

## REVISTA DE LIBROS

BLACK, M.: *Modelos y metáforas*. Trad. por V. Sánchez de Zavala. Ed. Tecnos, Madrid, 1966. 257 págs.

*Models and Metaphors*, publicada originalmente por la Cornell Univ. Press, Ithaca, New York, en 1962, constituye una colectánea de ensayos que Max Black fue dando a luz desde 1954 hasta 1961. Los artículos que agrupa abordan una amplia temática filosófica: (1) la filosofía del lenguaje, (2) la filosofía de la ciencia, (3) la cuestión de la analiticidad y de las reglas, y (4) las nociones de causa, tiempo y posibilidad. A pesar de esta dispersión temática, hay un hecho unificador en el libro —y, generalizando, en la postura del autor en sus obras anteriores y posteriores— y es la convicción de que “las consideraciones lingüísticas son relevantes para algunos problemas filosóficos”.<sup>1</sup> Pero su unidad le viene dada también por el impacto de Wittgenstein sobre él. A lo largo de la obra se patentiza repetidamente la influencia del segundo Wittgenstein en las posiciones del autor: así en su crítica a la concepción del lenguaje como espejo de la realidad, en su oposición a las teorías referenciales del significado, en su constante puesta en práctica de la recomendación wittgensteiniana de inquirir por el uso, no por el significado, etc.

(1) Black es escéptico con respecto a la cuestión de la posibilidad de obtener conclusiones ontológicas partiendo de la gramática (“Lenguaje y realidad”); la construcción de una gramática filosófica universal no parece posible. De enorme interés es el artículo que dedica a la discusión de la “hipótesis de Sapir-Whorf”: Whorf cometería “la falacia del lingüista de imputar sus propias y alquitaradas actitudes a los hablantes que está estudiando” (p. 242). Su artículo “Las explicaciones del significado” se sitúa en una perspectiva del problema cercana a la del Wittgenstein de las *Untersuchungen*; grosso modo, la tesis de Black es que debemos abandonar la noción del significado como “entidad” e investigar el uso efectivo de las palabras. En “Supuestos e implicación” tercia en la polémica Russell-Strawson sobre la teoría de las descripciones considerando que la teoría de Strawson está más cerca de los usos del lenguaje ordinario, pero aún es un modelo simplificado y, por tanto, a nivel de simplificaciones, cabe plantearse si la teoría de Russell —más simple— no es más útil.

(2) El problema de la inducción ha sido abordado por nuestro autor en sus colectáneas anteriores —*Language and Philosophy* (1949) y *Problems of Analysis* (1954)—; Black se opone sistemáticamente

a la tesis de la necesidad de una "vindicación" o "justificación pragmática" de la inducción. En "Modelos y arquetipos" analiza las características lógicas de los diversos tipos de modelo —a escala, analógicos, matemáticos y teoréticos—; la importancia de tales expedientes resalta los aspectos imaginativos del pensamiento científico y acerca las ciencias y las humanidades.

(3) Su teoría de la analiticidad se opone al convencionalismo analizando los enunciados necesarios como sustitutivos de reglas lingüísticas. Este enfoque hace innecesaria la apelación a criterios psicológicos de necesidad. Pero entonces la cuestión se desplaza hacia la consideración de las reglas. Y, para Black, su único fundamento son "consideraciones pragmáticas de conveniencia o utilidad" (p. 100). Analiza extensamente la "gramática lógica" de 'regla' y responde afirmativamente a la cuestión de si el lenguaje tiene reglas. Tales reglas serían a menudo "implícitas" o "no formuladas".

(4) En los ensayos en que analiza el lenguaje referente a las nociones causales, Black defiende la multiplicidad de usos del vocabulario causal, de donde "toda tentativa de enunciar una 'ley universal de causación (o de causalidad)' tiene que ser fútil..." (p. 168); a pesar de esta flexibilidad de los términos causales, no puede haber modo de aplicarlos según el cual el efecto preceda a la causa: los llamados casos de "precognición" y de "causación teleológica" no son sino análisis inadecuados que involucran contradicciones internas. Paradigmático es su artículo titulado "La 'dirección' del tiempo", en el que arguye que la atribución de un carácter direccional al tiempo no es, en el mejor de los casos, más que una forma pretenciosa de referirse a su "anisotropía", frente a la "isotropía" de los conceptos espaciales. En "La posibilidad" concluye que todas las concepciones metafísicas acerca de esta noción surgen de simplificaciones excesivas de la "gramática lógica" de las palabras 'posible' y sus afines, y su superación vendría dada por un análisis detallado de los usos reales de tales términos.

*Alfonso García Suárez*

---

BLACK, M.: *Language and Philosophy*. Cornell Univ. Press, Ithaca, New York, 1949. "Preface".

STRAWSON, P. F.: *Introducción a la Teoría Lógica*. Trad. J. Ameller V., Buenos Aires, Editorial Nova, 1969. 310 págs.

Un tema de particular interés en la filosofía inglesa de los últimos años es el de cuál sea la estructura lógica del lenguaje ordinario. Los análisis en este sentido son abundantes y sustanciosos; los puntos de