

# Recensiones

## **Boletín de la Sociedad Protectora de los Niños. Año 1881.**

En el año 2008, se conmemora el 130 aniversario de la instauración en Madrid de la institución benéfica privada Sociedad Protectora de los Niños. Entre los actos aprobados por su Patronato para celebrar la efeméride, no podía faltar el efectuar un reconocimiento público impreso a su órgano oficial de difusión: el *Boletín de la Sociedad Protectora de los Niños*. La publicación inició su andadura en 1881 y se publicó de forma ininterrumpida hasta 1936, primero de forma mensual y pasando, en los años veinte, a ser trimestral. El *Boletín* es una joya de la historia social de Madrid y es, casi con toda probabilidad, la primera revista en nuestro país dedicada, exclusivamente, a la protección a la infancia.

El texto actual está editado por la Fundación Sociedad Protectora de los Niños, impreso por Math Printer, Madrid (2008). La obra es una reproducción de los 12 primeros números, desde enero de 1881 hasta diciembre del mismo año, del *Boletín de la Sociedad Protectora de los Niños*. En su composición se ha intentado respetar las características propias del original, tanto en su tamaño como en el tono del color del papel. Los pequeños subrayados que aparecen a lapicero, efectuados en el pasado, han sido respetados, ya que su restauración conllevaba un alto riesgo de deterioro y su posible pérdida irreparable.

El libro consta de 192 páginas (12 números por 16 pp.) a las que se ha añadido, al inicio, una frase dedicatoria del eminente pediatra Manuel Tolosa Latour, amante de los niños y secretario general de la institución, durante el primer tercio del siglo XX. Además, se ha incluido un

prólogo redactado por el actual Presidente de la Fundación. En las páginas centrales, se han insertado 16 fotografías de la época, en las que se puede observar diversos momentos de la vida de los niños y niñas acogidos en El Refugio.

La división interna de los contenidos del *Boletín* no está explícitamente declarada, si bien se pueden advertir las siguientes secciones: doctrinal, oficial, variedades, noticias interior o revista española y noticias exterior o revista extranjera. En algunos números, se incluye una sección denominada religiosa.

En las primeras páginas de cada número, aparecen los propósitos y finalidades de la Sociedad, haciendo hincapié en la necesidad social de proteger a los niños más pobres y abandonados. También, se recogen diversas referencias sobre los eventos protectores realizadas por la institución y por otras entidades. En la sección oficial, se muestran los actos institucionales realizados, relación de personalidades que componían su Consejo de Patronos, su Comisión Ejecutiva, Estatutos, decisiones tomadas por sus órganos de gobierno, Memorias presentadas al Consejo, listado completo de las personas asociadas a la benéfica obra e ingresos y gastos. En la parte dedicada a variedades, se incluyen normas higiénicas y de salubridad a seguir en la gestación y en el cuidado de los recién nacidos, vacunaciones en los primeros años de vida y experiencias médico sanitarias en la lucha contra las enfermedades infantiles.

En varios números aparece la sección religiosa. En ella, se destacan los preceptos morales que debían seguir las madres en la educación de sus hijos para estar en consonancia con la fe cristiana. Además, se señalan los actos litúr-

gicos organizados en nombre de la Sociedad. Las últimas páginas se dedican a reseñas de artículos publicados por otras revistas españolas, europeas e inclusive americanas. Siempre, relacionadas con actividades protectoras y educativas en favor de los niños y niñas más pobres y necesitados.

La distribución de la revista se efectuaba entre los socios de la entidad, además de repartirse gratuitamente a todas las personas e instituciones que estuvieran interesadas por la materia. La tirada mensual oscilaba entre los 1.000 ejemplares, en sus inicios, hasta alcanzar los 2.000, en los primeros años del pasado siglo. Un último dato a consignar, es el referido a la instalación de un taller de imprenta en El Refugio. Además, de iniciar a los acogidos en las técnicas básicas de impresión, éstos efectuaban las primeras tareas de la composición del *Boletín de la Sociedad Protectora de los Niños*.

Juan Félix Rodríguez Pérez

### **Boletín de la Sociedad Protectora de los Niños. Número extraordinario, julio de 2008.**

Una de las mayores aspiraciones de todas y cada una de las personas que componen la Fundación Sociedad Protectora de los Niños, era el volver a publicar el órgano oficial de comunicación y difusión de la institución: el *Boletín de la Sociedad Protectora de los Niños*. Por fin, podemos afirmar que, en este año 2008, ha visto la luz un nuevo número de tan preciada y prestigiosa revista.

Han transcurrido más de 70 años desde que esta publicación periódica desapareciera de la escena pública, por motivos obvios (1936). Sin embargo, los trabajos de la entidad en beneficio de la infancia han continuado, desde aquellas fechas hasta estos momentos. En silencio y sin ayudas oficiales, se han ido adaptando los proyectos financiados a

las necesidades sociales, aumentado, paulatinamente, las cifras de éstos y el número de niños y jóvenes beneficiados. La celebración del 130 aniversario de la instauración en Madrid de la Sociedad Protectora de los Niños, ha sido un motivo más para que la revista pueda mostrar, a la sociedad en general y a los interesados en la materia en particular, las múltiples actividades benéficas y caritativas que lleva a cabo la entidad en España y fuera de nuestras fronteras.

El *Boletín* editado por la Fundación Sociedad Protectora de los Niños ha sido impreso por Math Printer en Madrid, julio de 2008. En la confección de la nueva revista, se ha intentado respetar las características propias de los antiguos números. De esta forma, aparece el texto escrito a doble columna, los encabezados colocados en la parte superior, el tipo de letra similar al original y la publicidad en la contraportada. La publicación se compone de 50 páginas a todo color, más portada y contraportada en color brillo y en tamaño A-4.

La estructura interna de los contenidos se inicia con un prólogo elaborado por el actual Presidente de la Fundación. El mandatario de la institución destaca la continuidad de la obra benefactora señalando los objetivos prioritarios: «protección, ayuda y formación integral de los menores más desfavorecidos». Además, señala la relación que une a la Sociedad Protectora de los Niños con la Familia Real. Desde el 17 de noviembre de 1970, SS. MM. los Reyes de España Don Juan Carlos y Doña Sofía ostentan la categoría de Presidentes de Honor de la Sociedad. Continúa la revista con un breve artículo sobre la historia de los primeros años de la institución. Subrayando la importancia que tuvieron las actividades médicas, sanitarias y educativas proporcionadas a los niños/as huérfanos y abandonados. Asimismo, se indica la labor preventiva que se efectuaba en las páginas del *Boletín* con la difusión de los preceptos higiénicos que debían seguir las

madres en el cuidado de los hijos. Estas páginas han sido redactadas por el autor de esta recensión.

