Himno a Logroño

TEXTO: Alfredo Rodríguez Ugalde

El 9 de junio de 2013, Día de La Rioja, se celebró de manera oficial el acto de presentación del Himno a Logroño en el Paseo del Espolón de Logroño. Acudieron a la cita cerca de 3.000 logroñeses que disfrutaron con la interpretación de este popular tema versionado para diferentes formaciones musicales, grabado en un CD y plasmado en sus repectivas partituras.
Esta es la historia...

Fue en septiembre de 1993 cuando se gestó la composición del *Himno a Logroño*. Los dos autores, Rafael y José Manuel, amigos de tiempo atrás, coincidían casualmente en el acto final de las fiestas de San Mateo. Al escuchar a nuestras charangas interpretando música "foránea" en la *Quema de la Cuba,* surgió tras la sorpresa de ambos una idea común: componer una canción que hablara de nuestra ciudad, de nuestra historia y nuestra cultura, y que algún día pudiera tener cabida en celebraciones como aquella.

Al año siguiente, el tema ya había tomado forma. José Manuel compuso una letra que resumía con maestría y sencillez -unas veces solemne y orgullosa, otras alegre y festiva-, la tradición, la historia, las costumbres y el carácter generoso y abierto de los logroñeses. La música compuesta por Rafael no se quedó atrás. Ideó una melodía sencilla y pegadiza, capaz de enganchar y de seducir, con cambios de registro adecuados al significado del texto, y una orquestación muy original de las voces, pensada para ser interpretada por instrumentos populares. La adaptación de texto y música corrió a cargo de Alfredo Rodríguez, profesor del Conservatorio de Logroño, violinista y musicólogo. Eso fue *coser y cantar,* y nunca mejor dicho.

Rodríguez, Ibárrula y Calzada.

La versión original fue grabada ese mismo año por el grupo Son de Luna, siendo interpretada por la voz solista de Alfredo Rodriguez. El *Himno,* junto con otros temas populares formaba parte de un disco promocional del equipo de fútbol de la ciudad, el Logroñés. A partir de entonces, de manera espontánea fue dándose a conocer a través de muy diversos canales de difusión. Los primeros fueron los altavoces del célebre coche de Cajarioja y del viejo campo de Las Gaunas. Luego vinieron las emisoras de radio, las televisiones locales, Internet, las redes sociales, los politonos en teléfonos móviles…

Los maestros en la escuela, las cuadrillas de todas las edades en las fiestas, las charangas, dulzaineros, cantantes y coros comenzaron a interpretarlo con mayor o menor acierto, usando arreglos y versiones para sus formaciones.

Mi tierra es La Rioja, Logroño es mi pueblo... ha ido calando poco a poco en la memoria y en el sentir logroñés hasta llegar a convertirse en manifestación festiva de nuestra identidad y en expresión de sentimientos que compartimos todos

A lo largo de todos estos años, hay que destacar de entre todas, dos versiones. En primer lugar, una nueva grabación del *Himno* realizada en el año 2005 y que apareció en el disco *La Rioja tierra hermosa,* junto con otros temas riojanos compuestos y producidos por el propio autor de la música del *Himno,* Rafael Ibarrula. Esta vez, Alfredo Rodríguez compartió la voz solista con tres cantantes emblemáticos de la música de nuestra tierra: Chema Purón, Jesús Vicente Aguirre y Jacinto Salazar, el *Ruiseñor de La Rioja.*

Y en segundo lugar, la versión que Ricardo D. Martínez (Ricardo Chiavetta), director entonces de la Banda de Música de Logroño, realizó en el año 2008. Fue a partir de entonces

Illo Gronio.

cuando la melodía del *Himno* comenzó a sonar en actos oficiales como el Pisado de la Uva de San Mateo, en la Ofrenda de flores de San Bernabé, o en los pasacalles de la Cabalgata de Reyes o del desfile de Carrozas.

Como hemos ido viendo, el *Himno* ha seguido creciendo en popularidad desde su creación hasta hoy mismo.Y con la perspectiva del tiempo, tanto los autores como el intérprete y arreglista, compartimos la percepción de que el *Himno a Logroño* pertenece ya a todos los logroñeses. *Mi tierra es La Rioja, Logroño es mi pueblo*… ha ido calando poco a poco en la memoria y en el sentir logroñés hasta llegar a convertirse en manifestación festiva de nuestra identidad y en expresión de sentimientos que compartimos todos.

Por todo ello, a sus veinte años, ha llegado el momento de su *puesta de largo*. Contando con el apoyo institucional del Ayuntamiento de Logroño se han editado sus partituras con los arreglos oficiales de Alfredo Rodríguez, y se ha grabado un CD, interpretado por algunas de las agrupaciones más representativas de la ciudad:

- **Grupo Illo Gronio**
- **Banda de Música de Logroño.** Director: Daniel Urbina
- **Orfeón Logroñés.** Director: Diego Martínez de la Concepción
- **Joven Orquesta Collegium Musicum La Rioja.** Director: Alfredo Rodríguez
- **Charanga PK2.** Director: Eduardo Riaño
- **Asociación Gaita y Tambor** de Logroño.

Con nuestro agradecimiento a la alcaldesa de Logroño, Concepción Gamarra y a los concejales Pilar Montes y Pedro Muro por su apoyo, queremos dedicar este disco a todos los logroñeses y logroñesas que cantan y sienten como propia esta canción.

Los primeros en difundirlo fueron los altavoces del célebre coche de Cajarioja y del viejo campo de Las Gaunas. Luego vinieron las radios, las televisiones, las redes sociales, los politonos...

LETRA

Somos de estirpe berona, plantada junto al Ebro.
El monte Cantabria fue nuestro primer asentamiento.
Roma nos trajo su lengua por el río, desde el mar.
Bajó desde Varea nuestro vino y nuestro pan.

Mi tierra es La Rioja, Logroño es mi pueblo.
Cruce de caminos, puente sobre el Ebro,
cuna de mi lengua, camino de encuentros.
Y nadie en Logroño se siente extranjero.

Pronto nos hizo libres el Fuero de Alfonso Sexto.
El Camino de Santiago nos hizo europeos.
Y cuando con violencia, quisieron ponernos cerco,
supimos resistir libres, ¡por siempre lo seremos!

Mi tierra…

Logroño junto a su río, fue creciendo en paralelo.
Rúa Vieja, Mayor, Portales y Bretón de los Herreros.
En el río se reflejan sus señas de identidad,
San Bartolomé, Palacio, Santiago y la Catedral.

Mi tierra…

Logroño es joven y antiguo, es pasado y es progreso.
Es Puerta del Revellín y es el nuevo Ayuntamiento.
Y el Logroño de la Jota ahora canta otro cantar:
"Y en Logroño no hay tranvía"... ¡pero hay Universidad!

Mi tierra…

¡Viva San Mateo!

Himno a Logroño (2013)

Música: D. Rafael Ibarrula. Pianista, compositor y director de la Escuela de música, *Musicalia*.
Letra: D. José Manuel Calzada. Periodista.