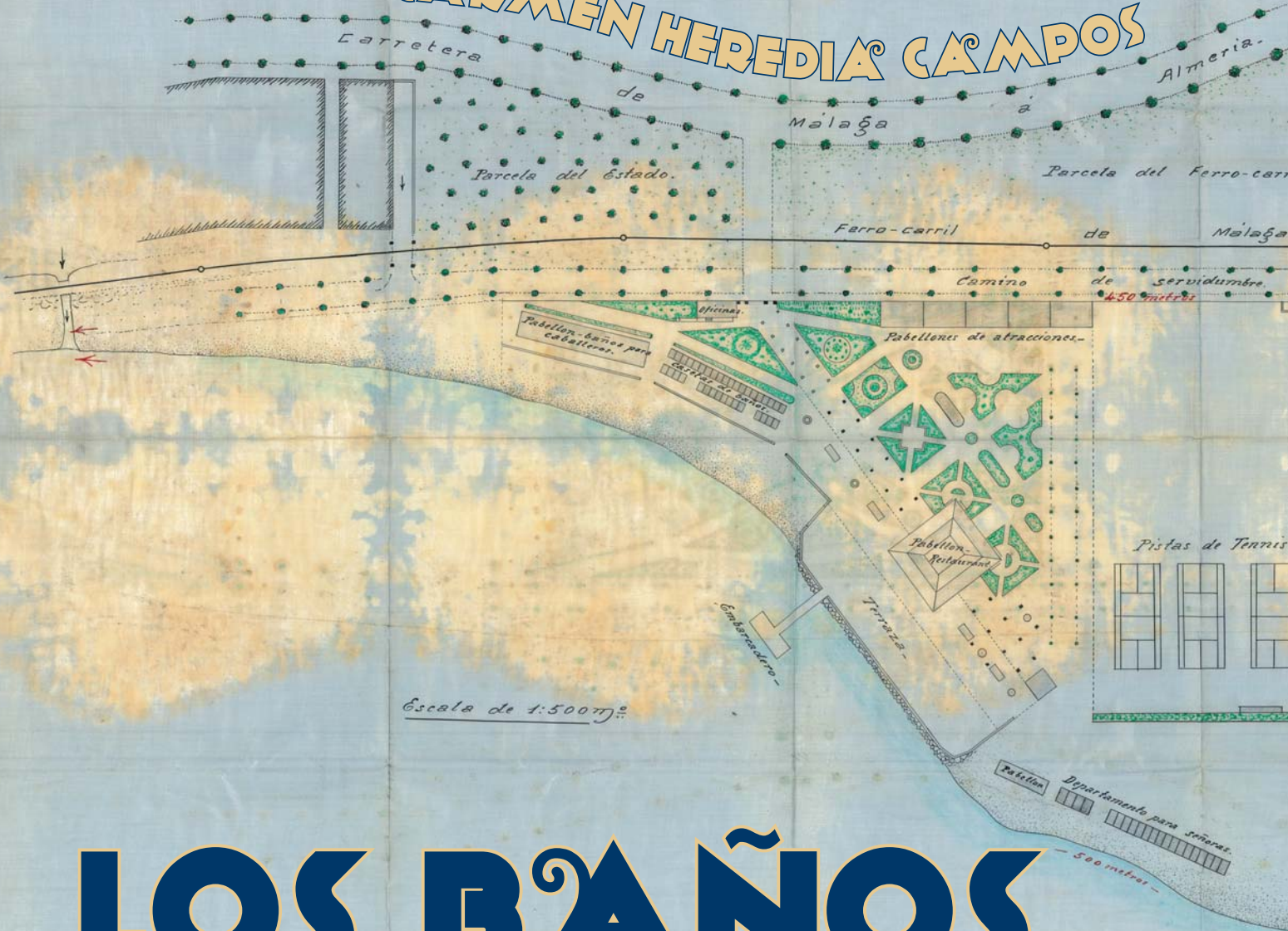
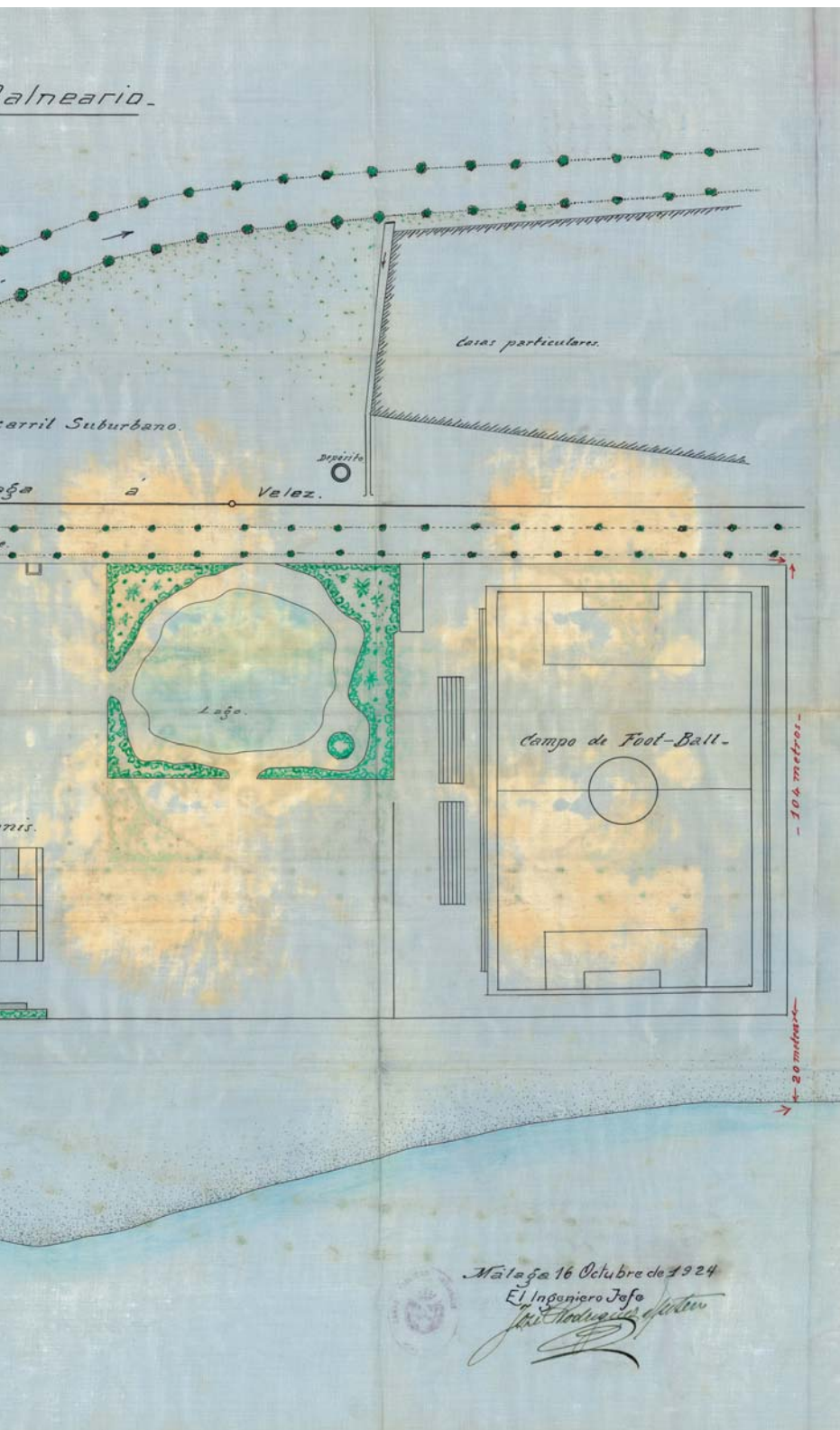


