

Boletín de la Asociación Provincial de  
Museos Locales de  
**Córdoba**



nº 1 • año 2000

**Boletín de la  
Asociación Provincial de  
Museos Locales de Córdoba**



## **Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba**

### **Consejo de Redacción:**

José Antonio Morena López

Santiago Cano López

Esteban Márquez Triguero

### **Correspondencia e intercambios:**

Asoc. Prov. de Museos Locales de Córdoba

Museo Histórico Municipal de Santaella

C/ Antonio Molina, 14

14546. Santaella. Córdoba

correo electrónico: [museoslocal@arrakis.es](mailto:museoslocal@arrakis.es)

**Edita:** Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

**Foto contraportada:** Arcilla esmaltada. 31'5 cm. o Casa-Museo  
Alfonso Ariza. La Rambla.

**Diseño y maquetación:** PROMI. Área de Imagen

**Imprime:** PROMI. Artes Gráficas  
Avda. Fuente de las Piedras, s/n.  
14940 Cabra (Córdoba)  
Tel.: 957 520 112  
Fax: 957 520 587

**ISSN:** 1576 - 8910

**Depósito Legal:** CO - 1209 / 2000

**Presentación**Juan Manuel Palma Franquelo. *Presidente* ..... 9**Actividades de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba**Fernando Leiva Briones. *Secretario* ..... 11**Museos****Almedinilla. Museo Histórico Municipal**Ignacio Muñiz Jaén. *Arqueólogo-Director del Museo Histórico de Almedinilla*

- **Museo y Sociedad: El Museo Histórico y el Ecomuseo del Río Caicena en Almedinilla (Córdoba), un proyecto de desarrollo desde el Patrimonio Histórico y Natural** ..... 17

**Bélmez. Museo Histórico de Bélmez y del Territorio Minero**Antonio Daza Sánchez. *Conservador del Museo* ..... 35**Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal**José Antonio Morena López. *Director-Conservador del Museo*

- **El sillar decorado de Torreparedones. Una pieza excepcional de la plástica ibérica en piedra en el Museo Histórico Municipal de Cañete de las Torres** ..... 45

**Doña Mencía. Museo Histórico-Arqueológico Local**Alfonso Sánchez. *Director del Museo*

- **La vida en un poblado pre-protohistórico** ..... 67

**Fuente-Tójar. Museo Histórico Municipal**Fernando Leiva Briones y Narciso Jurado Avalos. *Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar*

- **Fauno de Fuente Tójar (Córdoba)** ..... 85

**La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”**Antonio Martínez Castro y Fernando Javier Tristell Muñoz. *Área de Historia Antigua de la Universidad de Córdoba. Museo Histórico Local “Juan Bernier”* ..... 97

- **Una aproximación a su historia** ..... 100

<b>Montemayor. Museo de Ullia</b>	
Pablo Moyano Llamas. <i>Director-Conservador</i> .....	109
- Las inscripciones del museo de Ullia .....	113
<b>Montilla. Museo Histórico Local</b>	
Asociación de Arqueología Agrópolis .....	119
- Silos de “La Casería”	
Asociación de Arqueología Agrópolis.	
Pedro J. Lacort Navarro. <i>Universidad de Córdoba</i> .....	123
<b>Montoro. Museo Arqueológico Municipal</b>	
Santiago Cano López .....	133
<b>Monturque. Museo Histórico Local</b>	
Gloria Galeano Cuenca .....	145
- Elementos de juego y juguetes conservados en el	
Museo Histórico Local de Monturque .....	146
<b>Palma del Río. Museo Municipal</b>	
Rafael Nieto Medina. <i>Conservador del Museo</i> .....	155
<b>Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal</b>	
Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i> .....	171
<b>Priego de Córdoba. Casa natal y Museo</b>	
<b>“Niceto Alcalá-Zamora y Torres”</b>	
Francisco Durán Alcalá .....	183
<b>Puente Genil. Museo Municipal</b>	
Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i> .....	195
- La “Villa” romana de Fuente Álamo .....	203
<b>La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza</b>	
Gracia Luque Muñoz .....	211
<b>Santaella. Museo Municipal</b>	
Juan Manuel Palma Franquelo, Joaquín Palma Rodríguez y	
Francisco J. del Moral Aguilar. <i>Equipo directivo del Museo Municipal</i> .....	221
- La presencia romana de Santaella .....	222
<b>Torrecaño. Casa-Museo “Posada del Moro”</b>	
Estebán Márquez Triguero. <i>Director del Museo</i> .....	237
- Las esculturas tartésicas de la Casa-Museo “Posada del Moro” .....	240

