

## Michel Foucault: Nota bioprofesional

Nace en 1926 en Poitiers en el seno de una familia acomodada de clase media y en la que la profesión médica (su padre fue cirujano) dejó una larga estela, aunque no suficiente para que se inclinara por esos estudios. Alumno brillante durante su bachillerato, se prepara en 1945 para ingresar en la *École Normal Supérieur* de París, laboratorio de las elites intelectuales francesas, donde se relaciona con lo más granado de los maestros del pensamiento de la época. Se licencia en Psicología y Filosofía. En 1951 aprueba la agregación y se incorpora como profesor de Psicología en la Universidad de Lille. Entre 1950 y 1953, siguiendo una pauta no infrecuente entre la intelectualidad de entonces, se afilia al Partido Comunista de Francia. En 1961, bajo la tutela de Georges Canguilhem, elabora su tesis principal de doctorado, *Raison et déraison. Histoire de la folie à l'âge classique*. Durante los años sesenta, cuando su actitud política resulta menos comprometida y no del todo ajena al poder establecido, coincidente con la llamada fase arqueológica de su obra, desempeña tareas como lector o como profesor en Upsala, Varsovia, Hamburgo, Clermont Ferrand y Túnez. A finales de 1968, pasados ya los sucesos del mayo francés, acepta destino docente en París, en la recién creada Universidad de Vincennes, verdadero centro experimental y foco de resistencia política e intelectual, donde destaca como intelectual vinculado a



Foucault con un megáfono en una manifestación junto a Sartre. París, 1972.

movimientos sociales y posiciones de extrema izquierda. En 1970 se le concede la cátedra del *Collège de France* sobre *Historia de los sistemas de pensamiento*, que compatibilizará con estancias, más o menos prolongadas, en Estados Unidos, Brasil, Canadá, Japón, hasta su muerte en un hospital parisino a causa del SIDA en 1984. En los años setenta, junto al compromiso político, su quehacer intelectual se inclina hacia una "genealogía del poder" (*Vigilar y castigar*, publicada en 1975, es la obra por antonomasia de esta etapa) y, finalmente, hacia una progresiva interrogación sobre la construcción de la subjetividad y la ética. Tras la crisis del marxismo de la segunda mitad de los años setenta, su actitud política gira hacia una dirección más ceñida hacia la defensa de causas vinculadas a las libertades individuales. Saluda la victoria de Mitterand en 1981, pero pronto se enfrentará a la versión francesa de la socialdemocracia junto a otros intelectuales como Pierre Bourdieu. En su etapa final, cuando cierra sus dos últimos tomos sobre la *Historia de la sexualidad*, la ética, el sujeto y el cuidado de sí mismo concitan su máximo interés.

Su obra posee dimensiones oceánicas y ha sido traducida a idiomas muy variados. Desde los años setenta, Foucault se convierte en un intelectual a escala mundial. Todavía, casi treinta años después de su muerte, prosigue la labor de compilación y publicación de su variado legado. En 1994 Gallimard editó en Francia una amplia antología de artículos, intervenciones y entrevistas bajo el título de *Dits et écrits*, una versión reducida de la cual, con el título de *Obras esenciales*, se trasladó al español por la editorial Paidós (en tres volúmenes en 1999, convertidos en un libro compacto en 2010). Por otro lado, contraviniendo la expresa voluntad de Foucault, sus trece cursos del Colegio de Francia, inéditos empezaron a publicarse en francés en 1997, a veces utilizando la grabación o apuntes de los asistentes. Más tarde han ido viendo la

luz en español en las editoriales Fondo de Cultura Económica y Akal. La editorial La Piqueta adelantó algunos textos desconocidos y Siglo XXI (a menudo antes en México que en España) ha gozado del privilegio de ofrecer en castellano una buena parte de las principales obras clásicas de nuestro autor.

Sin ánimo de exhaustividad, como guía introductoria e invitación a la lectura o relectura, ofrecemos una selección y relación cronológica de las que consideramos principales obras de Foucault escritas y supervisadas por él mismo.

– 1961. *Raison et déraison. Histoire de la folie à l'âge classique*. La primera versión española corre a cargo de la editorial F.C.E. (México, 1967), que sigue la francesa de 1964 (Paris: Plon) con título abreviado (*Historia de la locura en la época clásica*).

– 1963. *Naissance de la clinique*. Edición española en Siglo XXI, 1966.

– 1966. *Les mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*. Edición española en Siglo XXI, 1968.

– 1969. *L'archéologie du savoir*. Edición española en Siglo XXI, 1970.

– 1970. *L'ordre du discours* (lección inaugural en el Colegio de Francia). Edición española en Tusquets, Cuadernos Marginales, 1973.

– 1971. *Nietzsche, la genealogía, la historia* (en homenaje colectivo a Jean Hypolitte). Ediciones españolas en La Piqueta, 1991 (en *Microfísica del poder*) y como escrito exento en Pre-textos, 2004.

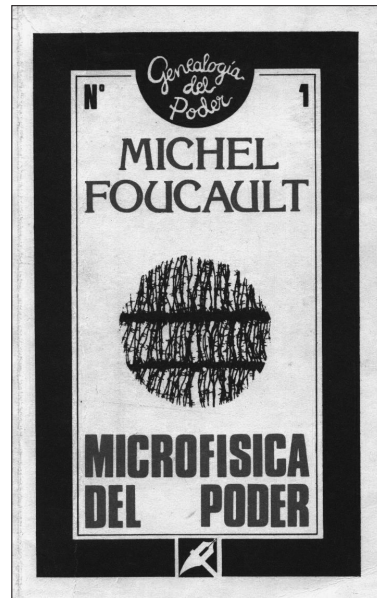
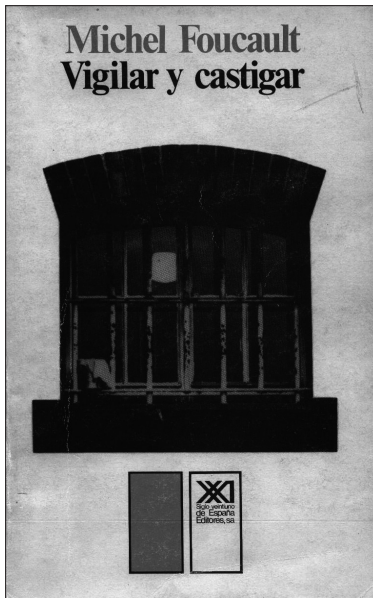
– 1973. *A verdade e as formas jurídicas* (Río de Janeiro, 1974). Ediciones españolas en Gedisa, 1998 y en Paidós, 1999 (como parte del tomo II de sus *Obras esenciales*).

– 1975. *Surveiller et punir. Naissance de la prison*. Edición española en Siglo XXI, 1976.

– 1976. *Histoire de la sexualité I. La volonté de savoir*. Edición española en Siglo XXI, 1977.

– 1984. *Histoire de la sexualité II. L'usage des plaisirs*. Edición española en Siglo XXI, 1986.

– 1984. *Histoire de la sexualité III. Le souci de soi*. Edición española en Siglo XXI, 1987.



Portadas de *Vigilar y castigar* y *Microfísica del poder*.