

Unos apuntes de evocación y evaluación: sobre el legado historiográfico de Guillermo Lohmann Villena

Teodoro Hampe Martínez

Instituto Panamericano de Geografía e Historia

Hace exactamente un lustro, y con profunda consternación, se transmitió por los medios académicos del Perú y de la comunidad iberoamericana la noticia del fallecimiento de Guillermo Lohmann Villena, diplomático, abogado, profesor universitario, y sobre todo erudito investigador del período virreinal indiano, quien dejó de existir el 14 de julio de 2005 en la ciudad de Lima, a los 89 años de edad.¹ La vinculación especialmente fructuosa de Lohmann Villena con los archivos y bibliotecas del Perú, España y otras partes del mundo cubrió cerca de setenta años, traduciéndose en una serie de monografías y trabajos heurísticos de la mayor solidez. El maestro nos ha dejado el testimonio palpable de una vida entera dedicada al trabajo intelectual, al contacto directo con las fuentes, a la escritura metódica y castiza, y al ejercicio de la docencia superior. Todo esto sin olvidar, por cierto, que su principal dedicación profesional fue (de 1943 hasta 1980) el Servicio Diplomático de la República Peruana.

¿Cómo se puede explicar la abundancia y rigor en su producción bibliográfica, reunida en más de treinta libros, compilaciones documentales y ediciones de textos? Sin duda por la disciplina heredada de sus ancestros teutónicos, por la inquebrantable fuerza de voluntad y por la lucidez en el ordenamiento e interpretación de los datos. En un ensayo publicado hace varios años sobre las generaciones de la «escuela histórica» peruana en el siglo XX, el profesor Fred Bronner destacaba la importancia de aquella que, con renovadoras inquietudes científicas y profesionales, fundó la Sociedad Peruana de Historia en julio de 1945. Refiriéndose a los miembros de este grupo, singularizaba con acierto la tarea historiográfica de Guillermo Lohmann Villena diciendo: «es el gigante del grupo».²

¹ Teodoro HAMPE MARTÍNEZ, «Un gigante de la historiografía peruana», en *Cuadernos Americanos* (México, DF), n° 113, septiembre-octubre 2005, p. 219-220.

² Cf. Fred BRONNER, «Peruvian historians today: historical setting», en *The Americas* (Washington, DC), vol. 43, 1987, p. 245-277.

Evocación: perfil biográfico del historiador

Hijo de un comerciante originario de Hamburgo, Hans Paul Lohmann, y de doña Carmela Villena Rey, el ilustre historiador nació el 17 de octubre de 1915 en el distrito de Miraflores, Lima. Realizó casi la totalidad de su formación escolar en el Colegio Alemán de esta capital. A los 17 años de edad ingresó en la Facultad de Letras de la Universidad Católica del Perú, donde pronto se hizo notar como un estudiante e investigador de excepcionales dotes, mereciendo el elogio de severas personalidades como José de la Riva Agüero y Osma y el jesuita P. Rubén Vargas Ugarte (su principal mentor en dicho claustro).³

El 23 de febrero de 1937 recibió el grado académico de bachiller en Letras y el 5 de agosto de 1938 se hizo con el doctorado en la especialidad de Historia, sustentando la tesis *Apuntes para la historia del teatro en Lima durante los siglos XVI y XVII*, para la cual aprovechó valiosa documentación inédita del Archivo Nacional del Perú. Prosiguió su formación profesional en la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Católica del Perú, graduándose de bachiller el 30 de mayo de 1939 con la tesis *Un jurista del virreinato: Juan de Hevia Bolaño, su vida y sus obras*. Finalmente, obtuvo el título de abogado el 4 de octubre de 1940.⁴

Para entonces ya había empezado a trabajar en el Ministerio de Relaciones Exteriores, y en abril de 1943 recibió su primera destinación al extranjero con el rango de tercer secretario de la Embajada del Perú en Madrid. Permaneció cerca de veinte años en la «madre patria», alternando las tareas diplomáticas con frecuentes y exitosas pesquisas en archivos y bibliotecas, de donde extrajo documentación para respaldar sus importantes monografías sobre diversos aspectos de la historia colonial peruana e iberoamericana en general. Se vinculó en España con los más importantes centros americanistas de la época, que eran el Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, originalmente adscrita a la Universidad de Sevilla. En la serie de publicaciones de esta última institución dio a la estampa una buena parte de sus libros y ediciones de textos.