La parte dedicada a los proyectos actuales, ha sido elaborada íntegramente por los Consejeros de la Fundación. Esta sección se inicia con la descripción de La Casa Cuna Escuela infantil Santa María de Leuca, instalada en San Lorenzo de El Escorial (Madrid). Se prosigue desarrollando El Centro de Día Murialdo, ubicado en la parroquia de Nuestra Señora del Recuerdo, barrio de San Blas (Madrid), regido por la Congregación de San José. Le continúa el proyecto que se lleva a cabo en Aravaca (Madrid): Centro de Atención al Menor y su Familia Santa María del Parral. A continuación, se describe el Centro de Acogida y Promoción a la Infancia establecido en Kinshasa (República Democrática del Congo), los Centros Materno Infantiles que se encuentran enclavados en el Valle de Angar Guten (Etiopía) y el Proyecto Foyers Sainte Marie et Mamma Africa en Kinshasa (República Democrática del Congo). A continuación, se analiza el Centro de Día Don Guanella Aventura 2000, dirigido por los Padres Guanelinos y ubicado en la Parroquia de San Joaquín, barrio de San Blas (Madrid). Finaliza este apartado el proyecto de intervención con adolescentes con riesgo social y grave comportamiento de absentismo escolar que realiza la Asociación Murialdo en la localidad de Getafe (Madrid).

Concluye la publicación con una descripción de los proyectos presentados y aprobados por la Comisión respectiva de la institución. Estando éstos a la espera de disponer de los recursos necesarios para promoverlos. Además, se incluye un boletín de inscripción y donativos para aquellas personas que quieran colaborar económicamente en la forma que estimen conveniente.

La profusión de fotografías utilizadas en distintos tamaños, permite al lector poder observar a quienes va dirigida la acción protectora y comprobar las

características propias de los locales donde se recibe a los más necesitados y en que situación se presta la atención requerida. Esperamos que la reedición del *Boletín de la Sociedad Protectora de los niños* en este año (2008), se continúe en los próximos y pueda comprobar la sociedad en general los logros alcanzados en favor de la infancia más necesitada. La larga trayectoria y el enorme prestigio de la institución son su tarjeta de presentación.

Juan Félix Rodríguez Pérez

**CALVO GÓMEZ, José Antonio** (coord.): *Memoria de las XXIX Jornadas de Colegios Mayores. Los Colegios Mayores en el Espacio Europeo de Educación Superior, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2007.*

Nos acercamos al año 2010, fecha clave para el proceso de convergencia hacia un Espacio Europeo de Educación Superior que modificará sustancialmente el funcionamiento de las universidades europeas. Un largo camino aún por recorrer, numerosas actuaciones pendientes de su puesta en marcha y, lo más importante, unos resultados que todavía tardarán en obtenerse. Ante un proceso de tal magnitud, se viene realizando desde hace años un importante trabajo de discusión y reflexión en torno a los cambios que deben ponerse en marcha en cada uno de los ámbitos que integran el sistema universitario español.

Los Colegios Mayores, como parte del entramado institucional de la Universidad, participan en este proceso de convergencia europea, conscientes de los retos a los que deben enfrentarse desde su marco particular. Por este motivo, se celebraron en Salamanca, los días 10, 11, 12 y 13 de septiembre del año 2006, las XXIX Jornadas de Colegios Mayores bajo el título *Los Colegios Mayores en el Espacio Europeo de Educación Superior*, de las que

posteriormente se publicó la Memoria que nos ocupa.

La estructura general que presenta la Memoria incluye el programa de trabajo desarrollado, un total de once conferencias presentadas, un apartado dedicado a las conclusiones extraídas tras su celebración, así como un curioso dossier de prensa y reportaje fotográfico, reflejo de las actividades organizadas durante dichos días. El índice de conferencias sigue fielmente el orden de intervención de los participantes en las jornadas y ocupa el grueso de la publicación.

Abrieron las Jornadas dos intervenciones que abordaron, de manera general, el binomio Universidad – Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). La primera estuvo a cargo de la profesora Josefina Cuesta Bustillo, catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Salamanca, y llevó por título «Espacio Europeo de Educación Superior y Universidad en la Unión Europea»; la movilidad de estudiantes y docentes y el análisis de los informes y declaraciones que se han ido sucediendo en relación al tema de la convergencia europea, ocupan el contenido de esta primera aportación. La segunda, denominada «El compromiso de la Universidad de Salamanca en el proceso de convergencia con el Espacio Europeo de Educación Superior», fue pronunciada por el entonces Vicerrector de Planificación e Innovación Docente de la Universidad de Salamanca, el profesor José M<sup>a</sup> Hernández Díaz, que realizó un breve recorrido histórico por los modelos de Universidad vigentes hasta nuestros días, como introducción a una excelente reflexión en torno a la Universidad española y su necesaria adaptación al EEES. Cerró su conferencia con la exposición de algunas de las actuaciones llevadas a cabo hasta el momento en la Universidad de Salamanca, reflejo del esfuerzo que supone recorrer el largo camino a la convergencia europea y de la labor de numerosos profesionales que pretenden

gestionar el cambio de la mejor forma posible.

La movilidad de los estudiantes, uno de los principales objetivos que se pretende alcanzar con el EEES, a través de la implantación de un sistema de créditos común (los conocidos ECTS) o el Suplemento al Diploma, fue analizada por el profesor José Manuel Llorente Pinto. De manera precisa, bajo el título «La movilidad de los estudiantes», se presenta un recorrido por los modelos, la historia, la tipología y los factores que pueden condicionar el correcto funcionamiento de la movilidad. Como conclusiones finales, encontramos una serie de consideraciones en torno al papel que deben desempeñar las instituciones de Educación Superior mediante los programas de intercambio y movilidad, así como el lugar que ocupan los Colegios Mayores ante los procesos de acreditación e internacionalización de la convergencia europea.

Tras estas conferencias, encontramos las experiencias de dos colegiales, que, con sus comunicaciones, aportaron una personal visión de la vida en los Colegios Mayores. Emmanuel José Maroco Dos Santos, de la Universidad de Coimbra, presentó «Apuntes críticos sobre los Colegios Mayores y la convivencia universitaria», gran elogio a las posibilidades y recursos de los que dispone el Colegio Mayor Tomás Luís de Vitoria. En siguiente lugar, la experiencia vivida por Juan Bermejo Vega, que ofreció su parecer en torno al tema «Intercambios entre Colegios Mayores en el Espacio Europeo de Educación Superior».

La presencia italiana en estas XXIX Jornadas de los Colegios Mayores aportó nuevos puntos de vista y reflexiones desde otra realidad distinta a la nacional. En la primera de estas comunicaciones, presentada por Carlo Felice Casula, Presidente de la Confederación de Colegios Universitarios en Italia, con el título «Los Colegios Universitarios Legalmente

Reconocidos», se expone un modelo de organización y funcionamiento de dichas instituciones que está dando grandes resultados. Por su parte, Saskia Avalle presentó «Prospettive per i Collegi Universitari» (Perspectivas para los Colegios Universitarios), planteando, a modo de apunte, dos estrategias posibles para la adaptación al nuevo marco europeo de Educación Superior. La última intervención de procedencia italiana, pronunciada por Paola Bernardi, versó sobre «WEW – Women's Education Worldwide», con un breve esquema de las características y actividades desarrolladas por esta nueva red internacional.

