

FALLECE EL ILUSTRE EDITOR Y MECENAS SALMANTINO GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ



ESTEBAN ORIVE CASTRO

*Estas sus viejas estorias
que con su braço pintó
en joventud
con otras nuevas vitorias
agora las renovó
en senetud^{ri}*

A los 85 años, tras un accidente fortuito, Asufrido dos días antes, fallece don Germán Sánchez RUIPÉREZ, el domingo 12 de febrero de 2012, en la República Dominicana, donde se hallaba pasando unas jornadas de vacación. Era un hombre de acción, de profundas convicciones religiosas y un modelo de generosidad y entrega a su vocación. Sin estar dotado de un aura académica oficial, se comportó como un sabio humanista al apostar por la potencia renovadora de la lectura, tanto en el campo del cultivo espiritual como

en el del comportamiento cívico. Nunca afrontó el progreso tecnológico como un enemigo sino, muy al contrario, como un indispensable aliado innovador. Los que hemos laborado por la introducción de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las aulas sabemos de las dificultades y logros de su implantación, en los plazos adecuados, pero fomentando, al tiempo, -si cabe aun más- el cultivo básico de la formación humanística emanada de la lectura y la escritura. Por eso, el amor al libro y a la lectura, y su vocación de servicio cultural y pedagógica son las facetas que vamos a resaltar en la figura de este empresario ejemplar y filántropo, por innumerables motivos irremplazable.

Para los miembros de la Federación de Asociaciones de Profesores de Español, y por tanto para los socios de cada una de sus asociaciones integrantes, cobra un especial relieve la despedida de una figura señera del mundo de la cultura y de la educación españolas, tan unido a nosotros desde el mismo momento de nuestro nacimiento asociativo hasta la actualidad. En efecto, el embrión de la Asociación de Profesores de Español, germen de la actual Federación, se manifestó de una forma explícita en el curso de unas Jornadas sobre el COU

y la Selectividad, organizadas en Madrid por la Fundación Sánchez RUIPÉREZ en el mes de abril de 1989. Quizá alguna persona más autorizada, su primer presidente, el profesor Pérez Carrera, podría enriquecer la historia con otras reuniones celebradas en distintas ciudades españolas a lo largo de la década, pero solo de la de Madrid salió la convocatoria para la primera asamblea constitutiva y, de ésta, la de su primer Simposio.

La relación con la Fundación Sánchez RUIPÉREZ se va a materializar también a través del

FALLECE EL ILUSTRE EDITOR Y MECENAS SALMANTINO GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ

gran amigo del mecenas fallecido, el académico don Fernando Lázaro Carreter, en el curso de colaboraciones en actividades y estudios sobre literatura infantil y juvenil, y, sobre todo, con la desinteresada y generosa atención que prestó el Grupo Anaya a nuestro órgano de comunicación, el *Boletín de la APE*, primero; *de la FASPE*, después, y hoy, la revista *Cálamo FASPE*. Estas publicaciones han podido llegar a ser un hecho en su realización e impresión gracias al patrocinio generoso de Anaya Educación.

El perfil de Germán Sánchez Ruipe Pérez, se apoya en tres rasgos fundamentales: su rigurosa autoformación personal y profesional, la dedicación inteligente a la empresa editorial y su inmenso amor a la educación, sobre todo a través del libro. Nacido en Peñaranda de Bracamonte, Salamanca, el 12 de septiembre de 1926, bebió en el seno familiar la afición que habría de marcar su trayectoria vital. Su bisabuelo había sido el fundador del periódico semanario local *La Voz de Peñaranda de Bracamonte*, en 1878, que fue clausurado al término de la guerra civil. Su padre y su abuelo eran libreros en la misma localidad y su madre, maestra nacional. Precisamente en la etapa aludida sufrieron prisión y el cierre de su negocio, quedando Germán bajo la tutela de su abuelo materno y sus tías. Tras ser liberados,

en los primeros años cuarenta, recuperan sus propiedades y se trasladan a la capital, Salamanca, donde, en 1942 efectúan la compra de la librería Cervantes. Germán, el pequeño de los dos hermanos, tendrá que abandonar sus estudios de Bachillerato superior para colaborar en la empresa familiar. En esta etapa comienza en firme su labor de autoformación al tiempo que realiza las aportaciones auxiliares necesarias en el comercio para cumplir los objetivos de la imprenta, venta de papelería general y librería, funciones típicas de este tipo de establecimientos por aquellas fechas.

