover retención y transferencia

La estrategia PIMACEA está realizada con la intención de que sea aplicable a todos los niveles educativos y a todas las asignaturas, puesto que considera que la heterogeneidad de los estilos de aprendizaje, potencializan la conformación de grupos de aprendizaje cooperativo para lograr los objetivos de aprendizaje a alcanzar.

El objetivo fundamental es facilitar el procesamiento de la información mediante el uso de estrategias de aprendizaje cooperativo y considerando los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Descripción de la estrategia

- 1) Se aplica el Test para evaluación del aprendizaje, de tal manera que se establezca el estilo de aprendizaje de los estudiantes (Ver anexo 1).
- 2) Se organiza a los grupos considerando los estilos de aprendizaje y de tal forma que en cada uno haya un elemento con un estilo de aprendizaje acomodador, otro asimilador, otro más convergente y uno divergente; esta organización se hace mediante una distribución estratificada donde “el docente se asegura de que en cada grupo haya uno o dos alumnos con ciertas características específicas” (Johnson, Johnson, y Holubec, 1994: p. 43), recordando que todos participarán en todas las actividades que se planteen y para ello el docente tiene que estar constantemente en contacto con los grupos para motivar el trabajo de cada uno de los integrantes.
- 3) Para comunicar el objetivo se emplea la estrategia “La mini lección” que consiste en la exposición del maestro sobre el tema que trabajan los alumnos.
 - a. Las minilecciones por parte del maestro permiten, entre otras cosas:
 - 1º. Introducir a los alumnos en un tema; su posición en la estructura de la clase es al inicio.
 - 2º. Precisar los conceptos, principio o teorías que se están trabajando en clase...
 - 3º. Relacionar ideas de la clase con otras desarrolladas en temas anteriores.
 - 4º. Familiarizar a los alumnos con el vocabulario de la ciencia, precisando y ampliándolo.
 - 5º. Ejemplificar.
 - 6º. Ilustrar con imágenes.
 - 7º. Orientar cómo continuar con el estudio del tema...
 - b. Toda minilección debe poseer:

- 1º. Una breve introducción en la que se retoma lo ya conocido que guarda relación con el contenido de la clase.
 - 2º. Un desarrollo donde se exponga la idea central del tema que ayudará a comprender el asunto.
 - 3º. Un cierre donde se exponen algunas conclusiones, o bien, ideas esenciales que deben quedar muy precisas (Ferreiro, 2007: p. 87).
- 4) Estimular los recuerdos y ganar la atención con la estrategia didáctica de aprendizaje cooperativo “Frase mural” que consiste en:
- a. Escribir en el pizarrón, o traer una hoja de rotafolio, o bien presentar mediante un retroproyector (proyector)...un mensaje corto alusivo al tema de la lección que iniciamos y orientar a los alumnos para que:
 - 1º. Lo lean con atención.
 - 2º. Piensen por un momento al respecto...
 - 3º. Expresen opiniones, puntos de vista o comentarios sobre lo que les sugiere tal planteamiento.
 - b. Cuando los alumnos piensan sobre la frase mural que exponemos es muy provechoso poner música que logre un nivel alfa de actividad cortical y, por tanto, una concentración óptima de la atención...
 - c. El éxito de esta estrategia radica en el contenido del mensaje. El maestro deberá tener mucho cuidado al seleccionarlo, pues entre otros requisitos se debe ajustar al tema y a la intención pedagógica que tengamos (Ferreiro, 2007: p. 77).
- 5) Para presentar el material de análisis, se recomienda dividirlo en trozos para evitar el “sobrecargo” de memoria.
- 6) Para guiar el proceso se recomienda la estrategia “Las cinco felices comadres” que según Ferreiro, (2007: pp. 102-103) permiten:
- a. conocer la realidad...

Tabla 1
Categorías filosóficas de las cinco preguntas

Comadres	Características filosóficas
Qué	Esencia
Por qué	Causa
Para qué	Trascendencia
Cómo	Modalidad
Cuándo y dónde	Espacio/tiempo

Fuente: Ferreiro (2007: p. 102)

- b. La pregunta *qué* está dirigida a la esencia del fenómeno, en qué consiste o quién es, si se trata de una persona.
- c. La pregunta *por qué* nos da las consecuencias, la utilidad, el beneficio.

