Calagorre: la ceca visigoda de Calahorra. Aproximación a sus monedas reales

Calagorre: the visigothic mint of Calahorra. Approximation to its actual coins

por

Roberto Cortés Montero*

Resumen

Las monedas de la ceca visigoda de Calahorra (Calagorre) resultan extraordinariamente raras entre las emisiones visigodas. Este artículo tiene como objetivo realizar una aportación monográfica para la clarificación de sus diferentes tipos y leyendas reales, concediendo una fundamental importancia al apartado visual de las piezas conocidas.

Palabras clave: Ceca Calagorre; Moneda visigoda; Triente; Recaredo; Suintila.

Abstract

The coins of the visigothic mint of Calahorra (Calagorre) are very rare in the coinage of the visigoths. This article is aimed to make a monographic contribution in order to clarify their different types and actual legends. A significant importance is devoted to the visual aspect of the really known coins.

Key words: Calagorre mint; Visigothic coin; Tremiss; Reccared; Suinthila.

* Catedrático de Química Inorgánica, Universidad del País Vasco. E-mail: roberto.cortes@ehu.es

Introducción

Tras el declive y consiguiente caída del Imperio Romano en Occidente y en Hispania en particular como consecuencia de las sucesivas invasiones bárbaras, fueron los visigodos quienes llevaron a cabo un nuevo proceso unificador en la Península Ibérica. El territorio riojano puede considerarse integrado en el reino visigodo de Toledo a partir del año 574 con el rey Leovigildus. Este proceso no estuvo exento de luchas y revueltas originadas tanto internamente por élites hispanoromanas locales como externamente debido fundamentalmente a los vascones. En este contexto, muchas importantes ciudades de este territorio entraron en declive como *Libia-Lebea* o incluso desaparecieron como *Tritivm* o *Vareia*. Fue *Calagurris-Calagorre* una de las que mantuvo fundamentalmente su importancia, debido a la pujanza de su sede episcopal y a su situación estratégica ante los vascones.

La significativa importancia de la *Calagorre* visigoda queda patente a través del análisis de los textos literarios. La existencia de su obispado y de la diócesis queda atestiguada de forma fehaciente desde el año 589, en el que su metropolitano participa en el III Concilio de Toledo[1]. En el aparece su firma en la narración del martirio de Prudencio. Queda constancia epistolar referida a nombres de obispos anteriores, como Silvano, envuelto en procesos de ordenación de cierta ilegalidad en confrontación con otras diócesis cercanas y que fueron resueltos finalmente a su favor por el papa Hilario. Este hecho acrecentó el rango de la sede calagurritana que absorbió jurisdiccionalmente los territorios de las pequeñas sedes cercanas. Su obispado puede remontarse incluso hasta el siglo III. La participación en los diferentes concilios de Toledo esta perfectamente documentada y fue especialmente activa en el III concilio en el que se produjo la conversión de los visigodos al cristianismo. Este hecho pudo granjearles favores que conllevaron el desarrollo ulterior de la diócesis. Documentos de posteriores concilios, toledanos y otros, permiten constatar la participación de los obispos: Munio (589 a 614), Gabinio (633 a 653), Eufrasio (683), Wiliedeo (688) y Felix (693) según recoge Vives en su obra sobre los concilios[2]. La importancia de la ciudad visigoda de Calagorre estuvo fundamentada sin duda en la fortaleza de su sede episcopal, que perduró incluso al comenzar la época árabe.

Calagorre, con certeza la moderna Calahorra (La Rioja), la *Calagurris Nassica* romana citada entre los *oppida civium romanorum* del convento de *Caesaraugusta*, fue un importante núcleo en la antigüedad, mencionado en numerosos testimonios literarios. Así, es citada por Posidonio (135-50 a. C.) y Salustio (83-34 a. C.) con ocasión de las guerras sertorianas y es calificada por Estrabón (60 a. C.) como ciudad vascona. Entre los siglos I a. C. y II d. C., es mencionada sucesivamente por los historiadores romanos Tito Livio, Plinio, Suetonio, Ptolomeo, etc., que se refieren bien a las guerras sertorianas o a los avances de la conquista romana.