Hacia 1950 traba amistad con el joven cate drático de Gramática General y Crítica Literaria de la Universidad de Salamanca, D. Fernando Lázaro Carreter, cliente habitual de la Librería, como todos los que allí nos dedicamos al estudio, en algún momento de nuestras vidas. Esta amistad que solo romperá la muerte, se va a materializar en las series de libros de texto de la futura editorial Anaya, que no por casualidad lleva el nombre del palacio donde residía la Facultad de Letras donde enseñaba su amigo. Esta editorial va a ser un referente bibliográfico inexcusable para la nueva línea educativa, abierta por la reforma de 1970, con la Ley Villar Palasí, porque va a nutrir a los colegios e institutos españoles con manuales que plantearon una nueva metodología práctica para afrontar, sobre todo en la enseñanza de la Lengua y la Literatura españolas, las nuevas exigencias de una formación renovada, exigida en aquella programación por objetivos operativos que descubríamos y aplicamos hasta que nuevas demandas sociales y pedagógicas perfilaron nuevas didácticas. A esto contribuyen desde su origen no sólo el profesor Lázaro sino algunos de sus colaboradores de la enseñanza media, y entre los más significados cabe citar a Evaristo Correa, Vicente Tusón y tantos otros que hasta hoy han mantenido el prestigio del grupo editorial.

Contrajo matrimonio con Ofelia Grande Rodríguez en 1953, a quien, se dice, conoció en el ejercicio de la venta de libros; y es por esta época cuando intensifica sus viajes, sobre todo a Londres, donde traba conocimiento con

[...] se comportó como un sabio humanista al apostar por la potencia renovadora de la lectura, tanto en el campo del cultivo espiritual como en el del comportamiento cívico.

los mejores editores europeos. Lo aprendido es puesto en práctica en 1958, cuando funda Ediciones Anaya S.A., empresa a partir de la cual se intensificará su trayectoria editorial llegando a constituir en pocos años el emporio que todos hemos conocido. Anaya se centró inicialmente en la edición de libros educativos

FALLECE EL ILUSTRE EDITOR Y MECENAS SALMANTINO GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ

y de texto, contribuyendo, como comentábamos antes, no solo a la innovación educativa sino a la renovación de este segmento del negocio editorial. Llegó a alcanzar muy rápidamente una posición de vanguardia en este sector. ¿Quién, de los profesores de español, no recuerda aquella joya bibliográfica llamada *Cómo se comenta un texto literario*, (1974) de Lázaro y Correa? Se publicó primero bajo el título de *¿Cómo se comenta un texto en el bachillerato* (1957) y responde a unos cursos realizados en Francia de donde importan el comentario de texto como metodología de estudio de la literatura. A partir de entonces, pocos son los profesores que deciden no seguirlo, porque el sistema anterior que se sufrió en colegios e institutos consistía poco más que en la memorización de nóminas, títulos y fechas. ¿Cómo olvidar, por ejemplo, los clásicos Anaya, o las publicaciones de Cátedra, en los años sesenta y setenta, los que veníamos de un bachillerato memorístico e intentábamos una alternativa crítica?

Desde la estructura básica de Anaya crea otras empresas editoriales (Algaida, Anaya interactiva, Anaya multimedia, Barcanova, Cátedra, Pirámide...) a las que añade otras que ya existían (Ediciones del Prado, Bibliograf, Credsa, Tecnos...) culminando la potencia editorial, con la adquisición de Alianza, con lo cual, a finales de los años setenta, se establece el Grupo Anaya, primera sociedad financiera (*holding*) de tal volumen por entonces. Se dice que llegó a agrupar ciento cincuenta empresas distintas. Pronto se expandirá por el mundo, sobre todo por la América hispana, en colaboración con empresas filiales o totalmente independientes, constituyéndose en pionera y modelo del sector editorial. Las empresas que constituyeron este grupo americano fueron:

1. Las norteamericanas Publishing Group y Spanish Book Center, de Nueva York (primer "Spanish Book Dealer" en USA y vendida 15 años

más tarde a un grupo de librerías de Nueva York).

2. Grupo Patria Cultural, en México (Public. Cultural, Editorial Patria, Compañía Editora Continental, etc..., tercer grupo editorial educativo del país).

3. Grupo Educar, en Colombia (constituido por 6 empresas editoras y distribuidoras, siendo la segunda editorial educativa de Colombia) y REI Andes (editorial).

