

Notas sobre dos variantes inéditas del Reino de Castilla y León

Iago Urgorri

Por suerte para los amantes y estudiosos de la numismática medieval castellano-leonesa, se vienen realizando en la última década numerosos trabajos y exhaustivos estudios. Consecuencia de esto, cada cierto tiempo, aparecen nuevos tipos de numismas y/o variantes inéditas como las que damos a conocer en esta pequeña aportación¹.

La primera moneda que presentamos pertenece al reinado de Juan II (1406-1454), acuñada en la ceca coruñesa desde el Ordenamiento² de 1442 hasta el año 1454. Estamos hablando, por lo tanto, de una Blanca de vellón. Con las leyendas usuales del tipo y ceca, en anverso +IOHANES:DEI:GRACIA:REX: y en el reverso +IOHANES:DEI:GRACIA:RE: Con un peso de 1,9 g. y un diámetro de 21,75 x 20,80 mm. Posee un flan ligeramente ovoide con el reverso alineado a las 7 horas, utilizando un eje vertical.

Conocemos hasta cinco tipos distintos de cuños de esta ceca, al menos, y dos subtipos³ de los mismos, no obstante, este ejemplar presenta una particularidad no conocida hasta ahora⁴ (que sepamos).

La peculiaridad reside en la aparición de un roel en el campo del reverso, entre las dos patas delanteras del león. Es característico en el león de este tipo de reverso que tenga dichas patas muy separadas entre sí, formando un ángulo de casi 180°.

Algunos autores han comentado que dichos adornos son marcas de ceca secundarias que nos indicarían distintas emisiones de la misma ceca durante un período de tiempo más largo que el resto de emisiones monetarias⁵.

Tal es el caso de las marcas que aparecen en los cuadrantes segundo y cuarto de los Dineros negros de la guerra de Alfonso X (1252-1284)⁶, el punto delante del león en el campo del reverso en los Dineros prietos de Alfonso X de ceca León⁷, al igual que las aspás y roeles que aparecen en algunos dineros noven de Alfonso XI (1312-1350) en las cecas de León y Burgos⁸, entre otros ejemplos posibles.

1 A lo largo de los últimos años ha habido suerte y el azar nos ha brindado el poder identificar y estudiar otras variantes inéditas. Véase pues:

I. URGORRI, "Dinero inédito de Afonso X de Castela" *Gaceta Numismática* 136, Barcelona, 2000.

I. URGORRI, "Novo tipo de diñeiro do rei Afonso IX da ceca compostelana" *Mostra Filatélica-Numismática*, Grupo Filatélico-Numismático de Noia, Noia, 2003, pp. 485 - 490.

I. URGORRI, "Notas sobre dúas pezas de Coruña e Ponferrada de Henrique II" *Mostra Filatélica-Numismática*, Grupo Filatélico-Numismático de Noia, Noia, 2003, pp. 471 - 477.

2 R. L. PITA FERNÁNDEZ, *Numismática Galega. A moeda en Galicia e Galicia na moeda*, Tórculo, Santiago de Compostela, 1999, p. 101.

3 Colección Urgorri, Brión (Terra de Trasantos, Galiza).S

4 Falta tanto en la bibliografía específica de temática medieval como en las obras actuales referencia de la Numismática Gallega, a saber:

.- PITA FERNÁNDEZ, *Numismática Galega. A moeda en Galicia...*

.- J. PAZ BERNARDO, *Moedas Galegas*, Barcelona, 2002.

5 Nos estamos refiriendo a las marcas al principio y al final en las leyendas de los Dineros Pepiones de Alfonso VIII, popularmente conocidos como *bienpeinados*. Véase M. RUEDA SABATER, *Primeras acuñaciones de Castilla y León*, Junta de Castilla y León y Asociación Española de Arqueología Medieval, Salamanca, 1991; A. ROMA VALDÉS, *Moneda y sistemas monetarios en Castilla y en León durante la Edad Media (1087-1366)*, ANE, Barcelona, 2000, pp 144 - 153.

