



EL CARNICERO DE PLAINFIELD

Ed Gein (Edward Theodore Gein)
(27/08/1906 - 26/07/1984)

- Su infancia, junto a su único hermano, estuvo marcada por el fanatismo religioso de la madre y la débil personalidad del padre que les daba palizas después de cada una de las habituales discusiones del matrimonio.
- El carácter materno hizo que Edward fuera un niño apartado socialmente, con dificultades para relacionarse con los demás, al impedirle el contacto con otros menores para *preservar su pureza moral* y adoctrinarlo con duros sermones donde las mujeres eran rameras, a excepción de ella. La muerte de su madre le marcó profundamente, retirándose a vivir solo en la pequeña granja de Plainfield, sellando y clausurando las habitaciones de ella.
- Vivía de los pequeños trabajos que realizaba para los habitantes del pueblo, se presentaba como un señor tímido y excéntrico. Leía libros y tratados de anatomía humana y las esquelas de los diarios locales, con las que decoraba la vivienda.
- En los alrededores de Plainfield hubo varias desapariciones sin resolver (unos cazadores y dos chicas jóvenes del pueblo) pero nunca se le pudieron atribuir a Ed. La dueña de un bar de la localidad –Mary Hogan– también desapareció sin dejar rastro; los vecinos recordaban que Gein se sentaba a mirarla fijamente desde un rincón mientras bebía cerveza, posiblemente estaba enamorado de ella.

Cuando asesinó a Benice Worder, el 16 de noviembre de 1957 –dueña de la

MALA-MENTE

ALBERTO ALBACETE CARREÑO
alberto.albacete@telefonica.net

ferretería y madre de un oficial de policía– dejó un rastro (la última anotación del libro de contabilidad de la tienda) que llevó a la policía hasta la dantesca y macabra casa de Ed Gein.

- Los agentes se encontraron con el cadáver decapitado de una mujer colgando de los tobillos y rajado desde el pecho hasta el abdomen; varios cráneos en la cocina, utilizados algunos en forma de cuencos; desperdicios y basura por los rincones; un silla forrada con piel humana, el mismo material del que hacía las pantallas de las lámparas, las fundas de los chuchillos e incluso prendas de vestir; máscaras hechas con piel y pelo humano colgadas de las paredes y el corazón y la cabeza amputada de la señora Worden.
- Al detenerlo, sólo declaró la muerte de Benice aunque se le imputaron dos asesinatos y la profanación de diversas tumbas de la localidad.
- Los psicólogos le diagnosticaron múltiples psicopatías: voyerismo, necrofilia, fetichismo, travestismo, etc.
- Fue internado en un hospital psiquiátrico donde falleció por insuficiencia respiratoria después de haber sido un interno ejemplar durante décadas.
- Inspiró las películas *Psicosis*, *La matanza de Texas* y *El silencio de los corderos*; convirtiéndose en uno de los asesinos más famosos de la crónica negra americana, no tanto por el número de muertes sino por las atrocidades que hacía con los cuerpos.

