

teorema

Vol. XXVI/2, 2007, pp. 153-160

ISSN: 0210-1602

LIBROS RECIENTES DE PENSAMIENTO

OBRAS Y MONOGRAFÍAS DE CLÁSICOS DE LA FILOSOFÍA

PHILIPP BLOM, *Encyclopédie. El triunfo de la razón en tiempos irracionales*; traducción de Javier Calzada, Barcelona, Anagrama, 2007, 461 pp.

En París, en el año 1750, un grupo de jóvenes inquietos se propuso el simple objetivo de preparar la modesta traducción de un diccionario inglés, lo que según esperaban las serviría para pagar el alquiler y costearse la vida durante algunos años. Sin embargo, el proyecto fue creciendo hasta convertirse en la mayor empresa de la industria editorial de aquellos tiempos. Era una tarea tan peligrosa y subversiva que llegó a ser prohibida por el mismísimo papa, y sus autores fueron amenazados con la prisión e incluso con la muerte. Al finalizar su proyecto, veinticinco años después, lo que había comenzado como una traducción se había convertido en una obra monumental que constaba de 27 volúmenes y contenía 72.000 artículos y que fue conocida como la gran Encyclopédie de Diderot y D'Alambert. El historiador y novelista Philipp Blom consigue recrear la vida de los protagonistas de esta aventura intelectual en un marco histórico sumamente vívido, conservando en todo momento el sentido del humor y el ritmo narrativo.

DAVID HUME, *A treatise of human nature*, Vol. 1, *Texts*. Editado por DAVID FATE NORTON y MARY J. NORTON, Oxford, Oxford University Press, 2007, 464 pp.

David y Mary Norton presentan lo que se pretende que sea la edición definitiva de una de las más importantes obras de filosofía jamás escrita. El primer volumen contiene el texto crítico del Tratado de la naturaleza humana de Hume (1739/40), seguido por el breve Abstract (1740) en el que Hume plasmó los argumentos clave de la obra más extensa. El volumen concluye con Una carta de un caballero a su amigo de Edimburgo (1745), la defensa que Hume hizo del Tratado cuando estaba siendo atacado públicamente para impedir que se le nombrase catedrático de Filosofía Moral de la Universidad de Edimburgo.

ROGER WOOLHOUSE, *Locke: a biography*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007, 558 pp.

Este libro es la primera biografía completa de Locke publicada en los últimos cincuenta años. Su autor sitúa la vida de Locke dentro del trepidante período histórico e intelectual que le tocó vivir: la guerra civil inglesa, la persecución religiosa y la Gloriosa Revolución de 1688. La obra entretiene el relato de la vida de Locke con una exposición del desarrollo de sus ideas en teoría del conocimiento, filosofía de la ciencia, medicina, economía, filosofía de la religión y filosofía política. Al mismo tiempo,

y fruto de una dilatada investigación histórica, trata de una manera seria la relación emocional de Locke con Elinor Parry.

BIOÉTICA

BONNIE STEINBOCK, *The Oxford Handbook of Bioethics*, Oxford, Oxford University Press, 2007, 768 pp.

Los treinta y cuatro colaboradores de este libro reflejan la interdisciplinaridad que es propia de la bioética y su carácter internacional. Treinta tópicos se tratan en ensayos originales escritos por algunas de las figuras que son líderes en sus respectivos campos. Los ensayos tratan temas “perennes” como la metodología de la bioética, la autonomía, la justicia, la muerte, y el estatuto moral, así como temas más novedosos como los bancos de órganos, la investigación con células madre, la clonación, la farmacogenómica, y el bioterrorismo. Otros tópicos se ocupan de la salud mental y la acción moral, la regla del doble efecto, la justicia y la tercera edad, la definición de muerte, el trasplante de órganos, los enfoques feministas de la transformación del cuerpo, la extensión de la vida, la muerte ayudada por el médico, el aborto, la investigación genética, la ética de la investigación y las implicaciones de la salud pública y global para la Bioética.

