

LIBROS RECIENTES DE PENSAMIENTO

FILOSOFÍA DE LA MENTE Y DEL LENGUAJE

DON ROSS, ANDREW BROOK y DAVID THOMPSON (compiladores). *Dennett's Philosophy. A Comprehensive Assessment*. Cambridge, Mass., The MIT Press, 2000, 448 pp.

Dan Dennett es una de las principales y más influyentes figuras en el actual desarrollo de la filosofía de la mente. Este volumen reúne una colección de ensayos, con respuestas y comentarios del propio Dennett, sobre los temas capitales de su pensamiento y su eventual conexión en un sistema filosófico: origen evolutivo de la mente, intencionalidad, conciencia y libre albedrío, con las ineludibles implicaciones ontológicas y éticas.

JERRY FODOR. *The Mind Doesn't Work that Way. The Scope and Limits of Computational Psychology*. Cambridge, Mass., The MIT Press, 2000, 144 pp.

Fodor coincide con la mayoría de los investigadores cognitivistas en que la teoría computacional y modular de la mente es una teoría verdadera. Pero difiere de ellos al estimar que esa teoría es sólo una parte muy fragmentaria de la verdad, y se opone asimismo al tópico de que la mejor explicación de la estructura de nuestra mente es la evolución darwiniana. Frente a la general aceptación de esta "nueva síntesis" de teorías recibidas y distinguiendo a la vez su innatismo del innatismo de Chomsky, Fodor sostiene en este libro (cuyo título alude al reciente bestseller de Steve Pinker How the Mind Works) que la dimensión no computacional ni modular, acaso la mayor o la más interesante de la mente humana, está todavía por explorar.

NOAM CHOMSKY. *New Horizons in the Study of Language and Mind*. Cambridge, Cambridge University Press, 2000, 230 pp.

Colección de ensayos sobre filosofía del lenguaje y de la mente de uno de los más influyentes pensadores de nuestra época. En ellos Chomsky argumenta vigorosamente que no hay noción coherente alguna de "lenguaje" que sea exterior a la mente humana, y que el estudio del lenguaje debe centrarse en el constructo mental que él ha denominado "conocimiento del lenguaje". De esta manera, rompiendo con prejuicios tradicionales, Chomsky defiende que el lenguaje humano es un fenómeno biológico y que, como tal, debe analizarse utilizando la metodología de las ciencias naturales.

BARRY STROUD. *The Quest for Reality. Subjectivism and the Metaphysics of Colour*. Nueva York, Oxford University Press, 2000, 228 pp.

Barry Stroud desafía en este libro la tesis de que las cosas que vemos a nuestro alrededor no son realmente coloreadas, sino que sólo nos parece que lo son en virtud de los efectos que los rayos de luz tienen sobre nuestros ojos y nuestros cerebros. Su

argumento comienza examinando lo que una persona tendría que hacer y creer para llegar a la conclusión de que nuestras percepciones y creencias sobre los colores de los objetos de nuestro entorno no representan cómo son las cosas del mundo independientemente del modo en que nos afectan. El resultado de su investigación —que plantea un importante desafío para otras concepciones acerca de cómo son realmente las cosas— es que tal conclusión no puede alcanzarse de manera consistente.

MICHAEL WOOLDRIDGE. *Reasoning about Rational Agents*. Cambridge, Mass., The MIT Press, 2000, 241 pp.

El modelo BDI (belief-desire-intention), que otorga primacía a este triple factor en la tarea de explicar la acción racional, suele ser utilizado para la implementación en software de programas computacionales que ejecuten acciones inteligentes de búsqueda y compraventa de productos comerciales a través de internet. Este libro introduce, complementariamente a ese modelo, una “lógica de agentes racionales”, que amplía el horizonte de una teoría de la acción racional, incluyendo el tratamiento de componentes tales como el factor tiempo, la comunicación y la cooperación.

ANDREW BROOK y ROBERT J. STANTON. *Knowledge and Mind. A Philosophical Introduction*. Cambridge, Mass., The MIT Press, 2000, 253 pp.