Los objetivos pretendidos con el Espacio Europeo de Educación Superior y los efectos esperados para los Colegios Mayores y las Residencias fueron analizados de manera concisa por Rafael Bonete Perales, coordinador del EEES de la Universidad de Salamanca, en «La lógica y el contenido del Espacio Europeo de Educación Superior: nuevas oportunidades para los Colegios Mayores». Le siguió la intervención a cargo de los directores de los Colegios Mayores de la Comunidad Autónoma Vasca «Proyecto: Programa formativo de los Colegios Mayores, una propuesta de futuro», presentación detallada de un plan formativo puesto en marcha en dicha comunidad.

Como clausura a estas XXIX Jornadas de los Colegios Mayores, intervino el entonces Rector de la Universidad de Salamanca, Enrique Battaner Arias, pronunciando la conferencia titulada «Pasado, presente y futuro de los Colegios Mayores», muestra de un breve recorrido histórico por los hitos en la vida de estos centros.

La publicación aquí reseñada es el claro reflejo del desarrollo de unas intensas jornadas de debate e intercambio de experiencias en torno al nuevo Espacio Europeo de Educación Superior y los Colegios Mayores. La justificación de este trabajo encuentra su principal argumento en la necesidad de pensar y actuar

en función de una convergencia hacia la que se dirige Europa inevitablemente y de la que se deben extraer los mejores resultados, trasladando el debate a todos los ámbitos de la Educación Superior. La redacción de la memoria analizada daña, en cierta medida, el contenido expuesto, al tratarse de una transcripción, casi literal, de las palabras pronunciadas por cada uno de los comunicantes y ponentes que participaron en las Jornadas. Afortunadamente, algunas frases incoherentes y ciertos errores de redacción no empañan el verdadero contenido de la publicación, recomendable para todos aquellos que investigan o trabajan cuestiones relativas a estas importantes y vetustas instituciones.

Sara González Gómez

**CORTS GINER, M<sup>a</sup> Isabel y CALDERÓN ESPAÑA, M<sup>a</sup> Consolación (coord.): *Estudios de la Historia de la Educación Andaluza*, Sevilla, Secretariado de publicaciones de la Universidad de Sevilla. 2006.**

En los últimos años los trabajos dedicados a recuperar la tradición educativa andaluza están tomando cada vez más fuerza. «*Estudios de Historia de la educación Andaluza*» es uno de los intentos más destacables existentes en este ámbito. Editado por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, el libro recoge diez estudios de investigadores e investigadoras pertenecientes al Plan Andaluz de Investigación subvencionado por la Junta de Andalucía. Se trata de personas que poseen una notable y avalada experiencia en investigación en la historia de la educación andaluza y que han sido, en esta ocasión, coordinadas por las Doctoras Corts Giner y Calderón España, profesoras Titulares de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.

El libro, cuyo eje espacial se sitúa en distintos puntos de la geografía anda-

luza, se centra en diversas realidades educativas de los siglos XVIII, XIX y XX. De esta manera y siguiendo un hilo cronológico, el primero de los trabajos supone un esfuerzo de síntesis para dar a conocer la *Proyección educativa de las Reales Sociedades Económicas en Andalucía*. Su autora, la profesora Calderón España, gran especialista en la temática, nos aporta información precisa sobre la importancia que estos núcleos tuvieron en el intento ilustrado de conseguir la transformación económica y social de todos los puntos de la geografía española. En Andalucía, como detalla su autora, llegaron a organizarse treinta y dos sociedades a lo largo del siglo XVIII, lo que supuso un tercio de las establecidas en el resto de España. En el trabajo también se concretan las «*muchas e interesantísimas*» actividades que se llevaron a cabo en las Sociedades Económicas andaluzas, así como la importante labor desarrollada en torno a la educación de la mujer.

En el segundo trabajo, *Escuela, alumnos y maestros: la aplicación de la Ley Moyano en Sevilla*, de la profesora Ana M<sup>a</sup> Montero, detiene el tiempo en la Sevilla del siglo XIX. A través de su trabajo, del que es gran conocedora lo que avala con un número significativo de publicaciones, la profesora Montero nos proporciona datos precisos: nombres de inspectores, profesores, alumnos, estadísticas, inventarios de centros, y la normativa legal que articuló el proceso de configuración de la enseñanza primaria en dicha provincia. Basándose en numerosas fuentes primarias el trabajo constituye una importante aportación y un referente en la historia local de la educación.

El capítulo sobre la educación secundaria corre a cargo, nuevamente, de la profesora Calderón y de Carmelo Real Apolo. En *Los primeros Institutos de enseñanza secundaria en Andalucía* los autores proporcionan un estado de la cuestión de algunas de las publicaciones

que han visto la luz en las dos últimas décadas relacionadas con la aparición de estos centros educativos en Andalucía.

En relación con el magisterio primario, dos investigadores señalados en la materia, Alejandro Ávila Fernández y Juan Holgado Barroso, llevan a cabo un importante estudio sobre *La formación inicial y permanente del magisterio primario en Andalucía durante los siglos XIX y XX*. Ameno y bien fundamentado el trabajo analiza desde una perspectiva crítica y analítica la formación recibida por el alumnado de las Escuelas Normales de Sevilla, Granada, Málaga, Almería, Jaén y Cádiz y Huelva y su relación con otros factores –sociales, políticos e ideológicos– de capital importancia en cualquier proceso educativo.

En el ámbito de la educación privada destacan dos estudios: el realizado por Ángel Huerta sobre *La labor educativa de los escolapios en Andalucía*, orden fundada por San José de Calasanz en Roma en 1621, y el de Miguel Ángel Rodríguez: *Primeros pasos de la educación salesiana en Andalucía*. Ambos trabajos son resultado de rigurosos estudios sobre la historia de la labor educativa de ambas órdenes religiosas en el contexto andaluz. Así en el primero de ellos pueden encontrarse datos concretos y estadísticas sobre el alumnado, el profesorado, las enseñanzas, la metodología y disciplina escolar, y demás aspectos capaces de ofrecernos un marco de análisis riguroso y completo de la labor educativa desarrollada por los escolapios. El trabajo de Miguel Ángel Rodríguez, por otro lado, nos aporta numerosos datos de la que fue la primera Casa de la Congregación de Don Bosco en España, sita en Utrera, y del entorno social, político y educativo que actuó como marco en este proceso. Tras ellos el autor se detiene a analizar los primeros pasos y la propagación de los salesianos por toda Andalucía.

Dos capítulos dedica Carlos Algora a describir y analizar la situación de la

educación pública en Andalucía desde 1900 hasta 1936. En el primero de ellos, *La educación en Andalucía durante el primer tercio del siglo XX (1900-1931)*, ofrece una visión de los cambios educativos que se produjeron en el momento analizado y se presenta un esbozo de la situación concreta a de un pueblo gaditano en los primeros años del siglo. También completa la información con las crónicas vividas por el periodista Luís Bello y con estadísticas y tablas representativas de la situación educativa de entonces. El estudio continúa en el siguiente trabajo: *Reformas y efervescencia educativa en Andalucía durante la Segunda República*, momento en el que adquiere singular importancia multitud de experiencias de renovación pedagógica, como la creación de los Institutos-Escuelas de Sevilla y de Málaga. En el trabajo también se hace mención a diversas experiencias de extensión cultural como la Barraca, las Universidades Populares y las Misiones Pedagógicas.