NEIL C. MANSON y ONORA O’NEILL, *Rethinking informed consent in bioethics*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007, 226 pp.

El consentimiento informado es un tópico central en la ética biomédica contemporánea. Con todo, los intentos por lograr un conjunto de estándares factibles y defendibles han conducido a un sinnúmero de dificultades. Los autores del libro arrojan nueva luz sobre los debates que se relacionan con el consentimiento informado en medicina y muestran, tanto por qué éste no puede ser completamente específico o completamente explícito, como por qué el consentimiento más específico no es siempre éticamente el mejor. Argumentan que el consentimiento necesita transacciones comunicativas específicas mediante las cuales las obligaciones, prohibiciones y derechos pueden dejarse en suspenso y controlarse de maneras particulares.

MICHAEL J. SANDEL, *The case against perfection. Ethics in the age of genetic engineering*, Cambridge, Mass., Belknap Press, 2007, 176 pp.

La genética contemporánea se nos presenta con una promesa y atrapada en una dificultad. La promesa consiste en que pronto seremos capaces de tratar una gran cantidad de enfermedades incurables. La dificultad en la que está metida tiene que ver con el hecho de que los nuevos conocimientos genéticos pueden permitirnos manipular nuestra naturaleza, mejorar nuestros rasgos genéticos y los de nuestros descendientes. Mucha gente, sin embargo, se intranquiliza ante la perspectiva de algunas formas de ingeniería genética, aunque no es fácil decir por qué. ¿Qué es lo que no está bien en nuestro intento de volver a diseñar nuestra naturaleza?

The case against perfection explora estos y otros dilemas morales conectados con la aspiración de perfeccionarnos, tanto nosotros mismos como nuestros descendientes. Sandel argumenta que la búsqueda de la perfección se ve cuestionada por razones que van más allá de la seguridad y la equidad. La aspiración a la mejora de la naturaleza humana mediante tecnologías genéticas es objetable porque representa una apuesta por la destreza y el dominio que no acierta a darse cuenta del carácter

gracioso de las capacidades y logros humanos. El libro defiende que la revolución genética cambiará el modo en que los filósofos discuten la ética, y que forzará a que las cuestiones espirituales se introduzcan de nuevo en la agenda política.

LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA LÓGICA

PENELOPE MADDY, *Second Philosophy. A naturalistic method*, Oxford, Clarendon Press, 2007, 464 pp.

Muchos filósofos contemporáneos se consideran naturalistas, pero es dudoso que cualesquiera dos de ellos entiendan lo mismo con ese término. En este libro, Penélope Maddy describe y practica una forma particularmente austera de naturalismo denominada “Second Philosophy”. Dado que no dispone de un criterio de lo que cuenta como ciencia y lo que no —la “Second Philosophy” no se puede especificar directamente—, Maddy procede ilustrando la conducta de un investigador idealizado que denomina “Second Philosopher”. Tal filósofo comienza con el sentido común perceptivo y progresa, a partir de él, a la observación sistemática, la experimentación activa, la formación y comprobación de teorías y, al mismo tiempo, trabaja en todo ello valorando, corrigiendo y mejorando sus métodos. “Second Philosophy” es entonces el resultado de las investigaciones del “Second Philosopher”. Maddy delimita el enfoque del “Second Philosopher” rastreando su reacción ante diversos puntos de vista escépticos y trascendentales (Descartes, Kant, Carnap, el último Putnam, Van Fraassen), comparando sus métodos con los de aquéllos que se auto-describen como naturalistas (especialmente Quine), y examinando un debate contemporáneo (el que existe entre los “desentrecomilladores” y los teóricos de la correspondencia en teoría de la verdad) para extraer una línea de pensamiento propia de la “Second Philosophy”. Una vez alcanzado este punto, Maddy se embarca en sus propias reflexiones sobre verdad lógica, la metodología, ontología y epistemología de las matemáticas, y las perspectivas generales de una metafísica naturalizada.

