

# Artículos



J. M. PÉREZ LÓPEZ (\*)

*"El Archivo Histórico Minero de la Fundación Río Tinto"*



(\*) Archivo Histórico Minero. Fundación Río Tinto

Plaza del Museo s/n

Minas de Río Tinto

21660-HUELVA

✉ aeg1657x@caymasa.es

## INTRODUCCIÓN

El Archivo Histórico Minero aglutina una abundante masa documental generada por las distintas compañías mineras que explotaron las minas de Río Tinto y de otras minas de la provincia de Huelva, que prácticamente hasta su creación, no habían tenido ninguna respuesta para su conservación y organización, ni ningún tratamiento archivístico adecuado por parte de ninguna institución pública o privada especializada. El Archivo coordina de una manera científica y técnica las condiciones de gestión documental, selección, conservación y difusión de los fondos de los distintos archivos mineros, garantizando la seguridad del patrimonio documental, respetando la unidad de los fondos, confeccionando los instrumentos de descripción, control de información; permitiendo una óptima prestación del servicio público. Se ha convertido en un referente fundamental de los investigadores para la confección de la historia contemporánea. Su organización comienza sistemáticamente a partir de finales 1990. Y hoy en día no es exagerado afirmar que el Archivo Histórico Minero se erige en una las piezas clave del patrimonio histórico minero, y en un eslabón fundamental para la investigación de la Historia Contemporánea y Minera de España.

La situación del patrimonio documental industrial y mercantil y los archivos históricos de empresas, en la mayoría de los casos, presentan un lamentable estado de conservación y evidencian una falta casi absoluta de criterios acerca de su tratamiento como pieza fundamental de nuestro patrimonio histórico y de nuestra historia más reciente.

Incluso desde las instituciones oficiales encargadas de legislar la organización del sistema de archivos, así como preservar y gestionar este patrimonio; se traduce una dejadez no malintencionada para con los archivos privados.

A pesar de estar contemplados en el nuevo reglamento del Sistema Andaluz de Archivos, aprobado por el Decreto 92/2000 de 6 de marzo y desarrollo de la ley 3/1984 de 9 de enero de Archivos, siguen ocupando un lugar muy secundario, cuando desde el punto de vista histórico pueden tener el mismo valor que los públicos.

Prácticamente no se han planteado actuaciones específicas para con ellos, y por ejemplo, en la Comisión Andaluza de Calificación de Documentos Administrativos, órgano central colegiado que establece la selección documental y expurgo, no tiene representación alguna los archivos privados, como consecuencia, en los formularios de identificación documental y en las tablas de valoración documental no aparece una sola serie específica de algún archivo de empresa.

No obstante y a pesar de estas deficiencias legislativas y organizativas nuestro archivo ha sido considerado como parte integrante del Sistema Andaluz de Archivos, o por lo menos han atendido alguna de nuestras peticiones, como lo demuestra la concesión de subvenciones para dotación de infraestructuras informáticas en 1999 y la concesión de una subvención para dotar a nuestro archivo de un sistema eficaz de protección contra incendios, felizmente ya instalado en el año 2001. Así como desde la propia Delegación de Cultura a través de su Archivo Histórico Provincial se ha contado con el Archivo de Fundación Río Tinto como sede de la III Reunión de Archiveros de la Provincia de Huelva, tan sólo celebrada anteriormente en sus dos primeras ediciones en Huelva capital (Archivo Histórico Provincial) y en Moguer (Archivo y Biblioteca Iberoamericana).

Son muchas las voces se están alzando reivindicando el lugar que le corresponde a todo este patrimonio documental e industrial. Recientemente se han celebrado unas Jornadas de Arqueología Industrial en la Cuenca Minera, organizada por la Universidad de Huelva, donde se ha dejado patente el rico patrimonio documental minero que tenemos y las actuaciones que sobre él hemos realizado. Hay que concienciar a la sociedad de que es necesario conservar este patrimonio y buscar soluciones para su explotación cultural y científica en beneficio de todos. Para ello es necesario el compromiso de todas las partes implicadas, como son las instituciones públicas, empresas y organismos especializados. Ya se están dando los primeros pasos en este sentido y la Junta de Andalucía está confeccionando un expediente BIC para declarar Sitio Histórico a la Cuenca Minera de Río Tinto.