En el trabajo de la profesora Isabel Corts Giner, ameno, bien estructurado y ampliamente fundamentado en fuentes primarias, tiene continuidad, en cierta medida, el análisis histórico educativo de la provincia de Sevilla comenzado por la profesora Montero en el siglo XIX. En el trabajo *Proyectos y realidades de la educación primaria sevillana a principios del siglo XX*, Isabel Corts analiza, en primer lugar, dos proyectos innovadores, modernos y ampliamente influyentes en la vida educativa y social de la Sevilla de comienzos del siglo XX: la «Reforma de la enseñanza pública que costea el municipio» de D. Carlos Cañal, y el «Proyecto de escuelas de Luz y Aire Libre» de D. Alejandro Guichot. En otro momento la autora analiza dos realidades de la educación pública sevillana, sobre las que existen evidencia de la gran influencia que tuvieron en la educación sevillana, así como en experiencias posteriores similares: «La graduación de las escuelas» y la «Creación de

las colonias escolares».

Por último, la profesora Calderón España en su trabajo *Escuelas Familiares Agrarias* nos invita a asomarnos a una historia reciente y muy significativa en la formación de muchos andaluces y andaluzas. Con la creación de estos centros en la década de los sesenta del pasado siglo, nos cuenta la autora, se logró que muchas personas recibieran una formación sin necesidad de abandonar para ello su entorno. Detalles de su organización y características, de su planteamiento pedagógico, de sus planes de estudios, etc, llenan las páginas de este último trabajo que, como si a modo de conclusión se tratara, resumen una seña de identidad de una gran parte de las personas nacidas y criadas en tierras andaluzas.

Cristina Yanes Cabrera

**DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA Y Tº DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID: *Tendencias Pedagógicas* (Madrid, UAM). Nº 13 (2008) 223 pp.**

La revista *Tendencias Pedagógicas* saca a la luz su décimo tercer número, correspondiente al año 2008. En esta ocasión, *Tendencias* dedica su monográfico a la *educación internacional*, el cual, está dirigido por Javier M. Valle y con el que se pretende aportar nuevos argumentos y reflexionar ante un aspecto clave de la pedagogía actual: la globalización y sus consecuencias en la educación nacional, tanto en los procesos, como en el propio contexto. Como Valle expresa en la presentación del monográfico: *la globalización supone una creciente internacionalización de los sistemas educativos, especialmente en los países desarrollados, que se deja ver fundamentalmente en dos fenómenos crecientes: por un lado las convergencias manifiestas y por otro la movilidad*. El monográfico está compuesto por seis interesantes trabajos que tra-

tan algunos de los aspectos fundamentales de la globalización educativa, cuyas consecuencias directas pueden empezar a valorarse, por su incidencia en el sistema español.

El primero de los artículos, firmado por quien esto suscribe, realiza una *revisión histórica a la dimensión educativa del Consejo de Europa*, desde su fundación hasta nuestros días, con el que se pretende ofrecer una panorámica del marco institucional del que surgirán las políticas educativas de cooperación en Europa, incluso antes de las iniciadas por la Unión europea. A continuación, Luíís Toribio, presenta un análisis comparado de la situación del sistema educativo español en la perspectiva europea, con respecto a los parámetros internacionales fijados por la OCDE, incidiendo en los objetivos europeos fijados para 2010.

En un segundo bloque de artículos, dedicados a la dimensión universitaria, M<sup>a</sup> José García se centra en el impacto de la globalización en la universidad occidental del S. XXI y analiza sus efectos homogeneizadores y diversificadores, remarcando la notoriedad adquirida por la cultura técnico-profesional y el detrimento que están sufriendo las humanidades. Por otra parte, Manuel Riesco dedica su artículo al enfoque por competencias en el EEES y la implicación que tiene el concepto *competencias* –de origen empresarial–, en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Educación Superior.

La última parte del monográfico se dedica al estudio de cuestiones morales y de implicación social de la educación en un contexto globalizado e intercultural. Verónica Cobano y M<sup>a</sup> Teresa Terrón presentan un estudio comparado de la asignatura de religión en España y Marruecos, analizando la perspectiva del profesorado sobre la cultura de paz y la no violencia. Para concluir, Joan M<sup>a</sup> Senent analiza la implicación de los estudiantes en los proyectos de cooperación en educación, como elementos

motivacionales de la acción y conciencia socioeducativa.

A su vez, en la sección miscelánea de Tendencias Pedagógicas se exponen diferentes artículos dedicados a la orientación familiar en los procesos de adopción, al acompañamiento educativo en situaciones de duelo, a la orientación socio-humanística para la formación integral y al acogimiento residencial en centros de protección de menores. Sin duda, todos ellos forman un elenco interesante de argumentos, propuestas de análisis e intervención, que llamarán la atención de los lectores y suscitarán nuevos debates, juicios de valor y nuevas perspectivas para futuros análisis.

Alfonso Diestro

**ESTEBAN ORTEGA, J. (Ed.):** *Cultura, hermenéutica y educación*, Valladolid, Universidad Europea Miguel de Cervantes–CEINCE, 2008.

El Seminario de Sociedad y Cultura Contemporáneas (SEMSOCU) de la Universidad Europea Miguel de Cervantes, parece haber encontrado un medio de expresión en la nueva colección *Seminarium* –la cual inaugura el presente volumen– del servicio de publicaciones de la citada Universidad, de la mano del Centro Internacional de Cultura Escolar (CEINCE).

*Cultura, hermenéutica y educación*, se nutre de los trabajos presentados en el primer encuentro sobre *Hermenéutica y educación*, celebrado en la sede del CEINCE, por autores procedentes de Brasil, México, Italia y España, que Esteban Ortega ha insertado en cinco artificiales partes, de la siguiente manera: **Parte I.** Ontología y epistemología hermenéutica educativas: 1. Estética etnográfica y pedagogía interpretativa: por una poética de la comprensión del mundo (Anita Gramigna), 2. Hermenéutica y lógica de la formación (Humberto Margiotta), 3. Reflexividad hermenéutica

en educación (Joaquín Esteban Ortega), **Parte II**. Formación e hibridación: 4. Por una hermenéutica del perfil híbrido (Antonio Valleriani), 5. Humanismo, formación y hermenéutica: la memoria «a priori» pedagógico (Conrad Vilanou Torrano), 6. Retórica y Bildung: el lugar de la comunicación en la formación (Francisco Arenas – Dolz), **Parte III**: Cultura, lenguaje y narratividad educativa: 7. La cultura como texto. Hermenéutica y educación (María García Amilburu), 8. La creación de la lectura (Pablo García Castillo), 9. Por una hermenéutica educativa a través de la literatura en los diversos contextos culturales del planeta (Anna Vaccarili), 10. Gadamer como lector de Heráclito (Fábio Henrique Sousa), **Parte IV**: Hermenéutica analógica de lo cotidiano y educación: 11. Hermenéutica analógica y educación (Mauricio Beuchot), 12. Avances de la pedagogía analógica de lo cotidiano: el peso de la psicología para la acción educativa (Luís Eduardo Primero Ribas), 13. Potencial de la hermenéutica analógica en la educación familiar actual (Ana Ornelas Huitrón), **Parte V**: Hermenéutica en aplicación: 14. Pequeña reflexión de traza wietgensteiniana en torno a hermenéutica y educación (Miguel Ángel Quintana Paz), 15. Procesos de hermenéutica aplicada. Formas de la incomodidad juvenil y lógicas formativas (Agnese Ravaglia), 16. Retos y desafíos para la educación y la investigación públicas (María G. Navarro). Tal estructura no ha conseguido dotar al volumen de la unidad deseada. Así pues, se ve aquejado de la misma enfermedad degenerativa, que mina este tipo de volúmenes procedentes del pretendido y no logrado eclecticismo creativo, que en raras ocasiones sorprende en el ámbito intelectual.

