

## LIBROS RECIENTES DE PENSAMIENTO

### CLÁSICOS

MARCO AURELIO, *Meditaciones*. Traducción de Miguel Dolç. Madrid, Debate, 2000, 208 pp.

*Texto extraordinario y singular, sin paralelo próximo en la literatura del mundo antiguo. Las reflexiones íntimas del emperador-filósofo Marco Aurelio iluminan los principios de una conducta moral que se abre a las azarosas contingencias del mundo sin dejarse gobernar por ellas.*

TOMÁS DE AQUINO, *Comentario a la Ética a Nicómaco de Aristóteles*. Traducción de Ana Mallea. Ediciones Universidad de Navarra, 2000, 426 pp.

*Este Comentario analiza y sistematiza al mismo tiempo el tratado de ética de Aristóteles. Escrito por Santo Tomás en París entre 1271 y 1272, debió de servirle de presupuesto teórico para su contemporánea redacción de la parte correspondiente a la filosofía moral (Secunda Secundae) de la Suma teológica.*

FRIEDRICH NIETZSCHE. *Werke*, editadas por Karl Schlechta. Con la *Biographie* de Carl Paul Jantz. (Digitale Bibliothek 31). CD-ROM para Windows 3.11/95/98/NT. Directmedia, Berlín, 2000.

*Edición electrónica de la obra completa del gran revolucionario del pensamiento que fue Nietzsche presentada en el año del centenario de su muerte por la Digitale Bibliothek, con información adicional sobre la vida del pensador. La edición que sirve de base a este disco es la Studienausgabe de Karl Schlechta, que contiene todos los escritos nietzscheanos aparecidos en vida de su autor, lo más importante de las obras póstumas, una selección comentada de sus cartas y una tabla cronológica con datos de su vida y de su tiempo. El disco lleva también incorporada la monumental biografía de Nietzsche escrita por Curt Paul Jantz, que da cuenta pormenorizada de la relación entre la vida y la obra del filósofo, ilustrando con todo detalle la génesis y contenido de la misma. Documento electrónico imprescindible para todo el que se interese seriamente por el pensamiento de Nietzsche.*

### CLÁSICOS DEL SIGLO XX

MARTIN HEIDEGGER, *Hitos*. Traducción de Helena Cortés y Arturo Leyte. Madrid, Alianza, 2000, 392 pp.

*En esta obra se reúnen algunos de los jalones más importantes en el camino del pensar de Martin Heidegger entre 1919 y 1961. Hitos incluye textos tan emblemáticos como "¿Qué es metafísica?", lección inaugural pronunciada en la Universidad de Friburgo que revitalizó la discusión metafísica de forma perdurable, y "La doctrina*

platónica de la verdad”, donde Heidegger realiza una arriesgada y personal lectura del mito platónico de la caverna.

MARTIN HEIDEGGER, *Introducción a la filosofía*. Traducción de Manuel Jiménez Redondo. Madrid, Cátedra, 2000, 469 pp.

*El presente texto es un ciclo de lecciones que impartió Martin Heidegger en la Universidad de Friburgo durante el primer semestre del curso 1928-1929, para estudiantes de filosofía y también de otras especialidades. Fue uno de esos cursos que fundaron la bien ganada fama del entonces joven filósofo alemán.*

ISAIAH BERLIN, *The Power of Ideas*. Edición literaria de Henry Hardy. Princeton University Press, 2000, 256 pp

*Colección póstuma de ensayos concernientes a los principales temas que interesaron a Isaiah Berlin: la libertad, los valores humanos y la función histórica de las ideas. Este último tema, el importante papel social y político de las ideas en el pasado, el presente y el futuro del hombre, es el hilo conductor del volumen. Entre las contribuciones en él contenidas figuran “My Intellectual Path” (último ensayo escrito por Berlin), que es una visión autobiográfica y retrospectiva de sus principales preocupaciones, y “Jewish Slavery and Emancipation”, el enunciado clásico de sus perspectivas sionistas, prácticamente inaccesible desde hacía muchos años. Otros tópicos considerados en el libro son la Ilustración, Giambattista Vico, Vissarion Belinsky, Alexander Herzen, G. V. Plejánov, la intelligentsia rusa, el realismo político, el nacionalismo y el historicismo. The Power of Ideas captura de manera cristalina no sólo el poder de las ideas en la historia, sino la utilidad de las propias ideas de Isaac Berlin para nuestra comprensión de lo que hoy sucede en el mundo. Constituye también una concisa introducción al pensamiento de su autor.*

ALBERT CAMUS, *La caída*. Traducción de Manuel de Lope Rebollo. Madrid, Alianza, 2000, 128 pp.