Está reconocida como *mansio* de la vía I del *Itinerario de Antonino* (393, 1) donde se enlazaba con *Tirasona* y *Cesaraugusta* en dirección a *Tarraco* hacia el este y con *Lebea* y *Virovesca* en dirección hacia *Asturica* y *Legio* hacia el oeste. Tuvo una importante población en época celtíbera y su nombre antiguo, *Calacor(r)i* o *Calagor(r)i* de la interpretación de la epigrafía

1. Mansilla Reoyo, D. *Geografía eclesiástica de España: estudio histórico-geográfico de las diócesis*.

2. Vives, J. *Concilios visigóticos e hispano-romanos*.

celtibérica, se ha conservado prácticamente con pocas variaciones hasta la actualidad. Fue *municipium* de derecho romano bajo Augusto (*Calagurris Iulia Nassica*) y sede episcopal en tiempos pre-visigodos (mediados del siglo V d. C.) y visigodos. Tuvo también desarrollo en época árabe (a partir del año 781 d. C.) Calahorra-Qalahurrah[3].

Un síntoma evidente de la importancia relativa de una ciudad en la antigüedad, por motivos económicos, estratégicos o militares, lo constituía la acuñación de moneda en las denominadas cecas. En este contexto, la importancia de esta ciudad se manifiesta en el hecho de que ya en época republicana romana batió monedas de ceca celtibérica e igualmente lo hizo en época imperial romana, con ceca romano-provincial, bajo los emperadores Augusto y Tiberio. En las monedas celtibéricas[4] (*ases* y *semis* de bronce) aparece con la denominación KaLAKoRIKoS (Fig. 1).

Figura 1. *As* (arriba) y *semis* (abajo) celtibéricos de KaLAKoRIKoS. Archivo Cortés.

3. Sáenz de Haro, T. Calahorra islámica (711-1045); Calahorra islámica (siglos VIII-XI): notas sobre la organización de los espacios urbano y rural.

4. Guadán, A. M. de. *La moneda ibérica*, p. 170.

Figura 2. *As* (arriba), *semis* (centro) y *cuadrante* (abajo) de Augusto de CALAGVRRIS. Archivo Cortés.

En cuanto a las acuñaciones romanas[5] (*ases*, *semis y cuadrantes* de bronce) aparece con las denominaciones CALAGVRRIS IVLIA NASSICA y MVNICIPIVM CALAGVRRIS (IVLIA) (Fig. 2). No sorprende por tanto que la ciudad tuviera también una ceca emisora en época visigoda. En los escasos ejemplares conocidos de estas monedas aparece con la denominación CALACORRE (*Calagorre*), lo cual se encuentra en una perfecta sintonía con las denominaciones anteriores. En época medieval[6] también emitió moneda, dineros y óbolos de Alfonso VIII y ceca * C, y pueden encontrarse en diversos documentos las siguientes denominaciones de la misma: *Calacurre*, *Calagurre*, *Calagorra*, *Calagurra*, *Calahurra* o *Callahora*, entre otras.

Uno de los motivos que explicaría la acuñación de moneda en la ceca visigoda de *Calagorre* puede basarse en la importante situación estratégica y fronteriza de la ciudad ante la continuidad de las incursiones vasconas, que perduraron durante un tiempo prolongado. Mediante estas emisiones podrían atenderse las necesidades de financiación de las diferentes campañas militares llevadas a cabo contra los vascones.

De hecho, tras la expulsión de los bizantinos (625) y estando el reino de Toledo unificado bajo el rey Suintila, éste hubo de realizar diversas actuaciones militares en la *Tarraconense*, e incluso fundación de ciudades defensivas, con movimientos de ejércitos visigodos atravesando y usando *Calagorre* como base de operaciones. En este contexto, se materializaron acuñaciones de *tremises* bajo su nombre en esta ceca[7].

El sistema monetario visigodo utilizó un solo metal, en concreto el oro, ajustado al patrón ponderal de la libra romana. Se tomó como unidad el *tremis* o *triente* de oro, que se correspondía a un tercio del "*solidus aureus*", moneda divisa fiable del comercio.

1 "solido aureo" (4.548 g) = 3 "trientes" (3x1.516 g)

Respecto a las cecas visigodas, siguen la organización por zonas geográficas, correspondientes a las antiguas provincias hispanorromanas (Figura 3), emitiendo con tipos provinciales desde Leovigildo (573-586) a Chindasvinto (642-653), y unificados a partir de Recesvinto (649-672). Las acuñaciones de oro eran una prerrogativa real, pudiendo considerarse a Leovigildus el primer monarca emisor de una Hispania independiente del poder del imperio romano de oriente.