Según la bibliografía actualizada de Pedro Guibovich Pérez, editada con motivo de la incorporación honoraria de Lohmann Villena al claustro de la Universidad del Pacífico (2002), su lista de publicaciones incluía hasta entonces 29 libros y opúsculos, 15 antologías y ediciones de textos, 103

³ Armando NIETO VÉLEZ, S.J., «Homenaje a Guillermo Lohmann Villena», en *Boletín del Instituto Riva-Agüero* (Lima), vol. 17, 1990, p. 9.

⁴ Cf. César GUTIÉRREZ MUÑOZ, «Semblanza del Dr. Guillermo Lohmann Villena», en *Premio Southern Perú – Medalla José de la Riva-Agüero y Osma a la creatividad humana. Acta de premiación*, Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 1999.

reseñas bibliográficas y más de 300 artículos y notas en revistas.⁵ La rigurosidad y hondura de estos múltiples trabajos le merecieron posiciones eminentes dentro de la vida intelectual peruana, pues se desempeñó sucesivamente como director de la Biblioteca Nacional (1966-1969), presidente de la Academia Nacional de la Historia (1967-1979), rector de la Universidad del Pacífico (1969) y jefe del Archivo General de la Nación (1985). Fue también vicedirector de la Academia Peruana de la Lengua, miembro fundador de la Academia Peruana de Historia Eclesiástica y del Instituto de Estudios Histórico-Marítimos del Perú, socio honorario de la Asociación de Archiveros del Perú, etc.

Por otra parte, cumplió destacadas funciones en el ramo ministerial de Relaciones Exteriores, llegando a ser jefe del Departamento de Límites y Fronteras, subsecretario de Planeamiento, consejero de la legación peruana en Buenos Aires (1965-1966), director de la Academia Diplomática del Perú (1969-1971), director general de Protocolo (1971-1974) y delegado permanente del Perú ante la UNESCO (1974-1977). Ya retirado formalmente del Servicio Diplomático, desempeñó en los años 1980-1983 la secretaría general de la Oficina de Educación Iberoamericana, con sede en Madrid. Con respecto al ámbito docente, cabe precisar que en 1936 se había iniciado como profesor auxiliar de Historia del Perú en su *alma mater*, la Pontificia Universidad Católica del Perú. Posteriormente dictaría los cursos de Fuentes e Instituciones en la sección doctoral de Historia de la misma Universidad, de Historia de España en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, y otras diversas materias en la Universidad de Lima, la Academia Diplomática del Perú y la Escuela Nacional de Bibliotecarios.

Fue galardonado con el Premio Nacional de Historia por su estudio biográfico de don Pedro Antonio Fernández de Castro, *El Conde de Lemos, virrey del Perú* (1946), calificado de «novedoso por el contenido y por el tratamiento metodológico del tema». ⁶ Era titular de la Orden El Sol del Perú en el grado de Gran Cruz y recibió condecoraciones oficiales de Alemania, Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, España y Venezuela. Fue admitido como miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia de Madrid el 21 de diciembre de 1945, habiendo suscrito la propuesta respectiva los académicos Diego Angulo Iñiguez, Antonio Ballesteros Beretta, Julio Guillén Tato y Miguel Lasso de la Vega, marqués

⁵ Vid. Pedro GUIBOVICH PÉREZ, «Biobibliografía de Guillermo Lohmann Villena», en *Boletín del Instituto Riva-Agüero* (Lima), vol. 17, 1990, p. 13-45, y su versión actualizada en *Guillermo Lohmann Villena, miembro honorario del claustro. Discursos y biobibliografía*, Lima: Universidad del Pacífico, 2004.