*La obra literaria y filosófica de Albert Camus sirvió de orientación ética y de estímulo intelectual a la generación europea llegada a la madurez tras la Segunda Guerra Mundial y marcada por los horrores y sufrimientos de la contienda.*

#### LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

ODIFREDDI PIERGIORGIO, *La matematica del Novecento. Dagli insiemi alla complessità*. Milán, Einaudi, Piccola biblioteca Einaudi, 2000, 194 pp.

*El siglo XX ha sido el siglo de la matemática. En sólo cien años se han demostrado más teoremas que en todo el anterior curso de la historia, y muchos de esos teoremas han encontrado aplicación en los más variados campos de la ciencia e incluso en la cultura humanista. Describiendo las ideas, los resultados, los principales protagonistas y los problemas que aún quedan por resolver, este volumen reconstruye de forma fácil y asequible la extraordinaria historia de una disciplina a la que suele considerarse demasiado abstrusa y distante de la vida cotidiana.*

JOHN SHAND, *Arguing Well*. Londres y Nueva York, Routledge 2000, 112 pp.

*Arguing Well es una lúcida introducción al arte del bien razonar. No supone ningún conocimiento previo de lógica ni de filosofía e incluye una introducción a la lógica simbólica elemental. La naturaleza e importancia del razonamiento, cómo construir buenos argumentos y los criterios que deciden su éxito o su fracaso, son los principales tópicos contemplados en este libro.*

FRITJOF CAPRA, DAVID BOHM, PAUL DAVIES, *El espíritu de la ciencia: De la experimentación a la experiencia*. Edición a cargo de David Lorimer. Traducción de Alfonso Colodrón. Barcelona, Kairos, 2000, 394 pp.

*En El espíritu de la ciencia distinguidos y reconocidos pensadores pertenecientes a una amplia gama de disciplinas examinan la relación que existe entre el conocimiento científico y las dimensiones más profundas de la vida y de la conciencia humanas.*

#### ANTROPOLOGÍA

CLIFFORD GEERTZ, *Available Light: Anthropological Reflections on Philosophical Topics*. Princeton, Princeton University Press, 2000, 288 pp.

*Clifford Geertz, uno de los más influyentes pensadores de nuestro tiempo y el más prestigioso antropólogo de la generación de profesores que alcanzaron su madurez después de la segunda guerra mundial, trata en este libro de antropología y de filosofía, que es también parte de su vocación. Incardinado en el revolucionario movimiento de la antropología simbólica, Geertz simultaneó pronto sus estudios de etnografía de grupos en el sudeste de Asia y en el norte de África con la investigación de la noción de sentido y su génesis en todas las culturas, o como él prefiere decir, con la exploración de los "marcos de sentido" dentro de los cuales viven las gente sus vidas. Su orientación filosófica lo indujo a ampliar el ámbito de referencia de la antropología y a contactar con la obra de pensadores eminentes como Charles Taylor, Thomas Kuhn, William James y Jerome Bruner. En esta colección de ensayos, Available Light, Geertz brinda al lector penetrantes discusiones de conceptos tales como nación, identidad, país y personalidad, sin abandonar en ningún momento la perspectiva de que el significado de estos conceptos, como sucede con los símbolos en general, nunca está fijado categóricamente, sino que crece y cambia con el tiempo y el lugar. En su estilo a la par entretenido y desconcertante, Geertz discute el relativismo moral, las relaciones entre diferencias psicológicas y culturales, los conflictos étnicos y religiosos y otros fenómenos sociales que hoy cobran particular relevancia, en el presente contexto cultural y político, a la luz del pensamiento modernista y del multiculturalismo.*

PHILIPP BLAZER, KLAUS R. RIPPE, *Philosophie und Sex. Zeitgenössische Beiträge*. München, DTV, 2000, 240 pp.