La ceca de *Calagorre* resulta extraordinariamente rara entre las correspondientes amonedaciones visigodas realizadas en España. En el famoso compendio sobre el monetario visigodo de Aloiss Heiss[8], no aparece recogida ninguna pieza de una posible ceca visigoda de Calahorra, aunque se menciona la existencia de la diócesis. La primera pieza documentada aparece en

5. Ruíz Trapero, M. *Las acuñaciones hispano-romanas de Calagurris: (su ordenación cronológica y su trascendencia histórica*; Ripollés, P. P. *Las acuñaciones provinciales romanas de Hispania*, p. 259-272.

6. Almonacid Clavería, J. A. Calahorra: numismática medieval, p. 147-159.

7. Barenas, R. El ocaso de la Hispania romana, los visigodos; La cristianización del territorio riojano: el espacio urbano; y Mateu y Llopis, F. *Catálogo de monedas previsigodas y visigodas del gabinete numismático del Museo Arqueológico Nacional*, p. 282 y ss.

8. Heiss, A. *Description générale des monnaies des rois wisigoths d'Espagne*.

Figura 3. Cecas visigodas emisoras distribuidas en las diferentes provincias. Modificado de Pliego.

la importante colección Vidal Quadras[9] y en el libro de G. C. Miles[10] y corresponde al reinado de Suinthila. Con posterioridad, aunque en muy escaso número de ejemplares, han aparecido piezas en la colección Archer M. Huntington[11] de la *Hispanic Society of America* (HSA/ANS) y en la colección privada Lázaro (Madrid) que han permitido visualizar perfectamente las características reales del anverso y reverso de estas monedas, así como su tipología. La escasez, el desconocimiento y las referencias únicamente literarias y no visuales de las piezas había dado lugar a diferentes tipos de equívocos e incluso errores. Existía, por ejemplo, una gran controversia entre los epítetos PIVS o IVSTVS que podrían haberse acuñado para las piezas correspondientes a esta ceca, y que se ha decantado claramente por este último tras observar las monedas reales. No es sino a partir del año 2000 cuando se acredita la existencia de un segundo reinado en el que se acuña un *tremis*, correspondiente al rey Reccaredus I.

9. Vidal Quadras y Ramón, M. *Catálogo de la colección de monedas y medallas de Manuel Vidal Quadras y Ramón de Barcelona*, p. 416, lam. 8, num. 25.

10. Miles, G. C. *The coinage of the visigoths of Spain. Leovigild to Achilla II*, p. 273, plate X, 14.

11. Esta colección, formada (*S. XIX y principios S. XX*) por el filántropo Archer M. Huntington, reunió aproximadamente 35.000 piezas monetarias hispánicas incluyendo todas las épocas. Su colección de moneda visigoda es de las más importantes del mundo. La colección íntegra fue subastada en 2012.

Estos nuevos datos se han recogido en las obras *Corpus Nummorum Visigothorum. Ca. 575-714. Leovigildus-Achila*[12] y *La moneda Visigoda*[13]. En ambos casos se hace referencia a la misma pieza de Recaredo (único ejemplar conocido) perteneciente a la colección Lázaro.

Las cecas con antiguo nominativo singular en **–s** presentan una forma terminada en vocal, síntesis de los antiguos acusativo y ablativo (así *Calagorre* para *Calagurris* o *Ispali* para *Hispalis*)[14]. La inscripción de una *c* en lugar de la *g* de *Calagorre* es equiparable a lo que ocurre con la inscripción *Cesaracosta*, utilizada para la ceca de *Cesaragosta-Cesaraugusta*.

1. Análisis de las piezas conocidas

De las extraordinariamente escasas monedas existentes para los dos monarcas con emisiones conocidas Reccaredus y Suinthila, representadas a continuación, podemos extraer una primera serie de conclusiones.

Esta ceca está situada en la provincia tarraconense, dentro de la zona A o central. Los bustos del monarca deben corresponder al prototipo *paludamentum*:

Tipo 2c *alargado*: Tipo 2c *achatado*:

Este tipo de busto, denominado 2c por Pliego[13], aparece para el monarca Reccaredus en *Cesaragusta*, Dertosa, Tarragona y *Tirasona* (tarraconense). En tanto que para el monarca Suinthila, se observa en Narbona, *Cesaragusta*, Dertosa, Tarragona, *Tirasona* y *Valentia* (narbonense y tarraconense). El nombre del rey es incluido en el anverso, en tanto que la ceca aparece en el reverso. Todos los nombres reales aparecen en nominativo, seguidos de su título (RECCAREDVS REX). Las cecas pueden llevar el epíteto PIVS o IVSTVS (*Calagorre*).

