

LIBROS RECIENTES DE PENSAMIENTO

FREUD

ANNETTE MEYHÖFER, *Eine Wissenschaft des Träumens. Sigmund Freud und seine Zeit*, Abrecht Knaus, Múnich, 2006, 797 pp.

“Los biógrafos tienen que espabilarse”, escribía Sigmund Freud a su prometida en 1885 a la vez que quemaba la casi totalidad de sus papeles personales, registros escritos y notas. El médico que exigía a sus pacientes el reconocimiento de sus intimidades más profundas no gustaba de revelar nada sobre sí mismo. De hecho la vida del fundador del psicoanálisis se nos presenta como algo provocativamente poco espectacular. Es por ello por lo que Annette Meyhöfer hace de la obra de Freud el punto de partida de la biografía que nos presenta y, desde el principio, la convierte en testimonio de un peculiar autoanálisis guiado por la curiosidad científica. La *Traumdeutung*, el libro aparecido en el umbral del siglo XX, es el centro, la piedra clave de la obra de Freud. La autora lee sus páginas como una especie de autoanálisis poético, íntimo, honesto, radical. A partir de aquí explora al hombre y al científico en el espejo de su origen familiar, de las circunstancias de su tiempo, de sus maestros, amigos y adversarios y, cómo no, de sus ilustres pacientes. Annette Meyhöfer toma distancias en esta biografía respecto de las disputas científicas: no le interesa la “guerra en torno a Freud”. Su interés se centra en la historia de su vida y en la elucidación de su pensamiento que había de revolucionar todo el siglo XX de manera tan notable e influenciar de modo permanente la cultura, la literatura o la ciencia.

MICHA BRUMLIK, *Sigmund Freud. Der Denker des 20. Jahrhunderts*, Beltz Verlag, Weinheim und Basel, 2006, 304 pp.

Freud, el autor que puso ante nuestros ojos la figura del hombre como un ser trágicamente roto, tomó como punto de partida de sus consideraciones el mundo burgués destruido en la Primera Guerra Mundial y construyó con ello nada más y nada menos que una antropología para el siglo XX. Freud se nos presenta con el psicoanálisis como alguien que predice y hace la crónica de su siglo, desde sus guerras con abundantes experiencias de muerte y asesinato hasta las matanzas en masa organizadas de los judíos europeos. Micha Brumlick describe bajo qué presuposiciones históricas se pudo desarrollar la teoría del inconsciente y se acerca a los escritos de Freud desde diferentes direcciones: tanto desde la teoría de los sueños o la teoría del sexo y de las pulsiones como desde los numerosos textos de crítica de la cultura que se pueden encontrar en su obra. Al final del libro, Brumlick plantea la pregunta de si la contribución del judaísmo a la cultura europea no consiste, a fin de cuentas, en el descubrimiento del psicoanálisis.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

MARY LOUISE GILL y PIERRE PELLEGRIN (EDS.), *A Companion to Ancient Philosophy*, Oxford, Blackwell, 2006, 791 pp.

Este libro ofrece una visión completa de la historia de la filosofía griega y romana desde sus orígenes hasta su ocaso en la antigüedad tardía. Los artículos que en él se contienen tratan temas centrales de la filosofía antigua tales como el problema de las fuentes o la práctica antigua del comentario filosófico a la vez que explora el desarrollo de diversas disciplinas como las matemáticas, la lógica, la gramática, la física o la medicina en sus relaciones con la filosofía. Cada artículo informa al lector del estado actual de los debates y expresa las opiniones propias de su autor. El volumen ofrece también una introducción, bibliografías, una cronología, mapas y dos índices.

DESMOND M. CLARKE, *Descartes: A Biography*, Cambridge, Cambridge University press, 2006, 520 pp.