⁶ Paul RIZO-PATRÓN BOYLAN, «Don Guillermo Lohmann Villena (1915-2000)», en *Revista del Instituto Peruano de Investigaciones Genealógicas* (Lima), vol. 24, 2005, p. 13.

del Saltillo.⁷ Lohmann Villena fue incorporado en la misma condición de miembro correspondiente a las Academias Nacionales de la Historia de Argentina, Bolivia y Chile.

Don Guillermo formó un hogar de profunda vocación cristiana con la dama española Paloma Luca de Tena Brunet, nieta del primer marqués de Luca de Tena, fundador del influyente diario *ABC* de Madrid. Su matrimonio tuvo lugar el 15 de noviembre de 1945 en la iglesia parroquial de San Agustín, de la capital española. De esta unión nacieron seis hijos (María de la Paloma, María del Rosario, Juan Guillermo, Catalina María, María Rosa, María del Carmen), catorce nietos y numerosos bisnietos. Los restos mortales del ilustre historiador descansan en el cementerio Parque del Recuerdo, de San Pedro de Lurín, al sur de Lima.⁸

Evaluación: vivencias y aportes del investigador

Guillermo Lohmann Villena fue un amigo leal, sincero y generoso, siempre dispuesto a colaborar con otros estudiosos en el ancho campo de la hispanística y el americanismo mundiales. La primera impresión de un caballero frío y distante se desvanecía tan pronto como el hombre de letras nos franqueaba su amistad y aprecio, que venían acompañados de un espíritu zumbón, gracioso, «criollo» en el mejor sentido de la palabra. Por eso, una es la biografía «externa» que se puede componer acumulando los títulos, cargos y distinciones del personaje; pero existe también una historia más íntima, y no menos interesante, para la cual Lohmann Villena dio pistas en ocasionales testimonios acerca de lugares o vivencias de antaño.⁹

Por ejemplo, en un artículo publicado con ocasión del Sesquicentenario de la Independencia peruana (1971), recordaba sus indagaciones primigenias en la antigua sede de la Biblioteca Nacional de Lima, a partir del verano de 1933. Entregándose sin descanso a la lectura de las piezas guardadas en dicho repositorio, frecuentó al sordo y viejo bibliotecario Carlos Alberto Romero, «venerable ejemplar de erudito decimonónico», quien le permitiría el acceso directo a los estantes:

Dos años después logré el envidiable privilegio de disfrutar trato especial para el manejo de los volúmenes alineados en los anaqueles y así, tarde tras tarde, sin excluir las de los domingos, encaramado en la estantería de la barandilla superior o recorriendo tejuelo por tejuelo y tomo por tomo

⁷ Tomamos estos datos de Gonzalo ANES [Director de la Real Academia de la Historia], «Guillermo Lohmann, el humanista», en *ABC*, Madrid, 18 de julio de 2005.

⁸ «Fallecimiento del Embajador Guillermo Lohmann Villena», nota de prensa del Ministerio de Relaciones Exteriores n° 343/05, Lima, 15 de julio de 2005.

⁹ Cf. Teodoro HAMPE MARTÍNEZ, «Guillermo Lohmann Villena: historiador erudito, archivero de honor», en *Revista del Archivo General de la Nación* (Lima), n° 18, 1998, p. 225-230.

en la heterogénea y anárquica serie de los *Papeles varios*, en donde junto al ejemplar único del pasquín o del impreso virreinal se hallaba encuadernada una novelucha pornográfica o una estadística aduanera, leí sin rendirme al cansancio. No creo haber perdido el tiempo en aquellas lecturas, dispersas y erráticas algunas veces, porque a lo largo de esas [...] jornadas allegué un caudal considerable de apuntes extraídos de piezas desaparecidas irremisiblemente...¹⁰

En otra oportunidad se refirió el maestro con emoción a la primera visita que hiciera a la Casa Lonja de Sevilla, donde está alojado el formidable Archivo General de Indias. Este primer encuentro tuvo lugar en septiembre de 1943, cuando venía con buenas cartas de recomendación para el director de aquel entonces, don Cristóbal Bermúdez Plata. A partir de esa fecha nuestro personaje quedaría íntimamente vinculado a la ciudad del Guadalquivir, a su tradición y sus gentes, no solo por el extraordinario influjo de los papeles viejos, sino también por el sorprendente embrujo de su festiva y devota Semana Santa.¹¹ Yo mismo puedo testimoniar de alguna ocasión en que le vi recorrer las calles del centro histórico sevillano, un Domingo de Ramos, con un cirio en la mano y enfundado en su hábito de cofrade de la Virgen de la Amargura.