El libro de Brook y Stainton, escrito con una claridad admirable, es una de las pocas obras contemporáneas que expone tanto la epistemología como la filosofía de la mente en un nivel introductorio. Dividido en tres partes, la primera de ellas se ocupa del conocimiento, particularmente del escepticismo, el conocimiento del mundo exterior y el del lenguaje. La segunda discute la metafísica de lo mental y el libre albedrío. Finalmente, la tercera se concentra en el conocimiento de las otras mentes y se plantea cómo encajan la epistemología y la filosofía de la mente en la ciencia cognitiva contemporánea.

RADU J. BOGDAN. *Minding Minds*. Cambridge, Mass., The MIT Press, 2000, 215 pp.

La reflexión sobre nuestros propios pensamientos —lo que a veces se llama “metamentación”— subyace a la conciencia reflexiva, a la deliberación, a la autoevaluación, a los juicios morales y a muchas otras actividades de este tipo. A pesar de su importancia, no es injusto decir que se trata de un tema al que no se le ha prestado excesiva atención. Radu Bogdan defiende en este libro la tesis de que los humanos piensan reflexivamente porque interpretan sus propias mentes y las de sus congéneres en los contextos sociales de cooperación, comunicación, educación, actividad política, etc. Contrariamente a los puntos de vista dominantes, Bogdan defiende que las capacidades de reflexividad mental, que han sufrido el proceso de selección natural, se benefician —si bien no son un resultado necesario de ellas— de las capacidades lógicas, el lenguaje y la conciencia.

JOHN R. SEARLE. *El misterio de la conciencia. Intercambios con Daniel C. Dennett y David J. Chalmers*. Traducción castellana de Antoni Domènech Figueras. Barcelona, Paidós, 2000, 199 pp.

El problema de la conciencia ha sido durante muchos años —tanto para los filósofos como para los psicólogos o los neurofisiólogos— algo parecido a lo que era el sexo para los victorianos: algo que estaba allí, pero de lo que nadie quería hablar. Gracias en gran parte a la tenacidad de John Searle, la conciencia ha vuelto a ser en

los últimos años un tema de estudio respetable. En este libro se recogen una serie de artículos sobre la conciencia que Searle publicó en el New York Review of Books entre 1995 y 1997 junto con las reacciones reduccionista de Dennett y dualista de Chalmers. La obra termina con las réplicas del propio Searle.

JOHN R. SEARLE. *Razones para actuar. Una teoría del libre albedrío*. Traducción castellana y glosario de Luis M. Valdés Villanueva. Oviedo, Editorial Nobel, 2000, 289 pp.

Existe un modelo clásico de la acción racional que ha prevalecido en la cultura intelectual de Occidente y que, como mínimo, se remonta a Aristóteles, de acuerdo con el cual la deliberación es sobre medios y nunca sobre fines. En nuestros días su formulación más sofisticada toma la forma de la teoría matemática de la decisión. John Searle desafía en este libro tal modelo señalando cómo el libre albedrío o la posesión de un lenguaje son elementos básicos a la hora de dar cuenta de nuestra toma racional de decisiones. De acuerdo con el punto de vista de esta obra, la racionalidad es un fenómeno biológico y, por ello, universal de modo que la hoy en día popular tesis de que la racionalidad es relativa a una cultura resulta ser, de acuerdo con Searle, pura ilusión.

EDUARDO BUSTOS GUADAÑO. *Filosofía del lenguaje*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2000, 672 pp.

Compendio de los principales temas de filosofía del lenguaje contemporánea a los que acompaña —algo no muy frecuente en este tipo de obras— un análisis de los principales tratamientos filosóficos del lenguaje desde la antigüedad clásica hasta los comienzos del siglo XX. Contiene también una selección de textos y un conjunto de ejercicios de autocomprobación para facilitar el estudio individual de esta materia.

BIOLOGÍA Y BIOÉTICA

JAMES D. WATSON. *A Passion for DNA: Genes, Genomes and Society*. Cold Spring Harbor Laboratory Press, 2000, 250 pp.

