

**“Los archivos del desengaño:
El mundo de las fuentes ‘ultra marinas’”**

Céline Sala

Consejo Científico: José Antonio Ferrer Benimeli (Universidad de Zaragoza), Miguel Guzmán-Stein (Universidad de Costa Rica), Eduardo Torres-Cuevas (Universidad de La Habana), Andreas Önnarfors (University of Leiden), María Eugenia Vázquez Semadeni (Universidad Nacional Autónoma de México), Roberto Valdés Valle (Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”), Carlos Martínez Moreno (Universidad Nacional Autónoma de México), Céline Sala (Université de Perpignan)

Editor: Yván Pozuelo Andrés (IES Universidad Laboral de Gijón)

Director: Ricardo Martínez Esquivel (Universidad de Costa Rica)

Dirección web: rehmlac.com/
Correo electrónico: info@rehmlac.com
Apartado postal: 243-2300 San José, Costa Rica

Fecha de recibido: 26 junio 2010 – Fecha de aceptación: 23 setiembre 2010

Palabras clave

Fuentes primarias, Latinoamérica, Biblioteca Nacional de Francia, Salamanca, archivos rusos, Gran Oriente de Francia

Keywords

Primary Sources, Latin America, French National Library, Salamanca, Russian archives, Grand Orient of France

Resumen

Este artículo busca ampliar los estudios históricos sobre la masonería en Latinoamérica, a partir de la realización de un inventario de las fuentes presentes en archivos europeos. Para esta investigación fueron revisadas: la Biblioteca Nacional de Francia, la Biblioteca del Gran Oriente de Francia, el Archivo de la Gran Logia Unida de Inglaterra en Londres y el Archivo de Salamanca en España. El objetivo de este trabajo es que pueda funcionar como una herramienta metodológica para quien desee investigar la masonería latinoamericana.

Abstract

This article seeks to expand the historical studies about Freemasonry in Latin America from an inventory of sources present in European archives. For this investigation, sources from the following locations were reviewed: The French National Library, The Grand Orient of France Library, The Archive of the United Grand Lodge of England in London and The Archive of Salamanca in Spain. This article functions as a methodological tool for anyone wishing to investigate Latin American Freemasonry.

© Céline Sala y REHMLAC

Céline Sala. Francesa. Doctora en Historia. Profesora de Historia y Miembro del Centre de Recherches Historiques Sur les Sociétés Méditerranéennes (CHRiSM) de la Universidad de Perpiñán. Miembro del Centro del Mediterráneo Moderno y Contemporáneo (CMMC) de la Universidad de Niza, Francia. Miembro del Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME) de la Universidad de Zaragoza, España. Correo electrónico: celinesala@hotmail.fr

Citado en:

Dialnet (Universidad de la Rioja)

Directorio y recolector de recursos digitales del Ministerio de Cultura de España
AFEHC. Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica
Departamento de Filosofía de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”



Licencia de tipo
“Reconocimiento-No comercial-Compartir igual”

“Los archivos del desengaño: El mundo de las fuentes ‘ultra marinas’”*

Céline Sala

Ampliar los estudios históricos de la masonería en Latinoamérica, supone al mismo tiempo, esclarecer la importancia de las fuentes primarias masónicas depositadas en los fondos archivísticos europeos, que enriquecerían y complementarían la caracterización de esta forma de sociabilidad. La presencia en Europa de fuentes anteriores a aquellas que se pueden encontrar en Centroamérica o Suramérica es una prueba de ello.¹ Es por dicho motivo, que sería interesante la presentación de una especie de inventario, lo más exhaustivo posible, de la documentación existente en Europa, desde Salamanca hasta Londres y pasando por París, de modo tal, que sea posible dar cuenta de las primeras logias masónicas que existieron en Latinoamérica. Por lo tanto, pretendemos que este trabajo, permita a los investigadores interesados en el tema, especialistas o no, tener una idea general de lo que poseen los principales archivos europeos.

Contrariamente a la idea generalizada, los archivos masónicos no son del todo secretos. Sin embargo, hace falta que éstos sean explotados por historiadores distintos a los especialistas en el tema, debido a que son una rica fuente de historia social, como también, porque al correlacionarlos, ofrecen al historiador, al sociólogo e inclusive al antropólogo, de diversas especialidades, un rico conjunto de fuentes desatendidas e interesantes. Los archivos masónicos europeos representan un fragmento de la historia de la masonería, que constituye una parte importante de la historia política, social y cultural.