A Descartes se le recuerda sobre todo por la expresión “Pienso luego existo”, pero su principal contribución a la historia de las ideas consistió en la construcción de un sistema que congeniaba perfectamente con la emergencia de las nuevas ciencias en el siglo XVII. Descartes fue realmente la partera de la revolución científica y contribuyó de manera significativa a sus conceptos clave al configurar una filosofía que se acomodase a la nueva situación intelectual, mientras que se ganaba la hostilidad constante de los teólogos tanto católicos como calvinistas. Sus contemporáneos afirmaban que su demostración de la existencia de Dios era tan débil que sólo un ateo podía haberla diseñado y que su escepticismo sólo servía para avivar las llamas del libertinaje. Descartes ciertamente murió siendo casi un desconocido para el gran público pero no tardó en convertirse en uno de los filósofos más famosos. Esta biografía es una de las pocas en las que se examina el ámbito completo de los intereses de Descartes respecto a la teología, la filosofía y las ciencias y, simultáneamente, se traza su desarrollo intelectual a lo largo de toda su carrera.

LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA LÓGICA

FRASER MACBRIDE (ED.), *Identity and Modality*, Oxford, Oxford University Press, 2006, 278 pp.

Los artículos contenidos en este volumen abordan problemas filosóficos fundamentales e interrelacionados que tienen que ver con la modalidad y la identidad, problemas que no sólo han sido centrales para el desarrollo de la filosofía analítica en el siglo XX, sino que constituyen hoy en día el punto focal de muchos debates metafísicos. ¿Cómo hemos de entender los conceptos de necesidad y posibilidad? ¿Es la aleatoriedad un ingrediente básico de la realidad? ¿Cómo podemos dar sentido a las afirmaciones sobre la identidad personal? ¿Exigen los números un criterio distintivo de identidad? ¿Presupone la capacidad de identificar un objeto el que podamos colocarlo bajo un sortal? El libro no aborda estas y otras cuestiones relacionadas desde una perspectiva partidista; nos ofrece más bien un conjunto de artículos redactados por especialistas punteros en metafísica, filosofía de la mente, filosofía de la ciencia y filosofía de la matemática. La variedad de perspectivas resultantes refleja tanto el al-

cance como la variada complejidad de la teorización contemporánea sobre identidad y modalidad.

JAMES W. GARSON, *Quantified Modal Logic for Philosophers*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006, 472 pp.

Este libro, diseñado para el uso de estudiantes de filosofía, proporciona un tratamiento accesible de la lógica modal y sus aplicaciones filosóficas. El autor ha realizado un gran esfuerzo para simplificar la presentación usando diagramas en lugar de un aparato matemático más complejo. Ésta y otras innovaciones proporcionan acceso a filósofos sin formación matemática una gran variedad de temas de lógica modal, incluida la lógica modal cuantificacional, los designadores no rígidos, las descripciones definidas y la distinción de re/de dicto. El libro usa sistemas de deducción natural e incluye una técnica de diagramas que extiende el método de las tablas de verdad a la lógica modal.

ROBERT HANNA, *Rationality and Logic*, Cambridge, Mass., The MIT Press, 2006, 344 pp.

En contra de la concepción dominante, Robert Hanna argumenta en este libro que la lógica es intrínsecamente psicológica y que la psicología humana es intrínsecamente lógica. La lógica está, según afirma, cognitivamente construida por animales racionales y los animales racionales son esencialmente animales lógicos. Se basa para ello el autor en la tesis kantiana de que todos (y sólo) los animales racionales poseen una "facultad lógica" cognitiva que es innata. Las afirmaciones de Hanna plantean un desafío a la concepción filosófica tradicional que contempla la lógica como una ciencia completamente formal o "neutral respecto al tema", irreconciliablemente separada de los asuntos específicos de la psicología empírica.