Este libro reúne veintitantos ensayos escritos por Watson como artículos de revista o como preparación de conferencias a lo largo de las últimas décadas. Codescubridor con Crick del ADN en 1952, padre del Proyecto Genoma Humano, brillante escritor, como ya demostró serlo en su bestseller de los sesenta La doble hélice, Watson alterna en estos ensayos el relato de su vida, sus descubrimientos y su experiencia como investigador y promotor de investigaciones, con sus reflexiones sobre la tarea y el ethos del hombre de ciencia, las claves del éxito en esa tarea y las implicaciones éticas, legales y sociales del nuevo conocimiento de la genética. “Poner toda nuestra inteligencia y nuestra prudencia en ver la manera de que sean los buenos genes —no los malos— los dominantes en el mayor número posible de vidas es la ruta verdaderamente moral por la que debe guiarse nuestra conducta”.

EVELYN FOX KELLER. *The Century of the Gene*. Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2000, 192 pp.

El siglo XX es el siglo del gen. Lo que la historiadora de la ciencia Fox Keller aporta en este libro no es sólo una crónica del espectacular progreso de la biología desde el gen al genoma, sino también la propuesta de un nuevo enfoque de los temas de

la herencia y el desarrollo que exige tomar conciencia de que el conocimiento de los componentes de un sistema genético no basta si no se dispone además del conocimiento de su interacción. La consecuencia que se sigue de esa propuesta es que el Proyecto Genoma Humano no señalaría el fin, sino el principio de una nueva era de la ciencia biológica.

MARK G. KUCZEWSKI y RONALD POLANSKY (compiladores). *Bioethics. Ancient Themes in Contemporary Issues*. Cambridge, Mass., The MIT Press, 2000, 310 pp.

La bioética es una esfera de la filosofía aplicada que goza actualmente de eficaz implantación en hospitales, clínicas y comités sociales y gubernamentales. Pero muchas de las prácticas que le conciernen, como el aborto, la eutanasia o el suicidio plantean problemas de teoría filosófica no suficientemente meditados por el pensamiento actual. Bioéticos contemporáneos exploran en este libro interdisciplinar varias de las soluciones y propuestas sugeridas por la sabiduría práctica del pasado al encararse con estos o semejantes problemas.

ECOLOGÍA

ERIC KATZ, ANDREW LIGHT y DAVID ROTHENBERG (compiladores), *Beneath the Surface. Critical Essays in the Philosophy of Deep Ecology*. Cambridge, Mass., The MIT Press, 2000, 426 pp.

El concepto y la filosofía de la "ecología profunda" fueron acuñados en los años setenta por el filósofo noruego Arne Naess. Sus principios, hoy mundialmente conocidos y aceptados por muchos, son la creencia en el valor intrínseco de la naturaleza no humana y la exigencia, contraria al materialismo y a la doctrina usual del progreso tecnológico, de que ese valor sea seriamente tenido en cuenta en las deliberaciones, decisiones y acciones humanas. Los diversos autores de los ensayos recopilados en este libro analizan y comparan críticamente las tesis de la ecología profunda con los puntos de vista de otros movimientos ecológicos y de otras filosofías y concepciones del mundo tanto occidentales (entre ellas el posmodernismo) como no occidentales.

INTERNET

PETER MENZEL y FAITH D'ALUISIO. *Robo Sapiens. Evolution of a New Species*. Cambridge, Mass., The MIT Press, 2000, 240 pp.

Menzel y D'Aluisio presentan en este libro, que ha sido calurosamente elogiado por Sir Arthur C. Clark, la nueva generación de robots inteligentes. Una nueva generación que ha pasado de la fase de realización de trabajo mecánico en fábricas a la de ejecutar las acciones de pasear, charlar, bailar o interpretar nuestras expresiones verbales. La obra, a la que acompañan abundantes ilustraciones, nos introduce también en la historia y la trastienda de la construcción de estas nuevas máquinas.

MARK STEFIK. *The Internet Edge. Social, Technical, and Legal Challenges for a Networked World*. Cambridge, Mass., The MIT Press, 2000, 344 pp.