Víctimas del mito del “secreto” masónico, los investigadores de las ciencias sociales, constantemente tienen la impresión de que los archivos masónicos son inaccesibles.² Lo cual, ha provocado, que éstos se mantengan ocultos, privando sin razón a las ciencias sociales, de una dimensión de personajes y medios que requieren ser estudiados. Por el contrario, el lugar y el rol de la masonería en la historia social y cultural parecen a menudo insuficientes, como lo han puesto en evidencia, investigadores tanto en América como en Europa, quizás ligados al prejuicio popular del complot o el de la red conspirativa. Es por este motivo, que a escala de un espacio geográfico determinado, una presentación metodológica de estos archivos masónicos existentes en Europa, puestos en perspectiva con fuentes de archivos no masones, resulta pertinente e innovador desde el punto de vista de la historia local.

* Este trabajo fue presentado en la “Mesa: Masonería y Sociedades Patrióticas”, durante el *X Congreso Centroamericano de Historia* (Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, Nicaragua, del 12 al 16 de julio del 2010).

¹Evoquemos, por ejemplo, las declaraciones de un proceso de la inquisición en “Nueva España” datado en 1794 o una carta patente mexicana de 1821 que menciona el Rito Nacional Mexicano. Estas fuentes se encuentran en los “archivos rusos” del *Gran Oriente de Francia*. El primer documento masónico que hemos podido encontrar data de 1840.

²Pierre Mollier, « Le voile levé sur les archives "secrètes" de la franc-maçonnerie », in *Archives « secrètes », secrets d'archives ? Historiens et archivistes face aux archives sensibles* (Paris, CNRS éditions), 123-132.

De ahí, la invitación a un viaje al corazón de los fondos masónicos europeos, específicamente aquellos referentes a Latinoamérica. De manera tal, que podamos descubrir la documentación existente hasta nuestros días, en qué lugares se encuentran, cuál son los estados de conservación, naturalezas y estructuras. Ya que, solo de esta manera podremos, en una segunda instancia, confrontarlos con otras fuentes y así comprender mejor la sociabilidad masónica latinoamericana, a partir de estos archivos múltiples existentes en Europa.

Viaje al corazón de los fondos masónicos existentes en Europa

En la investigación histórica sobre masones latinoamericanos o de sus logias, las fuentes europeas utilizables son a la vez múltiples y diversas. Los archivos masónicos existentes en Europa pueden reunirse en tres grandes grupos: los archivos de obediencias, los archivos de las logias y la documentación de masones. Es importante precisar que los archivos masónicos en Europa están hoy en día completamente abiertos y su consulta no genera mayores problemas, sea cual sea el lugar de Europa donde éstos se encuentren, Lisboa, Berlín, Londres o París, por ejemplo.

PARIS

Una fuente interesante: El fondo masónico de la Biblioteca Nacional de Francia

La mayoría de los documentos masónicos en Francia se encuentran en la Biblioteca Nacional de Francia en París.³ De hecho, desde la época de Vichy, los archivos del *Gran Oriente de Francia* fueron depositados ahí,⁴ constituyéndose en el fondo masónico del departamento de manuscritos occidentales. Debido a la política antimasonica llevada a cabo por el gobierno de Vichy (1940-1944), la masonería hizo todo lo posible por conservar sus archivos más allá de combatir la impugnación. Durante la ocupación nazi, los fondos públicos *-bibliotecas municipales o archivos departamentales-* fueron la única estructura que pudo resguardar los archivos masónicos del extravío o el robo. Por ende, el *Gran Oriente de Francia* decidió depositar sus archivos históricos en la Biblioteca Nacional de Francia, permitiendo así la consulta pública y la conservación de estas valiosas piezas documentales.⁵

El fondo masónico de la Biblioteca Nacional de Francia está constituido por más de 2500 cajas en un área de más de 300 metros de largo, dividida en varias series. El fondo FM¹ reúne a la vez los archivos centrales del *Gran Oriente de Francia*,⁶ principalmente sobre las diferentes cámaras de éste, que mantienen durante el siglo XVIII una constante correspondencia con las logias de provincia y con las logias en el extranjero. Este fondo, también posee reagrupados en

³ Bibliothèque Nationale de France, 58 rue Richelieu, 75013 París.

⁴ El *Gran Oriente de Francia* es una de las principales obediencias de la masonería francesa, a la cual todos los documentos del siglo XVIII reunidos en el fondo masónico de la B.N.F se refieren como su organismo central.