CHRISTOPHER W. TINDALE, *Fallacies and argument appraisal*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007, 236 pp.

Este libro es una introducción a la naturaleza, identificación y causas del razonamiento falaz, que incluye cuestiones claves de evaluación. Basándose en las últimas investigaciones sobre este tema —así como en las ideas estándar que, desde Aristóteles, se han considerado relevantes—, Tindale investiga casos centrales de las falacias más importantes para comprender el mecanismo que ha llevado al razonamiento erróneo. El autor rechaza el enfoque que simplemente asigna etiquetas y ofrece una breve descripción de las falacias; en su lugar, proporciona tratamientos completos que reconocen los contextos dialécticos y retóricos en los que las falacias surgen.

FILOSOFÍA E HISTORIA DE LA CIENCIA

NANCY CARTWRIGHT, *Hunting causes and using them*, Cambridge University Press, 2007, 280 pp.

Este libro argumenta que la causación no es una única cosa, como corrientemente se supone, sino muchas. Hay una gran variedad de relaciones causales, cada una con diferentes rasgos característicos, diferentes métodos de descubrimiento y di-

ferentes usos a los que puede aplicarse. En esta colección de ensayos, Nancy Cartwright hace una revisión crítica de los escritos pertenecientes a la filosofía y a la economía que tratan sobre la causalidad, centrándose de manera especial en las redes de Bayes y los métodos de invariancia. Casi todas las explicaciones tratan exclusivamente de cómo capturar causas o de cómo usarlas. ¿Pero dónde está la brecha entre ellas? No es suficiente saber cómo garantizar una afirmación causal si no sabemos lo que podemos hacer con esa afirmación, una vez que la tenemos. El libro es de interés para los filósofos, los economistas y los científicos sociales.

EDWARD GRANT, *A history of natural philosophy*, Cambridge, Cambridge University press, 2007, 376 pp.

La filosofía natural abarca todos los fenómenos naturales del mundo físico. Busca descubrir las causas físicas de todos los efectos naturales y ha estado poco preocupada por las matemáticas. Por el contrario, las ciencias matemáticas exactas estuvieron estrictamente limitadas a computaciones que no involucraban causas físicas, funcionando de manera totalmente independiente de la filosofía natural. Aunque esta situación comenzó lentamente a cambiar a finales de la Edad Media, la unión más estrecha entre la filosofía natural y las matemáticas tuvo lugar en el siglo XVII y, con ello, se hizo posible la revolución científica. El título de la gran obra de Isaac Newton, Los principios matemáticos de la filosofía natural, refleja perfectamente la nueva relación. La filosofía natural se convirtió en la “madre de las ciencias” que en el siglo XIX había alimentado a las ciencias físicas, químicas y biológicas permitiendo que la abandonasen para poder emerger como las ciencias múltiples e independientes que vemos hoy en día.

ÉTICA Y FILOSOFÍA POLÍTICA

JOHN RAWLS, *Lectures on the history of political philosophy*, editado por Samuel Freeman, Cambridge, Mass., Belknap Press, 2007, 496 pp.

Este último libro del desaparecido John Rawls procede de conferencias y notas escritas para su curso sobre filosofía política moderna, y ofrece a sus lectores un panorama de la tradición política liberal desde el punto de vista de uno de los considerados como máximo representante de la filosofía que subyace a esa tradición. El objetivo de Rawls en esas conferencias era identificar los rasgos centrales del liberalismo como expresión de una concepción política de la justicia. Esto sucede cuando el liberalismo se contempla desde dentro de la tradición del constitucionalismo democrático. El autor alcanza su meta revisando las diferentes corrientes que conforman las tradiciones constitucionales y democráticas y, al mismo tiempo, estudiando las figuras históricas que representan mejor tales corrientes: entre ellas destacan contractualistas como Locke, Hobbes o Rousseau, utilitaristas como Hume, Sidgwick y J.S. Mill, y Marx, considerado como un crítico del liberalismo. Las conferencias de Rawls sobre Butler se incluyen en un apéndice. Estas notas fueron constantemente revisadas y reformuladas a lo largo de casi tres décadas y reflejan los puntos de vista de Rawls sobre la historia del liberalismo y la democracia conforme se iban desarrollando y, por tanto, sujetos a notables cambios.