- d. La pregunta *cómo* indaga sobre el procedimiento, las etapas del proceso, lo que hay que hacer.
- e. Las preguntas *cuándo* y *dónde* ubican al objeto de estudio en el tiempo y en el espacio.

A cualquier tema se le puede aplicar esta estrategia...

- 7) Dar retroalimentación con la intención de señalar el por qué es de la forma en que se realizaron las actividades.

En esta parte, como primer paso, es necesario que el docente y los alumnos recurran al objetivo comunicado en el paso tres de la estrategia; en segundo término se requieren crear las condiciones de escucha y aprendizaje; en tercer lugar verificar si el discente está en disposición de recibir el feedback; como cuarto paso es adecuada una conversación sinérgica sobre las diferentes opciones para actuar; en quinto lugar estructurar entre docente y estudiantes un plan de acción alternativo a lo realizado y por último, checar qué fue lo que pasó durante el proceso. Con la aplicación constante del feedback, se estará en condiciones que entre los miembros de los grupos esta se dé con mayor facilidad y certeza.

- 8) En la fase de evaluación se plantea la utilización del “portafolio de evidencias” como proceso de recopilación, selección, organización e integración de evidencias dado el objetivo establecido de antemano, aunque también es resultado cuando es terminado y es puesto a consideración de los demás, en este apartado puede existir un portafolio por cada uno de los estudiantes o un portafolio colectivo por equipos, de tal forma que se puedan verificar las acciones que como colectivo realizaron para alcanzar el objetivo previsto. Las características del portafolio pueden ser:
 - a. Portada con elementos de identificación.
 - b. Exponer el objetivo perseguido.
 - c. Las evidencias que se integren requieren de un encabezamiento y un ordenamiento que responda a los criterios determinados para el producto.
 - d. Una reflexión escrita que permita saber dónde se tuvieron fortalezas y debilidades.
 - e. Se podrán incluir además una serie de instrumentos de evaluación como listas de cotejo, rúbricas, escalas de estimativas, etc., que permitan emitir, junto con las evidencias, un juicio de valor sobre el proceso.
- 9) Para promover la retención y transferencia, es imprescindible realizar ejercicios y repasos donde se haga revisión del tema; realizar actividades donde el participante pueda practicar lo aprendido y su relación con otras áreas del conocimiento y por último, informar qué se realizó, cómo y cuál fue el aprendizaje obtenido para ayudar a interiorizar procesos y resultados.
- 10) En cuanto a los tiempos para realizar la estrategia, es de destacar que puede llevarse a cabo a lo largo del abordaje de una unidad didáctica, el desarrollo de un tema o la ejecución de un proyecto didáctico por lo que

puede variar desde dos días hasta dos semanas, depende básicamente de lo complejo del objetivo a seguir y del tema a analizar.

- 11) Los recursos didácticos que se requieren son determinados por el docente al momento de planear sus actividades, aunque la estrategia en sí misma requiere de mínimo un pizarrón para presentar la frase mural y de un proyector, computadora o rotafolio para la mini lección.

Conclusiones

La estrategia de enseñanza PIMACEA está elaborada considerando la diversidad de estilos de aprendizaje de los estudiantes que hay en el aula, tanto de educación básica como media superior y superior.

Considerar los estilos de aprendizaje en la conformación de equipos de aprendizaje cooperativo es indispensable, tratar de obtener lo mejor de cada estilo de aprendizaje y ponerlo al servicio del equipo de aprendizaje cooperativo, hace que la estrategia permita que los conocimientos sean adquiridos por los estudiantes de manera más justa en relación con su estilo de aprender.

El uso del portafolio de evidencia y de las actividades de aprendizaje cooperativo, dan los elementos suficientes para modificar las acciones que se realizan durante la ejecución de las actividades que se realizan y de la manera en que los estudiantes incorporan en sus estructuras cognitivas los conocimientos para la consecución de los objetivos a conseguir.