⁵ Mollier.

⁶ Según su naturaleza, los documentos son clasificados en dos archivos, ya sea sección administrativa o por tema.

seis cajas de la 1763 a la 1799, los archivos de la *Antigua Gran Logia*, órgano predecesor del *Gran Oriente de Francia*.

Por su parte, la serie FM² reagrupa la correspondencia enviada por las logias al *Gran Oriente* desde sus orígenes hasta 1900.⁷ Las carpetas del fondo masónico están divididas entre: logias militares, logias de París, logias de provincia, logias de las colonias y de la marina, y por último, logias en el extranjero. Esta serie está depositada en grandes cajas y clasificada por orden alfabético, por ciudad (se le llama “oriente” en el vocabulario masónico). Es este mismo orden alfabético, el que ha elegido Alain Le Bihan para la realización del inventario de logias y capítulos, franceses y extranjeros, durante el siglo XVIII.⁸ Siglo en el cual, cada logia tenía la obligación de enviar una vez al año a la obediencia respectiva, la lista de sus miembros (“cuadro”) como también de sus autoridades (“colegio de oficiales” u “oficialidad”). Es por ese motivo, que los archivos de logias extranjeras están depositados y conservados ahí, con su correspondencia, los cuadros con las listas de oficiales y miembros de la logia.

Por otra parte, más de 800 registros de deliberación de logias diversas -denominados “*libros de arquitectura*” en el lenguaje masónico- figuran en la serie FM³. Los archivos de las logias de Santo Domingo, por ejemplo, en el seno de este conjunto heterogéneo concerniente a las primeras logias del siglo XVIII creadas en el oriente de Cap (en 1749),⁹ como también en el oriente de *Fond de Nègres* (en 1774).¹⁰ Por otro lado, en la serie FM⁴, existe una importante colección de rituales masónicos de todos los ritos y de todos los grados, incluyendo los más atípicos desde el último tercio del siglo XVIII. Por último, en la serie FM⁵ están los diplomas masónicos y patentes de logias clasificadas alfabéticamente por los nombres de los titulares a quienes fueron enviadas. La consulta de éstos es muy importante debido a que entre éstos se encuentran masones latinoamericanos.

La Biblioteca Nacional de Francia posee también archivos que pueden esclarecer la historia de la masonería latinoamericana durante el siglo XIX. Muchas carpetas están densamente representadas, como la logia *Amis Naufragés* de Buenos Aires para los años de 1852 a 1906,¹¹ la

⁷ La serie FM², de la Biblioteca Nacional de Francia en París, está constituida por 868 cajas.

⁸ Encontramos numerosos elementos sobre estos recursos en el fondo FM² para Santo Domingo en: Alain Le Bihan, « Loges et chapitres de la Grande Loge et du Grand Orient de France (2^e moitié du XVIII^e siècle) », *Mémoires et documents* (Paris) 20 (1967) : 389-402.

⁹ Bibliothèque Nationale de France, Cabinet des manuscrits occidentaux, fonds maçonnique, FM². Se trata de la logia *Saint-Jean de Jérusalem Ecossaise* del oriente de Cap de la isla de Santo-Domingo, constituida el 1^o de marzo de 1749 por *La Parfaite Loge d'Ecossie de Saint-Jean de Jérusalem* de Burdeos. Las constituciones fueron confirmadas el 22 de enero de 1760.

¹⁰ Bibliothèque Nationale de France, Cabinet des manuscrits occidentaux, fonds maçonnique, FM²: Documentación de la logia *Les Frères Choisis* del oriente de Fond de Nègres, de la isla de San Domingo, constituida el 20 de Julio de 1774. Empieza sus trabajos el 10 de mayo de 1773, pero ellos fueron regularizados el 29 de mayo de 1772.

¹¹ Bibliothèque Nationale de France, Cabinet des manuscrits occidentaux, fonds maçonnique, Argentine, Documentación de la logia *Les Amis des Naufragés* del oriente de Buenos Aires, dossier n°775 (1852-1879) ; dossier n°776 (1880-1887) ; dossier n°779 (1888- 1896) ; dossier n°777 (1897-1906).

logia *Amis de la Patrie* de Montevideo durante el periodo 1876-1908,¹² así como las logias chilenas: *l'Evolution Française* en Santiago¹³ y *l'Etoile du Pacifique* en Valparaíso.¹⁴