La lógica y la psicología emprendieron caminos diferentes después de los ataques de Frege y de Husserl al psicologismo. Hanna argumenta que, a pesar de que el psicologismo en lógica es falso, existe un vínculo esencial entre lógica y psicología. El animal racional humano es la clase básica de entidades que piensan que son estudiadas por la psicología cognitiva. Dada la conexión entre racionalidad y lógica defendida por Hanna, se sigue que la naturaleza de la lógica queda significativamente revelada por medio de la psicología cognitiva. El "cognitivismo lógico" que se propone en este libro tiene dos consecuencias importantes. En primer lugar, está el reconocimiento de las afinidades entre la lógica y la ciencia cognitiva y, a continuación, la introducción de cambios radicales en la propia ciencia cognitiva. Ésta no puede ya considerarse como una ciencia natural: es tanto una ciencia objetiva, orientada hacia la verdad como una ciencia normativa al mismo nivel que la propia lógica.

FILOSOFÍA DE LA MENTE

RICHARD SORABJI, *Self. Ancient and Modern Insights about Individuality, Life and Death*, Oxford, Clarendon Press, 2006, 380 pp.

Richard Sorabji explora brillantemente en este libro la historia de nuestra manera de entender el yo, una manera que se ha mantenido elusiva y misteriosa a través del espectacular desarrollo del conocimiento humano sobre el mundo exterior. El estudio abarca desde la antigüedad hasta el pensamiento contemporáneo, tanto en

Oriente como en Occidente, con el objetivo declarado de exponer y valorar las intuiciones de una destacable variedad de pensadores. Las discusiones incluyen una gran variedad de temas que constituyen el núcleo de nuestra propia autocomprensión: la identidad personal, la memoria, la importancia de contemplar la propia vida como un todo, la relación entre el yo, el intelecto, la voluntad y la acción, la autoconciencia, la muerte y el más allá, etc. El autor rechaza el punto de vista tan extendido de que el yo es una ilusión y desarrolla su propia concepción del yo como un elemento esencial para explicar tanto en qué consiste que tengamos experiencias como que seamos capaces de aprehender el mundo.

MARGARET BODEN, *Mind as Machine. A History of Cognitive Science*, Oxford, Oxford University Press, 2006, 1074 pp.

La ciencia cognitiva se encuentra entre los logros intelectuales más fascinantes de nuestro tiempo. Aunque la búsqueda de la comprensión de la mente es un empeño antiguo, la ciencia moderna ha ofrecido nuevas intuiciones y técnicas que han revolucionado esta empresa. La psicología es el corazón temático de la ciencia cognitiva, pero sus ideas teóricas centrales han sido extraídas de la cibernética y de la inteligencia artificial y muchos científicos cognitivos han intentado, e intentan, construir modelos de cómo funciona la mente. Boden sugiere que, en este sentido, la intuición que guía a la ciencia cognitiva es que la de que la mente es una máquina muy especial. Además, dado que la mente tiene una gran variedad de aspectos, el campo de estudio es altamente interdisciplinar: integra en su seno no sólo la psicología y la inteligencia artificial, sino también la neurociencia y la neurología clínica acompañadas de la filosofía del lenguaje y de la mente, de la lógica, de la lingüística, de la antropología o de la biología. Cada una de estas disciplinas se pregunta, a su modo, qué es la mente, cómo se desarrolla, cómo funciona e, incluso, cómo es posible.

La autora considera que las cuestiones centrales de la ciencia cognitiva se remontan a los escritos revolucionarios de Descartes y a las ideas de sus seguidores y críticos a lo largo de los siglos XVIII y XIX. Lo que nos relata muestra cómo las controversias en el desarrollo de la psicología experimental, la neurofisiología, la psicología, la biología evolucionista, la embriología e incluso la lógica, son relevantes aún hoy en día. A continuación, Boden guía al lector a través de los complejos caminos interrelacionados por los que se ha desarrollado el estudio de la mente en el siglo XX. La ciencia cognitiva abarca todos los fenómenos mentales—y no sólo la “cognición”—, a saber: emoción, personalidad, psicopatología, comunicación social, religión, acción motora, conciencia y así sucesivamente. En cada una de las áreas se introducen las ideas centrales y se discuten las posiciones de aquellos críticos filosóficos que consideran a la ciencia cognitiva como una disciplina esencialmente descaminada.