Por nuestra parte, el Archivo Histórico Minero, sigue ejecutando perfectamente el Plan de Trabajo ya preestablecido. Se ha continuado con la organización de los fondos documentales, se ha consolidado como institución especializada en su custodia y habilitación y no se ha dejado de lado labores tan importantes como las de difusión, colaboración e investigación, que es el objeto primordial, y último de todo "archivo". Si bien es verdad que carecemos muchas veces de medios suficientes para establecer un mayor ritmo de consolidación y organización de nuestro archivo.

En definitiva se pretende asegurar el conocimiento y la difusión de la cultura minera y de la historia onuben-

# Artículos

se, posibilitando el acceso masivo de masas a la información, asegurando la conservación y perdurabilidad del patrimonio documental minero.

## DESCRIPCIÓN DE LOS FONDOS DOCUMENTALES

Si entendemos a "archivo" como conjunto de medios materiales, científicos y humanos destinados a recoger, conservar, organizar y servir los fondos documentales en él depositados. Podemos seguir afirmando que nuestro Archivo Minero está afianzándose cada día más en su cometido, teniendo muy presente los medios de que disponemos.

En cuanto a su uso como Archivo Histórico Minero de Fundación Río Tinto, consta en la actualidad de **28.443 unidades de instalación documentales** dispuestos a la investigación, aunque hay que advertir que los trabajos de organización siguen ejecutándose en la actualidad por lo que las unidades de consulta seguirán incrementando. La documentación organizada está distribuida en cuatro departamentos: Archivo, Cartoteca, Fototeca y Biblioteca.

### A.- DOCUMENTACIÓN TEXTUAL

Las fases que se siguieron para la Ordenación fueron las siguientes:

1. Desbroce
2. Clasificación
3. Formación de series
4. Formación de legajos
5. Confección de los instrumentos de descripción
6. Informatización de los instrumentos
7. Instalación definitiva de los fondos documentales

DOCUMENTACION TEXTUAL	
Minas de Río Tinto	1863 legajos
Minas de Río Tinto	1995 libros
Minas de Río Tinto	871 carpetas
Instituto Seamens	1 legajo
Minas de Peña del Hierro	115 legajos
Minas de Peña del Hierro	5 libros
Sociedad Minera de Nerva	1 legajo
Minas de Concepción	261 legajos
Instituto geológico y minero	166 libros
<b>TOTAL</b>	<b>5278</b>

\* Los instrumentos de descripción están sin publicar pero están a disposición de los investigadores en las dependencias del Archivo. Muchos de ellos están informatizados. Para los legajos antiguos está publicado lo siguiente: GIL VARÓN, Luis. "Río Tinto. Papeles socioeconómicos de una gran mina andaluza en Régimen Colonial. (Catálogo de legajos antiguos de la Oficina de registro)" 1984- Universidad de Sevilla.

La documentación textual del Archivo de Minas de Río Tinto constituye un considerable volumen de fondos.

Entre esta documentación cabe destacar el elevado número de expedientes del personal, ordenados alfabéticamente, que no están en activo (46.433), serie que va desde 1873 hasta nuestros días.

Los expedientes están formados por documentos metidos en sobres de 15 x 15 cm. Estos están ordenados por una clasificación que va desde la A hasta la L y el contenido es: hoja de servicio, petición de trabajo, informes para acceso al trabajo, transferencias, historial del operario, notificaciones de alteración del salario, declaración de haber disfrutado vacaciones, informaciones diversas, reconocimientos diversos, declaración ante testigos, accidentes de trabajo, y permiso para habitar casa de la Compañía.