Una fuente nueva: los archivos “rusos” del *Gran Oriente de Francia*

En diciembre de 2000, tras años de negociación y mediación en el *Quai d'Orsay*, el *Gran Oriente de Francia* vio restituido un patrimonio de 120 metros lineales de archivos, que le fueron sustraídos por las autoridades alemanas en 1940 en su sede parisina de la *Rue Cadet*.¹⁵ Sustraídos a los alemanes por los rusos en 1945,¹⁶ la documentación fue conservada durante medio siglo en los Archivo Especiales Centrales del Estado de Moscú.¹⁷ A su regreso de Rusia, este fondo fue reintegrado a la Biblioteca del *Gran Oriente de Francia*, donde fueron reunidos bajo el título de “AR” (Archivos de la Reserva).¹⁸

Estos fondos contienen los archivos concernientes a las relaciones exteriores del *Gran Oriente de Francia* desde mediados del siglo XIX hasta 1940. En los archivos centrales de estos fondos, principalmente durante la década de 1930,¹⁹ podemos encontrar documentos relativos a logias de Buenos Aires,²⁰ Cuba, Colombia, Uruguay²¹ y México.²² Por último, podemos encontrar

¹² Bibliothèque Nationale de France, Cabinet des manuscrits occidentaux, fonds maçonnique, Uruguay, Documentación de la logia *Les Amis de la Patrie* del oriente de Montevideo, dossier n°1407 (1876-1895) ; dossier n°1408 (1806-1908).

¹³ Bibliothèque Nationale de France, Cabinet des manuscrits occidentaux, fonds maçonnique, Chili, Documentación de la logia *L'Evolution française* del oriente de Santiago du Chili, dossier n°1746 A (1901-1904) ; dossier n°1748 (1903-1920) ; dossier n°1747 (1909- 1920).

¹⁴ Bibliothèque Nationale de France, Cabinet des manuscrits occidentaux, fonds maçonnique, Chili, Documentación de la logia *L'Etoile du Pacifique* del oriente de Valparaíso, dossier n°2011 (1815-1886) ; dossier n°2010 (1860-1873) ; dossier n°2009 (1893-1920).

¹⁵ Las otras obediencias “históricas” como la *Gran Logia de Francia* o El Derecho Humano recuperaron igualmente sus archivos.

¹⁶ El ejército rojo los encontró en 1945 en el Castillo de Wölfeldsof en Silésia (hoy en día Wilkanow en Polonia) en la más grande discreción en la U.R.S.S. donde estos fueron clasificados.

¹⁷ De igual manera, que los archivos de la doceava oficina, de la Seguridad Nacional, los partidos políticos, sindicatos, ligas de derechos del hombre. En total, para Francia existen millones de documentos que representan siete kilómetros lineales de archivos.

¹⁸ Pierre Mollier, « Paris-Berlin-Moscú, les archives retrouvées », *L'Histoire*, número spécial : « les francs-maçons », et « Histoire de la Bibliothèque et des Archives du Grand Orient de France », *Renaissance traditionnelle* 131-132 (juillet-août 2001) : 78-82.

¹⁹ El fondo 92 de los Archivos Centrales del *Gran Oriente de Francia* es de lejos el más voluminoso.

²⁰ *Archives de la Réserve, Bibliothèque du Grand Orient de France* : Buenos Aires, loge *Les Amis Naufragés*, constituida el 08 de marzo de 1852, dossier n°778 (1907-1912), dossier n°780 (1913-1926) y dossier n° 781 (1927-1934).

²¹ *Archives de la Réserve, Bibliothèque du Grand Orient de France* : Montevideo, loge *Amis de la Patrie*, constituida el 20 de agosto de 1842, dossier n°1409 (1909-1914), dossier n°1410 (1915-1931).

²² *Archives de la Réserve, Bibliothèque du Grand Orient de France* : Mexico, loge *Union et Patrie*, constituida el 19 septiembre de 1917, dossier n°1375 B (1917-1923).

una serie de archivos antiguos de logias de los siglos XVIII y XIX. Estos documentos son únicos y ofrecen nuevas perspectivas en el conocimiento de las relaciones internacionales.²³

Este valioso archivo aporta igualmente para el siglo XVIII,²⁴ un complemento precioso al fondo masónico de la Biblioteca Nacional de Francia, que se utiliza habitualmente para el periodo del *Gran Oriente de Francia*.²⁵ Por ejemplo, la documentación descubierta correspondiente a la logia *La Parfaite Union* de Puerto Príncipe, fundada en el año 1769 en el actual Haití,²⁶ aporta nuevos elementos sobre la historia de esta logia para el periodo 1769-1774.²⁷ Sin embargo, este fondo concierne principalmente a la época de la *Gran Logia*, en el periodo anterior a la muerte del conde Clermont (1771) y de la creación del *Gran Oriente de Francia* (1773). El periodo 1750-1760 es decisivo para la organización del espacio masónico francés y la constitución de jurisdicciones masónicas territoriales.²⁸ Una vez puestas estas fuentes en perspectiva con otras no masónicas, es posible aclarar los primeros pasos en la historia de la masonería latinoamericana.