Mark Stefik, compilador de otra obra de tema similar, *Internet Dreams*, explora aquí el "filo de internet" como nuevo lugar de intersección entre sociedad, legalidad

y tecnología. La privacidad en la red, la censura, el comercio sin intermediarios que burla impuestos, el plagio de los productos digitales generan, al igual que anteriores avances en la tecnología de la comunicación, nuevos conflictos entre valores que afectan a nuestra visión y nuestra mitología de la técnica.

JAMES SLEVIN. *The Internet and Society*. Blackwell, Oxford, 2000, 288 pp.

Este libro expone una teoría social de internet. Situándose en un punto medio entre el "todo vale" posmoderno y la visión pesimista de la cibercultura, el autor relata la historia de internet y analiza críticamente su impacto en la transmisión de cultura, en las formas de organización social, en la experiencia privada de los ciudadanos, y en la vida pública y el fenómeno de la globalización.

PAULINA BORSOOK. *Cyberselfish. A Critical Romp Through the Terribly Libertarian Culture of High Tech*. Nueva York, Public Affairs, 2000, 276 pp.

La periodista Paulina Borsook ha sido colaboradora de la legendaria ciberrevista Wire y se opone abiertamente a toda interferencia de los poderes públicos en la red a costa de la privacidad de los individuos. En este ensayo denuncia, sin embargo, el "ciberegoísmo" tecnolibertario de los expertos en internet, que parece mostrarse más sensible ante la belleza de los programas y de las máquinas que ante las emociones humanas. A juicio de Borsook este fenómeno prolonga las afinidades electivas por la nueva tecnología que ya manifestaron la anticultura izquierdista de los años sesenta y el reaganismo derechista de los ochenta y está conectado, por una parte, con el anarcocapitalismo que ha hecho de Silicon Valley un instrumento de dominación del gobierno y de la industria electrónica de defensa y, por otra, con la "bionomía" que caracteriza al nuevo darwinismo social por el que la derecha de hoy emula al darwinismo spenceriano del pasado siglo.

PENSAMIENTO ÉTICO, SOCIAL Y POLÍTICO

GERALD A. COHEN. *If You're an Egalitarian, How Come You're so Rich?* Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2000, 256 pp.

El autor de este libro, antiguo comunista en Montreal, hoy profesor de teoría social y política en Oxford, sostiene la tesis de que la teoría política que uno profese y su práctica personal deben estar implicadas, como lo estaba tradicionalmente la filosofía política con la filosofía moral y con la ética judeocristiana, de manera que resulta inconsecuente a su juicio profesar teóricamente una teoría igualitaria de justicia como la de Rawls, ampliamente extendida entre los neoliberales, y acompañarla en la práctica, como tan frecuentemente sucede, con una inmisericorde voluntad de lucro.

RONALD DWORKIN. *Sovereign Virtue. The Theory and Practice of Equality*. Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2000, 528 pp.

Ronald Dworkin, profesor de filosofía jurídica en Nueva York y Londres y una de las más relevantes figuras del pensamiento ético actual, defiende en su último libro la tesis de que la igualdad, paradójicamente olvidada por los políticos de centro izquierda, es la virtud indispensable de la soberanía democrática. Es un imperativo ético que toda vida humana disponga de iguales recursos sociales para su florecimiento. Pero el uso que cada uno haga después de esos recursos introducirá diferencias debidas al ejercicio de la libertad y la responsabilidad cuya raíz es moral. La teoría de la igualdad es completada

por Dworkin con la discusión de cuestiones prácticas conectadas con ella, como la ayuda sanitaria, el subsidio del desempleo, el suicidio asistido y la ingeniería genética.

ANITA RODDICK. *Business as Inusual*, Nueva York, Harper Collins, 2000, 198 pp.

¿Hay una ética de los negocios? En el alba del nuevo milenio el cada día más declinante poder de la iglesia y de la política va siendo velozmente sustituido por el cada día más imponente poder del business como institución. En semejante tesitura, escribe la empresaria autora de este libro, el business del business no debiera ser el dinero y el enriquecimiento privado sino la responsabilidad y el cuidado del bien público.

ANTHONY GIDDENS. *The Third Way and His Critics*. Blackwell, Oxford, 2000, 200 pp.