*Resulta curioso constatar que la filosofía occidental ha solido marginar el problema de la sexualidad, a pesar de que en Platón, uno de los padres fundadores de la filosofía, el "eros" estaba entrañablemente vinculado con la investigación de la verdad. Fue necesaria la revolución sexual de los años sesenta y setenta para que se desarrollase en los Estados Unidos, bajo la presión de las campañas reivindicadoras de*

de los derechos civiles, los movimientos feministas y las protestas juveniles contra la guerra del Vietnam, una "filosofía de la sexualidad" que va más allá de la consabida obsesión profesoral por el análisis lógico y metaético de los conceptos morales para comprometerse en una seria discusión de temas tales como el rol de los sexos, el juicio moral de las prácticas sexuales, la perversión sexual, la fidelidad, los celos y el estatuto civil y político de la prostitución y la pornografía o la mitología y los simplificadores engaños de la televisión en estas cuestiones. Para cubrir el vacío europeo en esta problemática, Philipp Balzer y Klaus Peter han elaborado una antología de ensayos clave sobre la materia con la intención de poner las bases para la importación de una teoría que el pensamiento académico parece querer ignorar.

#### PENSAMIENTO MORAL, SOCIAL Y POLÍTICO

HERNANDO DE SOTO, *The Mystery of Capital. Why Capitalism Triumphs in the West and Fails Everywhere Else*. Nueva York, Basic Books, 2000, 276 pp.

"La hora del máximo triunfo del capitalismo", escribe el economista peruano Hernando de Soto, "es la hora de su crisis". Frente a la tesis marxista de que el capital desposee de todo a los pobres menos de su fuerza de trabajo, De Soto sostiene que los países del tercer mundo no son realmente pobres en posesiones sino en capital y que si no "poseen" realmente la propiedad que trabajan es porque no la tienen registrada como propia, lo cual les impide capitalizarla, negociando, por ejemplo, con el extranjero. De Soto se considera alertado, de una parte, por el hecho de la escandalosa discriminación existente en las grandes urbes entre una elite minoritaria, formalmente dueña de viviendas residenciales y locales comerciales y fabriles, y las grandes masas de inmigrantes que viven y trabajan extralegalmente; y se siente justificado justificado, de otra, por la experiencia histórica de que la prosperidad del mundo occidental en el siglo XIX y principios del XX tuvo por base la conversión de sistemas informales de propiedad en sistemas de propiedad formalizada, lo cual le permite concluir que no es la cultura ni la religión lo que frena el desarrollo empresarial en los países del Tercer Mundo, sino la inhibición del paso de la sociedad precapitalista a la propiedad formal y que sin este requisito la globalización está tan condenada al fracaso como lo estuvo el capital decimonónico. Los críticos de este polémico libro arguyen que su autor analiza sesgadamente la pobreza urbana descuidando la rural, donde el terreno suele ser propiedad de ricos o del Estado, que no distingue tampoco adecuadamente entre la pobreza de los países emergentes y la pobreza de los países poscomunistas y que, en general, extrapola acriticamente las analogías en que basa su teoría.

GABRIEL TORTELLA CASARES, *La revolución del siglo XX*, Madrid, Editorial Taurus, 2000. 300 pp.

Este libro trata de explicar los grandes perfiles históricos del siglo que termina desde una perspectiva económica y social. Testigo de la revolución proletaria y del nacimiento y fin del comunismo y del fascismo, el nuestro es un periodo eminentemente problemático de la historia humana, y la explicación de sus problemas es el desafío al que el libro de Gabriel Tortella pretende responder, tratando de ir más allá de la mera descripción para desentrañar los mecanismos de la moderna evolución social.

HENRY S. RICHARDSON, PAUL WEITHMAN, *Philosophy of John Rawls*, Londres y Nueva York, Routledge, 2000, cinco volúmenes: 1. *Development and Main Outlines of Rawl's Theory of Justice*, 328 pp.; 2. *The Two Principles and their Justification*, 350 pp.; 3. *Opponents and Implications of a Theory of Justice*, 350 pp.; 4. *Moral Psychology and Community*, 350 pp.; 5. *Reasonable Pluralism*, 350 pp.

