

LIBROS RECIENTES DE PENSAMIENTO

ÉTICA Y FILOSOFÍA POLÍTICA

SAHOTRA SARKAR, *Biodiversity and Environmental Philosophy: An Introduction*. Cambridge, Cambridge University press, 2005, 288 pp.

Este libro explora los problemas epistemológicos y éticos que están en el corazón de la filosofía medioambiental, haciendo especial hincapié en la conservación de la biodiversidad. El autor critica algunos intentos anteriores de atribuir valor intrínseco a la naturaleza y defiende una posición antropocéntrica de la conservación de la biodiversidad que se basa en un concepto no tradicional del valor transformativo. A diferencia de otros estudios, este libro se ocupa tanto de los problemas epistemológicos como de la ética medioambiental. Incluye un examen los problemas de la explicación y la predicción en la ecología tradicional y pone de manifiesto cómo la tecnología de los sistemas de información geográfica está patrocinando una gran transformación en la ciencia ecológica.

MICHAEL J. SANDELS, *Public Philosophy: Essays on Morals in Politics*. Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2005, 272 pp.

Sandels aborda en este libro algunas de las cuestiones más candentes de nuestro tiempo tales como la acción afirmativa, la eutanasia, el aborto, los derechos de los gays, la investigación con células madre, el significado de la tolerancia, la brecha entre ricos y pobres, el papel de los mercados en la política o el lugar de la religión en la vida pública. Argumenta que los ideales más sobresalientes de nuestra vida política —los derechos individuales y la libertad de elección— no proporcionan por sí mismos una ética adecuada para la sociedad democrática. El autor reclama una política que dé mayor énfasis a los ciudadanos, a la comunidad y a la virtud cívica y que esté más directamente implicada en las cuestiones del bienestar. Los progresistas se preocupan muchas veces por el hecho de que la introducción de argumentos religiosos y morales en la esfera pública pueda dar lugar a intolerancia y coerción. Estos ensayos responden a tales preocupaciones mostrando que el discurso moral sustantivo no entra en contradicción con los propósitos progresistas públicos y que una sociedad pluralista no tiene necesidad de restringir los compromisos morales y religiosos que sus ciudadanos trasladan a la vida pública.

ELIJAH MILLGRAM, *Ethics Done Right: Practical Reasoning as a Foundation for Moral Theory*. Cambridge, Cambridge University Press, 2005, 360 pp.

Esta obra examina cómo la razón práctica puede ponerse al servicio de la ética y de la teoría moral. Millgram muestra que la clave del pensamiento ético reside en comprender de manera general cómo tomar decisiones, defiende un enfoque metodológico y traza las conexiones entre dos tipos de teoría ética en el utilitarismo, la teoría kantiana, la ética de las virtudes, la filosofía moral de Hume y el particularismo

ético. La obra no defiende ningún tipo particular de teoría moral; consecuente con sus principios, sólo ofrece un instrumento que permite tomar las propias decisiones.

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE Y DE LA MENTE

JONATHAN LEAR, *Freud*. Londres, Routledge, 2005, 304 pp.

Lear, uno de los más distinguidos filósofos norteamericanos y un reconocido experto en psicoanálisis, intenta poner de manifiesto las importantes consecuencias filosóficas de las teorías de Freud. El reto es explicar cómo es posible que los humanos tendamos hacia ciertas formas de irracionalidad de las que no somos conscientes.

RUTH GARRETT MILLIKAN, *Language: A Biological Model*. Oxford, Clarendon Press, 2005, 27 pp.