12. Vico Monteoliva, J., Cores Gomendio, M. C. y Cores Uría, G. *Corpus nummorum visigothorum: Ca. 575-714, Leovigildus-Achila*, p. 293 y p. 401.

13. Pliego Vázquez, R. *La moneda visigoda*, p. 82 y p. 211.

14. Correa Rodríguez, J. A. El latín de las monedas visigodas.

Figura 4. Anversos de las piezas de Recaredo (iqda.) y Suintila (dcha.). De Lázaro y Pliego.

Los anversos (Fig. 4) contienen el busto del monarca respectivo situado de frente, siendo del tipo 2c tarraconense A descrito por Pliego. Corresponde efectivamente al prototipo *paludamentum*, con el monarca cubierto por un manto o toga prendido con una fíbula, en este caso redonda y sin ningún adorno, sobre el hombro izquierdo (tipo más común). Calagorre es por tanto también una ceca con este tipo de busto para Recaredo y Suintila.

La leyenda lleva el nombre y el título del rey, RECCAREDVS REX y SVINTHILA REX, respectivamente. Se observan variantes entre el busto correspondiente a Recaredo y el de Suintila, siendo el primero más cuidado y definido.

Figura 5. Reversos de las piezas de Recaredo (iqda.) y Suintila (dcha.). De Lázaro y Pliego.

Los reversos (Fig. 5) contienen el busto de frente del monarca respectivo, siendo igualmente del tipo 2c tarraconense A: prototipo *paludamentum*, con el monarca cubierto por una toga prendida con una fíbula, redonda y sin adornos, también sobre el hombro izquierdo. Ambas monedas son por tanto del tipo 2c2c.

La leyenda lleva el nombre, con diversas puntuaciones, de la ciudad emisora *Calagorre* (aunque con la variante CALA·ORRE para Recaredo y CALAC·ORRE para Suintila). El epíteto en ambos casos es IVSTVS, con variantes IV· y IV: .

2. Catálogo de las monedas visigodas de Calagorre

2.1. Catálogo

Calagorre 1. Reinado de Reccaredus I (586-601).

Rey: RECCAREDVS I
Ceca: CALACORRE
Epíteto: IVSTVS (IV·)
Tipo: Busto de frente del monarca, tipo provincial 2c tarraconense A, 1.47 g.

Calagorre 1

Anverso: Busto de frente del monarca, togado y con fíbula al hombro, con leyenda ✠RECCAREdVSRE . Gráfila de puntos.

Observaciones: La D se pone en minúscula (d) y la X de REX no se incluye.

Reverso: Busto de frente del monarca, togado y con fíbula al hombro, con leyenda ⚜ CALA ˙ ORREIV ˙ . Gráfila de puntos.

Observaciones: La segunda C de CALACORRE está sustituida por un punto y la S de IVS(TVS) está también sustituida por un punto.

Esta pieza, única conocida para este rey y acreditativa de la existencia de las acuñaciones del mismo en Calagorre, pertenece a la importante colección privada Lázaro (Madrid). La misma está recogida en las obras monográficas más recientes sobre el numario de los reyes visigodos en Hispania: *Corpus Nummorum Visigothorum* (en adelante CNV) y *La moneda visigoda* (en adelante, Pliego).

Colección Lázaro; CNV.119; Pliego.69.1.

Calagorre 2. Reinado de Suinthila (621-631).

Rey: SVINTHILA
Ceca: CALACORRE

Epíteto: IVSTVS (IV:)
Tipo: Busto de frente del monarca, tipo provincial 2c tarraconense A, 1.40 g.

Calagorre 2

Anverso: Busto de frente del monarca, togado y con fíbula al hombro, con leyenda XSVINTHILARE·. Gráfila de puntos.
Observaciones: La N es retrógrada y la X de REX está sustituida por un punto.
Reverso: Busto de frente del monarca, togado y con fíbula al hombro, con leyenda ✠ C:A:LAC·ORREIV:. Gráfila de puntos.
Observaciones: La S de IVS(TVS) está sustituida por dos puntos.