Sin duda constituyen una serie importantísima dentro de cualquier archivo de empresa. A través de ello se pueden traslucir muchos aspectos sociales, políticos y económicos de la historia minera en España.

También se ha finalizado completamente la ordenación e instalación de la documentación textual encuadrada de Minas de Río Tinto. El cuadro de clasificación que se ha elaborado responde a las distintas secciones en las que se generaba los documentos: Personal, Contabilidad, Dirección, Laboratorio, Departamento Médico, Topografía, Dibujo, etc. Cabe destacar dentro de esta documentación Libros de registro de personal, Libros de carácter eminentemente económico (Libros Diarios, Mayores, de Caja, de Cuentas, de Costes, etc.), Libros de exportación y distribución del mineral, Libros de Consumo, Libro de Accidentes de trabajo, Libros de inspección minera, Libros de carácter técnico ( Sala de Dibujo, Topografía, Laboratorio, Geología, Maquinaria, etc.).

La informatización del Archivo, se llevó a cabo gracias a un plan de cooperación con la Excma. Diputación Provincial de Huelva. Nosotros confeccionamos los campos necesarios para la descripción del Archivo y el departamento informático de Diputación elaboró un programa que cubría totalmente nuestras exigencias.

Hay que advertir que hemos perdido 1030 unidades de documentación encuadrada que ya estaba preclasificada, devuelta a la entidad Local Menor de Tharsis. (Se adjunta Acta de entrega). No obstante hay que destacar que nuestros fondos siguen creciendo gracias a las donaciones, que posteriormente especificaremos en un apartado especial.

### B.- DOCUMENTACIÓN EN IMAGEN

Las fases de organización son las siguientes:

1. Clasificación
2. Limpieza de soportes
3. Formación de secciones (departamentos mineros)

# Artículos

4. Formación e instalación de legajos y álbumes (positivos)
5. Instalación de negativos en archivadores metálicos
6. Confección de los instrumentos de descripción.
7. Informatización de los instrumentos

DOCUMENTACION EN IMAGEN	
Minas de Rio Tinto	1107 positivos hños.
Minas de Rio Tinto	1500 negativos hños.
Minas de Rio Tinto y varios	1342 digitalizadas
Minas de Rio Tinto	129 fichas electrónicas
Minas de Rio Tinto	5000 fotos modernas
Minas de Rio Tinto	350 fotos aéreas
<b>TOTAL</b>	<b>9428</b>

\* Contabilizada hasta el mes de Octubre. Los instrumentos de descripción están sin publicar pero están a disposición de los investigadores en las dependencias del Archivo. Muchos de ellos están informatizados.

El Archivo de Minas de Rio Tinto cuenta con una extraordinaria relación de fotografías que conforman la Fototeca, como una más de las dependencias archivísticas. La mayoría de los negativos están formados por un soporte físico de acetato, excepto 99 que son placas de vidrio. Tanto los acetatos como los vidrios miden 18 x 24 cms. Y son placas secas de gelatinobromuro. Esta documentación en imagen se hace imprescindible para realizar trabajos de investigación, en los que se analice la evolución histórica de la comarca, los trabajos mineros y el progreso técnico.

También se han confeccionado sus instrumentos de descripción (incluyendo fichas y catálogo). La cronología de esta documentación en imagen data desde 1875 hasta nuestros días. Y nos ilustran fielmente desde los aspectos técnicos industriales, edificios, fábricas, cortas, etc., hasta la vida social de la comunidad minera onubense.

## C.- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

Las fases que se siguen para su ordenación son las siguientes:

1. Clasificación y ordenación.
2. Inventario
3. Catalogación
4. Microfilmación

DOCUMENTACION GRAFICA	
MINAS DE RIO TINTO (Cartografía)	4300 planos
MINAS DE RIO TINTO (Maquinaria)	1600 planos
MINAS DE CONCEPCION(VARIOS)	730 planos
SOCIEDAD FRANCESA(VARIOS)	572 planos
<b>TOTAL</b>	<b>7202</b>

\* Los Documentos cartográficos están recogidos en el Catálogo de Cartografía histórica de Huelva, publicado por la Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Transportes. 1995 Instituto de Cartografía Andaluza. El resto está a disposición de la investigación en nuestra Cartoteca informatizados en Formato Marc.