Referencias

- Bossi, I. (2001). *¿Para Qué dar Feedback? ¿Cómo hacerlo en forma efectiva?* Recuperado el 15 de mayo de 2013, de http://www.ucema.edu.ar/http://www.ucema.edu.ar/u/jib/Documentos/DT_05_-_El_feedback_efectivo_v2.pdf
- Ferreiro, R. (2007). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo. El constructivismo social: Una nueva forma de enseñar y aprender*. México: Trillas.
- Ferreiro, R., & Calderón, M. (2001). *El ABC del aprendizaje cooperativo. Trabajo en equipo para enseñar y aprender*. México.: Trillas.
- Gagné, R., & Briggs, L. (1990). *La planificación de la enseñanza*. México.: Trillas.
- Johnson, D., Johnson, R., & Holubec, E. (1994). *Cooperative learning in the classroom*. Virginia, Estados Unidos.: ASCD.
- SEP. (2004). *Manual de estilos de aprendizaje. Material autoinstruccional para docentes y orientadores educativos*. México, D. F.: SEP.
- SEP. (2012). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México, D. F.: SEP.
- Test para evaluación del aprendizaje*. (s. d.). Recuperado el 2 de mayo de 2013, de <http://patoral.umayor.cl/http://patoral.umayor.cl/KOLB.html>
- Woolfolk, A. (1996). *Psicología educativa*. México.: Prentice-Hall.

Anexo 1

TEST PARA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE (Mi propio estilo de aprendizaje)

Fecha: _____

Nombre: _____

En cada pregunta califíquese dando puntaje a las cuatro alternativas (completar ___) sabiendo que cuatro (4) es lo que mejor lo describe a usted mismo y uno (1) lo que peor lo describe.

1. Cuando ante un problema debo dar una solución u obtener un resultado urgente, ¿cómo me comporto?

- a. ___ Soy selectivo
- b. ___ Intento acciones
- c. ___ Me intereso
- d. ___ Soy muy práctico

2. Al encontrarme con una realidad nueva, ¿cómo soy?

- a. ___ Soy receptivo
- b. ___ Soy realista y específico
- c. ___ Soy analítico
- d. ___ Soy imparcial

3. Frente a un suceso, ¿cómo reacciono?

- a. ___ Me involucro emocionalmente
- b. ___ Soy un mero observador
- c. ___ Pienso una explicación
- d. ___ Me pongo en acción

4. Ante los cambios, ¿cómo soy?

- a. ___ Los acepto bien dispuesto
- b. ___ Me arriesgo
- c. ___ Soy cuidadoso
- d. ___ Soy consciente y realista

5. Frente a las incoherencias, ¿cómo soy?

- a. ___ Actúo intuitivamente
- b. ___ Hago propuestas
- c. ___ Me comporto lógicamente
- d. ___ Soy inquisitivo

6. En relación con mi punto de vista, ¿cómo soy?

- a. ___ Soy abstracto

- b. ___ Soy observador
- c. ___ Soy concreto
- d. ___ Soy activo

7. En la utilización del tiempo, ¿cómo soy?

- a. ___ Me proyecto en el presente
- b. ___ Soy reflexivo
- c. ___ Me proyecto hacia el futuro
- d. ___ Soy pragmático

8. En un proceso considero más importante:

- a. ___ La experiencia
- b. ___ La observación
- c. ___ La conceptualización
- d. ___ La experimentación

9. En mi trabajo soy:

- a. ___ Intensamente dedicado
- b. ___ Personalista y reservado
- c. ___ Lógico y racional
- d. ___ Responsable y cumplidor

1. Traspase los puntajes de la hoja anterior cuidando de no equivocar el de cada pregunta y letra y solamente el de las alternativas que se indican
2. Sume por columna solo los puntajes ingresados y traslade al perfil de más abajo.

Pregunta	A	B	C	D
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
TOTAL				
	EC	OR	CA	EA

Debe Completar con número de acuerdo a su respuesta

Debe Celdas que deben quedar vacías

Habilidad	Descripción	Énfasis
Experiencia Concreta (EC)	El aprendizaje le compromete a usted totalmente en una nueva experiencia.	Sentimiento
Observación Reflexiva (OR)	Observa y reflexiona sobre experiencias desde distintas perspectivas.	Observación
Conceptualización Abstracta (CA)	Crea conceptos que integra en sus observaciones para teorías.	Pensador
Experimentación Activa (EA)	Usa la teoría para resolver problemas y tomar decisiones.	Hacedor