Polo en torno al cual ha gravitado recientemente la discusión política en el mundo, la idea, propuesta por Giddens, de una "tercera vía", ha encontrado amplio eco en EEUU., Europa y países latinoamericanos y asiáticos y ha sido blanco de numerosas críticas, la principal de las cuales la acusa de haber traicionado los ideales de la izquierda. En este libro el autor responde a esas críticas confrontando su "tercera vía" con la socialdemocracia, las estrategias políticas y económicas, la cuestión de la igualdad y la idea de globalización.

ASUNCIÓN HERRERA GUEVARA. *La ética en la espiral de la modernidad*. Prólogo de Amelia Valcárcel. Gijón, VTP, 2000, 145 pp.

La ética en la espiral de la modernidad trata de ser no sólo un mero repaso de uno de los acontecimientos más cruciales de la filosofía, el período moderno, sino que intenta seguir el rastro de la Ilustración desde el siglo XVIII hasta las, consideradas por la autora, tres corrientes de filosofía moral más relevantes del período contemporáneo: la hermenéutica, el constructivismo y las éticas dialógicas. El hilo conductor de la investigación se fija en el par ético Moralität/Sittlichkeit en conexión con la disputa actual entre universalistas y contextualistas. La autora se decanta por un claro universalismo neoilustrado.

FILOSOFÍA DE LA CULTURA

DAVID LYON. *Jesus in Disneyland*, Blackwell, Oxford, 2000, 224 pp.

La metáfora significada por el título de este libro alude externamente al hecho de que, mientras declina el poder de las instituciones religiosas, las figuras de ficción de Walt Disney han invadido en la imaginación popular el espacio antes ocupado por personajes bíblicos. Pero el propósito de Lyon es más bien explorar las interconexiones entre religión y posmodernidad en un mundo en el que la guerra santa y los sacramentos pueden viajar por el ciberespacio. De hecho, el vasto florecimiento de conductas religiosas y parareligiosas en nuestra actual sociedad, a despecho del declive del poder oficial de las instituciones eclesíásticas, conecta ampliamente con la cibercultura y la cultura de consumo.

NOAM CHOMSKY y DONALDO MACEDO (compilador e introductor). *Chomsky on Miseducation*. Lanham, MD, Rowman and Littlefield, 2000, 208 pp.

Hasta ahora no se contaba con ninguna recopilación sistemática de cuanto, en sus ochenta libros publicados lleva escrito Chomsky sobre educación, para la cual pos-

tula una transformación drástica y nuevos modelos que sintonicen con la realidad del actual cambio tecnológico y mediático, pero que se sitúe más allá de las estrategias de domesticación del individuo practicadas por los actuales y erróneos sistemas de enseñanza y responda a las exigencias de una sociedad verdaderamente democrática.

HISTORIA DEL PENSAMIENTO

DAVID CHARLES. *Aristotle on Meaning and Essence*. Oxford, Oxford University Press, 2000, 410 pp.

Los puntos de vista de Aristóteles sobre el significado, la esencia y la necesidad —piezas fundamentales en las discusiones del estagirita sobre el pensamiento, el lenguaje, la metafísica o la biología— son examinados por David Charles en este libro, que aspira a demostrar que la posición de Aristóteles difiere de lo que muy a menudo se presenta y se critica como “esencialismo aristotélico”.

ROM HARRÉ. *One Thousand Years of Philosophy*. Blackwell, Oxford, 2000, 430 pp.

Moderno tratamiento, único además en su género por su concisión, de las tres grandes tradiciones filosóficas, india, china y occidental, mutuamente contrastadas, a lo largo del último milenio.

JESÚS MOSTERÍN, *Los lógicos*, Madrid, Espasa-Calpe, 2000, 324 pp.

Magnífica introducción a diversos temas centrales de la lógica, la teoría de conjuntos, la filosofía de la matemática y la teoría de la computación al hilo del estudio de la biografía personal e intelectual de seis padres fundadores de la lógica contemporánea: Frege, Cantor, Russell, von Neuman, Gödel y Turing.