Pero dejemos que sea el propio historiador quien evoque la fascinación de su primera visita al Archivo General de Indias, tal como la describe en un artículo publicado con motivo del bicentenario de la creación de este repositorio (1985). Hablando en tercera persona de sí mismo, apunta:

en aquella luminosa mañana un sueño acariciado durante años se hacía realidad; se cumplía el pronóstico de uno de sus maestros [Raúl Porras Barrenechea]; una envidia mal disimulada hacia quienes habían tenido el privilegio de disfrutar de las infinitas riquezas escondidas en sus legajos cedía ahora ante la expectativa de poder también él gozar de ese tesoro, y en su ánimo juvenil se agolpaban las ilusiones de emprender pesquisas, si no tan profundas y magistrales como las que adornaban como timbres de honor la trayectoria de veteranos de renombre en las filas del americanismo, sí inspiradas en el mismo designio de aportar

¹⁰ Guillermo LOHMANN VILLENA, «Libros, librerías y bibliotecas en la época virreinal», en *Fénix; revista de la Biblioteca Nacional* (Lima), vol. 21, 1971, p. 17-18.

¹¹ Enriqueta VILA VILAR, que fue directora de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, ha hecho bien en evocar que Lohmann Villena se mimetizó con la idiosincrasia andaluza y fue un ferviente devoto de la Nuestra Señora de la Amargura, a la que acompañó como penitente por más de medio siglo. Vid. «Muere Guillermo Lohmann: un gran maestro, un gran hombre», en *ABC*, Sevilla, 16 de julio de 2005.

noticias y datos de primera mano sobre la época de la dominación española en el Perú.¹²

En el año 1950, cuando estaba todavía consolidando su posición dentro de la historiografía peruana y americanista, Lohmann Villena redactó un artículo para la revista *Mercurio Peruano* en el cual indicaba una serie de deficiencias urgidas de remedio.¹³ Criticaba el anquilosamiento de las instituciones académicas y la pereza y desidia de los historiadores nacionales, así como su poco rigor en la crítica, que les llevaba frecuentemente a repetir temas y afirmaciones convencionales. En cambio, llamaba a desarrollar la vida corporativa en nuevos espacios –como la Sociedad Peruana de Historia– que se ocuparían de especializar y profesionalizar los estudios del pasado, intensificando y multiplicando los trabajos en un clima de rigor científico. Era de esperar, decía, que así resultaría la formación de escuelas, grupos homogéneos, equipos de investigadores vinculados por un ideal común.

En la aventura fundacional de la referida Sociedad le había tocado participar desde la distancia (por su cargo diplomático en Madrid), apoyando a cabezas eminentes como Ella Dunbar Temple, Carlos Daniel Valcárcel, Pedro M. Benvenuto Murrieta, Carlos Radicati di Primeglio, Jorge Zevallos Quiñones, Javier Pulgar Vidal, Gustavo Pons Muzzo y José A. de la Puente Candamo. Todos estos integran, según Pablo Macera, la «generación clausurada» del siglo XX, marcada por la dictadura militar y el receso universitario de San Marcos.¹⁴ En el mismo año de 1945, registramos a nuestro personaje entre los miembros fundadores del Instituto Peruano de Investigaciones Genealógicas.