6 ROMA VALDÉS, *Moneda y sistemas monetarios en Castilla...*, p. 182.

7 Tipo X - 6. Dinero Prieto (emisión de 1270). ROMA VALDÉS, *La organización de las emisiones monetarias del Reino de León en la Edad Media*, Tesis Doctoral Tomo II, USC, Santiago de Compostela, 2008, pp. 236 - 237.

8 Tipo XIII - 1. Dinero. ROMA VALDÉS, *La organización de las emisiones monetarias...*, p. 257; F. ÁLVAREZ BURGOS, *Catálogo de la moneda medieval castellano-leonesa siglos XI al XV*, Vico y Segarra, Madrid, 1998. Números AB 357.2 hasta AB 357.4 para la ceca de León y AB 355.1 hasta AB 355.6 para la de Burgos.

La siguiente pieza que queremos compartir con vosotros, es un Enrique de la Silla del reinado de Enrique IV (1454-1474). Desgraciadamente se encuentra partida por la mitad de manera intencionada⁹ siendo su peso 2,24 g y un diámetro de 26,35 x 14,05 mm cuya leyenda de anverso es **+ENRICVS*[QAR ó QVAR]TV[S] // [*DEI*GRACIA*]** y la del reverso **+ENRI[CVS*RE*CASTELL]E*ET LEGIO¹⁰**.

Es por ello que sólo permanece visible una parte de los datos quedando en la mitad ausente la marca de ceca. No obstante no pierde para nada su encanto –al menos a nuestro parecer- ni su belleza.

Este ejemplar perteneciente al Tipo II¹¹ por tener respaldo alto en la silla del rey, se caracteriza por la decoración con granadas en los laterales del trono y por un segundo roel que encontramos en el brazo superior perpendicular de la cruz del reverso.

Como podemos observar en el detalle de la fotografía, dicho roel no se debe a un repintado de la pieza¹² ni aparece en los otros brazos de la cruz, al menos en los brazos horizontales como deja atestiguado la ausencia de otro roel en el que queda visible, por lo tanto entendemos que en el inferior iría la marca de ceca.

Habiendo revisado la mayoría de los catálogos de subastas –tanto estatales como extranjeros- de los últimos veinte años, no hemos sido capaces de localizar otro ejemplar con estos mismos adornos y características, por consiguiente, *a priori*, no la podemos asignar a ninguna ceca concreta.

Si bien es cierto que las únicas piezas que hemos visto portando decoración con granadas en el lateral del trono es en la ceca de Segovia en

numismas múltiples de éste¹³. Por otro lado la decoración en forma de florones o rosetas que separa la leyenda, así como los roeles a lo largo de la gráfila lobulada coinciden con los ejemplares de la ceca de Sevilla. Como curiosidad comentar que en la ceca de Toledo está patente la granada como decoración a los pies del rey en la parte inferior del trono en la gran mayoría de las piezas.

Esperemos que alguien que tenga ocasión de leer esta pequeña aportación, posea o conozca un ejemplar entero con las características descritas y nos pueda decir, a ciencia cierta, a que ceca pertenece.