El Archivo de Minas de Rio Tinto posee una extraordinaria documentación de carácter gráfico. Compuesta por unos 60.000 documentos aproximadamente, incluye mapas planos y dibujos técnicos. Esta documentación se ha clasificado en cinco grandes grupos:

- ▶ **Cartografía General:** compuesta por unos 3.500 documentos.
- ▶ **Cartografía específicamente minera:** con unos 1.500 documentos aproximadamente.
- ▶ **Maquinaria:** (principalmente de ferrocarriles utilizados para la explotación minera) compuesta por 45.000 documentos aproximadamente.
- ▶ **Arquitectura:** compuesta por 1.500 documentos aproximadamente.
- ▶ **Perfiles, Secciones, Pisos y Niveles de las minas:** compuesta por 8.500 documentos aproximadamente.

La cronología de dicha documentación comprende desde finales el siglo pasado (el plano más antiguo data de 1875) hasta la década de 1980. Las escalas también son variadas, siendo las más frecuentes las que oscilan entre 1:500 y 1:10.000. Los soportes sobre los que se ha realizado la documentación son fundamentalmente papel, papel vegetal y tela encerada y, en escasas ocasiones, poliéster. La organización de la documentación cartográfica, se llevó a cabo gracias al Convenio suscrito entre la Consejería de Obras Públicas y Transportes y la Fundación Rio Tinto, para la constitución de un fondo documental cartográfico, que forma parte de la Cartoteca Histórica de Andalucía.

## D.- DOCUMENTACION BIBLIOGRAFICA

DOCUMENTACION BIBLIOGRAFICA	
Registrados	4315
Catalogados	2220
<b>TOTAL</b>	<b>6535</b>

El volumen total de estos fondos se calculan en unos 7.000 volúmenes aproximadamente, de los cuales. Como hemos indicado, se llevan registrados 4.315 y catalogados 2.220. Los trabajos que se han realizado sobre estos fondos son los siguientes:

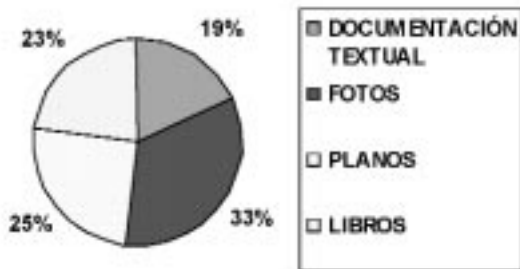
1. *Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada (I.S.B.D.).*
2. *Confección de los puntos de acceso principales y fichas secundarias.*
3. *Clasificación sistemática por materia (C.D.U.) y alfabética.*
4. *Confección del Catálogo alfabético de autores, obras anónimas y materias.*

La temática a la que obedecen va desde novelas coloniales (antigua biblioteca inglesa) hasta revistas de difusión médica, pero sobre todo, libros y revistas contenido técnico relacionados de uno u otro modo con la

# Artículos

explotación minera (minería metalurgia, geología, ingeniería, etc.). El libro más antiguo es una Sagrada Biblia de 1771, con cubiertas de pergamino, y escritura impresa en papel verjurado. En definitiva el número de unidades de instalación dispuestas actualmente a la investigación, tal y como hemos mencionado anteriormente son 28.443, entre legajos, planos, fotografías y libros. Repartidos porcentualmente, en cuanto a su tipología, de la siguiente forma:

## TIPOLOGIA DOCUMENTAL:



## FOTOTECA

Desde que el Archivo Histórico Minero de Fundación Río Tinto cuenta con una Estación de Digitalización con escáner y una regrabadora CD-ROM, y un Servidor de imágenes con lector CD-ROM, los trabajos de catalogación de la documentación en imagen se están realizando a un ritmo mucho mayor. Los trabajos de digitalización de las fotografías históricas van muy avanzados, para ello se ha confeccionado una ficha para la catalogación de estas fotos, y se hacen copias digitalizadas de seguridad en CDS. En el año 2001 (hasta Octubre), se han digitalizado desde el Álbum Histórico nº 3/291 hasta el Álbum Histórico nº 8/985.