LUIS VEGA REÑÓN. *Artes de la Razón. Una historia de la demostración en la Edad Media*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2000, 343 pp.

Este libro estudia las concepciones de la demostración en el periodo medieval tanto desde su uso argumentativo como desde su función en la generación de conocimiento. Es propósito del autor hacer una contribución no sólo a la historia de la lógica —en la que la teoría de la demostración juega un papel central— sino también al estudio de sus interacciones con otros recursos argumentativos y cognitivos. La parte final está dedicada al examen de la transición entre las pruebas argumentativas medievales y el aparato discursivo de la ciencia moderna.

ELLIOT L. JURIST. *Beyond Hegel and Nietzsche. Philosophy, Culture, and Agency*. Cambridge, Mass., The MIT Press, 2000, 394 pp.

En este original libro Elliot L. Jurist se enfrenta con el tópico de que Hegel y Nietzsche son autores contrapuestos y defiende la tesis de que el factor común que los enlaza es el nexo que ambos establecen entre filosofía y cultura, subrayando también ambos la diferencia de la cultura moderna con la antigua. El legado de Hegel y Nietzsche nos permite comprender mejor, a juicio de Jurist, el pensamiento de figuras actuales como Heidegger, Adorno, Derrida, Lacan o Habermas.

MARTIN HEIDEGGER. *Hitos*. Traducción castellana de Arturo Leyte y Helena Cortés. Madrid, Alianza, 2000, 392 pp.

Con el título Hitos, de reciente publicación, aparece por primera vez en castellano en versión completa el conjunto de escritos recogidos en el tomo 9 de las Obras Completas (Gesamtausgabe) de Martin Heidegger. Esta miscelánea, preparada por el mismo Heidegger, incluye textos de una abigarrada variedad de temas y épocas, desde el año 1919, en que tienen lugar sus primeros esbozos filosóficos, hasta el pensamiento maduro de los últimos años. No debe, por tanto, buscarse más comunidad entre ellos que la de ser “marcas” indicadoras en el trazado de un “camino”, literalmente Weg-marken, el título original de la edición alemana. Veremos desfilar aquí, además, las grandes preocupaciones por las que siempre estuvo movido el pensar heideggeriano —el ser, la verdad, la historia, el lenguaje, el hombre— en escritos ya tan célebres como ¿Qué es metafísica?(1929), De la esencia de la verdad (1930), La doctrina platónica de la verdad (1931), Carta sobre el humanismo (1946), y otros de lectura recomendable.

MARK WRATHALL y JEFF MALPAS (compiladores). *Heidegger, Authenticity, and Modernity. Essays in Honor of Hubert L. Dreyfus*, vol. 1. Cambridge, Mass., The MIT Press, 2000, 395 pp.

Hubert L. Dreyfus ha liderado durante más de un cuarto de siglo la proyección de la fenomenología de Husserl, Heidegger y Merleau-Ponty en el actual pensamiento norteamericano. En este primero de los dos volúmenes de homenaje a su labor, un grupo de pensadores (entre ellos Føllesdal, Haugeland y Rorty) protagonizan en diálogo con Dreyfus una serie de encuentros heideggerianos en torno a los temas de la autenticidad, la modernidad y el mundo.

MARK WRATHALL y JEFF MALPAS (compiladores). *Heidegger, Coping, and Cognitive Science. Essays in honor of Hubert L. Dreyfus*, vol. 2. Cambridge, Mass., The MIT Press, 2000, 395 pp.

Las recurrentes polémicas de Dreyfus con los métodos y enfoques usuales de la inteligencia artificial están en conexión con la más importante de sus aportaciones, consistente en ofrecer, como alternativa al modelo solipsista cartesiano que inspira esos métodos y enfoques, el modelo heideggeriano de la relación del hombre con el mundo, con la pretensión de que este modelo ilumine mejor, desde el punto de vista filosófico, el nuevo universo de la tecnología de la información. El segundo volumen de homenaje al pensamiento de Dreyfus reúne una serie de contribuciones de filósofos y tecnólogos sobre estos tópicos. John Searle, Charles Taylor y Terry Winograd figuran entre los colaboradores.