*Plano de conjunto y situacion del Baño
de Nuestra Sñra del Carmen.*

MARÍA DEL CARMEN HEREDIA CAMPOS



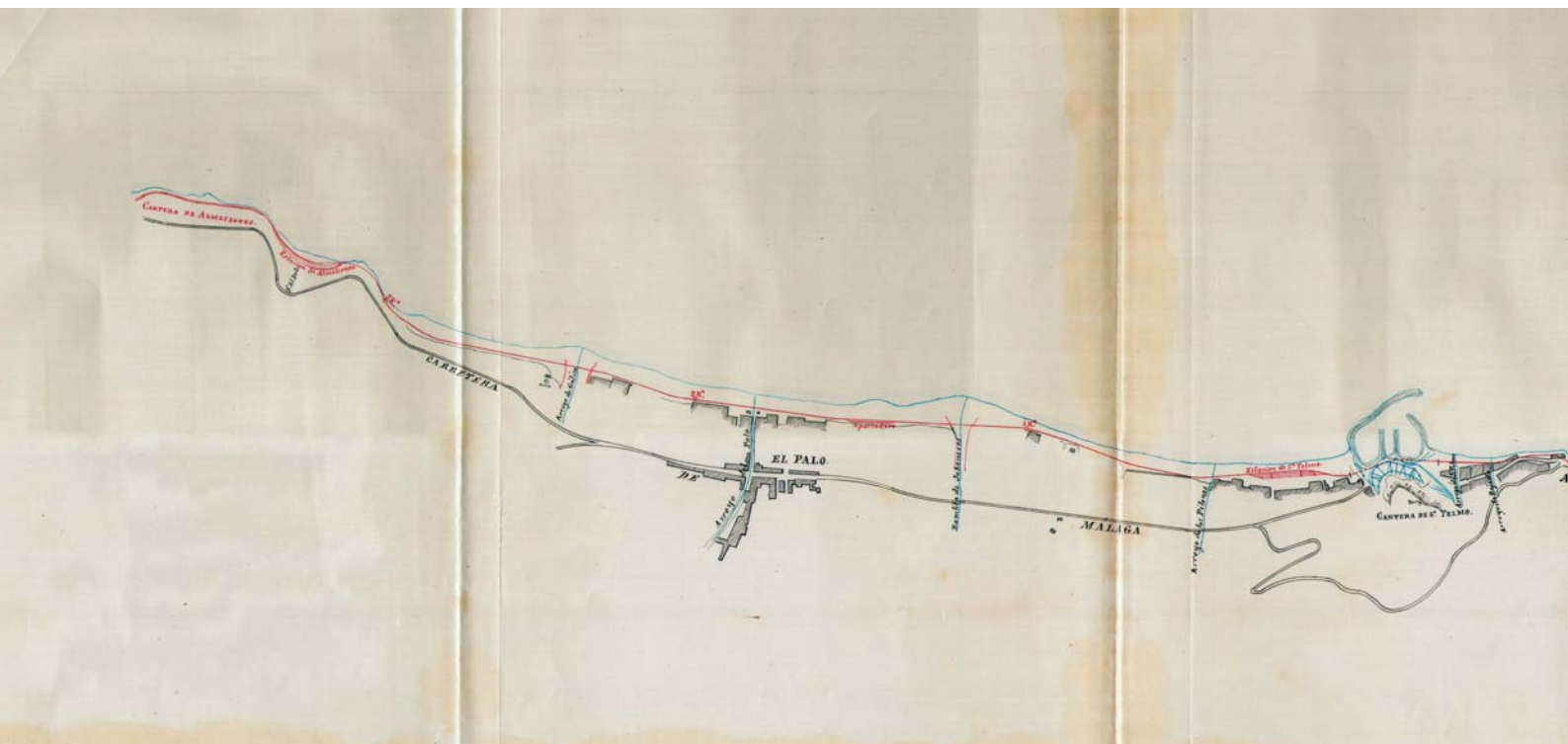
LOS BAÑOS DEL CARMEN



Vista rápida de la trayectoria de los “Baños del Carmen”

Los llamados popularmente “Baños del Carmen” de Málaga, de gran importancia social en su época fundacional y durante una cuarentena de años seguidos, no alcanzaron su fama sólo por los baños, ya que Málaga contaba con una amplia red de baños públicos desde mucho tiempo atrás, sino por ser baños en el mar y al aire libre, poco habitual, esto segundo, para la época. Cuando los *Baños del Carmen* se instalan en la senda de los que se iban perfilando como los “felices 20”, importantes cambios en el comportamiento de la sociedad reflejadas en la liberación del cuerpo, la popularización del deporte y de los bailes y la simplificación de la vestimenta, sobre todo de las mujeres, se iban a imponer tras salir de las penalidades de la I Guerra Mundial, impactante por sus consecuencias en la población civil.

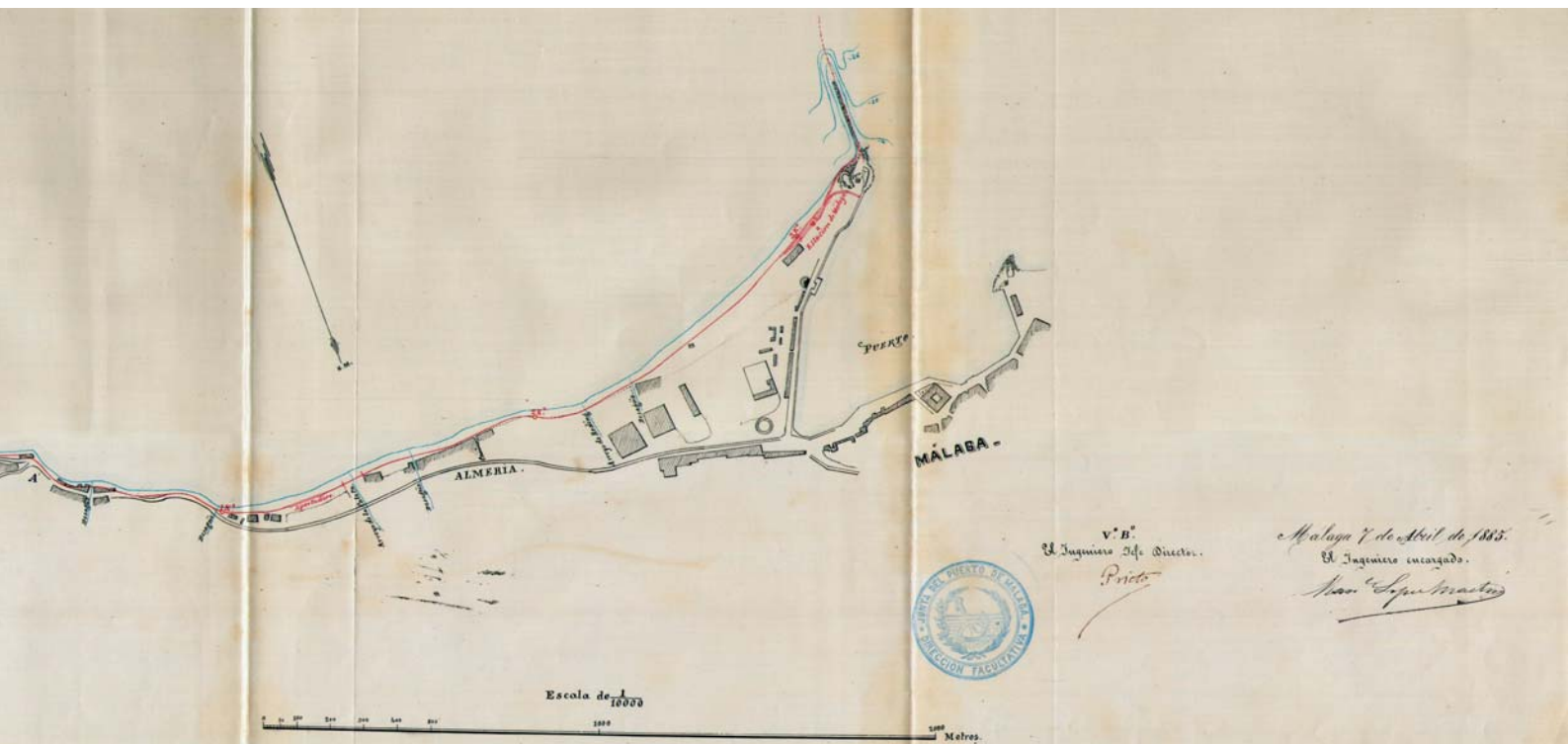
No eran, sin embargo, buenos tiempos para Málaga. La recesión económica tras esta Guerra afectaba a la exportación y la economía malagueñas, y en consecuencia al turismo, fuente de ingresos por la que Málaga apostaba. Sin embargo, don Enrique García de Toledo y Clemens, de la alta burguesía mala-



gueña, solicita autorización a las autoridades para utilizar un terreno en la playa del barrio de Pedregalejo, a 3 km al este del centro, para instalar baños de mar al aire libre. Baños de mar ya ofrecían los acreditados baños de *Apolo* y *La Estrella* de La Malagüeta pero se tomaban en las “albercas”, grandes recintos acotados dentro del mar separados para hombres y mujeres y cubiertos por esteras laterales.