Un supuesto que, en la actualidad, sirve de guía a la mayor parte tanto de los filósofos del lenguaje y como de los lingüistas, afirma que el lenguaje está gobernado por reglas con fuerza normativa. Muchos de ellos creen que el seguir reglas pertenece a la esencia misma del pensamiento, que son las reglas de inferencia las que determinan el contenido intencional de nuestros conceptos y que éstas tienen su origen en reglas internas de nuestro lenguaje. A pesar de su popularidad, este supuesto no carece de problemas; son acuciantes en particular los que tienen que ver con la fuente de la normatividad de tales reglas. Millikan presenta en este libro una visión radicalmente distinta del problema. Para ella, las normas centrales que se aplican al lenguaje son, como las normas de función y conducta que dan cuenta de la persistencia y la proliferación de los rasgos biológicos, normas no evaluativas. Las formas lingüísticas específicas sobreviven y se reproducen junto con respuestas cooperativas de los oyentes dado que, en la mayor parte de los casos, esos modelos de producción y respuesta benefician tanto a los hablantes como a los oyentes. De acuerdo con esta tesis, lo que se necesita para que las formas del lenguaje discursivo se reproduzcan no son los roles conceptuales específicos, sino solamente las condiciones de satisfacción apareadas con elementos esenciales de las respuestas de los oyentes. Si este conjunto de hipótesis es correcto, se sigue que el análisis conceptual como instrumento filosófico debería rechazarse. Al mismo tiempo, la distinción entre contenido porposicional y fuerza de una emisión lingüística se contempla desde una nueva luz: la fuerza emerge como algo que es esencial a la creación del contenido en lugar de ser algo que se añade a él. Resulta también de esta postura que ni la intencionalidad del pensamiento ni la intencionalidad del lenguaje se derivan una de otra. Los procesos involucrados en la comprensión del lenguaje no serían griceanos sino más bien semejantes a la percepción directa del mundo en tanto que mediado, por ejemplo, por los signos naturales contenidos en la luz estructurada que permite la visión. Las tesis de Millikan tienen también interesantes implicaciones para la pragmática y para el mecanismo del aprendizaje infantil del lenguaje.

PETER CARRUTHERS, *Consciousness*. Oxford, Clarendon Press, 2005, 258 pp.

La primera parte de este libro está dedicada a desarrollar, elaborar y defender un tipo particular de explicación reductiva de la conciencia fenoménica a la que Carruthers se refiere como "la teoría del contenido dual" ("dual-content theory"). La conciencia fenoménica se supone que constituye el problema "duro" de una concep-

ción científica del mundo y muchos filósofos la consideran irremediablemente como un misterio. Carruthers afirma, sin embargo, que tiene una solución para este problema. Argumenta que los estados conscientes fenoménicos son aquéllos que poseen a la vez un contenido intencional análogo (“analog”) y un correspondiente contenido análogo de orden superior que representa el contenido de primer orden de la experiencia. El contenido de orden superior es el que permite que nuestras experiencias conscientes se nos presenten de modo fenoménico y lo que les confiere su aspecto subjetivo característico. Carruthers examina también las diferencias entre experiencia y pensamiento conscientes y argumenta a favor de la plausibilidad de algún género de eliminativismo en el pensamiento consciente a la vez que mantiene una postura realista sobre la consciencia fenoménica. Sobre las mentes de los animales no humanos, Carruthers defiende que, incluso si las experiencias de los animales no son fenoménicamente conscientes, esto no impide ni que sus sufrimientos sean un objeto adecuado de simpatía y preocupación, ni tampoco que exista una suerte de división cartesiana radical entre sus mentes y las nuestras.

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

MARK ROWLANDS, *Philosophy of Psychology*. Chesham, Acumen Publishing Limited, 2005, 320 pp.

Este libro presenta una completa introducción a los problemas y debates centrales de la filosofía de la psicología. El propósito del autor es triple: en primer lugar, pretende examinar críticamente los problemas filosóficos que plantea la práctica de la psicología; en segundo lugar, trata de explorar cómo puede contribuir la psicología a la solución de ciertos problemas filosóficos. Finalmente, Rowlands investiga cómo la filosofía puede servir de ayuda a la psicología; muchos argumentos filosóficos —en el caso de que sean correctos— tienen consecuencias importantes tanto para la teorización psicológica como para la formación de conceptos que la psicología utiliza. Los diferentes capítulos tratan sobre la psicología “popular”, el funcionalismo, el punto de vista computacional de la mente, los enfoques conexionistas como modelos de procesos cognitivos, la naturaleza representacional de los estados mentales, la noción de representación, la psicología ecológica, la robótica y la vida artificial, los enfoques dinámicos de la cognición y el problema de la conciencia fenoménica.

WILLIAM A. DEMBSKY y MICHAEL RUSE (eds.), *Debating Design. From Darwin to DNA*. Cambridge, Cambridge University Press, 2005, 422 pp.