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

MICHAEL RUSE, *Darwinism and its Discontents*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006, 328 pp.

Este libro ofrece una clara y comprehensiva explicación del pensamiento de Darwin a la vez que presenta una apasionada defensa de su teoría de la evolución. Michael Ruse pone el asunto al día examinando los orígenes de la vida, el registro fósil y el mecanismo de la selección natural y exponiendo las teorías rivales. Discute también

las implicaciones filosóficas y religiosas del darwinismo incluyendo en este apartado una exposición crítica del creacionismo y de su retoño contemporáneo, el “diseño inteligente”. El autor se apoya en los descubrimientos más recientes y escribe con el menor número posible de tecnicismos con la intención de llegar a un rango amplio de lectores. El libro resultará interesante tanto a los biólogos profesionales como a los que ven en el darwinismo una especie de religión natural que se impone a los niños en la escuela en contra de sus convicciones cristianas.

HANS REICHENBACH, *Defending Einstein. Hans Reichenbach's Writings on Space, Time and Motion*, editado y traducido por STEVEN GIMBEL y ANKE WALZ, Cambridge, Cambridge University Press, 2006, 222 pp.

Hans Reichenbach, uno de los cinco estudiantes del primer seminario de Einstein sobre la teoría general de la relatividad, se convirtió en el más firme defensor de su maestro frente a las críticas de filósofos, científicos y comentaristas populares. Este libro constituye una crónica del desarrollo de la reconstrucción que Reichenbach realizó de la teoría de Einstein y en él se registran de manera nítida todos sus compromisos filosóficos y sus predicciones físicas así como las batallas en las que Reichenbach participó, ya sea en las revistas científicas como en la prensa diaria. Los ensayos aquí contenidos incluyen recensiones y respuestas a colegas como Schlick y Dingler, discusiones polémicas con físicos como Max Born y D. C. Millar así como artículos de divulgación diseñados para clarificar aspectos de las teorías de Einstein ante los que el hombre de la calle podría sentirse perplejo. En un tiempo en el que tanto la física como la filosofía estaban sufriendo cambios revolucionarios en contenido y métodos, este libro constituye una ventana abierta al paisaje en el que se desarrollaba entonces la filosofía científica y una excelente ejemplificación del papel que desempeñaba en ese momento el filósofo.

JOHN F. HAUGHT, *Is Nature Enough? Meaning and Truth in the Age of Science*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006, 232 pp.

¿Es la naturaleza todo lo que hay? Este libro examina esta cuestión y, al mismo tiempo, plantea una cuestión fundamental en el diálogo entre la ciencia y la religión. La creencia de que la naturaleza es todo lo que hay y la de que no existe un propósito general en el universo se conoce, dicho de manera general, como “naturalismo”. En este contexto, el naturalismo niega la existencia de cualesquiera realidades distintas del mundo natural y de la cultura humana. Desde que surgió la ciencia en el mundo moderno el naturalismo ha sido ampliamente aceptado. Haught ensaya en este libro una alternativa razonable y científicamente informada que permita reducir la distancia entre el pensamiento contemporáneo y las tradiciones religiosas de la humanidad.

EDWIN H. C. HUNG, *Beyond Kuhn. Scientific Explanation, Theory Structure, Incommensurability and Physical Necessity*, Aldershot, Ashgate, 2006, 162 pp.

La célebre obra de Thomas Kuhn La estructura de las revoluciones científicas provocó un cambio revolucionario en filosofía de la ciencia. Este libro intenta ir más allá de Kuhn al explicar la noción no inductiva de “cambio de paradigma” en términos del nuevo concepto de espacio representacional. El autor afirma que esta estrategia tiene el mérito de presentar un enfoque unitario que resuelve cinco problemas

centrales de la filosofía de la ciencia: la explicación científica, la estructura de las teorías científicas, la inconmensurabilidad, el cambio científico y la necesidad física.