García de Toledo, debió sorprender a muchos eligiendo un lugar considerado alejado de la población, con un sistema de transporte muy limitado y con un público potencial prácticamente inexistente por la configuración socio-económica del barrio, básicamente compuesto por alguna “villa”, cortijos, huertas y chozas de pescadores. A su favor tenía que, en noviembre de 1917, un incendio había aca-

bado con buena parte de *La Estrella* con lo cual en el verano de 1918 ya no iba a poder abrir y los baños de *Apolo* no podrían atender a la numerosa clientela, local y forastera, de los dos locales. Por ende, su proyecto no era muy ambicioso. García de Toledo solicita, el 10 de enero de 1918, a las autoridades de marina de la provincia, autorización de temporada para instalar 50 casetas de lona y madera con toldos y, el 5 de julio, al alcalde permiso para la instalación de sillas y mesas en un bosquecillo de eucaliptos que había. Nació un sencillo proyecto aunque con pretensiones elitistas manifiestas desde el anuncio de su inauguración, el 16 de julio, cuando en *El Regional* decía que habría “casetas al estilo de las de San Sebastián”. Al año siguiente, el reclamo reza: “será el punto de reunión de la gente conocida y de la



colonia veraniega” y al siguiente, promete que: “será el punto de reunión de la aristocracia malagueña y lugar donde los veraneantes pueden bañarse al aire libre y gozar de las delicias de la playa”.

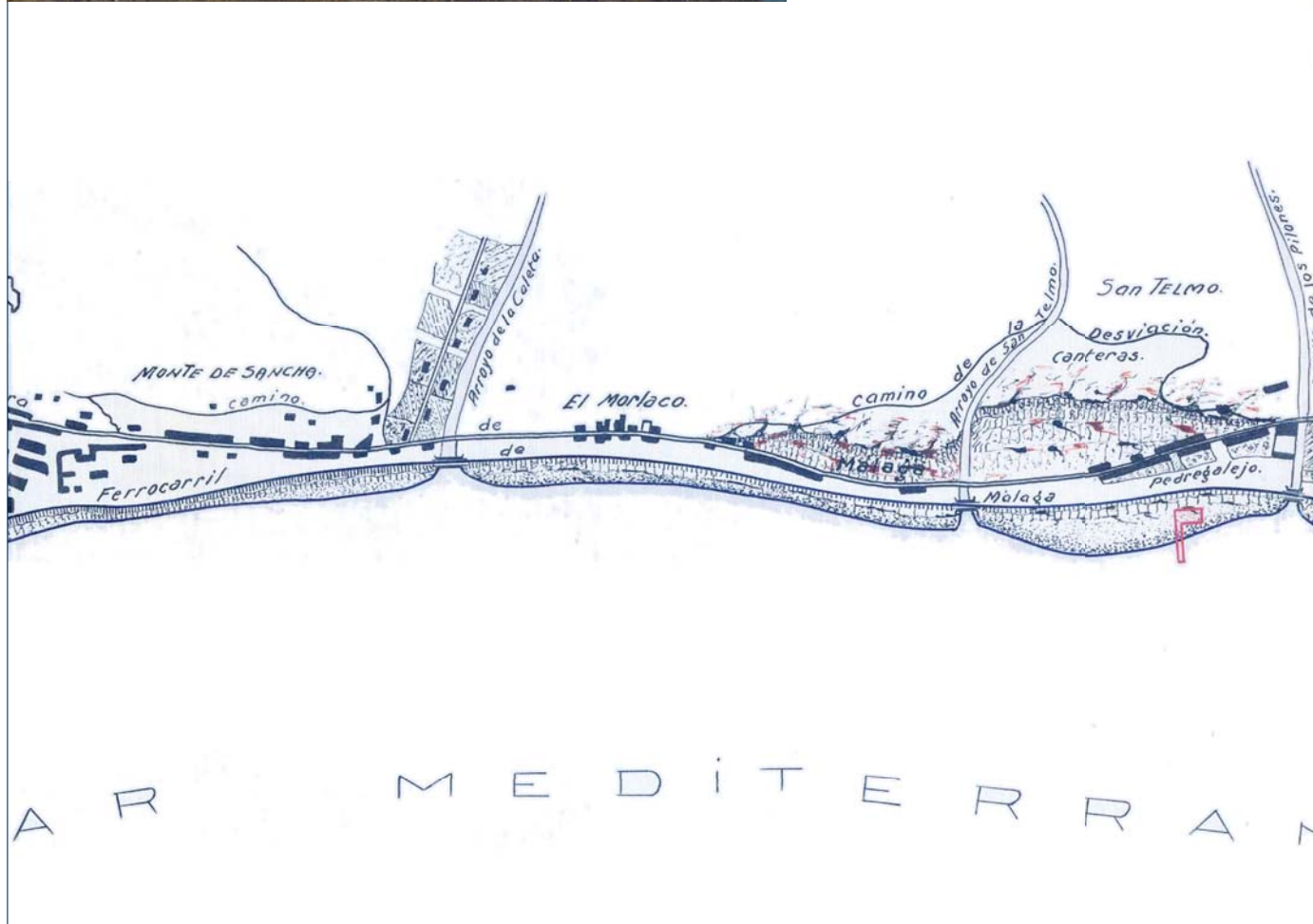
El puerto de las canteras de San Telmo

Sin el antiguo puerto de las canteras de San Telmo, nunca se hubiese producido la aparición de los Baños del Carmen. Y hay que retrotraerse al último cuarto del siglo XIX cuando fueron necesarios unos 732.000 m³ de piedra para la ampliación del puerto de Málaga por poniente. Se eligió como cantera el cerro de la torre, de origen nazarí, de *San Telmo* en

Pedregalejo y se construyó un pequeño puerto al pie del cerro para trasladar desde él, en barcaza, las rocas hasta el puerto de Málaga. El 24 de febrero de 1880 se procedió a la primera voladura y la montaña “se levantó, hinchándose lentamente [...] y se dividió en gigantescos bloques que rodando unos sobre otros, vinieron á amontonarse en confuso y pintoresco desorden”¹. Cuando se necesitó una piedra mayor que la que daba esta cantera, se preparó otra en Almellones, a unos 3 km al este de San Telmo, aunque al ser complicado el transporte marítimo de los grandes bloques de piedra desde su propio