BERT VAN DEN BRICK y DAVID OWEN, *Recognition and power. Axel Honneth and the tradition of critical social theory*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007, 416 pp.

El tema del reconocimiento ha llegado a ocupar un lugar central en los debates contemporáneos en teoría política y social. Desarrollado originalmente por George Herbert Mead y Charles Taylor, ha adquirido nueva fuerza y expresión en el reciente programa de teoría crítica desarrollado por Alex Honneth en su libro The struggle for recognition. El programa de investigación de Honneth ofrece un modo empíricamente iluminador de reflexionar sobre las luchas de emancipación a favor de una mayor justicia, así como un potente instrumento teórico para generar una concepción de la justicia y del bien que permita una evaluación normativa de tales luchas. Este volumen ofrece una evaluación y clarificación crítica de este programa de investigación; en particular de sus relaciones con el otro desarrollo importante en teoría crítica política y social: la concentración en el poder como elemento formativo de identidades prácticas (o formas de subjetividad) propuesto por Michel Foucault y desarrollado por teóricos como Judith Butler, James Tully o Iris Marion Young.

FILOSOFÍA DE LA MENTE Y EPISTEMOLOGÍA

TYLER BURGE, *Foundations of mind. Philosophical essays*, Vol. 2, Oxford, Oxford University Press, 2007, 508 pp.

Foundations of mind reúne los ensayos que han hecho de Tyler Burge uno de los filósofos contemporáneos más importantes. Este segundo volumen recoge 19 ensayos publicados entre 1975 y 2003, e incluye el importante conjunto de ellos en que Burge desarrolló su antiindividualismo. El autor añade tres largos postscripts, un artículo substancialmente nuevo sobre la conciencia, y una introducción que revisa su trabajo en este área. Los fundamentos sobre los que Burge reflexiona son las condiciones en el individuo o en el mundo que determinan las naturalezas de los géneros mentales. Tales condiciones son causales, sociales y psicológicas, pero también condiciones de conciencia fenoménica. Algunas de ellas son condiciones básicas de posibilidad de las mentes.

WILFRID SELLARS, *The space of the reasons. Selected essays of Wilfrid Sellard*, editados por KEVIN SHARP y ROBERT B. BRANDOM, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2007, 528 pp.

Wilfrid Sellars (1912-1989) fue, en opinión de muchos expertos, el filósofo americano más importante de la segunda mitad del siglo XX. Como Richard Rorty ha dicho, "fue una mente original comparable a C.S. Peirce, y ha pasado bastante tiempo antes de que sus ideas fueran apreciadas como se merecen". Esta colección, coeditada por el principal intérprete y heredero intelectual de Sellars, hará mucho sin duda para elucidar y establecer claramente la significación para la filosofía contemporánea de este difícil pensador. El volumen presenta los ensayos más importantes de Sellars en una secuencia que ilumina lo que Robert Brandom ha denominado la concepción "inferencialista" del significado, que está en el núcleo de su obra. Está concepción, expuesta en los ensayos de la primera época de Sellars, se despliega a lo largo del libro en diversos contextos epistemológicos, de modo que al lector, una vez que llega a los ensayos finales sobre Kant, se le ha brindado un tour d'horizon, no só-

lo por los temas centrales de la filosofía de la mente y del lenguaje, sino también por gran parte de la historia de la filosofía.

EVAN THOMSON, *Mind in life. Biology, phenomenology, and the sciences of mind*, Cambridge, Mass., Belknap Press, 2007, 568 pp.