En fin, doctor *honoris causa* por la Universidad de Sevilla (1966), miembro honorario de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras (incorporado en 1991), miembro de honor del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y de la Hispanic Society of America, Guillermo Lohmann Villena era internacionalmente apreciado por su enorme y decisiva contribución a la historia colonial hispano-americana. No en vano fue nominado un par de veces para el premio Príncipe de Asturias, en el área de ciencias sociales. La última vez se presentó su candidatura con una carta de apoyo de la Real Academia de la Historia de Madrid, en la que se

¹² Guillermo LOHMANN VILLENA, «Investigadores peruanos en el Archivo General de Indias», en *Archivo Hispalense* (Sevilla), vol. LXVIII, n° 207/208, enero-agosto 1985, p. 181-196.

¹³ Guillermo LOHMANN VILLENA, «Los estudios históricos en el Perú en los últimos cincuenta años», en *Mercurio Peruano* (Lima), vol. XXXI, n° 282, septiembre 1950, p. 321-347; véase especialmente las p. 327 y 339.

¹⁴ Cf. Pablo MACERA, «La historia en el Perú: ciencia e ideología», en sus *Trabajos de historia* (Lima: Instituto Nacional de Cultura, 1977), vol. I, p. 8 ss.

decía lo siguiente: «Don Guillermo Lohmann Villena es primerísima figura mundial como investigador de la América de los siglos XVI al XIX. Lo prueban sus publicaciones y su actividad académica, tanto en América como en Europa».¹⁵

Las investigaciones del historiador limeño abarcaron la historia institucional y del Derecho, la genealogía, la historia de la literatura, el análisis de los grupos sociales, el estudio del comercio y de la producción. Sus aportaciones son tan sólidas como detalladas en información original, y proveen elementos fundamentales para la reconstrucción de la vida material y espiritual de las generaciones pretéritas. Se ha dicho, con toda razón, que en la historia de la historiografía peruana se puede hablar de un antes y un después de Lohmann.¹⁶ Su extensa producción intelectual – dotada de un lenguaje peculiar, complejo, cargado de arcaísmos– ha brindado no solo abundante información, sino también sugerentes reflexiones para la interpretación de nuestro pasado.

Así lo testimonian libros imprescindibles de su pluma, como *El arte dramático en Lima durante el Virreinato* (1945), *Los americanos en las órdenes nobiliarias* (2 vols., 1947), *Las minas de Huancavelica en los siglos XVI y XVII* (1949), *El corregidor de indios en el Perú bajo los Austrias* (1957), *Les Espinosa, une famille d'hommes d'affaires en Espagne et aux Indes à l'époque de la colonisation* (1968), *Historia marítima del Perú, siglos XVII y XVIII* (1973), *Los ministros de la Audiencia de Lima en el reinado de los Borbones* (1974), *Los regidores perpetuos del Cabildo de Lima* (2 vols., 1983), *Amarilis indiana: identificación y semblanza* (1993) o *Plata del Perú, riqueza de Europa* (2004). Los detalles editoriales de estas y otras piezas, compilaciones documentales, ediciones y antologías de textos, pueden verse en la «Bibliografía selecta», al final del presente trabajo.

Balance de un gran legado historiográfico

Los reconocimientos se multiplicaron para Guillermo Lohmann Villena en los últimos años de su vida, especialmente en el plantel donde había realizado su formación profesional: la Pontificia Universidad Católica del Perú. Fue distinguido aquí como profesor honorario del Departamento de Humanidades (1989), sirvió como vicepresidente de la Asociación de Egresados y Graduados (1990-1997), y recibió la medalla José de la Riva Agüero y Osma a la creatividad humana (1999), por su prolongada y fecunda dedicación a la investigación y las letras. Hasta muy poco antes de su deceso, el maestro –con cerca de noventa años a cuestas– seguía siendo

¹⁵ Gonzalo ANES, «Guillermo Lohmann, el humanista», *loc. cit.* [7].

