



Carmen Ortueta de Salas

José A. Ramos Rubio, académico correspondiente de la R. de Extremadura, escribió en el periódico *La Opinión de Trujillo* (26-02-2012) el obituario que se reproduce.

“El pasado día 25 de febrero de 2012 falleció en Madrid la Excm. Sra. Doña Carmen Ortueta de Salas, viuda de don Xavier de Salas Bosch que fue un eminente historiador del Arte Español, licenciado en filosofía y director del Museo del Prado entre los años 1970 y 1978, durante la última etapa del Franquismo y la primera etapa de la Transición Española.

Doña Carmen Ortueta de Salas nació en 1912 en Cabezón de la Sal un municipio de Cantabria horadado por el río Saja paralelamente a la Sierra del Escudo de Cabuérniga, en la ruta de los foramontanos, fue una de las vías de repoblación durante la Reconquista, aquí comenzó la vocación de doña Carmen por la Historia y el Arte que la acompañarían de por vida.

Son muchas las distinciones que recibió doña Carmen de Salas (como le gustaba a ella que la llamaran) en vida, una mujer con fuerza y convicción,

destaca el haber conseguido la Medalla de Oro de las Bellas Artes, “por su incansable labor en pro de la cultura”, en la Fundación Xavier de Salas en Trujillo. Dicha medalla se concedió por primera vez a una personalidad relacionada con “la conservación del Patrimonio-Histórico-Artístico” y Medalla de Europa Nostra, una de los que anualmente concede esta institución a reconocidos defensores en el mundo de la cultura en Europa.

Elegida Académica de Número de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes el 23 de octubre de 1982, tomó posesión el 22 de mayo de 1983, ejerció el cargo de Tesorera de la Academia extremeña desde el 9 de julio de 1983 hasta 2 de febrero de 1991 y de nuevo fue elegida el 28 de septiembre de 1996 hasta el 16 de febrero de 2002. Licenciada en Filosofía y Letras, Presidenta de “Hispania Nostra” desde 1987 hasta 1992, es una asociación de carácter no lucrativo, declarada de utilidad pública. Su finalidad es la defensa, salvaguarda y puesta en valor del Patrimonio Cultural Español y su entorno, en el ámbito de la sociedad civil, de acuerdo con sus Estatutos, actualmente era Vicepresidente de Honor. Doña Carmen fue también Miembro representante de España en “Europa Nostra” del Consejo de Europa; Presidente de la Comisión Asesora del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo de las Campañas del Renacimiento de la Ciudad; Miembro de la Junta Directiva del ICOMS del Consejo del Patrimonio Cultural Mundial; Fundadora y Secretaria de la Asociación de Amigos de Trujillo; Directora de la Fundación “Xavier de Salas” en Trujillo.

Se enterrará en Trujillo, en el Panteón familiar junto a su esposo. Aunque haya fallecido su legado siempre se recordará, pues fue la principal artífice, junto a su esposo, del proceso de recuperación y restauración de La Villa trujillana y sus edificios monumentales: nunca se dejó vencer y que para ella la edad era solo un número, donde como decía la Madre Teresa:

Siempre ten presente que la piel se arruga
el pelo se vuelve blanco,
los días se convierten en años.....
Pero lo importante no cambia,

tu fuerza y tu convicción no tienen edad.
Tu espíritu es el plumero de cualquier telaraña.
Detrás de cada día de llegada, hay una partida.
Detrás de cada logro, hay otro desafío

Por lo que si bien es triste que ya no esté, pues a la edad de 99 años no muchos llegan y menos con esa satisfacción y esa hermosa sonrisa que la caracterizaba, ya no está físicamente pero estará en la memoria de los que apreciamos la hermosa sabiduría de doña Carmen y que valoramos esa avidez de triunfo de las mujeres como ella que tanto han contribuido a la cultura de este país. Amiga y profesional cariñosa, querida en su país y en el extranjero, con intenso hábito de trabajo, espíritu jovial, comprometida con la verdad, apegada a sus principios éticos, siempre estudiosa, entusiasta y ejemplo a seguir. Descanse en paz.”

Por su parte, P. Calvo suscribía en el periódico *HOY* (26-II-2012) la siguiente crónica con motivo de la Académica recién fallecida:

“A las 11 de la mañana, en la iglesia de Santa María de Trujillo, se oficiará la misa funeral por Carmen Ortueta de Salas, fallecida a los 98 años de edad.

Miembro número de la Real Academia de las Letras y las Artes de Extremadura y en posesión de distintos reconocimientos por su firme apoyo a la labor cultural y la defensa del patrimonio histórico-artístico, Carmen Ortueta llegó a la localidad cacereña en 1969 junto a su marido Xavier de Salas, que da nombre a la Fundación que mantiene una intensa actividad cultural y educativa desde el convento de La Coria de Trujillo de la mano de su hijo, Jaime de Salas.

Carmen Ortueta (Santander, 1913) fue una mujer adelantada a su tiempo y una de las primeras, por ejemplo, en incorporarse a la Universidad española. Licenciada en Historia por la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense Madrid, en sus primeros años como licenciada trabajó en el Centro de Estudios Históricos bajo la dirección de su maestro Claudio Sánchez Albornoz.

Posteriormente fundó con su marido (director del Museo del Prado entre 1970 y 1978) la asociación Amigos de Trujillo con el fin de preservar el casco antiguo de la ciudad extremeña.

Xavier de Salas falleció en 1982, un año después de ser creada la Fundación, pero ella continuó trabajando en la protección del patrimonio. Llegó a ser presidenta de la Fundación Hispania Nostra y vicepresidenta de Europa Nostra, actividad que le permitió disfrutar de la amistad y reconocimiento de la Reina. En 1997, doña Sofía le hacía entrega en Trujillo del Premio Europa para la protección de los monumentos históricos instituido por la Fundación Alfred Toepfer Stingtun, por haber convertido un conjunto de ruinas como era el Convento de La Coria en 1970, en un bello recinto para la cultura. El galardón se hizo extensible al legado histórico que representa Trujillo y su buen hacer en la conservación del patrimonio.

También intervino muy activamente en la rehabilitación de la actual sede trujillana de la Real Academia de Extremadura, en Palacio de Lorenzana, y estaba en posesión de la Medalla Europa Nostra; la Medalla de Oro de las Bellas Artes del Ministerio de Educación; el Premio de Adenex 1997; y Extremeños de HOY del año 2000.

En 2006, la Fundación Xavier de Salas recibió el XVI Premio al Patrocinio y Mecenazgo Empresarial en España, en la categoría de cultura.

En Madrid

Debido a su delicado estado de salud, durante los últimos años Carmen Ortueta de Salas ya no frecuentaba tanto como le había gustado siempre el Convento de la Coria. Murió el pasado viernes en Madrid, aunque sus restos han sido trasladados a Trujillo para recibir hoy sepultura junto a los de su marido, en una zona trasera de la propia Fundación que linda con el camposanto trujillano. El matrimonio tuvo cuatro hijos de los que ya ha fallecido uno. Los otros tres mantienen vínculos con Extremadura (su hija Carmen también reside en Trujillo), aunque es especialmente Jaime de Salas quien ha continuado la tarea de mecenazgo, cuidado del patrimonio y fomento de la cultura”.