Fuentes inesperadas: Las revistas masónicas francesas del siglo XIX: *Le Monde Maçonique y La Chaîne d'Union*

Creada en 1838, la Biblioteca del *Gran Oriente de Francia* conserva un fondo de impresos especializados sobre la historia de la masonería de más de 20000 volúmenes. Igualmente, la colección de libros y opúsculos del siglo XIX conservados en la biblioteca es excepcional.²⁹

La masonería francesa decimonónica será también una época de revistas. Desde las más efímeras, como *La Abeja* (1829-1831) del masón republicano Quantin, hasta las más importantes como *Le Monde Maçonique* (1858-1885), pasando por la *Revue Maçonique* (1839-1851) de

²³ Dominique Soucy, "Intervención del Gran Oriente de Francia en la historia de la masonería cubana", en: *La Masonería española en la época de Sagasta*, comp. José Antonio Ferrer Benimeli (Zaragoza: CEHME, 2007), Tomo I, 693-700.

²⁴ Pierre-Yves Beaurepaire, *L'espace des francs-maçons une sociabilité européenne au XVIII^e siècle* (Rennes : Presses Universitaires de Rouen, 2003), 93.

²⁵ Se trata del fondo 113 que representa menos del 5% de los 120 metros lineales de archivos restituidos al *Gran Oriente de Francia*. Es una rica colección de documentos constituida por Romulus Feuillet, archivero del *Gran Oriente de Francia*, entre las guerras mundiales concerniente directamente al siglo XVIII. Este fondo está abierto al público desde enero del 2002.

²⁶ Bibliothèque Nationale de France, Cabinet des manuscrits occidentaux, fonds maçonique, F.M.²: Documentación de la logia *La Parfaite Union* de l'orient de Port-au-Prince, de l'île de Saint-Domingue, constituida el 20 de Julio de 1774. Esta figura en el cuadro de la *Gran Logia* en 1769 y cuyo venerable maestro fue Rouffier.

²⁷ *Archives de la Réserve, fonds 113, Bibliothèque du Grand Orient de France*, 16 rue Cadet, 75009 Paris: dossier 118: Port-au-Prince, loge de la *Parfaite Union*, solicitud de constitución, cuadro, correspondencia, 1769-1774, 30 folios.

²⁸ Bibliothèque Nationale de France, Cabinet des manuscrits occidentaux, fonds maçonique, F.M.¹ 111, seis volúmenes. Se trata de una selección de documentos organizados por el gran secretario de la *Gran Logia*. Está compuesta esencialmente por correspondencia entre las logias y la *Gran Logia*, no existe nada concerniente a Latinoamérica.

²⁹ Para tener una idea precisa de estos fondos sobre Latinoamérica y para orientarse en los archivos masónicos repartidos por el territorio francés, consultar los dos volúmenes de: Jacques Léglise, *Catalogue des manuscrits maçoniques des bibliothèques publiques* (Paris: SEPP, 1988).

Lyon et du Midi o *La Chaîne d'Union*, todas ellas disponibles casi en su totalidad en las colecciones de la Biblioteca del *Gran Oriente de Francia*. Lo interesante de *Le monde maçonnique*³⁰ y *La Chaîne d'Union*³¹ es que cada una de éstas posee una rúbrica, que presentaba la actualidad de la masonería internacional, incluyendo la latinoamericana. El examen profundo de la revista mensual *Le monde maçonnique*, ha sido posible gracias al trabajo realizado por Paul Fesch,³² quien identifica noticias sobre la masonería en Uruguay, específicamente en Montevideo, entre mayo y abril de 1862,³³ de México entre mayo de 1870 y abril de 1872,³⁴ de Ecuador entre mayo de 1875 y abril de 1876,³⁵ de Perú entre mayo de 1874 y mayo de 1882,³⁶ de Chile entre mayo de 1863 y mayo de 1864,³⁷ y de Puerto Rico entre mayo de 1875 y abril de 1876.³⁸

El análisis y la puesta en perspectiva de la información entregada en estas revistas decimonónicas constituyen una valiosa fuente de información. Se trata de fuentes “inesperadas”, a las que hay que dotar de todo su valor, ya que puestas unas sobre las otras, ofrecen información inexistente en los fondos archivísticos latinoamericanos y que constituyen, por lo tanto, las piezas faltantes para establecer la historia de la masonería de estos países. Esta información permite aportar una nueva dimensión a la historia social y cultural del país, al poner en relieve los enclaves geopolíticos de la masonería liberal en Centroamérica y Suramérica.