¹⁶ José de la PUENTE BRUNKE, «Ha muerto un gran peruano», en *El Comercio*, Lima, 30 de julio de 2005.

un asiduo frecuentador de gabinetes de investigación, de veladas académicas y de los congresos internacionales de especialistas.¹⁷

Entre las abundantes manifestaciones de reconocimiento que se han expresado y dado a la imprenta después de su fallecimiento, quisiera destacar las reflexiones de Fernando Silva Vargas, actual presidente de la Academia Chilena de la Historia. Afirma este distinguido colega que Lohmann Villena, merced a una tenacidad impresionante, a un rigor implacable y a una inquietud intelectual siempre alerta, llegó a convertirse en un historiador universal. Por esta razón su desaparición ha sido lamentada en toda la comunidad estudiosa de América y Europa, y es que

pocos pueden dejar de sentirse sus discípulos, pues sus libros y sus artículos enseñaron cuáles eran las materias que debían investigarse, por qué vías había que hacerlo y cómo debían los hallazgos ser analizados, criticados y organizados. Y enseñó, además, que la investigación histórica es, al contrario de lo que parece creerse hoy, una escuela de esfuerzo, de paciencia, de prudencia y de rigor.¹⁸

Se ha tratado, sin duda, de una de las figuras más eminentes y queridas de la historiografía americanista del siglo XX; un escritor serio y castizo que rehuyó las interpretaciones fáciles, las generalidades y los trabajos de síntesis, mas nunca dejó de prestar caballerosa ayuda a los colegas –ya fueran jóvenes o consagrados– con tareas de orden institucional y con datos y referencias de primera mano. Con la partida de Guillermo Lohmann Villena hemos perdido al mejor conocedor de la historia virreinal de América del Sur, al investigador capaz de rescatar los más influyentes y curiosos personajes de aquel tiempo, al elegante y versado autor de ponencias y ensayos, al creador de inteligentes hipótesis y al caballero de porte señorial y extraordinario sentido del humor.¹⁹ Un gigante ha caído para dejar sobre nosotros su inmensa y brillante estela.

¹⁷ Por su ya declinante estado de salud, Lohmann Villena no pudo asistir al coloquio internacional «Las Cortes Virreinales de la Monarquía Española: América e Italia», celebrado bajo los auspicios de la Fundación El Monte en la ciudad de Sevilla, los días 1 a 4 de junio de 2005. De todas formas envió el texto de su conferencia magistral, «La ciudad de Lima, corte del Perú: ¿idealización o realidad?», que se leyó en la sesión de clausura.

¹⁸ Fernando SILVA VARGAS, «Guillermo Lohmann, historiador», en *El Mercurio*, Santiago de Chile, 1 de agosto de 2005.

¹⁹ Cf. Margarita SUÁREZ, «Señor del Virreinato», en *Dominical de El Comercio*, Lima, 24 de julio de 2005.

Bibliografía

A. LIBROS Y COMPILACIONES DOCUMENTALES

- Historia del arte dramático en Lima durante el Virreinato. Siglos XVI y XVII.* Lima: Universidad Católica del Perú, Instituto de Investigaciones Históricas, 1941. xiii, 271 p. ; 22 cm. (Biblioteca histórica peruana ; 3).
- El arte dramático en Lima durante el Virreinato.* Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1945. xviii, 647 p.; 22 cm. (Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos ; 12).
- El Conde de Lemos, virrey del Perú.* Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1946. xiv, 472 p.: il., retr., mapa; 22 cm. (Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos ; 23).
- Los americanos en las órdenes nobiliarias (1529-1900).* Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo, 1947. 2 vols. : il. ; 26 cm.
- Los americanos en las órdenes nobiliarias.* 2a. ed. [con preámbulo de Francisco de Solano]. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Departamento de Historia de América, 1993. 2 vols.: il. ; 24 cm. (Biblioteca de historia de América ; 7).
- Las minas de Huancavelica en los siglos XVI y XVII.* Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1949. xiv, 465 p.: il. ; 23 cm. (Publicaciones de la Escuela de Estudios-Hispanoamericanos ; 50).
- Las minas de Huancavelica en los siglos XVI y XVII.* 2a. ed. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 1999. xix, 511 p.: il. ; 21 cm.
- Menéndez Pelayo y la hispanidad.* Madrid: Ediciones Rialp, 1957. 221 p. ; 20 cm. (Biblioteca del pensamiento actual ; 78).
- El corregidor de indios en el Perú bajo los Austrias.* Madrid: Ediciones Cultura Hispánica, 1957. xxvii, 627 p.; 23 cm.
- El corregidor de indios en el Perú bajo los Austrias.* 2a. ed. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2001. 721 p.; 21 cm.
- Las relaciones de los virreyes del Perú.* Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1959. 218 p.; 25 cm. (Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos ; 129).
- Las defensas militares de Lima y Callao.* Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos 1964. 217 p.: il., mapas ; 25 cm. (Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos ; 154).
- Pedro de Peralta; Pablo de Olavide.* Lima: Edit. Universitaria, 1964. 104 p.: il.; 20 cm. (Biblioteca hombres del Perú, 2a. serie / dir. y ed. por Hernán Alva Orlandini ; 15).
- Juan de Matienzo, autor del «Gobierno del Perú»: su personalidad y su obra.* Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1966. 120 p.; 25 cm. (Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos ; 170).