4. Aique. Grupo Editor, en Argentina (tercer en el ranking de las editoriales educativas argentinas).

5. Rei América, en Miami (editorial para la educación bilingüe).

6. Editorial América, en Miami (primera editorial de revistas en lengua española, con filiales en todos los países latinoamericanos y vendida en 1996 a la mexicana Televisa en una operación financiera de gran calado realizada con Emilio Azcárraga).

A finales de los 80 intenta dar el salto a la comunicación de masas a través del periódico y la televisión. Se asocia con la ONCE y Berlusconi para crear una empresa privada televisiva que daría origen a Tele5, aunque fue para él una brevísima incursión en este medio.

En 1990 saca a la luz el periódico diario El Sol, que durará solo dos años tras producir grandes pérdidas no solo materiales sino también de colaboradores, y amistades, quizá.

Tras el fracaso de El Sol y el aviso de una posible amenaza de ETA, abandona el domicilio español para trasladar temporalmente su hogar a Londres. Fueron momentos aciagos para Sánchez Ruipérez de los que sabría emer-

FALLECE EL ILUSTRE EDITOR Y MECENAS SALMANTINO GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ

ger con renovado esfuerzo y mayor grandeza de ánimo.

Germán Sánchez Ruipérez supo evolucionar desde su profesión y empresa a un verdadero compromiso con la educación y la cultura. No se resignó a jubilarse de las grandes empresas solo para descansar. Su venero filantrópico y generoso no podía sino fructificar en un mecenazgo que lo lleva a abrazar con impulso cultural y pedagógico a la sociedad civil mediante sus fundaciones.

En 1981, crea la Fundación que lleva su nombre y que nace con una clara vocación universal. En Madrid y Salamanca, el Centro Internacional de del Libro Infantil y Juvenil; y en Peñaranda de Bracamonte, el Centro de Desarrollo Sociocultural y el Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas. Estos centros toman como eje de sus actividades el libro y la lectura. Nacido en 1981, con la denominación de Centro de Estudios y Promoción del Libro de Madrid, el actual Centro de Estudios, Análisis y Debate canaliza proyectos en torno a la formación de profesionales del sector del libro y las campañas de fomento de la lectura, en conexión con entidades nacionales e internacionales; y dada la importancia de las bibliotecas en cualquier acción de fomento de la lectura, la institución ha prestado una atención preferente a la formación de bibliotecarios; además, organiza simposios y encuentros internacionales sobre los temas de la lectura y la educación.

Por su parte, el Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Salamanca, inaugurado en 1985, aborda, por vez primera en España, la creación de un espacio integral donde están presentes tanto las actividades de fomento de la lectura como las de formación, documentación e investigación sobre la lectura y los libros para niños y jóvenes. En 1989 es inaugurado, en Peñaranda de Bracamonte, el Centro de Desarrollo Sociocultural. Un lugar de encuentro, comunicación, formación y ocio cultural, que cuenta con bibliotecas, aulas y talleres polivalentes, salas de exposiciones y un

teatro con capacidad para doscientas personas. En 2006 se abrió en Peñaranda de Bracamonte el Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas para el Medio Rural, C.I.T.A., único a nivel nacional, para el desarrollo de un territorio rural a través del acercamiento de las tecnologías de la Información y Comunicación. A lo largo de esta fecunda vida empresarial, con 60 años de actividad, Germán Sánchez Ruipérez ha participado activamente en numerosas asociaciones gremiales y sectoriales, tanto en España como en otros países de Europa y América, habiendo contribuido a la creación de muchas de ellas. Ha sido, hasta cumplir los 70 años, representante de los editores españoles en la Unión Internacional de Editores.

Creador y primer Presidente del International Reading Committee, con sede en Ginebra, ha sido, asimismo, Presidente del Capítulo Iberoamericano del S.T.M. (International Group of Scientific, Technical & Medical Publishers) de Amsterdam y miembro del Consejo Directivo del IEPRC (International Electronic Publishing Research Center, de Londres). Era miembro del Consejo de Patronos de la Asociación Española de Fundaciones, de la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, de la Fundación Duques de Soria, de la Asociación Española para el Desarrollo del Mecenazgo Empresarial, de la Fundación Progreso, Empleo y Servicios para Salamanca (PREMYSA), de la Fundación Nido Mariano Rodríguez, del Instituto Cervantes, etc.