Contando con algún artículo de cierto interés, *Cultura, hermenéutica y educación* deja al lector tras su lectura, con la misma sensación agorafóbica que tras la de su título, que más bien sugiere un generalismo excesivamente amplio

que la concreción esperada de todo trabajo científico. No obstante, esta sensación palidece, cuando uno se asoma al título de su primera parte: «Ontología y epistemología hermenéutico-educativas», pero avanzando las páginas surge amenazante, el monstruo de siete cabezas del relativismo.

Los nobles propósitos enunciados en la presentación del libro, parecen no agotarse en el círculo hermenéutico. Lástima de ocasión perdida, que esperemos no vuelvan a dejarse escapar en ulteriores volúmenes.

Alberto Hernando Garreta

**GARCÍA GARRIDO, J. L. (ED.); MARTÍNEZ, M.; VALLE, J. M.; FERNÁNDEZ, C. M<sup>a</sup>; MARTÍNEZ, M<sup>a</sup> J., FERRER, J.:** *Formar ciudadanos europeos*, Madrid, Academia Europea de Ciencias y Artes, 2007.

El presente libro, que se acaba de publicar, culmina la serie de trabajos e investigaciones dirigidas por el profesor José Luís G<sup>a</sup> Garrido, en el marco del proyecto *Formar Europeos*, de la Academia Europea de Ciencias y Artes. Este proyecto, iniciado cinco años atrás, ya propició tres publicaciones anteriores, dos referidas al *Simposio Internacional la formación de Europeos*, celebrado en Madrid (2002) y una tercera, *formar europeos: algunos modelos de aplicación en España*, el cual vio la luz en 2004. El trabajo está dividido en cinco núcleos temáticos, asumidos por un grupo de profesores e investigadores de gran solvencia internacional en el marco de la educación y la formación en la esfera europea, quienes ya habían participado en las investigaciones arriba referidas.

El primer capítulo lo realiza Miquel Martínez, al frente de un grupo importante de colaboradores, quien presenta un trabajo que constituye, como expresa el profesor G<sup>a</sup> Garrido, *un plural mosaico de planteamientos teóricos y aplicados, de la*

*formación de la ciudadanía en el EEES.* En él se exponen y analizan los factores elementales que debería tener la universidad en el marco europeo, para responder con garantías a una formación cívica europea de calidad, incidiendo en sus aspectos teóricos y prácticos.

Javier Valle se encarga del segundo capítulo, en el que aborda la problemática de la armonización del acceso a los estudios universitarios en la zona europea, pues no existe un sistema europeo compatible –o convergente– que permita y permeabilice dicho acceso, debido a la gran diversidad de estructuras y métodos presentes en los sistemas educativos europeos. Valle expone una interesante propuesta para regular esta situación, el *Pasaporte Universitario Europeo*.

A partir del tercer capítulo, la publicación profundiza en la situación concreta del caso español, en su relación con la dimensión europea y el EEES. El trabajo de Carmen M<sup>a</sup> Fernández incidirá en la presencia de la dimensión europea en el ámbito escolar, tan importante para la formación europea como los estudios universitarios, para comprobar la manera en que se realiza y su presencia a lo largo de currículum educativo español, desde los niveles básicos de la enseñanza. Carmen M<sup>a</sup> realiza un detallado estudio del marco normativo español y una *prospección de los libros de textos empleados en las asignaturas implicadas en la formación cívica*.

M<sup>a</sup> Jesús Martínez presenta el cuarto capítulo, titulado de *la universidad actual a la universidad necesaria, acciones y proyectos de las universidades ante el EEES*, en el que la autora realizará una presentación de los elementos fundamentales, que las facultades de educación en España han incorporado para responder a la dimensión europea. A su vez, se presenta un interesante y clarificador análisis comparado, que valora la manera en que se produce la convergencia europea en las titulaciones de Pedagogía y Educación en las universidades españolas.

El quinto y último capítulo está coordinado por Ferrán Ferrer, quien presenta una interesante encuesta realizada en diferentes universidades españolas, en relación a las actitudes de los universitarios de las facultades de Educación –Magisterio, Pedagogía, Educación Social y Psicopedagogía– ante la dimensión europea. Los datos que arroja sirven para el aporte de nuevas conclusiones al respecto y muestran un reflejo actual, de la visión de los futuros profesionales de la educación en España ante la perspectiva europea, cuestión ya inmanente de nuestros sistemas educativos.

En general, este trabajo colectivo, aporta visiones y panorámicas muy relevantes en un tema de candente actualidad, pues se vislumbra muy cerca el horizonte de la educación en Europa, en la perspectiva del 2010. A su vez, la compilación de los cuatro volúmenes presentados por el equipo dirigido por José Luis G<sup>a</sup> Garrido supone una monografía fundamental, rica e intensa que profundiza en un eje clave –el motor– de la sociedad europea del mañana; la educación y formación de sus ciudadanos.

*Alfonso Diestro*

**HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (coord.):** *Influencias Francesas en la Educación Española e Iberoamericana (1808-2008). Actas de las III Conversaciones Pedagógicas de Salamanca, Salamanca, Globalia. Ediciones Anthema y José Luis Hernández Huerta, 2008.*

Bajo la coordinación del profesor José María Hernández Díaz, se presenta esta publicación, resultado de la reciente celebración en la ciudad de Salamanca del Congreso Internacional Iberoamericano titulado *Influencias Francesas en la Educación Española e Iberoamericana (1808-2008)*, que ha tenido lugar entre los días 15 al 18 de octubre de 2008. Diversas circunstancias confluyeron en la elección de la materia del Congreso,

que resultó una excelente oportunidad para conocer, estudiar, reflexionar y debatir –desde ámbitos y puntos de vista diversos– en torno a unas influencias francesas del pasado que nos ayudan a comprender la realidad de la educación actual. El Congreso contó con la presencia de destacables ponentes y con un total de cuarenta y ocho comunicaciones procedentes de universidades nacionales e internacionales. La diversidad y heterogeneidad de las aportaciones enriquecieron la reflexión generada entre los participantes en el acto.