Con estos nuevos instrumentos de trabajo se están produciendo nuevas donaciones de documentación en imágenes en formato electrónico que de momento están en la sección de Varios, llegándose a contabilizar en Octubre 243 fotografías, ya que los donantes se encuentran más seguros porque se llevan sus documentos al momento, una vez copiados. También hemos restaurado alguna fotografía histórica muy deteriorada.

Así como ya podemos ofrecer a los investigadores el Servicio de Reprografía fotográfica desde nuestro propio Archivo. El Estado actual de digitalización fotográfica y confección de fichas electrónicas de fotos catalogadas es como muestra el siguiente cuadro:

Con respecto a los negativos, que son placas de vidrios y acetatos de 18x24 cms., ya se habían limpiado organizado y fichado 986 negativos, e instalados perfectamente en sus sobres en una estantería metálica. Y estábamos fichándolos individualmente y positivándolos para pegarlos a una cartulina

individual agrupadas en 18 álbumes. Se había llegado a positivar con Aragón 595 negativos pero éste ha paralizado los trabajos. Podríamos reiniciar estos trabajos sin necesidad de fotógrafos, integrando a nuestro equipo informático, que está preparado para ello, una unidad lectora de negativos 18x24 cm.

FOTOS DIGITALIZADAS	
Album nº1	104
Album nº2	97
Album nº3	111
Album nº4	113
Album nº5	108
Album nº6	104
Album nº7	152
Album nº8	173
Album nº9	140
Varios	523
Fotos ff.cc.	137
<b>TOTAL</b>	<b>1762</b>

FICHAS ELECTRÓNICAS CATALOGADAS	
Album histórico	4
Album nº1	102
Album nº2	8
Album nº3	2
Album nº5	3
Album nº6	1
Album nº7	3
Legajo nº1	1
Legajo nº2	2
Legajo nº3	4
Museo	1
<b>TOTAL</b>	<b>129</b>

Con respecto a los positivos, que son fotografías históricas originales o copias únicas, se lleva organizado, clasificado, inventariado y catalogado 1107 positivos, instalados en 9 álbumes especiales, disponiendo de una ficha individual de cada uno de ellos. Este año se han inventariado, catalogado y confeccionado sus fichas desde el positivo 922 hasta el 1107.

## CONSULTAS DEL A.H.M.F.R.T.

Las consultas son de dos tipos, de carácter histórico y cultural, para la investigación, como hemos observado en el apartado anterior, o de carácter administrativo. La compañía Minas de Río Tinto S.A.L. necesita los expedientes personales para la tramitación de algunas pensiones. En lo que va de año ha consultado 14 expedientes de personal.

Durante el año 2000 se ha superado las consultas y salidas de documentos, con respecto al año anterior; se