³⁰ *Le Monde Maçonnique* es una revista fundada en 1858 por los masones Ulbach y Favre. Esta revista desapareció en mayo de 1885. La colección comprende 26 volúmenes.

³¹ Creada el 15 septiembre de 1864 en Londres por un grupo de masones franceses exiliados por el régimen despótico de Napoleón III, *La Chaîne d'Union* devino nada menos que uno de los más grandes periódicos masónicos del siglo XIX. Cerrada en 1890 vuelve a aparecer en 1934, suspendida durante la ocupación, reaparece en 1963. En 1982, el *Gran Oriente de Francia* decide relanzar la revista. Hoy en día, *La Chaîne d'Union* es la más antigua revista masónica francesa, que sigue publicándose en la actualidad. Editada por el *Gran Oriente de Francia*, primera obediencia masónica francesa por el número de adherentes y por su antigüedad, los artículos publicados en *La Chaîne d'Union* son por lo tanto redactados por los miembros de su comité editorial que está compuesto de masones y masonas de diversas obediencias francesas. *La Chaîne d'Union* trata temas de relevancia simbólica, filosófica o histórica. También publican entrevistas con eminentes representantes del pensamiento contemporáneo.

³² *Bibliographie de la Franc-maçonnerie et des sociétés secrètes* (Bruxelles, 1976).

³³ *Bibliothèque du Grand Orient de France*, revue « Le Monde Maçonnique », tomo II y III. El tomo IV evoca a la Masonería en Montevideo entre mayo de 1861 y abril de 1862.

³⁴ *Ibid.*, sobre la Masonería en México, el tomo III posee novedades entre mayo de 1860 y abril de 1861. El tomo IV evoca la actualidad entre mayo de 1861 y abril de 1862. Por último, el tomo XIII contiene informaciones correspondientes al periodo mayo de 1870 hasta 1872.

³⁵ *Ibid.*, sobre la masonería en Ecuador, el tomo XVII presenta novedades entre mayo 1875 y mayo de 1876.

³⁶ *Ibid.*, sobre el movimiento masónico en Perú, el tomo XVI presenta el periodo entre mayo de 1874 y mayo de 1875 mientras que el tomo XXIII evoca el periodo de mayo de 1881 hasta abril de 1882.

³⁷ *Ibid.*, sobre masonería en Chile, el tomo VI presenta las características del movimiento entre mayo de 1863 y mayo de 1864.

³⁸ *Ibid.*, el tomo XVII presenta las persecuciones contratadas contra los Hermanos entre mayo de 1875 y mayo de 1876.

Balance y perspectivas:

Los fondos masónicos existentes en Europa: Londres y Salamanca

La creación de un inventario de documentos existentes en Europa sobre la masonería y los masones latinoamericanos de los siglos XVIII y XIX, constituye una excelente y necesaria tarea. En primer lugar fue importante mostrar la gran cantidad de documentos y fuentes, que podemos encontrar en Francia y que pueden ayudar a mejorar la comprensión de la historia de la masonería latinoamericana. El interés de su presentación fue ante todo, una herramienta metodológica, destinada a todo investigador de estos territorios ultramarinos. En segundo lugar, esta perspectiva permitiría, identificar las obediencias y las logias, en las cuales los latinoamericanos han sido iniciados masones y percibir las circulaciones atlánticas en su implantación, apropiación y aculturación.