Esta pieza, recogida por M.G. Miles (1954), se corresponde con la perteneciente a la colección Vidal Quadras.
VQR.5095[b]; Miles.212, p. 273, plate X, 14; Campaner[15], p. 214, nota 3 ; Engel[16], p. 90, No. 4*; CNV.333.1; Pliego.337a.

Calagorre 3. Reinado de Suinthila (621-631).

Rey: SVINTHILA
Ceca: CALACORRE
Epíteto: IVSTVS (IV:)
Tipo: Busto de frente del monarca, tipo provincial 2c tarraconense A, 1.47 g.

15. Campaner y Fuertes, A. *Indicador manual de la numismática española*, p.214, nota 3.
16. Engel, A. *Rapport sur une mission archéologique en Espagne*, p. 90, No. 4.

Calagorre 3

Anverso: Busto de frente del monarca, togado y con fíbula al hombro, con leyenda ✠ SVINTHILARE:. Gráfila de puntos.

Observaciones: La S es retrógrada, la N es también retrógrada y la X de REX está sustituida por dos puntos.

Reverso: Busto de frente del monarca, togado y con fíbula al hombro, con leyenda ✠ **CALAC.ORREIV:** . Gráfila de puntos.

Observaciones: La S de IVS(TVS) está sustituida por dos puntos.

Esta pieza ha pertenecido a la colección de Archer M. Huntington de la Hispanic Society of America (HSA-ANS 1959.129.1), estando depositada en la American Numismatic Society (ANS) hasta su subasta pública en marzo de 2012, donde se vendió la colección íntegra en un solo lote. El conjunto de monedas visigodas de esta colección, el más importante privado del mundo, se presume que ha vuelto a la ANS mediante una donación temporal realizada por un magnate altruista. La observación real de esta pieza solo ha sido posible a partir del año 2008, es por ello que existe un pequeño error en la lectura de la leyenda del reverso en la obra CNV donde se indica C·A en el comienzo de la *ceca*, cuando en realidad esos puntos no existen, como puede apreciarse en la propia moneda. La descripción si es correcta en el compendio de Pliego quien pudo visualizar directamente la pieza.

Calicó.14[17]; Miles.212 *variante*; ANS.1959.129.1; CNV.333; Pliego.337b.

Finalmente, hay que indicar que la obra CNV recoge una tercera pieza de *Calagorre* para el reinado de Suinthila[18] que no es incluida por Pliego. En la misma, se indica que la cara del rey en el busto del reverso está sustituida por una cruz y que sus leyendas son,

Anverso: XSVINTRILARE· y *Reverso*: ✠C·A:IPAGoRREIV·.

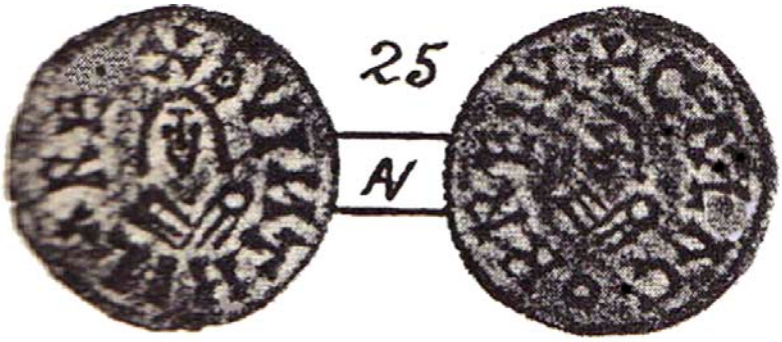
Pues bien, esta pieza es una interpretación inexacta de la impronta realizada a lápiz que corresponde a la moneda 25 de la lámina 8ª de la colección Vidal Quadras, donde errónea-

17. CALICÓ, F. X. *Monedas visigodas inéditas*, p. 177-179 y 193-222.

18. CNV, 333.2

mente se indica el número 5096[a] para la misma (correspondiente a un tremis de *Cesaracosta*) cuando en realidad debería haberse numerado como 5095[b], de acuerdo con el texto.

Si realizamos un análisis pormenorizado de la misma, podemos observar que la R indicada en el anverso en el nombre del rey no es tal sino la H de SVINT**H**ILA, existiendo solamente un punto tras RE. Ademas, el busto del rey, aunque mal definido por el trazo del lápiz, lleva una cara. Del mismo modo, no existen una I seguida de P en la ceca (estas dos letras no estaban recogidas en el texto de Vidal Quadras) sino que existe la L con alguna marca del lápiz a su derecha. También en la *ceca*, la G indicada es realmente la C habitual y tras ella hay un punto. A continuación puede observarse un dibujo correspondiente a la interpretación correcta de esta pieza.