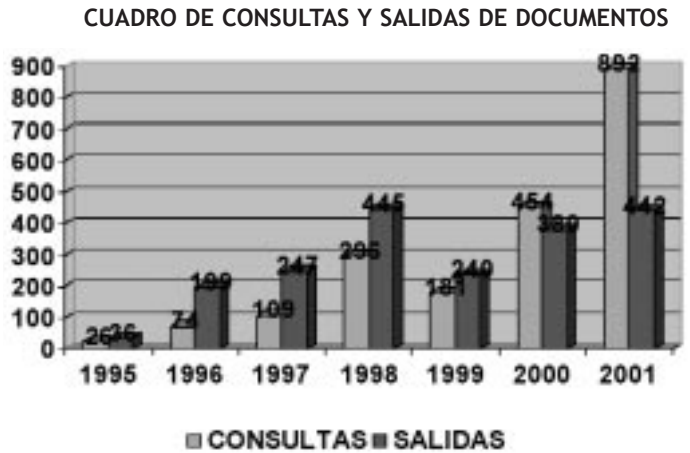
# Artículos

puede afirmar que mantenemos un gran nivel cualitativo de consultas. Este año han llegado a 892 aumentando las consultas selectivas de Instituciones para investigar sobre trabajos concretos. Han consultado nuestro Archivo investigadores como, profesores universitarios, periodistas, científicos, políticos, técnicos del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, del Centro Nacional de Astrobiología, Diputaciones, Consejería de Medio Ambiente (INIMA), Escritores, técnicos de la Dirección General de Minas, técnicos de empresas mineras, revistas (Factoría Sur), Ayuntamientos, Empresas, Asociaciones, etc.

Las salidas han llegado hasta 442, para actividades tan satisfactorias como exposiciones (documentos, fotos), investigaciones periodísticas (suplemento especial de Ríotinto en el magacín de El Mundo), ilustraciones de libros (foto contraportada "El corazón de la tierra" de Juan Cobos Wilkins), trabajos de investigación mineros (planos, documentos), publicaciones, Museo Minero (16 fotografías para las máquinas guías informatizadas, y sobre todo 57 de nuestras fotografías históricas ilustran la publicación: "Los pueblos de Huelva", fascículo coleccionable editado por la prensa onubense.

A continuación podemos observar un gráfico de barras sobre las consultas y salidas de documentos desde 1995 hasta el año 2001, donde se aprecia una

estabilidad en la utilización como fuente de información de nuestro archivo histórico:



La riqueza de un Archivo reside en su potencial de información y comunicación, en su capacidad técnica, en su personal especializado, en su programa de gestión documental, y en su integración en el entorno territorial y social. Es nuestro deseo que el Archivo de Fundación Río Tinto, aunque con mucho esfuerzo, esté en esa línea. ☼



L.J. FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ DEL  
ÁLAMO, L.F. MAZADIEGO  
MARTÍNEZ, O. PUCHE RIART (\*)

*"Base de Datos informatizada en  
Proyectos de Patrimonio Minero-  
Metalúrgico. Aplicación al caso de  
Madrid"*



(\*) E.T.S.Ingenieros de Minas. Universidad  
Politécnica de Madrid  
c/ Ríos Rosas, 21  
28003-MADRID  
✉ luije@dermos.upm.es

## INTRODUCCIÓN

El proyecto "CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO MINERO Y METALÚRGICO MADRILEÑO-II", segunda fase del iniciado bajo el título "ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL: CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO MINERO-METALÚRGICO MADRILEÑO", forma parte de la Convocatoria de Proyectos de Investigación en

Humanidades y Ciencias Sociales de la Comunidad Autónoma de Madrid.

En el primer estudio se pretendía abordar la evaluación, clasificación y catalogación de aquellos elementos, relacionados con el ámbito minero y metalúrgico, que estuvieran vinculados a la Comunidad Autónoma de Madrid.

De esta manera, se estudiaron puntos singulares como los que se enumeran a continuación:

- ▶ Minas no Metálicas
  - ▶ Minas Metálicas
  - ▶ Canteras
  - ▶ Salinas
  - ▶ Hornos de Cal
  - ▶ Hornos de Yeso
  - ▶ Fábricas de Loza
  - ▶ Hornos Cerámicos
  - ▶ Chimeneas
  - ▶ Industria del Hierro: Fraguas y Potros de Herrar
- Además de las fases de inventario y catalogación, otros de los objetivos del proyecto consistían en:
- ▶ Realizar un **tratamiento estadístico** (uni y multivariante, acompañado de mapas de flujo y de densidades), que permitiera describir la distribución espacial, dentro de la Comunidad de Madrid, de los dis-