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE

MANUEL GARCÍA-CARPINTERO y JOSEPH MACIÁ (EDS.), *Two-Dimensional Semantics*, Oxford, Clarendon Press, 2006, 355 pp.

Según la semántica bidimensional, el significado de una expresión incluye dos "dimensiones" distintas: una de ellas tiene que ver con la referencia y las condiciones de verdad mientras que la otra involucra el modo en que la referencia y las condiciones de verdad dependen del mundo exterior. Se ha desarrollado un importante número de armazones bidimensionales que se han aplicado a diferentes problemas fundamentales de la filosofía: la naturaleza de la comunicación, la relación entre lo necesario y lo a priori, el papel del contexto en la aserción, la distinción fregeana entre sentido y referencia, los contenidos del pensamiento y el problema mente/cuerpo. En este libro se recoge un selecto conjunto de ensayos que tratan tanto de los problemas fundacionales de la semántica bidimensional como de sus aplicaciones prácticas. David Chalmers, Martin Davies, Gareth Evans, Christopher Peacocke, François Recanati, Scott Soames, Robert Stalnaker y Stephen Yablo son sólo algunos de los nombres que, además de los editores, han contribuido a este volumen.

RUTH GARRETT MILIKAN, *Varieties of Meaning*, Cambridge, Mass., The MIT Press, 2006, 256 pp.

Hay muchas cosas diferentes de las que se dice que tienen significado. ¿Es posible encontrar un enfoque integrador de todos esos diferentes usos? Milikan defiende que "significado" en el sentido de propósito (cuando se dice que algo tiene —o esta hecho para— cierto propósito) y "significado" en el sentido de representación están conectados, dado que los propósitos humanos explícitos son propósitos representados. Las representaciones no representan meramente propósitos sino que "poseen los propósitos que representan". Argumenta además Milikan que las cosas que significan, los signos intencionales como, por ejemplo, las oraciones, se distinguen de los signos naturales porque las primeras tienen esencialmente un propósito. Es por ello por lo que, a diferencia de los signos naturales, los signos intencionales, pueden ser falsos. El libro consta de cuatro partes. La primera analiza la noción de propósito; la segunda se ocupa de los signos naturales y las representaciones; la tercera ofrece una nueva interpretación del modo en que se entiende el lenguaje y de la relación entre semántica y pragmática. Finalmente, la cuarta parte discute la percepción y el pensamiento explorando los diferentes estadios en el desarrollo de las representaciones internas, desde los organismos más simples hasta las actitudes intencionales de los humanos.

MICHAEL LOSONSKY, *Linguistic Turns in Modern Philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006, 294 pp.

Este libro rastrea los giros lingüísticos de la historia de la filosofía moderna y el desarrollo de la filosofía del lenguaje de Locke a Wittgenstein. Examina las contribuciones de figuras canónicas tales como Leibniz, Mill, Frege, Russell, Wittgenstein,

Austin, Quine y Davidson al lado de las de Condillac, Humboldt, Chomsky y Derrida. Losonsky argumenta que la filosofía del lenguaje comienza con el Ensayo de Locke y muestra cómo la historia de la filosofía del lenguaje en el periodo moderno está marcada por una dicotomía entre perspectivas formales y pragmáticas que el pensamiento contemporáneo no ha sido capaz aún de integrar en un enfoque unificado.

ÉTICA Y FILOSOFÍA POLÍTICA

RICHARD SORABJI y DAVID RODIN, *The Ethics of War. Shared Problems in Different Traditions*, Aldershot, Ashgate, 2006, 264 pp.

The Ethics of War examina cómo han analizado los problemas de la guerra a lo largo de los siglos las diferentes culturas que están involucradas en los conflictos bélicos del presente. Distintos autores examinan cómo han afrontado los recurrentes problema éticos de la guerra el mundo Greco-romano, Bizancio, la tradición cristiana de la guerra justa, el Islam, el hinduismo y las convenciones de Ginebra. Se analizan también problemas contemporáneos relacionados como la guerra asimétrica, la guerra preventiva, los derechos humanos y la intervención humanitaria.