**Villa del Río. Museo Histórico Municipal**

Mª de los Ángeles Clémentson Lope y Bartolomé Delgado Cerrillo ..... 249

- El puente romano de Villa del Río, Joya de la Vía Augusta ..... 252

**Zuheros. Museo Arqueológico Municipal**

Antonio Molina Expósito. *Museo Arqueológico Municipal* ..... 261

**Asociaciones** \_\_\_\_\_

**SAXOFERREO (Asociación para la Defensa del**

**Patrimonio Histórico)** ..... 271

- La Orden de San Francisco en Palma del Río

SAXOFERREO ..... 275

**SEPRONA**

Guardia Civil. Servicio de Protección de la Naturaleza. *Córdoba* ..... 285



# SAXOFERREO







# SAXOFERREO

## Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico

SAXOFERREO  
Asociación para la defensa  
del Patrimonio Histórico

Durante este año 1999 Saxoferreo ha seguido desarrollando sus actividades en el campo del Patrimonio Cultural. En este sentido las actuaciones más interesantes pueden ser las siguientes:

### Publicaciones

En este período la asociación ha conseguido sacar a la luz la siguiente publicación:

**SAXOFERREO.** *Revista de la Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico.* Desde su creación, en el año 1992, la Asociación Saxoferreo viene desarrollando su labor en el terreno del estudio y la investigación del Patrimonio Histórico Palmeño.

Observando un aumento del interés por el conocimiento de nuestro pasado, pensamos que es el momento adecuado para publicar una revista que, puntualmente, mantendrá informados a los palmeños en aspectos de defensa, protección, conservación y difusión de nuestro Patrimonio más

cercano y en sus ámbitos monumental, arqueológico, etnológico, documental, bibliográfico y medioambiental.

Los miembros de Saxoferreo, con la creación de esta revista, nos planteamos un nuevo reto consistente en dar vida y contenido a una publicación anual que estará abierta a toda persona que tenga algo que aportar al estudio de nuestro Patrimonio en cualquiera de sus manifestaciones.

### Exposiciones

Se ha realizado una exposición a lo largo de 1999.

**SEIS DÉCADAS DE TEATRO EN PALMA DEL RÍO.** Se montó una exposición localizada en el entorno más cercano al conjunto de actividades que se desarrollaron con motivo de la Feria del Teatro. Esta muestra estuvo formada por 15 fotografías pertenecientes a algunas de las obras de teatro que se realizaron en Palma del Río desde los años cuarenta hasta principio de los

ochenta. La exposición se complementó con un folleto que aportaba datos referentes a la actividad teatral en Palma durante esta época.

Con la colaboración de los palmeños y palmeñas que de forma desinteresada nos cedieron sus fotografías, intentamos que esta faceta de nuestro legado cultural fuese compartida por el mayor número de personas posible; unas recordando hechos y momentos ya vividos, otras conociendo y sorprendiéndose de la existencia de este tipo de actividades y, por supuesto, todos valorando y disfrutando de unas inquietudes que han contribuido a crear y fomentar el amor de Palma del Río por el teatro.

Asimismo, esta exposición pretendió ser un pequeño homenaje a todas aquellas personas que, con su empeño y su ilusión, hicieron posible que estos actos se pudieran realizar.

### **Proyectos y actuaciones**

**PALMA. TRADICIÓN ORAL.** Conocíamos la existencia en nuestra comarca de un valioso patrimonio musical que, con los cambios de las circunstancias sociales en las que iba surgiendo, caía en el olvido hasta llegar a ser desconocido para las generaciones siguientes. Era una música que acompañó a nuestros antepasados y que cantaban y tocaban nuestros mayores en las diversas facetas de su vida diaria. Músicas que se transmitían de padres a hijos formando parte de sus vidas desde

la infancia. Músicas para llevar a los más pequeños hasta el sueño, para cantar junto a otros niños en sus juegos, para compartir momentos de alegría en las fiestas, para hacer más llevaderas las faenas del campo, o menos solitarias las del hogar.

Saxoferreo, sabedor de que es esta una faceta más que ayuda a comprender la cultura del territorio en que vivimos, quiso poner en marcha este proyecto para conocer las características de esas manifestaciones culturales. Proyecto ambicioso que requerirá de mucho tiempo y trabajo para llevarlo a cabo y que culminará con la edición de un C.D.

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN EL ARCHIVO MUNICIPAL.** Se trata de un proyecto realizado en colaboración con el profesorado del I.E.S. Antonio Gala.

El trabajo de investigación se ha realizado por los alumnos de este centro bajo la dirección de miembros de Saxoferreo y ha estado centrado en el estudio del Catastro del Marqués de la Ensenada, depositado en el Archivo Municipal.

Este proyecto no se limita a un solo año, sino que se irá completando en años sucesivos.

