

## Editorial

Cuadernos del CILHA

a. 13 n. 16 – 2012 Mendoza (Argentina)

ISSN 1515-6125 (versión impresa)

v. 13 n. 1 – 2012 Mendoza (Argentina)

ISSN 1852-9615 (versión electrónica)

En este número el Comité Editorial decidió encomendarle al Dr. Axel Gasquet la coordinación de un dossier sobre orientalismo, que tituló: "El orientalismo hispanoamericano: una discusión pendiente, una investigación promisoriosa". Los trabajos reunidos: "El relato de viaje de José María Guzmán por Oriente (1837): Entre construcción identitaria y palabra panfletaria" (Assia Mohssine), "Gregorio López Naguil y la crítica artística orientalista en Buenos Aires" (Esther Espinar Castañer), "Historia, leyendas y clichés del Oriente en la obra de Emir Emin Arslán" (Axel Gasquet), "Diálogo entre folklores. Las notas de viaje de Atahualpa Yupanqui al Japón" (Lila Bujaldón de Esteves) muestran la diversidad de intereses existentes en torno a este tema. Ello justifica plenamente que el coordinador del dossier retome en su introducción un debate que va más allá del orientalismo en sí mismo. Se trata de la producción de una crítica sesgada por el eurocentrismo que no admite que pueda existir un "orientalismo hispanoamericano" en virtud de que tales manifestaciones en esta parte del mundo serían réplicas de un orientalismo canónico europeo. Quizás involuntariamente Edward Said en su conocido libro titulado justamente *Orientalismo* contribuyó a reforzar la idea de que la literatura europea había producida imágenes y en cierto modo una invención de Oriente. Sea como fuere, los trabajos que aquí se publican abren entonces interesantes y fructíferas perspectivas que contribuyan a abrir nuevas sendas críticas en torno a la presencia/ausencia del Otro.

Asimismo el número incluye en sus misceláneas dos trabajos sobre autores clásicos hispanoamericanos: Borges y Cortázar (más contemporáneos) y José Eustasio Rivera, un autor revisitado.

**Claudio Maíz**  
**Director**