*John Rawls es el primer pensador político de nuestro tiempo. Su clásica Teoría de la justicia cambió permanentemente el paisaje de la teoría moral y política, revitalizando el punto de vista normativo en el estudio de los problemas sociales y recuperando un sentido de los conceptos de justicia, ética, racionalidad y método filosófico, que ha dado lugar a innumerables polémicas entre sus seguidores y sus críticos. En estos cinco volúmenes Henry S. Richardson y Paul Weithman han recopilado casi noventa de los artículos más incisivos e influyentes de los debates surgidos en torno a la obra de Rawls desde los primeros años cincuenta. Muchos de estos artículos han sido extraídos de fuentes de difícil recuperación y todos ellos proporcionan amplia cobertura a esas controversias.*

#### FILOSOFÍA DE LA CULTURA

JEAN BAUDRILLARD, *El intercambio imposible*. Traducción de Alicia Martorell. Madrid, Cátedra, 2000, 152 pp.

*Todo parte, según Baudrillard, del intercambio imposible. Lo incierto del mundo es que no tiene equivalente en lugar alguno y que no se puede canjear por nada. La incertidumbre del pensamiento es que no se puede canjear ni por la verdad ni por la realidad. Todo lo que desea canjearse por otra cosa acaba tropezando con el Muro del Intercambio Imposible.*

PETER SLOTERDIJK, *Normas para el parque humano: una respuesta a la Carta sobre el humanismo de Heidegger*. Traducción de Teresa Rocha Barco. Madrid, Ediciones Siruela, 2000, 82 pp.

*Peter Sloterdijk irrumpe con este libro, de valor no sólo intelectual sino también literario, en el aburrido marco de la academia filosófica alemana de los últimos diez años para levantar una polémica sin precedentes. El escándalo parte de su melancólica declaración del fracaso del humanismo como utopía de la domesticación humana mediante la lectura ante las nuevas técnicas de agitación y desinhibición de las masas, pero también del supuesto flirteo con el vocabulario nazi y con las peligrosas fantasías de Nietzsche acerca del superhombre, así como las ideas de Platón sobre el Estado como parque zoológico humano, donde una elite de sabios planifica la vida de los hombres como si de una empresa se tratara. Este ensayo se enfrenta de forma optimista y valiente a la nueva realidad biotecnológica y propone a la filosofía la urgente tarea que de ella se deriva: repasar la esencia de lo humano más allá de los corsés impuestos por la caduca cultura humanística.*

PETER SLOTERDIJK, *El pensador en escena. El materialismo de Nietzsche*. Traducción de Germán Cano. Valencia, Pretextos, 2000, 182 pp.

*Esta obra de Sloterdijk representa una de las lecturas más interesantes y arriesgadas realizadas en los últimos años acerca del autor de Zarathustra. Un ensayo*

sobre Nietzsche que, sin embargo, defraudará a quien espere encontrar la consabida reconstrucción histórica de su itinerario intelectual o al especialista que necesite dar brillo a esa excelsa figura que, en su centenario, parece más la marca de una droga literaria de diseño que una existencia viva donde se libraron los combates más urgentes de nuestro presente.

#### INFORMÁTICA E INTERNET

CHRIS HABLES GRAY, *Cyborg Citizen. Politics in the Posthuman Age*. Nueva York y Londres, Routledge, 2001, XIII+241 pp.

*El autor de este libro, Chris Gray, ya bien conocido por su clásico Cyborg Handbook, es uno de los más importantes pensadores emergentes sobre los efectos de las nuevas tecnologías en la sociedad, desde internet y la ingeniería genética a la historia del vibrador y los planes del Pentágono para una nueva generación de ciberguerreros. Su enciclopédica mente y su avanzada actitud de política progresiva (Gray se autodefine como “anarquista jeffersoniano”) hacen de él un vigía de las promesas y peligros de la tecnología del siglo XXI. Cyborg Citizen, obra de visión y de imaginación, nos ofrece ahora la primera guía de los cambios éticos y políticos con que promete desafiarnos el próximo futuro. Los avances biotecnológicos —clonación, prótesis sexuales, patentes de genes, alimentos genéticamente alterados— están transformando nuestros cuerpos y nuestras mentes y redefiniendo la vida, la muerte y la familia de maneras que revolucionan el contrato social. Las guerras se ganan en pantallas de video y la votación por red electrónica otorgará un nuevo estatuto a la participación individual. Cyborg Citizen prepara el marco conceptual de la sociedad y la política “posthumanas”, que contribuya a proteger los derechos del ser humano y del “cyborg” y dibuje los fundamentos de una evolución participativa de nuestra futura ciudadanía.*