ALAN THOMAS, *Value and Context. The Nature of Moral and Political Knowledge*, Oxford, Oxford University Press, 2006, 368 pp.

Este ensayo presenta una concepción original del estatuto de los valores y de su relación con los contextos en los que las afirmaciones evaluativas están justificadas. Thomas articula y defiende el punto de vista de acuerdo con el cual los seres humanos poseen conocimiento moral y político, aunque de maneras que pueden denominarse histórica y culturalmente conocimiento "contextual" en un sentido en el que el conocimiento, pongamos por caso, químico o matemático no admite tal caracterización. Su exposición de un "contextualismo cognitivista" en ética y en política se construye sobre los trabajos contemporáneos en epistemología, filosofía moral y teoría política para conformar una argumentación que es sin duda pertinente para los debates actuales sobre la cultura, la modernidad y el relativismo.

ROGER CRISP, *Reasons and the Good*, Oxford, Oxford, University Press, 2006, 188pp.

Este libro es un nuevo intento de dar respuesta a algunas de las más viejas cuestiones de la filosofía moral. Partiendo de la afirmación de que un problema fundamental de la ética normativa consiste en la determinación de cuáles son las razones últimas para la acción, el autor argumenta que los mejores enunciados de tales razones no emplean conceptos morales. Se investiga la naturaleza de las propias razones y la explicación de cómo llegamos a ellas combina una epistemología intuicionista con ciertos elementos del escepticismo pirrónico.

DEREK PEREBOOM, *Living Without Free Will*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006, 255 pp.

La mayoría de la gente supone que, aunque alguna conducta degenerada o criminal puede estar causada por influencias que están fuera de nuestro control, las acciones humanas de todos los días no vienen generadas de este modo, sino que son elegidas libremente y que, por lo tanto, somos responsables de ellas. Una afirmación

menos popular y más radical es que las acciones que realizamos vienen producidas por factores que escapan efectivamente a nuestro control. Esta actitud fuertemente determinista es la que Pareboom defiende en este libro. El autor argumenta que las mejores teorías científicas disponibles tienen la consecuencia de que los factores que no controlamos son los que determinan todas las acciones que realizamos y que, por ello, no somos responsables de ellas. Sin embargo, en el libro se trata de defender el punto de vista de que lo que entendemos por moralidad, significado o valor, permanece intacto incluso si es cierto que no somos moralmente responsables.

ESTÉTICA

BERNARD WILLIAMS, *On Opera*, New Haven y Londres, Yale University Press, 2006, 149 pp.

Bernard Williams, fallecido en 2003, fue uno de los más influyentes filósofos morales de su generación. Pero fue también durante toda su vida un gran amante de la ópera. Sus artículos y ensayos, sus charlas en la BBC, sus contribuciones al Grove Dictionary of Opera y sus notas para los programas de mano de la Royal Opera House, el Covent Garden y la English National Opera alcanzaron un gran número de apasionados seguidores.

Este volumen recoge por vez primera esos textos que, hasta ahora, estaban desperdigados y eran de difícil consulta. Abarca un extenso rango de temas que van de Mozart a Wagner e incluye chispeantes ensayos sobre óperas particulares de estos dos compositores así como también de Puccini, Strauss, Debussy, Janacek y Tippett. Hay dos aspectos de la música que tienen importancia capital para Williams: de un lado están las exigencias de la composición, la ejecución y la escenografía de la ópera. De otro, la inmediatez y el poder de su tirón emocional, la capacidad de la música para conmover tanto el corazón como el intelecto. La brillantez, la pasión y la claridad mental con las que Bernard Williams ha escrito estos ensayos nos hace comprender mejor el duradero atractivo que la ópera como forma artística sigue ejerciendo.