VQ.5095[b]

Con todos estos datos podemos concluir que los bustos de anverso y reverso son del tipo 2c, como ocurre en las tres piezas conocidas, y que sus leyendas son realmente:
Anverso: XSVINTHILARE· y *Reverso*: ✠ C:A:LAC·ORREIV:.

Si nos fijamos, esta pieza es por tanto la misma que recoge Miles[19], la Calagorre 2 de este artículo, y que se corresponde con la única moneda de la ceca *Calagorre* visigoda que contenía la colección Vidal Quadras. Este hecho permite resaltar la importancia de analizar las piezas originales, o en su defecto fotografías de gran calidad, para realizar asignaciones que posean un alto grado de fiabilidad.

Bibliografía

almonacid clavería, j. a. Calahorra: numismática medieval. En *Kalakorikos* 2012, n. 17, p. 147-159.

Barenas Alonso, R. El ocaso de la Hispania romana: los visigodos. En Cinca Martínez, J. L. y González Sota, R. (coords.). *Historia de Calahorra*. Calahorra: Asociación de Amigos de la Historia de Calahorra, 2011, p. 152-156.

– La cristianización del territorio riojano: el espacio urbano. En *Berceo*, 2011, n. 10.

19. MILES, G. C. *The Coinage,* nº 212.

Calicó, F. X. Monedas visigodas inéditas. En *Numisma*, 1982, n. 177-179, p. 193-222.

Campaner y Fuertes, A. *Indicador manual de la numismática española*. Madrid: Librería de M. Murillo; Barcelona: Librería Nacional y Extranjera de A. Verdaguer, 1891.

Correa Rodríguez, J. A. El latín de las monedas visigodas. En Colloque internacional sur le Latin vulgaire et tardif (7º. 2003. Sevilla). *Latin vulgar y tardío VII*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2006, p. 237-240.

Engel, A. *Rapport sur une misión archéologique en Espagne*. Paris : E. Leroux, 1893

Guadán, A. M. de. *La moneda ibérica: catálogo de numismática ibérica e ibero-romana*. Madrid: Cuadernos de Numismática, 1980.

Heiss, A. *Description générale des monnaies des rois wisigoths d'Espagne*. Paris: Impr. nationale, 1872.

Mansilla Reoyo, D. *Geografía eclesiástica de España: estudio histórico-geográfico de la diócesis*. Roma: Iglesia Nacional Española, 1994. isbn 84-7009-428-9.

Mateu y Llopis, F. *Catálogo de monedas previsigodas y visigodas del gabinete numismático del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, 1936.

Miles, G. C. *The coinage of the visigoths of Spain, Leovigild to Achilla II*. New York: American Numismatic Society, 1952.

Pliego Vázquez, R. *La moneda visigoda*. Sevilla: Univ. de Sevilla, 2009. isbn 978-84-472-1212-5.

Ripollés, P. P. *Las acuñaciones provinciales romanas de Hispania*. Madrid: Real Academia de la Historia, 2010. isbn 978-84-96849-99-0.

Ruíz Trapero, M. *Las acuñaciones hispanorromanas de Calagurris: su ordenación cronológica y su trascendencia histórica*. Barcelona: Instituto Antonio Agustín de Numismática del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1968.

Sáenz De Haro, T. Calahorra islámica (siglos VIII-XI): notas sobre la organización de los espacios urbano y rural. En *Brocar*, 2007, n. 31, p. 107-154.
– Calahorra islámica (711-1045). En Cinca Martinez, J. L. y Gonzalez Sota, R. (coords.). *Historia de Calahorra*. Calahorra: Asociación de Amigos de la Historia de Calahorra, 2011, p. 166-174.

Vidal Quadras y Ramón, M. *Catálogo de la colección de monedas y medallas de Manuel Vidal Quadras y Ramón de Barcelona*. Barcelona: A. López Robert, 1892.

Vives, J. (ed.). *Concilios visigóticos e hispano-romanos*. Barcelona: CSIC, 1963.

Vico Monteoliva, J., Cores Gomendio, M. C. y Cores Uría, G. *Corpus nummorum visigothorum: Ca. 575-714, Leovigildus-Achila*. Madrid: J. Vico, 2006. isbn 84-609-8913-5.