1 Revista de Obras Públicas (ROP). 1880, nº 5 pp. 52-54

PARQUE - BALNEARIO DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

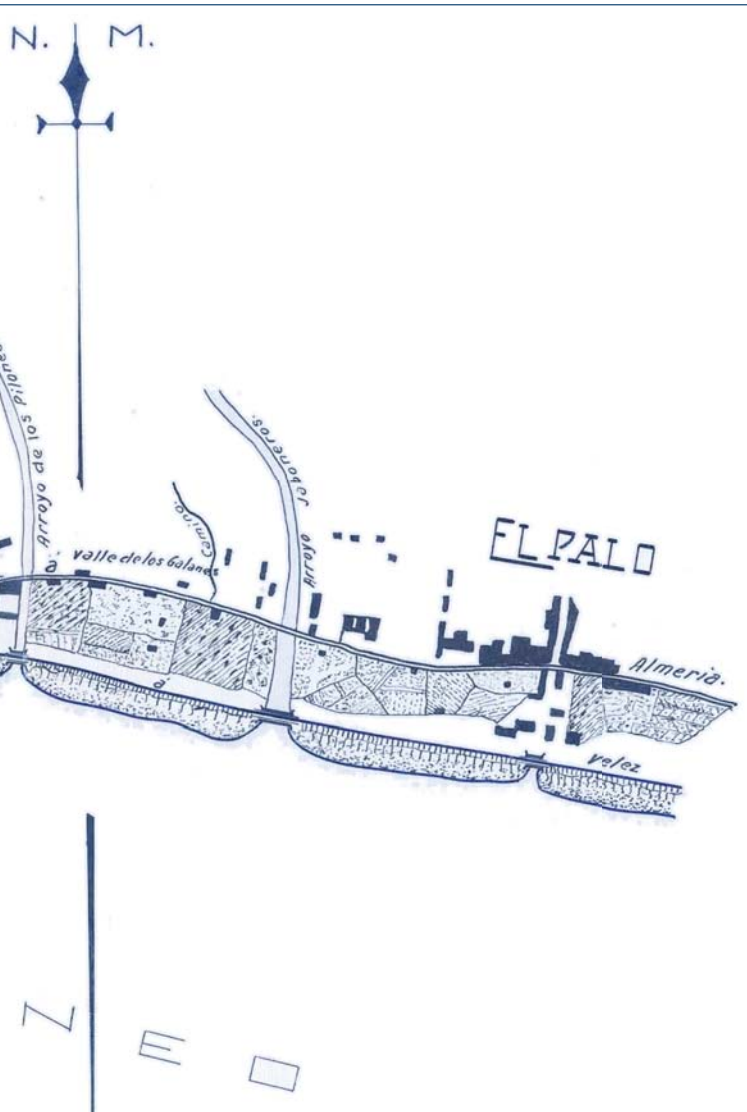


puertecito², se tendió (entre 1885 y 1887) el “Ferrocarril de las Canteras”, paralelo a la costa, que trasladaba la piedra desde Almellones hasta el puerto de San Telmo desde el que partía en barcaza hacia el puerto de Málaga. En 1889 se completó la línea

férrea hasta el puerto de Málaga, año en que desaparece la *torre de San Telmo* con la quinta voladura³. El puerto de las canteras de San Telmo, sin uso, inicia su deterioro y en 1901, se procede a su

² 12 febrero 1887. ROP nº 43 pág. 457 “las obras de preparación de la cantera avanzan rápidamente....”.

³ *La Dinastía* (Barcelona). 26 agosto 1889. “Madrid, 25, 4,15 de la tarde. Hoy se ha verificado en Málaga la quinta voladura en las obras del Puerto con resultado excelente, habiendo desaparecido la antiquísima Torre de San Telmo”



demolición parcial restando sumergida parte de las escolleras. Estas acogieron durante años los aportes de arena que llevaron las olas y los vientos y en 1918 ya formaba una playa, con dos grandes lagunas de agua salada en su interior, de difícil acceso para las barcas de pesca por los restos de escolleras, más otra hábil, a levante, donde los pescadores sacaban sus “copos” y tendían sus redes.

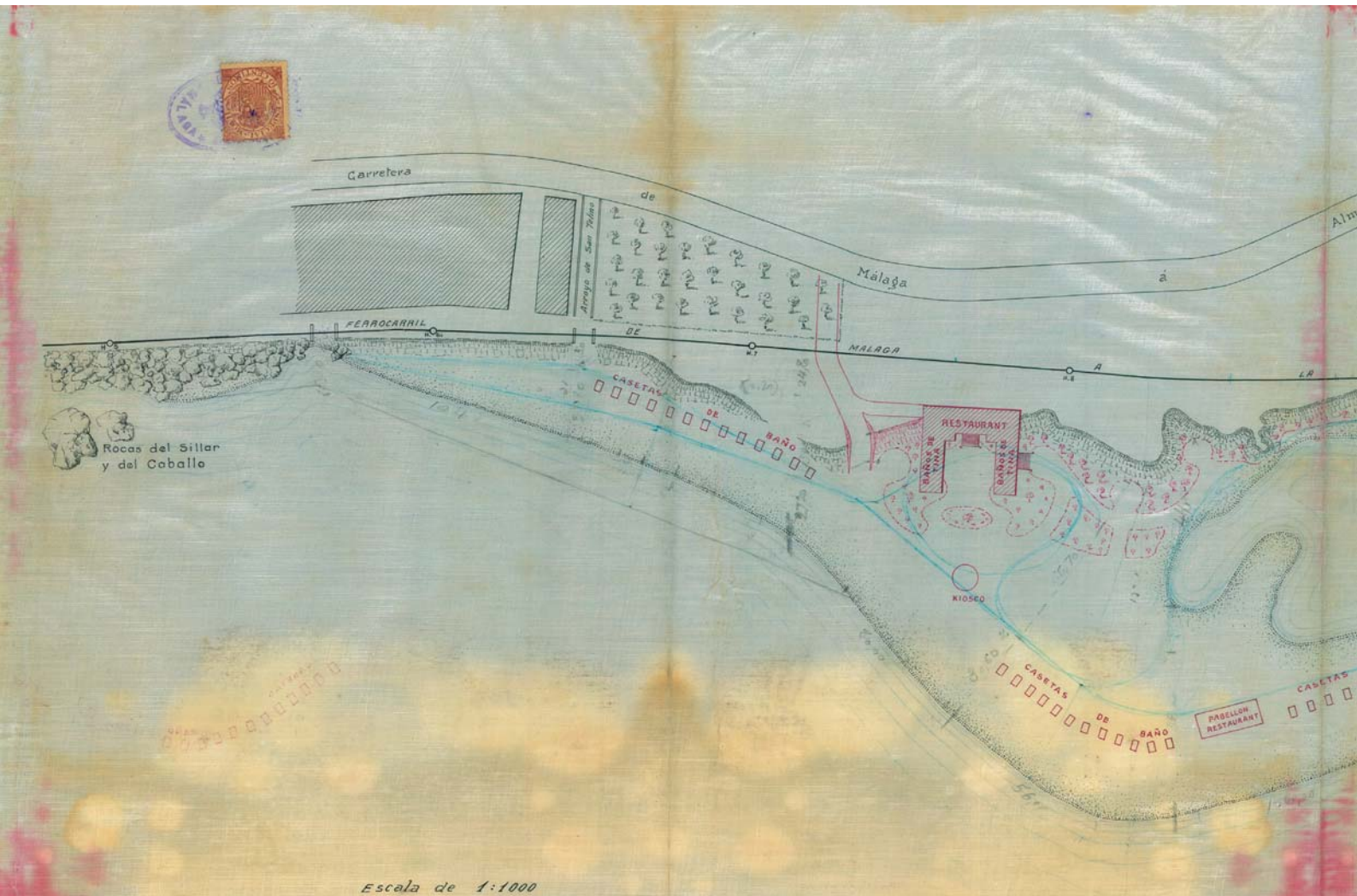
García de Toledo y Loring presentan su proyecto

Finalizando, con éxito, el periodo estival el 30 de septiembre de 1918, y desmontadas las instalaciones, García de Toledo presenta el 30 de octubre un proyecto con memoria, plano y presupuesto de 20.000 pts. realizados por el ingeniero de caminos don Carlos Loring, para instalar un *Balneario con pabellones y casetas en las Playas de la Torre de San Telmo. Málaga*.⁴ El proyecto comprendía un pabellón para baños templados, un restaurante, 100 casetas familiares, toldos y quioscos más el coste de limpiar la playa y cegar una laguna de 3.500 m² de superficie y 3 m de profundidad media. En la memoria, Loring, señalaba que había que considerar “la moderna costumbre de tomar los baños de mar en playa abierta y no en las antihigiénicas albercas formadas por esteras como las que existen y existían en los ya citados baños de *Apolo* y *La Estrella*”. En 21 de julio de 1919, el Jefe de Obras Públicas, don José Rodríguez Spiteri, realiza el plano de confrontación sobre el terreno, y se le conceden al balneario 500 m. lineales⁵ medidos por la vía del tren entre el desagüe de la cañada de la cantera de San Telmo, a 40 m. de las rocas del Sillar y del Caballo, por poniente, y el carenero del Sr. Noguera, por levante. Plano que constituye, junto con el de Loring, un documento muy preciado para la cartografía malagueña.