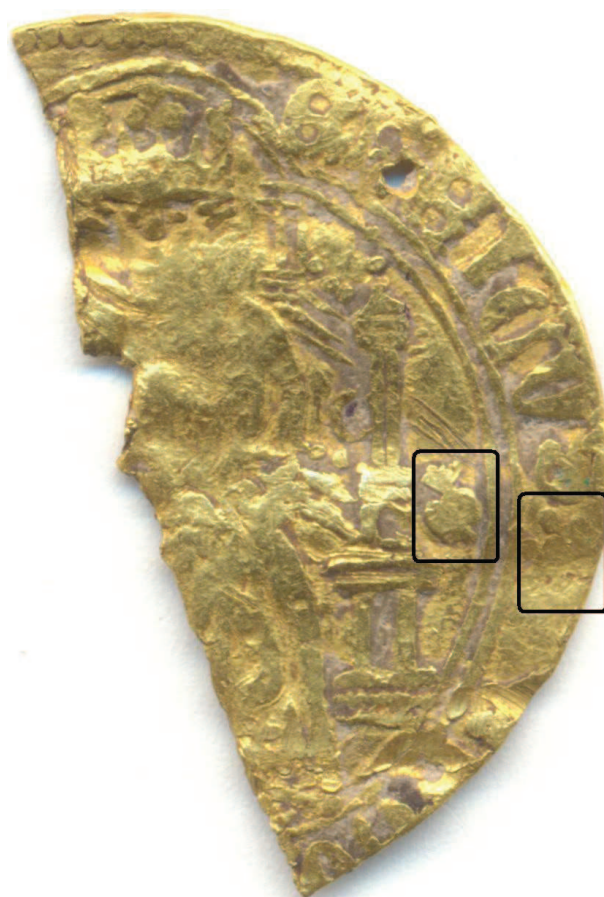


Figura 4. Detalle de la posición en el anverso de la granada y el florón

⁹ Profundizamos en los motivos, causas y objetivos de la partición de ésta y otras piezas en: **I. Urgorri**, "Monedas recortadas de Castilla y León en la Edad Media", *en prensa*. No obstante pesando este ejemplar 2,24 g y estando en 2,25 g aproximadamente el peso real del Medio Enrique da que pensar que funcionó como divisor de éste. Posee un pequeño agujero a las 12 horas del reverso que atraviesa la moneda de un lado a otro.

¹⁰ Siendo los asteriscos representaciones de los florones o rosetas

¹¹ **ÁLVAREZ BURGOS**, *Catálogo de la moneda medieval...*, pp. 146 – 151. Nuestro ejemplar coincide con la tipología de los números AB 665 al AB 667.1; **A. HEISS**, *Descripción general de las monedas hispano-cristianas desde la invasión de los árabes*, Madrid, 1865, Tomo I, pp. 100 – 101, lám. 13 – 14. Por su tipología se correspondería con el número 1 de la lám. 13.

¹² No obstante debemos subrayar que a unos 45° hacia la derecha del mismo sí hay un pequeño repinte que ha producido que se repita una vez "E" en la leyenda.

¹³ **HEISS**, *Descripción general de las monedas...*, Tomo I, lám. 14, nº 10, que se trata de un Doble Enrique.



Figura 5. Detalle de la posición en el reverso de los roeles y el florón.

BIBLIOGRAFÍA ADICIONAL:

O. GIL FARRÉS, *Historia de la moneda española*, Madrid, 1959.

F. LEÓN ESPAÑA, *Sistemas monetarios peninsulares. La acuñación de moneda cristiana tras la invasión de los musulmanes hasta el siglo XV*, Fundación León de España, Madrid, 2002.

F. MATEU Y LLOPIS, *La moneda española*, Barcelona, 1946.

F. de P. PÉREZ SINDREU, *Las blancas del "Tesorillo de Heliopolis"*, Sevilla, 1984.

WEBGRAFÍA:

<http://www.identificacion-numismatica.com>

<http://www.maravedis.net>

<http://perso.wanadoo.es/e/bautistamm/index.htm>

Mi agradecimiento a Martin Souto (martin.souto@usc.es) por el Dibujo de la **Figura 1**

Finalizaré citando a León España¹⁴ quien terminando un artículo escribió:

"(..) se entenderá la particular satisfacción que siente un medievalista ante la identificación de nuevos especímenes y que desea compartir con quienes esto lean."

¹⁴ **F. LEÓN ESPAÑA**, "Dos pepones inéditos del infante Sancho (1282-1284)", *Gaceta Numismática* 144, Barcelona, 2002, pp. 21-26.