MARCO CALVO, GINO RONCAGLIA, FABIO CIOTTI Y MARCO A. ZELA, *Internet 2000. Manuale per l'uso della rete*. Roma y Bari: Laterza, 2000, 650 pp.

*Cuarta edición de un manual clásico que introduce al lector lego e informa satisfactoriamente al ya iniciado sobre todo lo que uno quisiera saber acerca de internet: sus usos, cómo buscar en internet, las múltiples implicaciones sociales, políticas, comerciales y culturales (librerías digitales, museos on line) de la red, con la historia de internet y los principios básicos de la tecnología telemática.*

#### HISTORIA DEL PENSAMIENTO

DENIS HUISMAN y ANDRÉ VERGEZ, *Historia de los filósofos*. Traducción de Carmen García Trevijano. Madrid, Tecnos, Colección Filosofía y Ensayo, 2000, 566 pp.

*Una historia de la filosofía que recorre, desde la Antigüedad hasta nuestros días, la evolución del pensamiento universal: el estoicismo, el epicureísmo, el racionalismo, el empirismo, el idealismo, el positivismo, la fenomenología, el existencialismo, el estructuralismo, el Círculo de Viena, la Escuela de Francfort y el pensamiento de Quine, Rawls y Levinas. Enriquecen el libro 250 textos que recogen las mejores pági-*

*nas de los mejores autores de la filosofía de todos los tiempos. Indispensable para el estudiante de COU y de primeros cursos de Universidad, que puede encontrar en estas páginas la fuente de los análisis temáticos del programa.*

IRVING SINGER, *George Santayana, Literary Philosopher*. New Haven y Londres, Yale University Press, 2000, 217 pp.

*Discípulo y estudioso del filósofo español desde hace más de cincuenta años, Irving Singer nos presenta a Santayana como el supremo armonizador de la filosofía y la literatura. Inspirado en el punto de vista de un humanismo sólido y comprensivo, el libro de Singer es lúcido e iluminativo y generoso en sus críticas a la monumental producción de Santayana como escritor y pensador.*

GEORG PATTISON, *Routledge Philosophy Guidebook to the Later Heidegger*. Londres y Nueva York, Routledge, 2000.

*Este libro facilita el acceso a la última fase del pensamiento de uno de los filósofos más discutidos del siglo XX, cuya importancia para la filosofía y el pensamiento contemporáneo no deja de crecer, y a las ideas y textos de las más influyentes de sus últimas obras, incluyendo La cuestión de la técnica, El origen de la obra de arte y ¿Qué es pensar?*

DOMINGO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, *Índice de autores y conceptos de la obra de José Ortega y Gasset*. Madrid, Fundación Ortega y Gasset, 2000, 249 pp.

*El índice de autores y conceptos de la obra de Ortega elaborado por Domingo Hernández, coordinador del Centro de Estudios Orteguianos, completa y supera los anteriormente incluidos por sus editores en las Obras completas del filósofo, en el doble sentido de incluir también las obras de Ortega de nueva publicación y en el de extender al índice de autores, que se presenta fundido con el de conceptos, el mismo criterio, inicialmente seguido en éste, de sistematización de las entradas, cuya división y organización en primarias y secundarias está en todo momento abierta al cruce de referencias.*

FRANCA D'AGOSTINO, *Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años*. Prólogo de Gianni Vattimo. Traducción de Mario Pérez Gutiérrez. Madrid, Cátedra, Colección Teorema Mayor, 2000, 548 pp.

*La pareja analíticos-continentales se convierte en este libro en el punto de arranque de una hipótesis de trabajo que pretende establecer un diálogo nunca antes planteado entre las dos tradiciones que dominan el panorama filosófico contemporáneo, y a las que, paralelamente a la diferencia de método y de pensamiento, corresponde también una división geográfica.*