La publicación que se presenta al lector recoge fielmente las cuatro secciones que estructuraron el Congreso Internacional Iberoamericano. Las dos primeras presentan un elevado número de comunicaciones relativas a la educación en España y su relación con Francia, la tercera sección hace referencia a América y la última queda reservada para las aportaciones que analizan la presencia francesa en la educación de Portugal. Dicha estructura verifica la diversidad de contenidos expuestos así como la pluralidad y variedad de perspectivas que fueron analizadas durante esta reunión científica. Las ponencias desarrolladas durante el Congreso y las conclusiones extraídas tras éste llegarán próximamente a través de otra publicación.

La enseñanza primaria, secundaria y universitaria española, durante los dos siglos que abarca la materia de este congreso, ha recibido influencias de procedencia francesa a través de distintas vías. Así queda corroborado con la lectura de los veinte textos correspondientes a la Sección I «Influencias francesas en la política y en la administración educativa española», donde se puede encontrar información documentada, que va desde el análisis de la presencia francesa en los libros de texto o en diversos materiales pedagógicos hasta la reflexión sobre la figura de diversos autores (Compayré, Jacotot, Mialaret, Le Boulch, entre otros) y sus prácticas escolares, que tuvieron

hondo calado en la pedagogía nacional. La figura y el movimiento de Celestin Freinet, abordado desde diferentes enfoques, ha sido un tema sobre el que han ahondado numerosos comunicantes. Fundamentalmente, encontramos en este apartado una serie de textos que, interpretando los datos de cada caso particular, evidencian la presencia francesa en diversos elementos del sistema educativo español. La holgura del asunto que da nombre a esta Sección ha permitido mostrar una precisa panorámica que, sin embargo, no agotaría el campo específico de investigación planteado.

La Sección II del Congreso lleva por título «Influencias francesas en la educación popular y en la formación profesional en España» y presenta doce comunicaciones que abordan este asunto desde diferentes ángulos. Hay textos que profundizan en aspectos relativos a la formación profesional, analizando, por ejemplo, las aportaciones de algunas congregaciones religiosas, la creación de escuelas industriales o la enseñanza comercial, líneas de investigación que descubren hilos conectores con el país vecino, Francia. La educación popular es también objeto de trabajo en algunos de los textos así como el estudio de otras vías diferentes a las expuestas, pero a través de las cuales, del mismo modo, aterrizan en España las influencias francesas: el caso de la revista *La Escuela Moderna*, las colonias escolares, las Aulas de la Tercera Edad, la literatura clerical, etc.

La educación en América, por su parte, recibe también las influencias francesas durante estos dos siglos. El carácter internacional del Congreso permitió contar con la colaboración de investigadores, en su mayoría de procedencia latinoamericana, que ofrecieron una vista general del asunto. Precisamente, esas aportaciones quedan recogidas en la Sección III «Influencias francesas en la educación en América». Forman parte de la misma once comunicaciones

cuyos temas de referencia testimonian la presencia francesa en la educación de países como Colombia, México, Brasil y Cuba. Encontramos principalmente textos relacionados con la influencia de ciertos modelos franceses sobre la educación desarrollada en los citados países, referencias a congregaciones religiosas o cuestiones más próximas a modelos didácticos o de evaluación.

La Sección IV, que cierra el contenido de la publicación, corresponde al campo de las «Influencias francesas en la educación en Portugal». Sin lugar a duda, la excelente relación de colaboración establecida y cultivada desde hace años entre doctorandos portugueses y la Universidad de Salamanca facilita y enriquece el intercambio científico a través de ésta y otras muchas actividades que se vienen poniendo en marcha. Cinco comunicaciones cierran el último apartado de estas Actas de las III Conversaciones Pedagógicas de Salamanca, abordando cuestiones que van desde la influencia francesa sobre los manuales escolares o la educación femenina hasta referencias francesas en las políticas educativas internacionales, pasando por un tema recurrente en la primera Sección, la presencia de Freinet, ahora abordado desde una realidad distinta a la nacional, la portuguesa.

Este trabajo colectivo, fruto de la aportación realizada por numerosos profesionales en el campo de la educación, muestra una excelente panorámica general de las influencias francesas que han coadyuvado en la configuración de los sistemas educativos nacionales de España e Iberoamérica. La pertinencia del trabajo realizado encuentra su justificación en la magnífica acogida del Congreso y en el intenso debate que se generó durante la celebración del mismo, lo cual dio como fruto una percepción reposada, objetiva y crítica de dichas influencias y de las relaciones que a lo largo de los siglos alimentaron, y siguen alimentando, España y Francia.

La publicación aquí reseñada destaca, amén de su rauda presentación que posibilitó la entrega de la misma durante los días de celebración del Congreso, por el cuidado dedicado a su edición, la pulcritud y la rigurosidad científica presente en todos los textos que componen las intervenciones de los comunicantes y la correcta distribución de las cuatro grandes Secciones abordadas en la reunión científica celebrada en la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca. Todo lo cual hace de esta obra un claro referente nacional e internacional para todos los profesionales dedicados al estudio histórico de la educación e incluso, para todos aquellos que quieran acercarse a una cuestión quizá pocas veces abordada desde esta perspectiva. En definitiva, se presenta al lector una pequeña, pero significativa, muestra de la complejidad y de las múltiples posibilidades científicas que ofrece un tema de investigación como es la influencia francesa en la educación española e iberoamericana.

Sara González Gómez

**HERNÁNDEZ DÍAZ, J. M.:** *Cuestiones actuales de Filosofía y Pedagogía. Liber amicorum de Serafín M. Tabernero del Río, Salamanca, Hespérides, 2001.*

Este libro está dedicado a Serafín M. Tabernero del Río, uno de los filósofos y pedagogos que nos ha demostrado en sus trabajos, (que deben recuperarse) las relaciones profundas entre la Pedagogía y la Filosofía.

Esta obra que lleva por título «Cuestiones actuales de Filosofía y Pedagogía» ha sido presentada por José María Hernández Díaz, quien nos ofrece la primera lección de este acercamiento entre las dos disciplinas «Filosofía circa Pedagogía».

Los orígenes de Serafín M. Tabernero quedan representados en el mundo de la Filosofía, donde varios compañeros

de la Facultad de Filosofía, y del grupo investigador al que estaba adscrito, nos ofrecen aportaciones notables. Mariano Álvarez Gómez analiza el ser o no ser de la Filosofía en «La firmeza del principio de no-contradicción según Aristóteles». Celia Casado Casado destaca la importancia de tener una población instruida con «La práctica de la Filosofía en las aulas de Educación Primaria». M<sup>a</sup> del Carmen Paredes Martín nos ofrece una manera de entender las relaciones del hombre con su experiencia del mundo en «La reinterpretación del mito en la Filosofía Moderna». Y José Luis Rodríguez Molinero explica los orígenes de la antropología y el cometido de ésta como disciplina filosófica en «Pre-Historia de la Antropología Filosófica».