Para continuar, es necesario cruzar datos y consultar las ricas fuentes sobre Latinoamérica, que posee la *Gran Logia Unida de Inglaterra* en su sede de Londres: *Freemason's hall*.³⁹ La biblioteca del *Freemason's Hall* reúne fuentes archivísticas de todas las logias alrededor del mundo, que han estado afiliadas a la *Gran Logia Unida de Inglaterra* desde el siglo XVIII hasta nuestros días. Cada país extranjero posee su propio expediente, que contiene toda la información de sus logias “inglesas”. Tras una primera prospección realizada sobre Latinoamérica y considerando que muchos países aún se encuentran en proceso de clasificación, encontramos, que existe un gran número de países con su “country file”: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Venezuela, Uruguay, San Salvador, Santo domingo y Puerto Rico.⁴⁰ La naturaleza de los documentos es variada (constituciones, correspondencia, fascículos con los miembros de las logias...) y cubren un periodo de tiempo que va desde el siglo XIX hasta nuestros días. A partir de estos recursos, es posible realizar un panorama preciso sobre la masonería inglesa en Latinoamérica, pero constituirá el motivo de otra presentación en el marco del *III Symposium de historia las masonerías y las sociedades patrióticas latinoamericanas y caribeñas: Masonería, Independencia, Revolución y Secularización*, que tendrá lugar en la ciudad de México en diciembre del 2010.⁴¹

³⁹ *Freemasons Hall*, situado a medio camino entre Holborn y Covent Garden, es un imponente edificio de 8700 metros cuadrados, que constituyen el vecindario central de los francmasones ingleses como también las principales logias masónicas de la capital británica. La Biblioteca del *Freemasons Hall* posee igualmente un museo de la masonería. Ésta reúne, además de los recursos archivísticos, una colección de objetos masónicos que incluyen muebles, relojes, joyas, porcelana y platería, como también objetos que hayan pertenecido a celebres masones ingleses; entre los cuales se encuentran el político Winston Churchill y el actor Peter Sellers.

⁴⁰ Para consultar la documentación por países en el *Freemasons Hall*, conviene consultar si la carpeta existe para el país buscado. Muchos países están en proceso de clasificación como por ejemplo «Country file Nicaragua, Library and Museum of Freemasonry, London, number, date of document”.

⁴¹ Organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México, el Museo Nacional de Arte, el Recinto de homenaje a don Benito Juárez del Palacio Nacional y el Centro de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña, Grupo México, en México D. F., México, del 2 al 4 de diciembre del 2010, sitio web: iih.unam.mx/eventos/2010/masoneria.html.

Siguiendo la búsqueda de archivos latinoamericanos, no podemos dejar de consultar en Europa los fondos existentes en Portugal, Italia o Bélgica. De igual manera, no podemos dejar de mencionar los ricos fondos archivísticos de España, principalmente el Archivo de Salamanca. El ahora llamado Centro Documental de la Memoria Histórica,⁴² que fue conocido durante años como Archivo General de la Guerra Civil Española, ha sido creado por Real Decreto con la finalidad de reunir los fondos relativos al periodo comprendido entre los años 1936 y 1978, y así conservar cómo disponer de sus fondos documentales para la investigación, la cultura y la información. Mencionar la importancia de los fondos masónicos existentes en el seno de los archivos consultables en Salamanca, y particularmente aquellos referentes a Latinoamérica, es una tarea que ha sido realizada desde hace veinte años en los simposios organizados por el Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME) de la Universidad de Zaragoza.⁴³ No deja de ser interesante, informar a los investigadores latinoamericanos, que es posible hoy en día, realizar una búsqueda precisa en el archivo, tanto presencialmente como a distancia, a partir del excelente índice que existe en el Portal de Archivos Españoles (PARES),⁴⁴ como podemos observar en la Imagen 1.

⁴² **Dirección postal:** C/ Expolio, 237002 - Salamanca. Su ubicación en Salamanca se debe a que durante los primeros años del conflicto en esta ciudad fijó su sede el Cuartel General de Franco, en cuyo seno surgieron diversos organismos encargados de acumular información sobre el enemigo, gérmenes de lo que hoy es el Centro. En 1937 se crearon la Oficina de Investigación y Propaganda Anticomunista (OIPA), por Orden de 20 de abril, y la Delegación Nacional de Asuntos Especiales, por otra del 29 de mayo. La primera tenía claramente unos fines contra propagandísticos, mientras que la segunda centraba sus actividades en los asuntos referentes a las sectas secretas, cuya documentación debía recoger para crear un archivo que permitiera “conocer, desenmascarar y sancionar a los enemigos de la Patria”.

⁴³ María Teresa Diez de los Ríos San Juan, “Fondos de la masonería en el Archivo Histórico Nacional: Sección Guerra Civil, de Salamanca”, en: *La masonería en la historia de España* (Zaragoza: CEHME, 1989), 333-348.