Nombrado Hijo Adoptivo de Salamanca en el año 2001, estaba en posesión de varias distinciones y condecoraciones que han premiado especialmente su trayectoria como empresario y su dedicación a la educación y a la cultura. Entre ellas, caben destacar la Encomienda con Placa de Alfonso X El Sabio, Encomienda de Número de la Orden de Isabel la Católica, Medalla de Oro de la Ciudad de Salamanca, Medalla de Oro de la Cámara de Comercio e Industria de Salamanca, Distinción del Mercy College de Nueva York y Chevalier dans l'Ordre National du Mérite de

FALLECE EL ILUSTRE EDITOR Y MECENAS SALMANTINO GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ

la República Francesa. Galardonado en 2001 con el XVI Premio Juan Lladó, Germán Sánchez Ruipérez recibió la prestigiosa distinción por su labor en el campo del mecenazgo cultural. En diciembre de 2002, le fue concedida la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. En febrero de 2004 le otorgaron los Premios PRNoticias a la mejor trayectoria y aportación a la industria editorial española; el Premio Castilla y León de las Ciencias Sociales y Humanidades; el Premio de Honor Internet 2004 de la Junta de Castilla y León y el Premio al Mecenazgo Cultural de la Fundación Montblanc 2005. El 1 de diciembre de 2006 el Consejo de Ministros le otorgó la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo, un galardón honorífico en atención a los méritos que en él concurren. En octubre de 2007 la Facultad de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca le otorga una distinción por su labor de mecenazgo cultural. En marzo de 2010 la Fundación Instituto de Cultura del Sur le brindó un homenaje por su compromiso con la Educación. En septiembre de este mismo año la Universidad de Salamanca le nombra Doctor Honoris Causa.

Su Fundación igualmente ha recibido numerosas distinciones como el Premio Homenaje Liber 2001, el Premio CEGAL 2002, Premio Nacional al Fomento de la Lectura 2002 y el Premio al Fomento de la Lectura otorgado en la XXXV Feria del Libro de Valladolid de 2002. En el año 2003 la Cruz Roja concedió el Premio Solidaridad por el trabajo de la Fundación en el fomento de los valores y acciones de interculturalidad y solidaridad entre los niños y niñas. El Premio Clarín 2004 por su contribución al fomento de lectura y al mecenazgo cultural. En el año 2006 la Asociación Española de Fundaciones le ha otorgado la Medalla de Honor como reconocimiento por su labor cultural, trans-

parencia y profesionalidad. En el año 2008 el Ayuntamiento de Madrid otorga la Medalla de Oro de la Ciudad de Madrid por la trayectoria de la Fundación; también en el mismo año le otorgan el Premio de la Feria del Libro y la Lectura de Castilla-La Mancha en su categoría de fomento de la lectura y el Premio Cultura Viva a Fundaciones Culturales. En septiembre de 2009 la Junta de Castilla y León entrega, en Ávila, un reconocimiento a la Fundación por su fecunda y meritoria labor en la promoción de la lectura con especial dedicación a las bibliotecas y al libro infantil y juvenil. En este mismo año el Ayuntamiento de Alcalá de Henares otorga el Premio Ciudad de Alcalá en su modalidad "Ciudad Patrimonio Mundial". Prototipo de hombre dinámico y emprendedor, con más de 150 compañías creadas a lo largo de su vida, Germán Sánchez Ruipérez centraba su su última actividad en el desarrollo de su Fundación que, en breve, acometerá en Madrid la creación del ambicioso proyecto cultural denominado la Casa del Lector. Esta era la amorosa apuesta que no verá culminada, pero que se va a erigir como un monumento a su memoria en el espacio del Matadero de Madrid, donde se inaugurará este otoño de la mano del escritor César Antonio de Molina.

El mundo de la educación y de la cultura españoles han contraído una ilimitada deuda con esta espléndida figura, peculiar por la magnitud de su generosidad y lo brillante de su trayectoria.

Este perfil empresarial, cultural, educativo y filantrópico fue glosado por las más relevantes representaciones de la edición, la cultura y el periodismo. Su funeral y entierro, en Salamanca, constituyó una multitudinaria manifestación de duelo. Descanse en paz el prócer y que su ejemplo y recuerdo no nos sea frágiles. ■

ⁱ Deseo expresar mi agradecimiento a D. Antonio Basanta Reyes, Vicepresidente Ejecutivo Director General de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez por las facilidades dadas para el logro de la información precisa para la realización de este artículo.

ⁱⁱ XXXI. Coplas que hizo don Jorge Manrique a la muerte del Maestre de Santiago don Rodrigo Manrique, su padre.