te es la propia teoría de la semántica generativa la que intenta ponerse a prueba utilizando el cúmulo de datos que la teoría general de los actos de habla proporciona. Para ello examina Sadock dos tipos de actos ilocucionarios del inglés –imperativos e interrogaciones– dentro de la teoría de la semántica generativa y compara los resultados obtenidos con las discusiones corrientes sobre actos de habla en la filosofía analítica. Por ejemplo ese examen proporciona cierto soporte a la afirmación de que la fuerza ilocucionaria de una emisión (su 'significado pragmático') no es distinta ni del acto locucionario ni del contenido proposicional (aunque admita que actos de referencia y predicación puedan ser abstracciones genuinas). Por otra parte el acto ilocucionario no es solamente el acto proposicional (que incluye naturalmente la fuerza ilocucionaria) pues tiene unos criterios de identidad diferentes: por ejemplo, cae dentro de la categoría de felicidad o infelicidad, surte efectos (y en esto se asemeja a la categoría de las perlocuciones)... etc. El libro trata también algunos otros grandes temas de la teoría de los actos de habla. Requieren mención especial los análisis de actos de habla indirectos, de los casos de realizativos anidados, o de la función de las expresiones adverbiales en las emisiones realizativas; por ejemplo, de expresiones tan utilizadas en la literatura como 'por la presente'.

L.M.V.

Ch. TRAVIS, *Saying and Meaning. A Generative Theory of Illocutions.* Oxford: Blackwell, 1975, X–182 pp.

El armazón teórico que Travis propone en este libro tiene como misión describir los modos en que han de ser tomadas las cosas que pueden decirse en un lenguaje. La teoría así concebida genera una y sólo una descripción para cada uno de los objetos (ilocuciones) diferentes, lo cual equivale a decir que las descripciones serán diferentes justamente en el caso de que lo que es dicho deba tomarse de forma diferente: cuando los actos ilocucionarios que se realicen difieran entre sí. Este modo de hacer teórico contrasta claramente con las doctrinas con una cierta tradición dentro del tratamiento de los actos de habla (paradigmáticamente *cf.* Searle, *Speech Acts*) según las cuales cualquier tipo de investigación sobre las ilo-

cuciones debe conducir a la formulación de condiciones necesarias y suficientes (y a partir de ellas de reglas semánticas) para la realización del acto ilocucionario en cuestión: promesas, órdenes... Frente a este método la TGI propuesta por Travis afirma que su fin es generar descripciones de qué promesas, órdenes... se hacen, y, en general, generar descripciones de los casos en que genéricamente se dice algo (a pesar de que 'decir' sea una palabra desorientadora) Dentro de esta argumentación básica el libro considera los consabidos tópicos relacionados: fuerzas ilocucionarias, referencia y predicación, proposiciones. También una cierta novedad: el análisis dentro de la teoría de la conectiva 'si - entonces'.

L.M.V.

Juliet MITCHELL, *Psicoanálisis y feminismo. Freud, Reich, Laing y las mujeres.* Traducción de Horacio González Trejo. Barcelona: Anagrama, 1976, 443 pp.

Los movimientos feministas han solido ver en Freud un enemigo, que afirma que la mujer es inferior y sólo le reconoce su función tradicional de esposa y madre. En cambio, tienden a ver un aliado en las más recientes teorías radicales de Reich y Laing sobre el sexo y la familia.

El libro de Juliet Mitchell *Psicoanálisis y feminismo*, que ha suscitado numerosas polémicas desde que vió la luz en Inglaterra y Estados Unidos en 1974, pretende reconciliar a Freud con el movimiento de liberación de la mujer y sostiene la tesis, que a muchos parecerá paradójica, de que las teorías de Freud son más radicales y ofrecen más interesantes posibilidades que las de Reich o Laing para comprender el funcionamiento de la sociedad patriarcal y para servir de orientación a la práctica política del feminismo.

La obra se divide en dos partes. La primera expone las teorías generales de Freud sobre el inconsciente y la sexualidad y su teoría especial de la feminidad. En la segunda se discuten las teorías de la psicoterapia radical (Reich y Laing) y las críticas que han dirigido a Freud las principales escritoras feministas. Finalmente, en una larga "Conclusión" la autora establece una serie de tesis