- Les Espinosa, une famille d'hommes d'affaires en Espagne et aux Indes à l'époque de la colonisation.* Paris: École Pratique des Hautes Études (VI^e section), Centre de Recherches Historiques, 1968. 261 p.; 24 cm. (Affaires et gens d'affaires; 32).
- Documentación oficial española.* Compilación y prólogo por Guillermo Lohmann Villena. Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1972. 2 vols.; 25 cm. (Colección documental de la Independencia del Perú ; t. 22).
- Historia marítima del Perú, siglos XVII y XVIII.* Lima: Instituto de Estudios Histórico-Marítimos del Perú, 1973. 495 p. : il.; 24 cm. (Historia marítima del Perú; 4).
- Los ministros de la Audiencia de Lima en el reinado de los Borbones (1700-1821): esquema de un estudio sobre un núcleo dirigente.* Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1974. cxxiv, 200 p.: il.; 25 cm. (Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos ; 222).
- Las ideas jurídico-políticas en la rebelión de Gonzalo Pizarro: la tramoya doctrinal del levantamiento contra las Leyes Nuevas en el Perú.* Valladolid: Casa-Museo de Colón & Seminario Americanista de la Universidad de Valladolid, 1977. 112 p.: il.; 25 cm. (Bernal ; 11).
- Los regidores perpetuos del Cabildo de Lima (1535-1821): crónica y estudio de un grupo de gestión.* Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla, 1983. 2 vols. il., gráf.; 24 cm. (Historia. V Centenario del Descubrimiento de América; 1).
- Miguel Feijoo de Sosa, el hombre y su obra.* Edición conmemorativa por el 450° aniversario de la fundación de la ciudad de Trujillo. Lima: Fondo del Libro, Banco Industrial del Perú, 1984. 129 p. : il., 29 cm.
- Neogranadinos en las órdenes nobiliarias* [datos tomados de la obra *Los americanos en las órdenes nobiliarias*]. Presentación, comentarios y adiciones por Roberto M. Tisnés Jiménez. Bogotá, D.E.: Editorial Kelly, 1990. 154 p.; 24 cm. (Nueva serie de cultura hispánica ; 5).
- Lima.* Juan Günther Doering, Guillermo Lohmann Villena. Madrid: Editorial MAPFRE, 1992. 340 p. : il., mapas ; 23 cm. (MAPFRE 1492. Ciudades de Iberoamérica ; 4).
- Amarilis indiana: identificación y semblanza.* Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 1993. 381 p.: il. ; 21 cm.
- Inquisidores, virreyes y disidentes: el Santo Oficio y la sátira política.* Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 1999. 214 p.; 21 cm.
- Familia, linajes y negocios entre Sevilla y las Indias: los Almonte.* Enriqueta Vila Vilar, Guillermo Lohmann Villena. Madrid: Fundación Histórica Tavera, 2003. 350 p. il.; 24 cm. (Monografías Tavera).
- Plata del Perú, riqueza de Europa: las mercaderes peruanos y el comercio con la metrópoli en el siglo XVII.* Lima: Fondo Editorial del Congreso de la República del Perú, 2004. xxxiv, 242 p. il.; 21 cm.