Paralelamente a los trámites administrativos, el 6 de julio ya se inauguran los baños con 60 case-

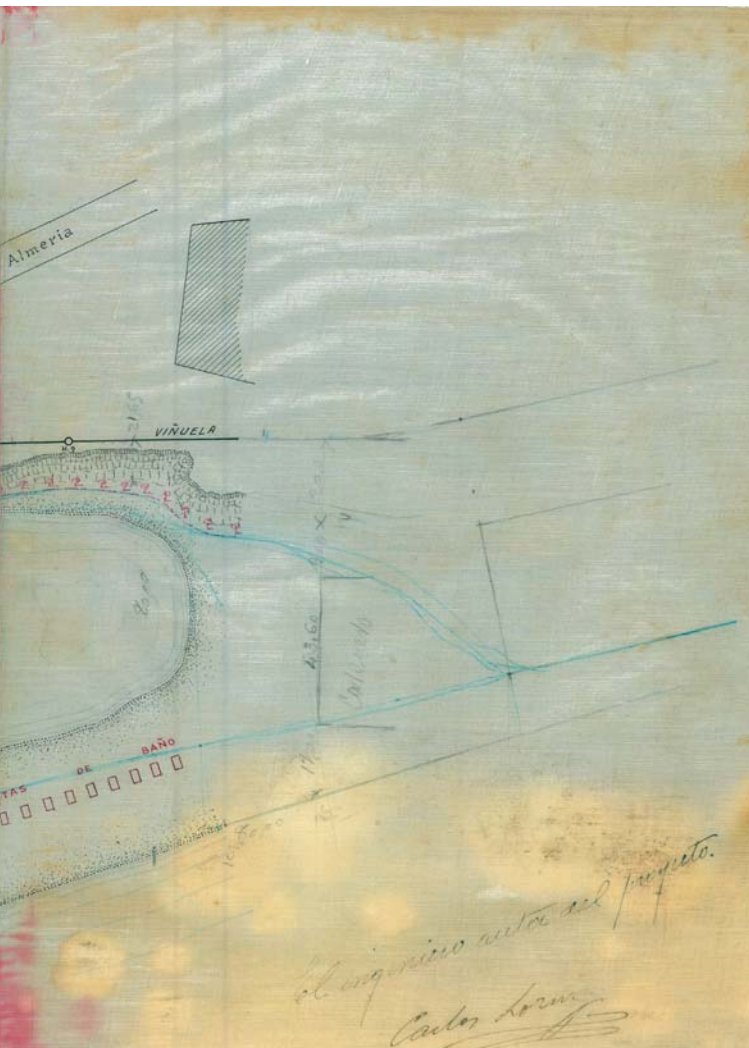
⁴ Archivo Concesiones. D.G. Costas. MARM. C-46

⁵ Solicitó 450 m² pero en el reconocimiento del terreno se le concedieron 500, si solicitaba oficialmente los 50 m² restantes.



tas (30 para señoras, al este, y 30 para caballeros, al oeste), la ampliación de la caseta general, la construcción de dos quioscos para refrescos y 1.000 m² de toldos, así como una pista de baile y atracciones mientras el restaurante abría con el personal de *La Estrella*, disponible debido al cierre del balneario, de 1918 a 1919, para su restauración. Para el acceso de los bañistas se adecuó un camino desde la carretera

de Almería hasta la entrada del balneario y se acordó con la empresa del tranvía una parada propia en los baños y un billete combinado con la entrada a los mismos por 0,50 céntimos. En agosto de 1919 ya se celebran las primeras pruebas de natación para incentivar el deporte “que tan abandonado se halla en la ciudad”.

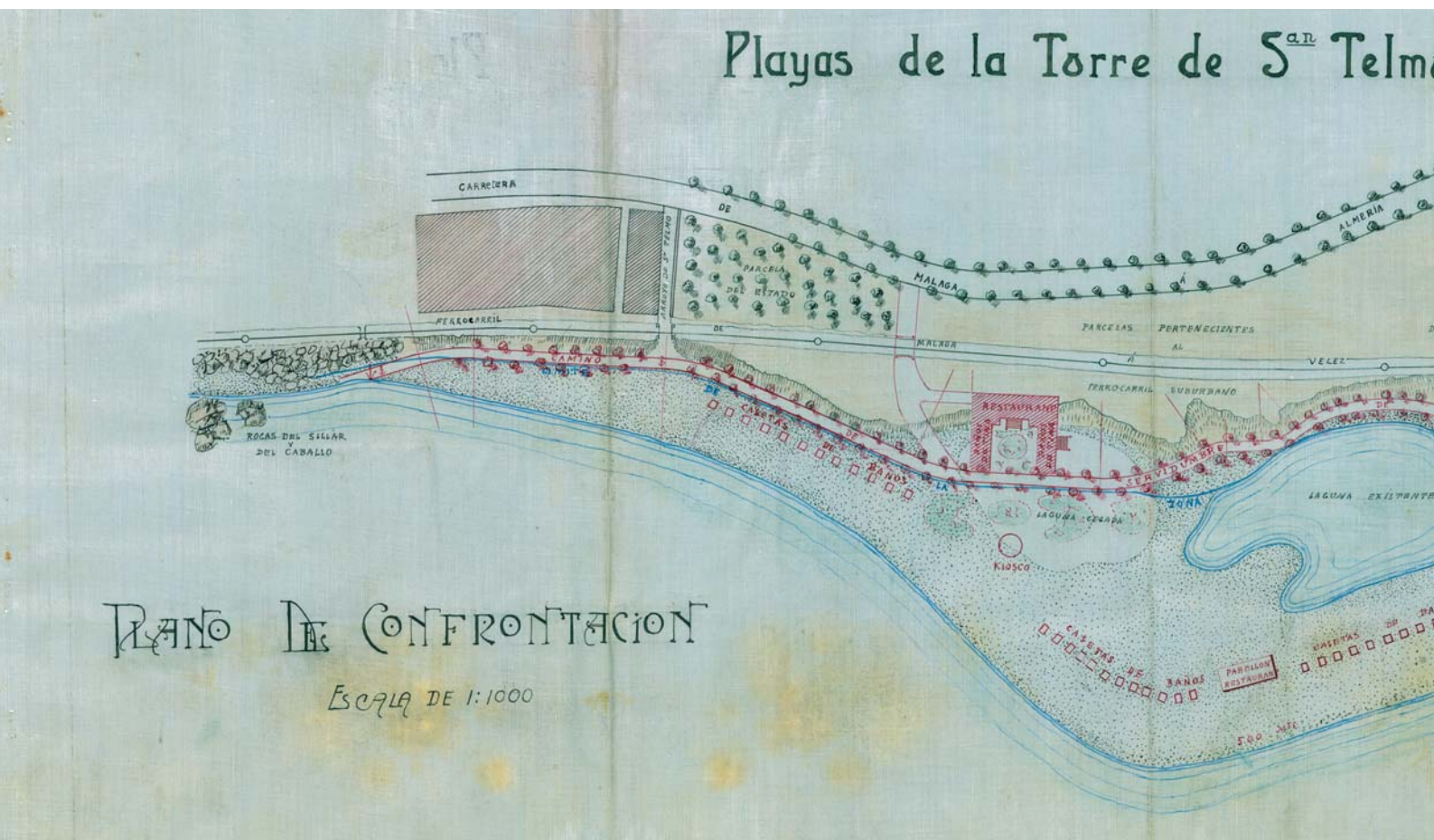


La costumbre de la separación de sexos en los baños

Sorprendente, visto desde hoy, resulta aquella separación de las instalaciones para señoras y caballeros, sin embargo, la amplia normativa legada al respecto, arroja esta obligatoriedad, emanada de un amplio consenso social, desde antiguo en los



