

¿Y cómo aguanta la crisis el grupo de buena gente que, contra viento y marea, edita **EducarCNOS** hace quince años justos? Ni su director lo sabe, y eso que es teólogo, porque... ¡se trata de un milagro!

Las cuentas del Grupo Milani

Asamblea en Córdoba el 13 de oct de 2012

José Luis Corzo (M)

Se retrasó esta crónica por el nº extra de la revista (el 60) sobre la deuda, pero sigue con más detalles en www.amigosmilani.es

Nos fuimos a Córdoba para conocer de cerca a los amigos de la Asociación Educativa *Barbiana* [www.ae-barbiana.org]. Nos conocimos por correo no hace mucho. Ellos existían, y nosotros también, y casi con el mismo nombre. ¡Merecía la pena! Lo prepararon todo y nos acogieron maravillosamente. Y la víspera, los milanios aportamos lo del fracaso escolar y sus remedios a las jornadas que ellos estaban celebrando: *¿Educar es otra cosa?* Fue una sesión en *La tejedora*, un espacio que los *barbianos* comparten con otros movimientos sociales en el centro mágico de su ciudad; un verdadero “Mercao social” donde se compran y venden –con justicia– libros, hortalizas y más cosas (www.latejedora.org). Luego, una cena casi masiva entre *barbianos* y *milanis*, con la presencia –¡nada menos!– del

fundador de *Barbiana* en Córdoba: Paco Aguilera, cura conciliar de la transición española, comprometido con el mundo obrero y la JOC.

A nuestra asamblea asistieron también dos cordobeses, al día siguiente y en otro lugar delicioso: la Casa Azul (<http://lacasaazul.weebly.com>); un espacio cívico, naturalista y culto, casa-museo del artista Salvador Marrera. Luego, nuestros ya amigos nos enseñaron la Mezquita con el mejor de sus guías, Pablo Rabasco, profesor de Arte en la universidad cordobesa.

La asamblea anterior fue en Madrid el 20.2.2010 y ésta era la nº 18 desde que se legalizó el Movimiento de Educadores Milanios (MEM) hace 30 años. También esta vez (en mitad del contexto crítico español y bajo amenaza de una Reforma educativa más, *La Tijereta*, y ya van ocho) el tono fue minoritario y optimista. Lo de minoritario prueba la calidad del MEM. ¿O no ves cuántos votan a Berlusconi? Nosotros fuimos diez.

Lo optimista forma parte del milagro. Jaimito preguntaba a su profe de Naturales por la hiena: si apesta y come carroña ¿de qué se ríe? Pero nuestro humor no es sardónico ni autocomplaciente, sino milagroso. Es verdad que desde 2010:

- no hemos logrado convenios con el MEC ni con las Autonomías para impartir cursos
- ni hemos incrementado nuestra presencia en las escuelas asociadas a la UNESCO
- ni estrechado relaciones con otros movimientos de renovación pedagógica (MRP)
- ni siquiera con Concejo Educativo de Castilla-León
- y nuestra decisión de apoyar el Pacto educativo de Gabilondo se quedó sin ministro (sin culpa nuestra). **Pero:**

1. seguimos siendo 59 socios en lista (y 36 de ellos al corriente de pago hasta 2013)
2. **EducarCNOS** sigue ahí con 14 años y 60 números, ¡algunos muy buenos!
3. la web *amigosmilani* ofrece la revista íntegra (y aumentan un poco las visitas)
4. **y aquí están nuestras cuentas:**

Tenemos **un déficit de 625 euros por revista**, (porque, de 1144 ejemplares distribuidos, sólo pagan 273). Pero, gracias a nuestro voluntariado absoluto y a un par de donativos, nos quedan 7478 euros en caja para otros 10 números más en papel. Y, luego, ya se verá.

Sólo una cosa amenaza nuestro optimismo: el silencio de los lectores. ¿Será que pocos la leen y que tiran la revista al cesto? Es la duda de la hiena, y huele mal.

LAS DECISIONES MÁS IMPORTANTES

- **Elegir a Luisa Mellado** para la presidencia del MEM
- **Potenciar la web *amigosmilani*** y sus foros.
- **Aumentar** –y mucho– **el número de lectores que pagan.**
- **Potenciar las Autonomías geográficas**

- **del MEM**, sus delegados y sus iniciativas.
- **Ofrecer a claustros concretos las didácticas de Barbiana:** *Apoyo escolar (doposcuola), leer periódicos en clase, escribir juntos, estudiar la economía y preguntar y dialogar con todos.*
- Y compartir con todos *el tesoro descubierto en Barbiana, a favor de los últimos.*