

EGAS MONIZ (EM LIVRE EXAME)**Ana Leonor Pereira y João Rui Pita (Coordinadores)****Edit. Minerva. Coimbra, 2000, 414 páginas, Ilustraciones**

En la historiografía médica peninsular contemporánea sobresalen dos grandes personalidades. Del lado español el sabio histólogo Santiago Ramón y Cajal (1852-1934), y en el ámbito de la Medicina lusa la contribución metodológica y científica de Egas Moniz (1874-1955). En este sentido el presente libro constituye una cita de obligada referencia en el panorama de nuestro quehacer histórico-médico. La obra merece una valoración muy positiva, desde numerosos puntos de vista. Excelente en su diseño, coordinación y realización, ofrece un valioso caudal de información, no sólo sobre la vida y obra de Egas Moniz, sino también sobre el devenir de la Neurocirugía en el periodo sometido a rememoración. Los descubrimientos y aportaciones de Egas Moniz contribuyeron poderosamente al afianzamiento de la Neurología como especialidad. Las técnicas, pese a haber transcurrido más de medio siglo, siguen siendo provechosas en las indicaciones terapéuticas.

El denso y cuidado volumen, en su edición y realización, es fruto de la certera tarea cumplida por los coordinadores, profesores de la Universidad de Coimbra, Ana Leonor Pereira y João Rui Pita, a quienes se suma un amplio elenco de autores, a quienes debemos los capítulos que integran el volumen. El trabajo realizado tiene asimismo la virtud de constituir el resultado, desde la interdisciplinariedad, de una amplia y exhaustiva aportación de Egas Moniz y su época, dado que, desde diversos ángulos, se abordan los temas más relevantes que responden al encabezamiento del libro. En este proyecto, colaboran catedráticos, profesionales médicos, historiadores cuyos nombres y puestos de trabajo no podemos enumerar con pormenor. Sirvan, a título de ejemplo, algunos, como el profesor Alejandro Castro Caldas y otros como Antonio R. Dámaso o Armando Tóvares de Sousa, y así hasta varias decenas de investigadores y estudiosos de la obra de Egas Moniz. Con un caudal de información envidiable el libro revisa, actualiza y compendia cuanto hasta la actualidad se había llevado a cabo sobre el tema objeto de estudio. Esta gavilla de aportaciones glosan en unas ocasiones, en otras se adentran en aspectos personales de la vida de Egas Moniz, o abordan sus descubrimientos y el impacto en la Medicina del primer tercio del siglo XX, sin olvidar, por supuesto, la brillante escuela de discípulos que a su entorno floreció en la Medicina portuguesa, con especial incidencia en Coimbra.

A lo largo de más de cuatrocientas páginas, con rigor y exigencia, se analiza el mundo científico de Egas Moniz, su escuela y la proyección de sus descubrimientos en la Medicina universal. La obra, para su mejor comprensión, agrupa los capítulos en seis partes, contando con la valiosa incorporación de una nutrida iconografía. Desde la infancia y estudios de nuestro biografiado, su formación en Coimbra, hasta las investigaciones angiológicas y su rápida difusión en Neuropsiquiatría y Neurocirugía, forman una densa y apretada relación de autores y colaboradores digna de encomio. Como colofón, completan cuanto se ha dicho, una cronobiografía, redactada por los coordinadores, los profesores Ana Leonor Pereira y João Rui Pita, que abarca la existencia del científico portugués entre 1874 y 1955.

Sigue, al final, una revisión bibliográfica, previamente seleccionada, de las publicaciones, libros, artículos y notas consagradas a la vida y obra del homenajeado. La lectura de la obra, dada la ordenación de los materiales, se lee con agilidad, gracias a una integración temática correcta. Como sabemos, la angiología cerebral, gracias a Egas Moniz, fue uno de los descubrimientos más importantes en la Neurología, antes de promediar el siglo XX, razón que justificó plenamente la concesión del Premio Nobel en 1949.

Juan RIERA PALMERO

LA ENSEÑANZA DE LA ANATOMÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS (1800-1850)

Juan L. Carrillo y Guillermo Olangüe

Edición facsímil del Resumen de Anatomía (Sevilla, 1829) de Joaquín Sánchez-Reciente

Universidad. Sevilla, 2001, 42 + 194 páginas

ISBN 84-472-0622-X

El volumen que reseñamos comprende la edición facsímil del modesto texto escolar, titulado *Resumen de Anatomía* (Sevilla, 1829), del profesor de la disciplina Joaquín Sánchez-Reciente Díaz (1801-1844), texto de indudable intención escolar y destinado a la enseñanza. Es un claro exponente de la problemática y nivel de Ciencias morfológicas en las Universidades andaluzas, pero que permite asimismo sacar numerosas conclusiones del estado de las disciplinas morfológicas en la década ominosa. La obra, de fácil manejo, recuerda los manuales sucintos de periodos anteriores, y, sin disputa, es un escueto resumen sin presunciones de originalidad.

A nuestro juicio la elección del texto facsimilar ha sido acertada, al reflejar el marcado hundimiento de la Universidad y sus Facultades de Medicina en el periodo fernandino. Asimismo la accesibilidad, dado el formato y sencillez del texto, carente de iconografía y su extensión, que no alcanza los dos centenares de páginas, hace muy fácil su manejo.

Mayor interés si cabe debe concederse a la introducción que los editores, profesores de Historia de la Medicina en Sevilla, Juan Carrillo, y Granada, Guillermo Olangüe Ros, han redactado en torno a la enseñanza de la Anatomía en las Universidades Andaluzas en la primera mitad del siglo. A lo largo de la introducción los autores citados rehacen con pormenores y detalles un capítulo de claro interés, aportando una visión ordenada de lo que fue la enseñanza de la Anatomía, sobre todo en Granada y Sevilla, en el periodo sometido a rememoración.

Juan RIERA PALMERO
Guadalupe ALBI ROMERO