William Dembski, Michael Ruse, Francisco Ayala o Elliott Sober, entre otros, ofrecen en este libro una visión general y equilibrada del debate sobre los orígenes biológicos —una controversia que se remonta a 1859, el año en que Darwin publicó El origen de las especies. Los organismos biológicos parecen tener un “diseño”, son funcionalmente complejos; ¿se trata del resultado de fuerzas puramente naturales que actúan sin previsión o teleología alguna? ¿O la apariencia de diseño es fruto de alguna previsión o teleología? Y si esto es así ¿es tal diseño un rasgo empíricamente detectable y sujeto, por tanto, a investigación científica? Son cuatro las posiciones principales que han surgido como respuesta a estas preguntas y que esta obra discute: darwinismo, autoorganización, evolución teísta y diseño inteligente.

FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

STUART BROCK y EDWIN MARES, *Realism and Anti-Realism*. Chesham, Acumen Publishing Limited, 2005, 224 pp.

Los términos “realismo” y “antirrealismo” se han usado en filosofía de maneras muy diferentes y en muchos casos sólo vagamente conectadas. Los autores de este libro no intentan hacer un inventario de tales usos. La tarea que se proponen es la de examinar las diferentes posiciones y argumentos realistas y antirrealistas en cinco dominios clave: la ciencia, la ética, las matemáticas, la modalidad y los objetos de ficción. Se concentran en lo que parece ser el concepto clave: el realismo sobre un dominio particular consiste en afirmar que hay hechos o entidades propias de ese dominio y que su existencia y naturaleza son, en un cierto sentido, objetivas e independientes de la mente. En cada una de las cinco áreas mencionadas se examinan varios estilos de argumento a favor y en contra del realismo y el antirrealismo, se muestra cómo surgen y se evalúa su éxito o su fracaso. El error teórico, el ficcionalismo, el no cognitivismo, el realismo y la dependencia de la respuesta se consideran como las posiciones más importantes en contra del realismo y se ofrece de ellas una discusión en profundidad.

WILLEM DE VRIES, *Wilfrid Sellars*. Chesham, Acumen Publishing Limited, 2005, 320 pp.

De Wilfrid Sellars (1912-1989) se ha dicho que es “el pensador más profundo y sistemático en el campo de la epistemología de todo el siglo veinte”. Fue, en muchos aspectos, un precursor y muchas de sus innovaciones —su ataque, por poner algunos ejemplos, al “mito de lo dado”, su tratamiento funcionalista de los estados intencionales, su propuesta de que los conceptos psicológicos funcionan como conceptos teóricos, o su sugerencia de que las atribuciones de conocimiento colocan al sujeto de atribución “en el espacio lógico de las razones”— son ampliamente reconocidas. Sin embargo, el pensamiento de Sellars no ha recibido siempre una interpretación adecuada. Sus escritos son difíciles y en muchos casos dan por supuestos algunos argumentos y doctrinas desarrollados en otros lugares. deVries ha realizado un magnífico trabajo presentando una panorámica general de la filosofía sistemática de Sellars que quizás se convierta en la obra de referencia para quien quiera hincarle el diente y llegar a comprender de manera adecuada sus importantes contribuciones.

MAXIMILIAN DE GAYNESFORD, *Hilary Putnam*. Chesham, Acumen Publishing Limited, 2005, 256 pp.

Putnam es uno de los filósofos contemporáneos más influyentes y su autoridad llega mucho más allá de los confines de la filosofía. Debido a la amplitud y diversidad de su obra escrita, así como a su facilidad para repensar, y muchas veces alterar radicalmente sus posiciones, no resulta fácil presentar su filosofía de una manera precisa y accesible. Su influencia sobre las teorías del significado, las teorías del contenido, las concepciones de los fenómenos mentales, la interpretación de la mecánica cuántica, los cambios teóricos, las concepciones de la lógica y la matemática o las formulaciones acerca del futuro de la filosofía ha sido enorme. de Gaynesford presenta en este libro la totalidad de la carrera filosófica de Putnam dentro de su contexto histórico y nos descubre la unidad básica que subyace a toda su obra a través del tratamiento en profundidad de un pequeño conjunto de problemas centrales.