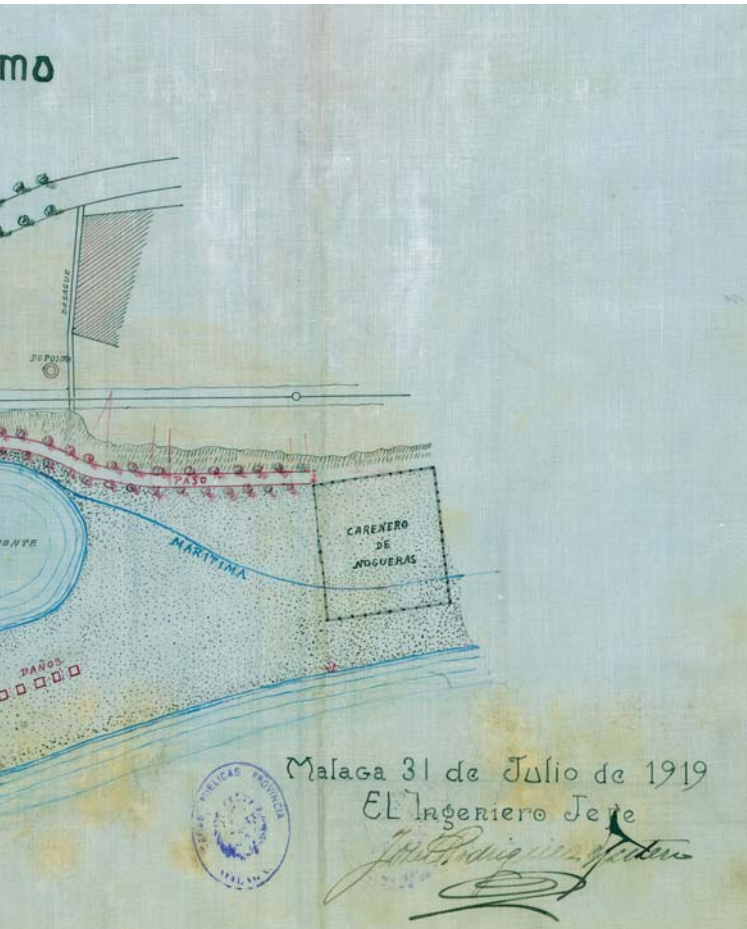
baños públicos y las instrucciones sobre “la moral en los baños y las buenas costumbres” ya vienen del s. XIX —cuando los malagueños podían tomar baños de mar gratuitos pero de noche y con prohibición de “bañarse juntas a personas de distinto sexo”. En 1935, la Dirección General de Seguridad del Estado, publica una orden para regular la práctica de los baños públicos, en la que a la separación



El Balneario del Carmen en la prensa

de instalaciones, acompaña la prohibición del baño sin la prenda adecuada o a la permanencia fuera del agua sin el albornoz. Ligeras variaciones se suceden en otras circulares de 1939, 1941 y 1954, año en que se añade la prohibición del “desnudismo”, y 1957, en que se prohíbe el “biquini”.

La mejor fuente para conocer la marcha de los años más lejanos de los *Baños del Carmen*, la constituye la prensa local y nacional. Día a día se registran las actividades del balneario, lugar muy ligado a la vida social de Málaga para la celebración de todo tipo de recepciones y también para el anuncio de los comerciantes de Málaga en sus jardines, siendo la manifestación más espectacular la de don Antonio López Gallardo, propietario de *La*



Vinicola Malagueña, que regaló una gran fuente de cerámica, instalada en la terraza e inaugurada por el alcalde García Almendro en 1922, de la que manaba vino de jerez en los festejos importantes. Un bello pabellón de estilo árabe con cúpula, rezaba en una gran franja frontal “Sociedad Malagueña de Abonos” mientras alguna tinaja llevaba rotulado en su panza un anuncio de “champagne” y los bancos de azulejos anunciaban vinos en sus respaldos. Un anuncio, identificado por los bañistas con los Baños del Carmen, fue el de la “Cer-

Balneario de Nuestra Señora del Carmen

El Sábado 18 de Junio de 1927

INAUGURACIÓN DE LAS

CLÁSICAS VERBENAS

Grandes Atracciones. - Bonitos Juegos con valiosos y numerosos Regalos. - TRES PISTAS de BAILES

Bandas de Música. - Bailes Ruleta con Premios.

La Gran Fuente del Vino

de D. Antonio López Gallardo,
surtirá **EL RICO VINO DE JEREZ**
con que se invita a los caballeros.

En este mismo lugar, se obsequiarán a las Sras. y Srtas. con
SELECTAS PASTAS y RICOS LICORES

Asamblea Feminista. - Concurso de Charleston

Lo más nuevo. — Lo más bonito.

LO NUNCA VISTO EN MÁLAGA

GRAN MONTERÍA

No olvidar la fecha: **SÁBADO 18 JUNIO**

Imp. "Hispano-Argentina",—Málaga.

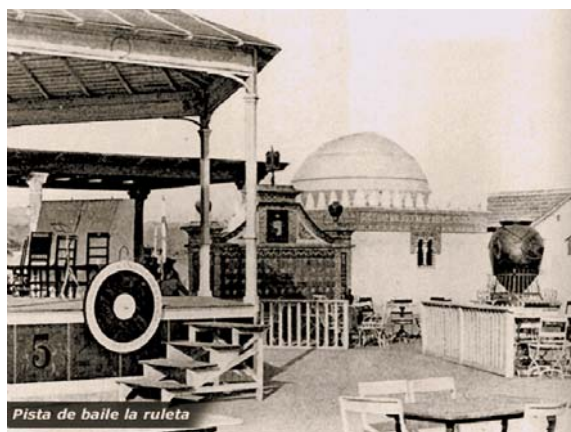
veza Victoria” creada en 1928 e inmortalizada en 1939 con el dibujo de Rafael Sánchez que mostraba un orondo turista tomando su cerveza en un ambiente de playa.

Época de esplendor de los Baños del Carmen: Años 20 y 30

74

En los años 20, de gran apoyo al turismo como actividad preferente, por Real Orden de 27-IX-1920, se le concede a García de Toledo “Autorización para instalar, con carácter permanente, pabellones y casetas de baño en las playas de la Torre de San Telmo” y el 4 de diciembre se constituye ante notario la sociedad *Parque Balneario Nuestra Señora del Carmen, S.A.*, presidida por Manuel Núñez Boado contando con relevantes gestores como Mauricio Loircher, Enrique de la Cámara, José Montero y el propio García de Toledo que transfiere la concesión a la sociedad⁶. Las obras se terminaron en 1921, con un coste de 22.680 pts. más 7.192 por la tapia de cerramiento del recinto, y Spiteri levanta acta de reconocimiento el 16 de octubre de 1924, ocasión para añadir otro interesante plano al expediente cartográfico de los baños. La superficie ocupada era de 29.650 m² y la edificada de 1.240 m².