¿Cómo se relaciona la vida con la mente? Esta pregunta ha causado confusión durante mucho tiempo entre los filósofos y los científicos. Lo que Thompson investiga en este libro es la denominada “brecha explicativa” entre la vida biológica y la conciencia. El autor se sirve de fuentes tan dispares como la biología molecular, la teoría de la evolución, la vida artificial, la teoría de sistemas complejos, la neurociencia, la psicología, la fenomenología y la filosofía analítica, para argumentar que la mente y la vida son dos fenómenos que tienen una continuidad mucho mayor de lo que se había pensado. Donde hay vida, argumenta Thompson, hay mente; la vida y la mente comparten principios comunes de autoorganización que, en el caso de la mente, son una versión enriquecida de los rasgos autoorganizativos de la vida. En lugar de intentar cerrar la brecha explicativa, el autor lleva a cabo análisis filosóficos y científicos para penetrar en la naturaleza de la vida y de la conciencia.

SEBASTIAN RÖDL, *Self-consciousness*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2007, 222 pp.

El tema de este libro es la auto-conciencia, un género de conocimiento: conocimiento de uno mismo en tanto que uno mismo. La tesis de Sebastián Rödl consiste en que el autoconocimiento no es empírico; no surge de afecciones sensoriales. El autoconocimiento es, más bien, conocimiento a partir de la espontaneidad; su fuente y objeto residen en la propia actividad del sujeto, en la instancia primaria de sus actos de pensar —tanto teórico como práctico—, creer y actuar. Los capítulos del libro tratan de la acción y la creencia, la libertad y la razón, el conocimiento receptivo y la segunda persona. Cada uno de esos temas merecerían un libro por sí solos y todos ellos serían libros sobre autoconciencia, ya que la autoconciencia es el principio de sus respectivos temas. Las teorías contemporáneas no han llegado a darse cuenta de que ésta es la situación. Para poner a pleno rendimiento esta intuición se necesita una reorientación ambiciosa de la teoría de la acción, de la filosofía de la mente y de la epistemología, a la que quiere dar comienzo esta obra.

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE

NATHAN SALMON, *Content, cognition and communication. Philosophical papers II*; Oxford, Oxford University Press, 2007, 384 pp.

Este libro presenta una selección de ensayos de Nathan Salmon escritos entre 1980 y 2006. La obra está dividida en cuatro secciones temáticas. La primera contiene seis ensayos sobre el tema de la referencia directa y problemas asociados, que tienen que ver con los nombres y las descripciones, los demostrativos y la reflexividad. Los cuatro ensayos de la segunda sección tratan de consecuencias particulares del millianismo con respecto al estatuto semántico-epistemológico de ciertos géneros especiales de oraciones. Los cinco ensayos de la tercera desarrollan el proyecto de Salmon de reconciliar el millianismo con toda una hueste de problemas planteados por las locuciones de actitud proposicional, especialmente por las atribuciones de

creencia. El volumen concluye con cuatro ensayos sobre la distinción entre significado y uso o, más generalmente, sobre la distinción entre semántica y pragmática.

MICHEL MORRIS, *An introduction to the philosophy of language*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006, 336 pp.

En este libro de texto, Michael Morris ofrece una introducción crítica a los problemas centrales de la filosofía del lenguaje. Cada capítulo se centra en uno o dos textos que han tenido una influencia seminal en el tema, y que el autor usa como un modo de aproximarse, tanto a las discusiones centrales, como a las diferentes tradiciones que se han ocupado de ellas. Los textos incluyen escritos clásicos de Frege, Russell, Kripke, Quine, Davidson, Austin, Grice y Wittgenstein. Se ha mantenido bajo mínimos el uso de jerga técnica y, siempre que se introduce, se explica convenientemente. El rango de los temas que se tratan es amplio: incluye sentido y referencia, descripciones, nombres propios, términos de géneros naturales, necesidad de re y de dicto, actitudes proposicionales, enfoques veritativo-funcionales del significado, interpretación radical, indeterminación de la traducción, actos de habla, teorías intencionales del significado y escepticismo sobre el significado.

T.L. SHORT, *Peirce's Theory of Signs*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007, 392 pp.

