

I Salón Regional De La Muñeca  
De Trapo Tradicional  
CIUDAD DE CORO



PRIMER SALÓN REGIONAL

*de la Muñeca de Trapo  
Tradicional*

*Texto: María Blanca Kamel  
Fotografías: Fernando Acosta*



Muñequeras homenajeadas

Recientemente se llevó a cabo en el estado Falcón el **Primer Salón Regional de la Muñeca de Trapo Tradicional**. Su objetivo fundamental ha sido la puesta en valor de este significativo objeto, el reconocimiento de la muñeca de trapo como una obra de procedencia artesanal y exaltar la labor de sus hacedoras, quienes han defendido y preservado con su elaboración este saber, manteniéndolo durante décadas.

Precisamente, como respuesta a la necesidad de difundir y conservar esta hermosa e importante tradición se desarrolla esta maravillosa idea impulsada por el Gobierno Regional a través de su Instituto de Cultura, para lo cual se planificó un programa especial que contó con un registro de muñequeras de todos los municipios del estado a partir de lo cual se definieron los rasgos del Salón. De esta manera, se estableció la participación a partir de dos modalidades en las categorías escena e individual. En la primera, los participantes podían enviar un máximo de 5 y un mínimo de dos piezas; en la segunda, como su nombre lo indica, sólo se podía

participar con una pieza. Asimismo, en ambas categorías se otorgarían premios a los tres primeros lugares.

Uno de los atractivos de la convocatoria reside no sólo en la cantidad y la calidad de las obras, sino de modo muy especial en lo que se refiere a la temática. Siendo libre en la convocatoria, resultó que las obras participantes recrearon imágenes que permitieron construir un discurso a partir de tres grandes temas a partir de los cuales se dispuso el diseño museográfico: **Personajes populares**, en su mayoría relacionados con la gente que hace vida en su comunidad; **Personajes históricos**, donde se pueden apreciar los grandes héroes universales y nacionales asociados con la historia de nuestros pueblos. El último grupo está relacionado con las **Tradiciones** que van desde las faenas, lavanderas, pilanderas, las diferentes manifestaciones musicales tales como El Tambor, Los Copleiros, La Danza, estampas relacionadas con grupos étnicos, matrimonios y a modo especial, las Fiesta relacionadas con Los Santos Inocentes Locos de la Vela y Los Diablos de Yare, entre otros.

Para la selección y premiación concurren Carmen Araujo, Directora del Museo de Arte Popular Salvador Valero, de Trujillo; Carmen Sofía Leoni, Directora del Museo Bárbaro Rivas de Petare y la Licenciada Elida Salazar. Entre sus tareas estuvo evaluar 457 muñecas para un total de 254 muñequeras inscritas, cuya organización respondió a 104 escenas y 153 piezas individuales, siendo importante en el proceso de premiación el reconocimiento a los detalles más tradicionales técnicos y el uso de los materiales para elaboración de las figuras, la creatividad e innovación en la concepción temática y edad de los participantes, estableciendo un equilibrio entre ellas como una forma de estimular a las nuevas generaciones y reconocer a su vez la experiencia y trayectoria de las más antiguas en este hermoso oficio artesanal. El jurado otorgó además de las seis premiaciones establecidos en las bases del

concurso, 46 menciones de honor, considerando que las mismas eran merecedoras de un reconociendo especial por su excelente trabajo realizado.

La Muestra del I Salón Regional de La Muñeca de Trapo Tradicional fue inaugurada el pasado 23 de septiembre y se exhibe actualmente en los espacios del Museo Arte de Coro (ciudad de Coro, estado Falcón), hasta el próximo 15 de enero del 2012, la experiencia de este trabajo ha permitido a las muñequeras y muñequeros de este estado convertirse en una referencia a nivel nacional e internacional gracias al aporte que el Sistema Nacional de Museos ofrece en cuanto a que esta colección temporal se exhiba en el Museo Virtual de América Latina y el Caribe, así mismo esperamos que este Salón se constituya en la primera Bienal de Muñecas de Trapo realizada por ahora en Falcón pero más adelante en toda Venezuela. ■



Muñequeras participantes en el Salón

Salón Regional de la Muñeca de Trapo Tradicional  
Hasta el 15 de enero de 2012 en el Museo de Arte Coro.  
Balcón Bolívar, Paseo Talavera con calle Hernández, Coro.  
0268 - 2511919 / 04168274930 / Fax: 2515265  
[www.fmn.gob.ve/fmn\\_coro.htm](http://www.fmn.gob.ve/fmn_coro.htm)