En estos años se instaló prácticamente todo el equipamiento funcional y lúdico de los *Baños del Carmen*. En 1920, la puerta de entrada, la gran pajarera y la alberca para patos, un bello cenador con bancos de azulejos y una fuente de estrella en el centro, la pista de baile “de ruleta” donde se bailaba alrededor del quiosco de la orquesta, un embarcadero para balandros y esquifes, una gran pantalla de cine que se veía desde el mar, un laberinto con carrusel, atracciones como el tiro al blanco, la caza de patos



con argollas en la alberca o la rotura de cacharros a pelotazos en “la cacharrería”, y bancos de azulejos y grandes tinajas de barro; en 1922, cuando el balneario pasa a estar abierto todo el año, se inauguran el campo de fútbol para el Málaga F.C. y una gran pista de baile de 2.000 m² con capacidad para 400 parejas bailando; en 1924, la gran terraza, cuatro pistas de tenis y, para los que llegaban en carruajes propios, el balneario permuta una parcela de su propiedad, del antiguo cortijo de los Galanes, de 3.327 m², por otra

⁶ Giménez Lopera, Van Dulken, Alberto Rivas Beltrán, Antonio Gómez Cano y Enrique Gómez Rodríguez fue adquiriendo las acciones hasta formar el consejo de Administración con su esposa y sus cuatro hijos en 1976.



con eucaliptos, de 1.832 m² propiedad del Estado⁷ existente frente a la entrada al balneario; en 1925 se arregla la laguna grande; en 1927 se construye una gran pista de patines y en 1929 se inaugura el primer gran acuario de Málaga de peces de mar con 19 departamentos de 1 m³ de agua cada uno.

Realmente, sus instalaciones y celebraciones respondían a un parque social más que a un balneario propiamente dicho. Las celebraciones más señaladas en este periodo de intensa actividad serán: las buñoladas, las “kermesses” y los festivales benéficos para los soldados heridos de la Guerra de Africa y otras obras sociales, atendidos los puestos y tómbolas por señoras de la buena sociedad malagueña; las verbenas; la elevación de globos y fantoches; los concursos de tenis, a los que en varias ocasiones asistió la reina Victoria Eugenia con sus hijos, y los de patinaje, previa importación de patines para alquilar, junto con la entrada, por 1 pta.; las llamadas “Fiestas de la soltería”, en las que Neptuno surgía de las aguas y elegía a varios solteros, o las reuniones de la colonia francesa en Málaga para celebrar

⁷ La parcela de los Baños costaba 13.632 pts y la del Estado 12.824 pts., pero se dejó el beneficio para el Estado.



la Toma de la Bastilla, con el embajador y el cónsul franceses, durante varios años desde 1922; las celebraciones de regatas de automóviles y de canoas del *Real Club Mediterráneo*; los festejos del *Comité de Iniciativas* para el turismo; la celebración del *Club Rotario* de su XXIII aniversario en 1928 y el baile anual de la *Asociación de la Prensa* en varias ocasiones. También se convocan reuniones de carácter político, como la celebrada en octubre de 1922 entre el ex-Sultán de Marruecos Muley Haffid y la baronesa de Alcahalí, previa a la reunión del Jalifa con el Alto Comisario Español en Marruecos para tratar de la liberación de españoles cautivos por la guerra de Marruecos, ocasión para legar una bella fotografía en el cenador de azulejos⁸; una cena ofrecida a Primo de Rivera, en 1926, con todas las autoridades locales; o un banquete de propaganda republicana, en 1927, y una Asamblea Feminista ese mismo año. Entre las acogidas a turistas extranjeros que llegan en barcos a Málaga y visitan los Baños del Carmen,

⁸ La Unión Ilustrada, 1 octubre 1922. La baronesa europea tenía un importante papel en la conferencia. El Jalifa de Marruecos se reunió varias veces en los Baños del Carmen con distintos Comisarios.



destacan la llegada en 1927 del *California* y del *Viceroy of India*, en 1930, con cientos de turistas ingleses que almuerzan en el balneario.

Los años 30 comienzan con dificultades para Málaga. En 1931 se proclama la Segunda República con graves sucesos y en 1932 se registran huel-

gas generales que afectan al transporte. Sin embargo, continúa la promoción del turismo y la llegada de excursionistas extranjeros a los *Baños del Carmen* y eso que el balneario se sigue considerando alejado del centro: “El Balneario del Carmen, aunque es una contrariedad la distancia a que se halla de la población, reúne en las horas de la mañana un gran núcleo de mujeres guapas”. Las obras acometidas en esta

¡Acontecimiento! - ¡Acontecimiento! - ¡Acontecimiento!
El espectáculo más divertido del año
La grandiosa, divertidísima y tradicional

VERBENA NEGRA

en los Baños del Carmen -- El Sábado 4 de Julio 1936
Organizada por ANUNCIOS NIETO y CUPONES MICKEY

25.000 REGALOS
550 pesetas en metálico
TRES ORQUESTAS, TRES
Orquesta Artola, Orquesta Merry-Song y Orquesta Valencia

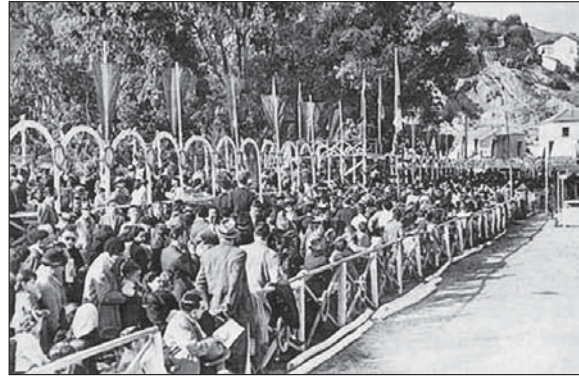
más tres potentes altavoces, tres
LA VERBENA DE LA ALEGRÍA
Precio increíble, GRATIS

POR 288 CUPONES MICKEY le regalamos la entrada, el billete para el tranvía y un boleto para el regalo de un automóvil OPEL de 10 H. P. Si no es coleccionista de Cupones Mickey

TRES PESETAS

CONCURSOS, SORPRESAS, PASATIEMPOS

Se pague encarecidamente el traje de gitano o el negro. -- Nota. Quedan autorizados los pases de tener para esta noche.



77

Los difíciles años 40-50

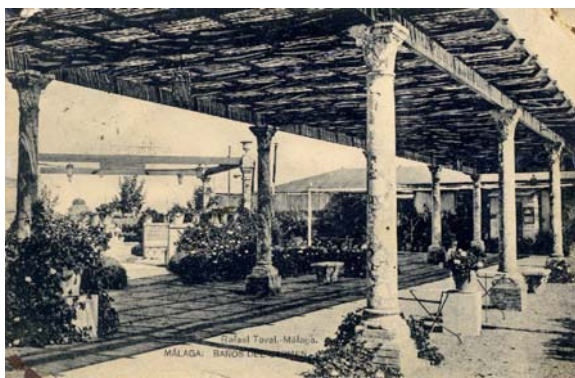
decena serán la adecuación de la laguna para los patos, en 1930, y la sustitución del antiguo restaurante de cañizos por un singular edificio de obra de dos pisos, construido bajo la dirección técnica de don Daniel Rubio en 1933. Acorde con los tiempos, en el balneario se celebran otras reuniones, además de las habituales, a veces con cientos de asistentes, con representantes de la política como Alcalá Zamora; de la armada y del ejército; de la aristocracia como el infante don Jaime; o de las letras como Unamuno. En 1935 se empieza a festejar la “Verbena negra”, tan celebrada por los malagueños como la feria.

Durante la Guerra Civil en Málaga (julio 1936-febrero 1937), el turismo abandona la ciudad y el balneario desaparece de la prensa para resurgir, tímidamente, en 1937 sin retomar su ritmo de conciertos y verbenas hasta el verano del 39. Por primera vez, sus convocatorias advierten: “Reservado el derecho de admisión”. Peor le fue a su gran competidora en servicios y fiestas, *La Estrella*, que cierra en 1938 al no poder soportar los perjuicios sufridos durante la contienda y la competencia de los baños descubiertos.

Aún se resiente el turismo en los 40, pues a las consecuencias de la posguerra propia se suman las de la II Guerra Mundial y el empobrecimiento de los países europeos, pero Málaga reanuda poco a poco sus actos sociales mientras una seria amenaza para los *Baños del Carmen* inicia su andadura: la apertura de Torremolinos y Marbella y sus playas al turismo, aunque otro competidor cierra en 1944, el *Apolo*, por similares razones a las de *La Estrella*.