**NUESTRO MUSEO.** Se trata de organizar visitas del alumnado de Preescolar y Primer Ciclo de Educación Primaria de Palma del Río al Museo Municipal y proporcionarles, durante y después de la visita, una serie

de materiales didácticos que le permitan un acercamiento y una comprensión natural y espontánea del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural representado en este centro. Este proyecto se inició durante el año 1998 y se finalizará en el año 2000.

**REALIZACIÓN DEL PROYECTO PARA LA RESTAURACIÓN DE LA CAPILLA DEL BUEN SUCESO.** Después de algunos años de inactividad, el uso de la capilla ha sido cedido por el obispado a la Hermandad del Santo Entierro, para que desarrolle en ella las actividades propias de este colectivo.

Saxoferreo se mostró interesada, desde el inicio de este proceso, por la conservación del inmueble. Puestos en contacto con la Hermandad, observamos que, entre otras actuaciones, urgía intervenir sobre las pinturas que decoran la mayor parte de los paramentos de la capilla. Dado que para emprender esta tarea consideramos imprescindible la elaboración de un proyecto técnico que marcara las pautas de la intervención, esta asociación hizo el ofrecimiento a la Hermandad de encargarlo y correr con los gastos que ello suponía. Tras los acuerdos pertinentes el proyecto se llevó a cabo.

**APERTURA DEL MUSEO MUNICIPAL LOS DOMINGOS Y FESTIVOS, POR MIEMBROS DE SAXOFERREO.** Esta actividad se viene realizando, de forma ininterrumpida, desde 1997, bajo convenio con el Patronato Municipal de Cultura.

## VIAJES

Desde la asociación se tiene la intención de efectuar periódicamente viajes culturales. Creemos que se fomenta el interés por las cuestiones del Patrimonio Cultural y proporcionan la posibilidad de incrementar las relaciones entre los participantes, ya sean los propios socios o personas que sin tener este vínculo con la asociación, se muestran interesadas en estas materias.

El día 23 de octubre viajamos hasta Madrid para visitar el Museo de las Ciencias, donde se ubicaba la exposición *Atapuerca*. Nuestros antecesores. Una vez visitada, aprovechamos la ocasión para acercarnos hasta el Museo del Prado.

Hasta Sevilla nos trasladamos el día 12 de diciembre para visitar la exposición *Velázquez y Sevilla, 1599-1999*.

## ARCHIVO NOTARIAL DEL POSADAS

En esta localidad se encuentran depositados los fondos notariales históricos correspondientes a los municipios de La Carlota, Palma del Río, Hornachuelos, Almodóvar del Río, El Carmen, San Sebastián de los Ballesteros y Posadas. Las vicisitudes que han sufrido los fondos, permitían intuir la riqueza de los mismos a la vez que constatar el grave estado de conservación que padecían. Desordenados, sin contar siquiera con un inventario que permitiese tener un conocimiento y control de sus documentos,

la necesidad de acometer una intervención que garantizase su conservación se hacía cada vez más urgente. El ayuntamiento de Palma del Río, a través del Patronato Municipal de Cultura, decidió impulsar un proyecto que pusiera fin a esta situación. Con el apoyo de los ayuntamientos que tienen documentación en este archivo, la Diputación de Córdoba y la Junta de Andalucía, se acometió la tarea de limpiar, acondicionar, ordenar e inventariar los fondos del archivo. Saxoferreo, que conocía la importancia de la documentación para la historia de nuestra comarca, no dudó en participar aportando una significativa cantidad al presupuesto del proyecto. Hoy, gracias al esfuerzo común, el archivo, que se encuentra ubicado en la sede de la actual notaría, puede ser consultado por los investigadores y sus fondos se encuentran convenientemente conservados.

#### **HISPANIA NOSTRA**

Una vez más como viene siendo habitual, Saxoferreo, que es miembro de la asociación Hispania Nostra, estuvo

presente en la XXI reunión anual que celebra esta asociación. El lugar elegido para el encuentro fue Tortosa, las fechas 28, 29 y 30 de mayo y el tema que centraba las sesiones fue ***El Patrimonio Cultural y su entorno***.

En la sección de comunicaciones, Juan Antonio Egea Aranda, miembro de Saxoferreo, presentó el documento elaborado por la asociación referente al Plan Especial del Conjunto Histórico de Palma del Río, despertando el interés de los allí presentes.

#### **MARATHON DE CUENTOS**

Con motivo de la celebración del Día Internacional del Libro, el Patronato Municipal de Cultura, a través de la biblioteca pública de Palma del Río, organizó un marathón de cuentos. Saxoferreo participó, junto a otros colectivos locales, en el proyecto con varias lecturas.

Estas noticias van firmadas por:

**SAXOFERREO. Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico**



Diputación  
de Córdoba