B. ANTOLOGÍAS Y EDICIONES DE TEXTOS

- CALANCHA, Antonio de la (OSA), y otros. *Los cronistas de convento*. Selección de Pedro M. Benvenuto Murrieta y Guillermo Lohmann Villena. París: Desclée de Brouwer, 1938. 358 p. ; 19 cm. (Biblioteca de cultura peruana, 1a. serie / dir. por José de la Riva Agüero ; 4). Contiene: Fray Antonio de la Calancha; Fray Reginaldo de Lizárraga; Fray Juan Meléndez; Fray Diego de Córdoba y Salinas; Fray Bernardo de Torres; Fray Gaspar de Villaruel y Ordóñez.
- PEZUELA Y SÁNCHEZ, Joaquín de la, virrey del Perú (m. 1830). *Memoria de gobierno*. Edición y prólogo de Vicente Rodríguez Casado y Guillermo Lohmann Villena. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1947. xlvii, 912 p. : retr.; 21 cm. (Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos ; 26).
- LEÓN PINELO, Antonio de (m. 1660). *El gran canciller de las Indias*. Estudio preliminar, edición y notas de Guillermo Lohmann Villena. Sevilla : Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1953. clxxv, 220 p.; 22 cm. (Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos ; 76). Transcripción del manuscrito conservado en la Biblioteca Real de Copenhague (Gl. Kgl. S. 2.212).
- RODIL, José Ramón, marqués de (m. 1853). *Memoria del sitio del Callao*. Edición y nota preliminar de Vicente Rodríguez Casado y Guillermo Lohmann Villena. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1955. xxix, 341 p.: il., mapas; 20 cm. (Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos; 95).
- MATIENZO, Juan de (m. 1581). *Gobierno del Perú (1567)*. Édition et étude préliminaire par Guillermo Lohmann Villena. Paris: Institut Français d'Études Andines, 1967. lxxix, 366 p.; 24 cm. (Travaux de l'Institut Français d'Études Andines ; 11). Edición basada en el cotejo de las dos copias íntegras del manuscrito, una de Nueva York y otra del Vaticano, y el sumario conservado en Londres.
- RUIZ CANO, Francisco Antonio, marqués de Soto Florido (m. 1792). *Un tríptico del Perú virreinal: el virrey Amat, el marqués de Soto Florido y la Perricholi. El «Drama de dos palanganas» y su circunstancia*. Estudio preliminar, reedición y notas por Guillermo Lohmann Villena. Chapel Hill: University of North Carolina, Department of Romance Languages, 1976. 285p. il. 24 cm. (North Carolina studies in the Romance languages and literatures; 15). Reedición de la obra publicada anónimamente en 1776 bajo el título *Drama de dos palanganas, Veterano y Bisoño*.
- PIZARRO, Pedro (m. 1587). *Relación del descubrimiento y conquista del Perú*. Edición y consideraciones preliminares de Guillermo Lohmann Villena; nota de Pierre Duviols. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 1978. cviii, 277 p.; 21 cm.
- PIZARRO, Francisco (m. 1541). *Testimonio: documentos oficiales, cartas y escritos varios*. Edición preparada por Guillermo Lohmann Villena; introducción de Francisco de Solano. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones

- Científicas, Departamento de Historia de América, 1986. xxxi, 404 p. il., facs., mapas ; 29 cm. (Monumenta hispano-indiana ; 3).
- AGUILAR Y DE CÓRDOBA, Diego de (m. 1631). *El Marañón*. Edición y estudio preliminar de Guillermo Lohmann Villena. Madrid: Ediciones Atlas, 1990, xcvi, 154 p.; 24 cm. (En conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América ; 3).
- VALLE Y CAVIEDES, Juan del (m. 1692). *Obra completa*. Edición y estudios de María Leticia Cáceres, Luis Jaime Cisneros y Guillermo Lohmann Villena. Lima: Banco de Crédito del Perú, 1990. 962 p.: il.; 24 cm. (Biblioteca Clásicos del Perú ; 5).