En segundo lugar, un grupo importante de socios de la Sociedad Castellano Leonesa de Historia de la Educación aporta un sustancioso número de artículos de la especialidad. Javier Alejo Montes y Gaspar F. Calvo Población examinan «Los estudios de idiomas en la Universidad de Salamanca». Pablo Celada Perandones analiza la figura de un gran educador «Profeta en su tierra. Rafael Álvarez García. Maestro e inspector de escuelas en la provincia de León». Agustín Escolano Benito nos muestra la importancia de «La escuela en la ciudad. La arquitectura escolar como discurso». M<sup>a</sup> Lourdes Espinilla Herrarte estudia «La presencia de los libros de Educación y Pedagogía en las primeras concesiones de las bibliotecas populares». Fernando Esteban Ruiz explica la relación entre «Escuela y comportamiento infantil en los manuales de (y con) urbanidad de los dos últimos siglos». Alejandro García Álvarez expone «La educación funcional y la inteligencia como capacidad de adaptarse a situaciones nuevas. El pensamiento pedagógico de E. Claparède a través del prof. Taberner del Río». José María Hernández Díaz analiza una de las primeras obras de Historia de la Educación escrita por un español en «La

Pedagogía histórica de Nicolás Escanilla (1922)». Águeda Rodríguez Cruz reflexiona sobre «El simbolismo de los colores académicos tradicionales y las leyendas de las antiguas cátedras salmantinas». Y Daniel Sánchez Sánchez nos descubre «El nuevo rostro de Unamuno».

Posteriormente, otros colaboradores de la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca, aportan desde su especialidad, reflexiones sobre cuestiones educativas de interés: «Exigencias de las nuevas sociedades europeas y sus implicaciones para el profesorado del siglo XXI» por Henar Conde Valdivieso, José Manuel Muñoz Rguez y Nuria Rodríguez Manso; «El maestro y la tecnología, ordenador versus libro de texto, apunte histórico conceptual» por María Isabel Domínguez Martín; «¿Universidad o cortijo?» por José M<sup>a</sup> G<sup>a</sup> Gómez-Heras; «Estética, arte y creatividad en la enseñanza» por Fernando E. Gómez Martín; «Desde Extremadura ... Caminando/Educando con la historia» por M<sup>a</sup> De La Paz González Rodríguez; «La dirección de instituciones educativas y sus funciones de liderazgo: problemas y tendencias por Carmen Palmero Cámara y Alfredo Jiménez Eguizábal; «Recurso educativo rechazado» por José Labajos Alonso; «La educación de la mujer rural en una comarca zamorana: La Guareña» por Valentina Maya Frades; «Educar con autoestima. Educar para el bienestar» por M<sup>a</sup> Dolores Pérez Grande; «Los juegos tradicionales en la sociedad del siglo XXI» por Itziar Rekalde Rodríguez; «Justicia intelectual y evaluación en la Universidad» por R. Clara Revuelta Guerrero y Rufino Cano González; «De números, puntos, amigos y otras perfecciones matemáticas» por Modesto Sierra Vázquez, M<sup>a</sup> Teresa González Astudillo y Carmen López Esteban.

Finalmente hay una parte más personal de trabajos orientados a la personalidad del profesor, en los que han intervenido algunos docentes de la Uni-

versidad de Salamanca: M<sup>a</sup> Del Carmen Cornejo Rodríguez («Cruce de miradas con los niños de Uganda»); Saúl García Blanco («Título»), Bienvenido Martín Fraile («Reflexiones en torno a su faceta de comentarista»); Leoncio Vega Gil (En torno al pensamiento del profesor Serafín Tabernero Del Río. Racionalismo, Positivismo y Humanismo) y Luis de la Horna.

El libro termina con un resumen autobiográfico intelectual de Serafín M. Tabernero. A pesar de que sus numerosos trabajos resultan pertinentes y de gran interés, Serafín M. Tabernero confiesa que, le queda mucho por aprender. Para este *maestro* acaba una etapa de su vida con la jubilación, pero comienza otra no menos esperanzadora: *dadas mis altas dosis de ignorancia y mis grandes deseos de aprender, no me queda más remedio que estudiar, que estudiar siempre, mientras Dios me dé las necesarias fuerzas para una tarea tan sugestiva y placentera*. Esta confesión, prueba de su humildad, debe servir de ejemplo para todos los que nos situamos frente al largo e inacabable camino de la cultura.

Laura Sánchez Blanco

**Historia de la Educación. Revista interuniversitaria, Salamanca, Universidad de Salamanca, 25 (2006) 739 pp.**

Hace unos meses ha sido publicado el volumen 25 de Historia de la Educación, correspondiente al año 2006. Cada año la Revista Historia de la Educación se enriquece con la participación de los departamentos de Historia de la Educación de varias Universidades. En este número se ha contado con la colaboración de las siguientes: Alcalá, Barcelona, Burgos, La Coruña, Complutense (Madrid), Extremadura, Gerona, Granada, La Laguna, Málaga, Murcia, Navarra, Oviedo, País Vasco, Palma de Mallorca, Pontificia de Salamanca, Pública de Navarra, Rovira IVirgili, Salamanca, San-

tiago, Sevilla, UNED, (Madrid), Valencia, Valladolid, Vigo, Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación de la Universidad de Lisboa.

La Revista Historia de la Educación nació como fruto de colaboración entre los departamentos universitarios anteriormente mencionados y se ha afirmado como un órgano de comunicación científica de la comunidad que se aglutina en torno a la Sociedad Española de Historia de la Educación, principalmente, aunque no sólo. También ha ido conectándose a los entornos europeo e iberoamericano.

En esta ocasión el monográfico está dedicado a las «Nuevas tendencias en Historia de la Educación» y ha sido presentado por Agustín Escolano Benito.

Después de constatar la importancia del giro lingüístico en el campo de la historiografía, Conrad Villanou en «Historia conceptual e Historia de la Educación» señala las dos corrientes más importantes en el ámbito de la historia conceptual, la escuela de Cambridge y la Begriffsgeschichte de Reinhart Koselleck. Se centra en ésta última vinculada a la tradición filosófica, política e histórica del mundo alemán. Revisa el origen y naturaleza de la Historia de la Pedagogía que dio paso después de la Segunda Guerra Mundial a una Historia Social de la Educación. Y se propone una Historia de la Educación conceptual que sea sensible a los aspectos intelectuales y culturales a través de un retorno a los discursos y a las narrativas pedagógicas.

Juan Manuel Fernández Soria en «La nueva historia política de la educación» explica cómo el acceso de la nueva historia política al conocimiento histórico tiene lugar por caminos renovados que ofrecen grandes posibilidades a la historia de la educación: la biografía, la historia de la vida cotidiana, la memoria y la cultura política. Estos nuevos caminos de análisis proporcionan a la nueva historia política de la educación un extenso campo temático que se completa con el estudio de viejos temas renova-

dos, entre ellos la historia de las ideas políticas, de los intelectuales y de las instituciones, especialmente el Estado.

Antón Costa Rico en «Territorios, identidades y gentes: para una revisión de la historia de la educación en España» examina el debate abierto en torno a los constructos historia nacional/historia regional que afecta también a la historia de la educación. La sentida necesidad de revisión de una tradicional historia unitarista y de molde único, por la observación de las limitaciones epistemológicas de la historiografía estructuralista, y por la toma en consideración de las contribuciones postestructuralistas.