El balneario continúa su marcha y en 1941⁹ acondiciona el campo de fútbol, ya sin uso, para carreras de caballos celebrándose en ellas en 1948 el IV Concurso Hípico Nacional. La concesión, por su parte, aumenta, pues en abril de 1946, don Enrique Gómez Rodríguez, consejero delegado, solicita al ingeniero jefe de Obras Públicas de Málaga permiso para ampliar y aislar los departamentos de señoras en una playita de 90 m. de longitud que

9 La laguna de los patos se había desecado en los años 30 para dar más espacio a las verbenas.



se estaba formando al oeste de los baños, justificando su necesidad por las dificultades económicas que pasaba la sociedad y la depreciación de las acciones en un 50 por ciento, siendo los baños lo que salvaban la situación. Se le concede en abril de 1948, con carácter anual, y el 1 de septiembre de 1950, Gómez Rodríguez solicita la concesión para su vallado fijo¹⁰, alegando la imposibilidad de impedir el paso a quienes se introducían por el lugar “no precisamente con el propósito de un esparcimiento honesto, sino que hasta algunos se permiten zambullirse en el mar, sin llegar puesto tan siquiera el más descocado bañador.” Se le concede por OM de 23-I-1951, con un canon de 0,25 pts. por m² y año, y el 28 de febrero se produce la primera queja de los vecinos de la barriada Morlaco-Torre de San Telmo ante el Ministerio de Obras Públicas, por el cerramiento de la misma parcela que, en 1949, habían solicitado ellos a las autoridades locales y se les había denegado. Solicitan, esta vez, un pasillo de acceso rápido a la playa, que también se desestimó. En 1955, para la celebración de XI Concurso Hípico

Nacional, la sociedad solicita temporalmente 1.400 m² más por el este y en 1958, trasladada la Hípica a la Ciudad Jardín, se instala en su lugar un “camping” para 300 personas con proyecto del arquitecto malagueño don Andrés Escassi, que ocupaba 13.239 m², lo que produce otra queja de los vecinos en 1959.

Años 60 y 70 y declive

En los 60, años del “boom” turístico español que propicia la expansión económica y cultural del gobierno de Franco, el turismo irrumpe con fuerza en Málaga y su “Costa del Sol” y proporciona un renacer a los *Baños del Carmen* que acogen numerosos grupos de turistas extranjeros que arriban a Málaga a los que seguía ofreciendo baños, economato, pistas de tenis y patinaje, atracciones de temporada y verbenas en su competición con la amplia oferta lúdica malagueña. Un logro de estos años es la atracción a su territorio de los veraniegos “Festivales de España” y sus representaciones de teatro, danza y música en escenarios naturales de casi todas las provincias españolas. Los *Baños del Carmen* cosechan éxitos con sus actuaciones entre las que destaca la representación del gran éxito nacional “Calígula”, con la interpretación magistral de José María Rodero, en el verano de 1963.

En cuanto a la situación administrativa del balneario, el 28 de marzo de 1962, don Enrique Gómez solicita al ingeniero del puerto de Málaga la transferencia de la concesión de 1920 a la sociedad *Parque Balneario Nuestra Señora del Carmen*,

¹⁰ Con un presupuesto de 6.979 pts.



no tramitada en su momento, y el 30 del mismo mes, tras el reconocimiento del terreno, se reconoce a la Sociedad la propiedad de las obras que tenía en 1930 más las del camping de 1958. En noviembre de 1963, don Rafael Boloix, traza un nuevo plano y certifica que en esa fecha los *Baños del Carmen* tienen edificados 3.068,77 m² en un terreno firme de 30.672,10 m². Con los 70 llegan los años de decadencia de los *Baños del Carmen* que ya sólo celebran verbenas y bailes en fiestas señaladas, aunque se mantienen las playas, con su sector reservado para señoras, y el restaurante. En 1982 se declara libre el paso a la playa y en 1986, el presidente de la sociedad, don Enrique Gómez, vende las acciones. Estas pertenecen, desde 1993, a los grupos Vera y Acha.

El penoso estado actual, esperando su restauración

Hoy día, de los antiguos elementos tan sólo sobreviven el cenador con la fuente de azulejos, la pajarera, una gran fuente, algunas tinajas y una pila bautismal de mármol, con el cordero pascual tallado, que sirve de maceta a una gran yuca, mientras su resistente restaurante atiende a una clientela que se da cita en él y se mimetiza con un tranquilo ambiente de viejas glorias donde no parece tener cabida el ritmo vertiginoso de otros lugares costeros, sino la paz y la contemplación del mar desde una playa “a la antigua”.



El proyecto de restauración de los Baños del Carmen

Tras años con muchos problemas en el camino, se llega a la redacción del *Proyecto refundido de regeneración de la playa y parque marítimo de los Baños del Carmen. T.M. Málaga*, fusión de dos antiguos proyectos del Ministerio de Obras Públicas y del Ayuntamiento de Málaga, pero no será hasta el 20 de mayo de 2010 cuando se cuente con el certificado del Ayuntamiento de Málaga de disponibilidad de terrenos para poder aprobar el proyecto final, del Ministerio de Medio Ambiente, el 31 de mayo de 2010. Tras la exposición al trámite de información pública se realizan algunas modificaciones que se añaden al proyecto como *Addenda de adaptación y mejora de las actuaciones previstas* y se aprueba con un presupuesto de 12.927.918, 24 €. Por O.M. del Ministerio de Medio Ambiente, de 3-XI-2010,

se declara la utilidad pública de los terrenos, se aprueba el rescate de las concesiones que tienen los *Baños del Carmen* (1921 y 1951) y *Astilleros Nereo* (1963), que deberá llevar a cabo a la Demarcación de Costas en un plazo de 12 meses, y se inician los trámites el 29 de diciembre, con la notificación a los concesionarios. Estos presentan recursos contra dicha O.M., en febrero y marzo de 2011, lo que paraliza los plazos mientras se resuelven. A finales de 2011 se encuentra en fase de informes preceptivos, como el del Consejo de Estado, así como de resolución de recursos y alegaciones. Resuelto esto, procederá su dotación presupuestaria y su presentación a licitación.

Contempla el proyecto las siguientes actuaciones: regeneración de la playa actual y conexión litoral entre el balneario y la playa de Pedregalejo, con una aportación de 91.500 m³ de arena, a extraer de los arroyos de Jaboneros, Gálica y Totalán. En la



zona terrestre, de 98.000 m², se mantendrá el arbolado, se crearán caminos interiores para conectar los paseos de Pablo Ruiz Picasso y de Pedregalejo y se instalarán 1.550 m² de equipamiento de uso cultural y deportivo. Respecto a los elementos antiguos, se conservará el restaurante de 450 m² rehabilitado. Nada se dice, en el proyecto, del bello cenador de cerámica, de la pajarera o de la gran fuente del parque de eucaliptos, elementos singulares supervivientes que es de esperar se conserven restaurados para mantener algunos símbolos del encanto histórico de los antiguos *Baños del Carmen*.

Bibliografía

- Castellón Serrano, Carlos: *Otros ferrocarriles de Málaga. IV Congreso Historia Ferroviaria*. Málaga, 2006
- Lara, María Pepa: *La cultura del agua: los baños públicos en Málaga*. Editorial Sarriá. Málaga, 1997
- Espada Hinojosa, Salvador: *La integración del conocimiento y sus limitaciones en el caso de los Baños del Carmen*. Tesis doctoral. Universidad de Cádiz, 2007-2008
- Pellejero Martínez, Carmelo: *Turismo y economía en la Málaga del siglo XX*

AGRADECIMIENTOS

A doña Emilia Pascual, Archivera del Archivo Díaz de Escovar de la Fundación Unicaja, por tomar el tema como si fuera suyo. A don José Pardo, de la Demarcación de Costas en Málaga, por su ayuda. A don Manuel Olmedo, por contagiarme su interés por la restauración de los Baños del Carmen. A don Zacarías Reina Jiménez, Archivero de la Autoridad Portuaria de Málaga.