

sociología y la historiografía de la ciencia más vanguardista. Sirva pues esta obra como invitación en toda regla para redescubrir a Bernal.

Elena AUSEJO

## LOS HIJOS DE HERMES. ALQUIMIA Y ESPAGIRIA EN LA TERAPÉUTICA ESPAÑOLA MODERNA

Javier Puerto, M<sup>a</sup> Esther Alegre, Mar Rey y Miguel López (Coords.)

Corona Borealis, Madrid, 2001, 448 pp.

Biblioteca Rafael y Guillermo Folch, 1

ISBN: 84-95645-06-8

El volumen que reseñamos es el primero de la nueva *Biblioteca Rafael y Guillermo Folch* con la que se quiere homenajear y recordar a aquellos dos catedráticos de la Facultad de Farmacia de la Complutense, que tanto hicieron por la investigación y docencia de la Historia de la Farmacia en España. Precisamente este monográfico, dedicado al conocimiento de las prácticas alquimistas asociadas a la terapéutica, comienza reproduciendo un texto clásico (manteniendo el formato original) de Rafael Folch Andreu, el que con el título de *La Química* se publicó en 1935 por la Asociación Nacional de Historiadores de la Ciencia Española dentro de los *Estudios sobre la ciencia española del siglo XVII*.

También los coordinadores del volumen (F. Javier Puerto Sarmiento, María Esther Alegre Pérez, Mar Rey Bueno y Miguel López Pérez) han conseguido la autorización de Allen G. Debus para reproducir su trabajo *Paracelso y el retraso de la revolución científica en España: el legado de Felipe II* en donde el profesor emérito de la Universidad de Chicago manifiesta su punto de vista sobre las prácticas químicas en la España de los siglos XVI y XVII.

Los restantes trabajos de *Los Hijos de Hermes*, firmados por destacados investigadores de España, Brasil e Italia, ven la luz por vez primera. Algunos autores vuelven a ocuparse de temas sobre los que llevan trabajando muchos años. Así, José María López Piñero expone la iatroquímica de los *novatores* de finales del siglo XVII y la influencia de Juan de Cabriada. Por su parte, F. Javier Puerto, en el trabajo que firma en solitario, aborda la labor de alquimistas, destiladores y simplistas en la corte de Felipe II, mientras que en el que cofirma con María Esther Alegre se ocupan de la terapéutica en el Barroco.

No menos notables resultan los trabajos firmados por Juan Esteva de Sagrera (Universidad de Barcelona), que se centra en la alquimia y la farmacia en la España del siglo XVIII, el de María Luisa de Andrés Turrión y Pilar García de Yébenes Torres que se sitúa en el reinado de Felipe V o los debidos a Mar Rey Bueno y Miguel López Pérez, que juntos estudian las polémicas que enfrentaron a partidarios y detractores de los medicamentos químicos

en las dos últimas décadas del siglo XVII y primera del XVIII, y por separado analizan la institucionalización de la espagiria en la corte del Hechizado y la influencia de la alquimia en la terapéutica moderna, respectivamente. Algunas de estas investigaciones permiten interpretaciones que hasta hace poco no podían aventurarse y que, en cierta medida, contradicen discursos elaborados hace algunos años.

Las brasileñas Ana María Alfonso-Goldfarb y María Helena Roxo Beltrán (Universidad Pontificia de Sao Paulo) en el trabajo titulado *La hermética dividida: reflejos del hermetismo árabe en los Hijos de Hermes del Renacimiento* tratan de varias obras de hermética temprana árabe (siglos IX y X), mientras que la italiana Michela Pereira (Universidad de Siena) se interesa por los orígenes de la farmacología química.

Sin duda, los coordinadores del volumen consiguen su objetivo de acercar a lectores y estudiosos el conocimiento de las actividades de los alquimistas asociadas a la terapéutica, al tiempo que ilustran muchos pasajes de la historia de la medicina química. Por ello reciben nuestra felicitación, que hacemos extensible a la editorial, por el atractivo volumen que han puesto en la calle, y a los colaboradores económicos que lo han hecho posible (Museo de la Farmacia Hispana, Consejo General de Colegios de Farmacéuticos de España y Glaxo Smithkline). Ojalá que, en poco tiempo y gracias al esfuerzo de todos ellos, la *Biblioteca Rafael y Guillermo Folch* conforme una nutrida colección.

Alberto GOMIS

## DICCIONARIO HISTÓRICO DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS. BIOGRÁFICO-TEMÁTICO

Charles E. O'Neill y Joaquín M. Domínguez (directores)

Instituto Histórico S.I. (Roma) y Universidad Pontificia Comillas (Madrid),  
2001, 4 vol., 4.100 páginas.

ISBN: 84-8468-036-3 (obra completa)

Cuando redacto la reseña de esta obra monumental, está teniendo lugar en Madrid, en la sede de la Biblioteca Histórica Marqués de Vallecilla de la calle Noviciado, junto a la antigua Universidad de San Bernardo, una singular exposición de 120 libros científicos. Pertenecen a los siglos XVI y XVII y honran la memoria del jesuita Athanasius Kircher con ocasión del 400 aniversario de su nacimiento. La Compañía de Jesús siempre se ha distinguido por contar entre sus miembros a hombres que marcaron un hito importante en el mundo científico, tanto en el de las ciencias de la naturaleza y en el de las ciencias humanas y sociales como en el mundo de la tecnología. Poco tiempo después de que la Compañía de Jesús fuese fundada en 1540 por Ignacio de Loyola, se estableció en Messina en 1548 su primer colegio. Y algo más tarde, en 1551, el Colegio Romano, que serviría de referencia a los numerosos colegios jesuitas, cerca de 850 en Europa, que existían a finales del siglo XVIII.