⁴⁴ Sitio web: pares.mcu.es/

Imagen 1

The image shows the 'Búsqueda Avanzada' (Advanced Search) page of the PARES website. The page is part of the 'GOBIERNO DE ESPAÑA' and 'MINISTERIO DE CULTURA' portals. The main navigation bar includes 'Presentación', 'Búsqueda Sencilla', 'Búsqueda Avanzada', 'Inventario Dinámico', 'Monográficos', and 'Recursos'. The 'Búsqueda Avanzada' section is highlighted. It features several search filters: 'BÚSQUEDA AVANZADA' with a search box, date range, and radio buttons for 'Todos los registros', 'Registros digitalizados', and 'Registros no digitalizados'; 'FILTRO POR ARCHIVO' with a dropdown menu set to 'Todos'; 'FILTRO POR SIGNATURA' with a signature input box, a 'Seleccionar' button, and radio buttons for 'Búsqueda por Signatura exacta' and 'Búsqueda por Signatura incompleta'; and 'FILTRO POR ÍNDICES DE DESCRIPCIÓN' with a category dropdown set to 'Todas', a name input box, a 'Buscar Índice' button, and radio buttons for 'Búsqueda exacta' and 'Búsqueda aproximada'. Below these filters are two large text input areas. At the bottom, the 'NÚMERO DE RESULTADOS' section offers radio buttons for 'Mostrar 100 más relevantes' and 'Mostrar todos paginados (Proceso más lento a mayor número de resultados)'. The page also includes a 'Limpiar formulario' button and a 'Buscar' button. The footer contains copyright information for the Ministerio de Cultura, a legal notice, navigation and accessibility links, and logos for W3C, WAI-AG, WCAG 1.0, and RSS.

De este modo, el Archivo de Salamanca constituye un completo recurso europeo para conocer la historia de los masones de Suramérica, sin embargo, la antigua idea que todos los fondos masónicos referentes a Latinoamérica se encontrarían entre los muros de Salamanca, podemos esperar que a partir de hoy sea cuestionada.

El examen de estas fuentes, de París a Salamanca, pasando por Londres o Lisboa, permite eliminar algunas sombras sobre aspectos desconocidos de la masonería latinoamericana. Estas fuentes existentes en Europa, son prácticamente todas de “primera mano”, por lo tanto son

nuevas y no utilizadas. La oportunidad de acceder de manera libre a gran parte de ellas, como los archivos “rusos” del *Gran Oriente de Francia* o aquellos del *Freemasons Hall*, explican el objetivo de compartir su contenido.

Estos recursos ultramarinos, cruzados e yuxtapuestos pueden constituir el corazón de una mina de información útil para construir una historia de la masonería “del desengaño”... Por lo tanto, esperamos que este trabajo acompañe al de otros investigadores...

Bibliografía

- Beaurepaire, Pierre-Yves, *L'espace des francs-maçons une sociabilité européenne au XVIII^e siècle* (Rennes : Presses Universitaires de Rouen, 2003).
- Díez de los Ríos, María Teresa, “Fondos de la masonería en el Archivo Histórico Nacional: Sección Guerra Civil, de Salamanca”, en: *La masonería en la historia de España*, comp. José Antonio Ferrer Benimeli (Zaragoza: CEHME, 1989).
- Fesch, Paul, *Bibliographie de la Franc-maçonnerie et des sociétés secrètes* (Bruxelles, 1976).
- Le Bihan, Alain, « Loges et chapitres de la Grande Loge et du Grand Orient de France (2^e moitié du XVIII^e siècle) », *Mémoires et documents* (Paris) 20 (1967).
- Léglise, Jacques, *Catalogue des manuscrits maçonniques des bibliothèques publiques* (Paris: SEPP, 1988).
- Mollier, Pierre, « Le voile levé sur les archives "secrètes" de la franc-maçonnerie », in *Archives « secrètes », secrets d'archives ? Historiens et archivistes face aux archives sensibles* (Paris, CNRS éditions).
- _____, « Paris-Berlin-Moscou, les archives retrouvées », *L'Histoire*, numéro spécial : « les francs-maçons », et « Histoire de la Bibliothèque et des Archives du Grand Orient de France », *Renaissance traditionnelle* 131-132 (juillet-août 2001).
- Soucy, Dominique, “Intervención del Gran Oriente de Francia en la historia de la masonería cubana”, en: *La Masonería española en la época de Sagasta*, comp. José Antonio Ferrer Benimeli (Zaragoza: CEHME, 2007).