Short intenta corregir en este libro algunas malas concepciones acerca de la teoría de los signos de Peirce y demostrar su relevancia para la filosofía analítica del lenguaje contemporánea. La teoría de la mente de Peirce —naturalista, pero no reduccionista— tiene ecos en los debates de, entre otros, Fodor y Milikan. Su teoría de la investigación evita el fundacionalismo, mientras que su explicación de la referencia anticipa los puntos de vista de Kripke y Putnam. El realismo de Peirce se encuentra a medio camino entre el realismo “interno” y el “metafísico”, y es más satisfactorio que cualquiera de los dos. Su pragmatismo no es verificacionista; más bien, él identifica el significado con el crecimiento potencial del conocimiento. El autor distingue la teoría de los signos del Peirce maduro de su teoría inicial que es mejor conocida, aunque paradójica, y desarrolla la primera sobre la base de las categorías fenomenológicas de Peirce y el concepto de causa final. Distingue esto último de puntos de vista recientes y similares, como, por ejemplo, el de Brandom, y se muestra que está fundamentado en formas de explicación adoptadas por la ciencia moderna.

FILOSOFÍA DE LA RELIGION

MICHAEL MARTIN (ED.), *The Cambridge companion to atheism*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007, 352 pp.

Dieciocho de los más importantes investigadores en esta materia presentan en este libro ensayos originales sobre diversos aspectos del ateísmo: su historia —tanto antigua como moderna— su defensa y sus implicaciones. El tema se examina en términos de sus implicaciones para un amplio rango de disciplinas que incluyen la filosofía, la religión, el feminismo, el postmodernismo, la sociología y la psicología. Se critican argumentos teístas tanto clásicos como modernos y se defienden argumentos

tales como los que proceden a partir de la existencia del mal o a partir de la imposibilidad, y se examinan los que propugnan una base no religiosa para la moralidad.

VICTOR J. STENGER, *God: the failed hypothesis. How science shows that God does not exist*. Nueva York, Prometheus Books, 2007, 294 pp.

Muchos autores afirman que la ciencia moderna apoya la proposición de que Dios existe, pero muy pocos la han desafiado abiertamente. El físico Victor J. Stenger señala que si los argumentos científicos a favor de la existencia de Dios se incluyen en el discurso intelectual —por no mencionar el político—, entonces los argumentos en contra de la existencia de Dios deberían también tenerse en cuenta. En este libro, Stenger argumenta que la ciencia ha avanzado lo suficiente para pronunciarse de manera definitiva sobre la existencia o no existencia del Dios judeo-cristiano-islámico tradicional, e invita a sus lectores a poner la mente a trabajar para comprobar tal afirmación. Usando cinco principios condicionales para evaluar afirmaciones extraordinarias, Stenger trata la existencia de Dios como cualquier otra hipótesis científica, estipulando que Dios debería ser detectable por medios científicos, dado que se supone que desempeña un papel central en la operación del universo y en la vida de los humanos. De este modo, proporciona ejemplos hipotéticos en los que la investigación científica podría en principio demostrar conclusivamente que Dios existe. Examinando los estudios hechos por instituciones respetables sobre el poder de la oración, los escritos de los filósofos que han discutido con perplejidad sobre el problema de Dios y la existencia del bien y del mal, los esfuerzos de los estudiosos de la Biblia para demostrar la exactitud de los hechos narrados por las escrituras, y el trabajo de los biólogos, geólogos y astrónomos que buscan claves del creador en la Tierra y en el Cosmos, Stenger concluye que todos esos esfuerzos terminan en un estrepitoso fracaso. No es que simplemente no haya evidencia de la existencia de Dios, sino que las observaciones científicas apuntan efectivamente hacia su no existencia. Finalmente, Stenger concluye con unas observaciones sobre los daños que ha acarreado a nuestro mundo la manipulación de la ciencia durante siglos para lograr que, aparentemente, sirviera de apoyo a la existencia de Dios.