Justino Magalhães en «A construção historiográfica do objecto educacional: cultura escolar e liberalismo em Portugal» estudia la educación como producto de la relación entre la escuela y la sociedad, para demostrar que hay una correspondencia, a mediados del siglo XIX en Portugal, entre escolarización y las bases culturales de la nación que en educación se traducen en cultura escolar.

Diana Gonçalves Vidal en «Cultura e práticas escolares: a scola pública brasileira como objeto de pesquisa» aborda las problemáticas teórico-metodológicas asociadas al estudio de las prácticas escolares y discurre sobre la escuela pública brasileira tomando como objeto de investigación los métodos de ensayo de la primera mitad del siglo XIX.

Pere Solá i Gussinyer en «Tercer Sector y educación en perspectiva histórica: estudio de la incidencia pedagógica de las redes de sociabilidad organizada» aborda la conceptualización de los factores educativos informales que han de servir al historiador social para analizar las relaciones entre Tercer Sector y educación en el marco del estudio de la incidencia pedagógica de dichas redes.

María Esther Aguirre Lora en «En pos de la construcción del sentido de lo nacional. Universos sonoros y dancísticos en la escuela mexicana (1920-1940)» destaca la importancia que tuvo la edu-

cación artística en los círculos intelectuales y políticos comprometidos con la renovación social y cultural de México, los cuáles se volcaron de lleno en la construcción del sentido de pertenencia a la Nación.

Rubén Cucuzza en «¿Memoria no es historia? Testimonios de una escuela durante la dictadura militar en Argentina (1976-1982)» reproduce cuatro testimonios acerca de algunos acontecimientos sucedidos a docentes y alumnos de una escuela durante la dictadura miliar. Los relatos se entrelazan con algunas aproximaciones al problema de la memoria y el olvido, a las posibilidades de la historia reciente y al papel de los testimonios en la tarea del historiador.

Antonio Viñao en «Historia de las disciplinas escolares» realiza una revisión parcial de la historiografía anglosajona, francesa y española al respecto, para, después tratar algunas cuestiones teóricas y metodológicas que plantea la historia de las disciplinas escolares.

Julio Ruiz Berrio en «Historia y Museología de la Educación. Despegue y reconversión de los museos pedagógicos» analiza la irrupción de la Museología en la Historia de la Educación, indaga sobre los factores que han originado los cambios de los museos pedagógicos, repasando las directrices de la Nueva Museología, las principales características de la Revolución didáctica y pedagógica, el poder de las nuevas tecnologías y los nuevos enfoques en Historia de la Educación.

María del Mar del Pozo Andrés en «Imágenes e historia de la educación: construcción, reconstrucción y representación de las prácticas escolares en el aula» explica el valor de la imagen, de lo visual, para la historia de la educación, y presenta los diferentes argumentos existentes en la actualidad sobre este tema, ofrece un panorama de las investigaciones recientes, tratando de destacar sus enfoques metodológicos, desarrolla una propuesta teórica para analizar imágenes

y ofrece unas reflexiones sobre el estudio de la etnografía escolar.

Agustín Escolano Benito en «La recepción de los modelos de la Escuela Nueva en la manualística de comienzos del siglo XX» analiza algunas cuestiones relativas a la recepción de las orientaciones de la Escuela Nueva en los manuales escolares españoles del primer tercio del siglo XX. Tal aproximación de las pautas de renovación por parte de los autores de los textos se relaciona con los procesos de modernización de la escuela en este ciclo histórico, al tiempo que muestra la metamorfosis que los principios del cambio sufrieron al ser trasladados a la práctica educativa.

María Nieves Gómez García en «El aula escolar, escenario, narración y metáfora: nuevas fuentes para la Historia de la Educación» pretende mostrar que el acceso al pasado de la educación es mucho más fácil, utilizando junto a las fuentes tradicionales las que se basan en la imagen y la ficción, apenas usadas en la historia de la educación, y analiza las nuevas fuentes para la Historia de la Educación, a partir de una reflexión sobre la importancia del aula, eje de la nueva investigación histórico-educativa.

La sección de estudios recoge varios artículos con otras temáticas diferentes pero todos relacionados con la Historia de la Educación. «La teoría de la enseñanza en M. Montaigne» por José Penalva Buitrago; «La enseñanza de la Economía en la Universidad de Granada (1807-1936) por Fernando López Castellano»; «La educación femenina durante el Sexenio revolucionario en Jaén» por M<sup>a</sup> Isabel Sancho Rodríguez y M<sup>a</sup> Alcázar Cruz Rodríguez; «La situación de la primera enseñanza en Mallorca y Menorca a principios del siglo XX» por M<sup>a</sup> del Carmen Fernández y M<sup>a</sup> Inmaculada Pastor; «La Institución Libre de Enseñanza y la arquitectura escolar» por Francisco Javier Rodríguez Méndez; «El compromiso de un científico con la sociedad. Blas Cabrera y los problemas

de la educación superior en España (1919-1931)» por Francisco A. González Redondo, Miguel Á. Villanueva Valdés y Rosario E. Fernández Terán; «Presupuestos históricos y reforma educativa. De la transición a la paralización de la LOCE» por Miguel Domínguez-Berrueta de Juan y Miguel Á. Sendín García; y «La memoria activa del saber pedagógico en la contemporaneidad» por Vladimir Zapata Villegas.

En la sección de documentación se han presentado los siguientes trabajos: «Corporación de antiguos alumnos de la Institución Libre de Enseñanza, del Instituto-Escuela y de la Residencia de Estudiantes de Madrid. Grupo México. Documentación, 1942-1970» por José Francisco Jiménez Trujillo; «Los cursos para Extranjeros organizados en España por el Ministerio de Educación Nacional (1 de julio-25 de agosto de 1938) por José Manuel Alfonso Sánchez y Eulalia Torrubia Balagué; «El cuaderno escolar Salut (1935) y La colonia escolar Santa Fe del Montseny (Barcelona). Freinet en España» por José M<sup>a</sup> Hernández Díaz y José Luis Hernández Huerta.

Y en la sección de conversaciones podemos conocer la Investigación histórica da educação em Portugal, en la entrevista que Adão hace a Rogério Fernandes.

Además, la revista se completa con recensiones, reseñas de tesis doctorales y memorias de grado de licenciaturas, la producción bibliográfica de *Historia de la Educación (2005-2006)* e informaciones relativas a seminarios, congresos y otros encuentros científicos de gran interés relacionados con la Historia de la Educación.

Laura Sánchez Blanco

**JUAN BORROY, Víctor M.: *Museos Pedagógicos. La memoria recuperada, Huesca, Gobierno de Aragón. Departamento de Educación, Cultura y Deporte. Museo Pedagógico de Aragón, 2008.***

La historia material de la escuela y de las culturas escolares es una de las líneas de investigación vigentes en la comunidad científica internacional de historiadores de la educación. Así lo atestiguan los cientos de publicaciones que versan sobre tales asuntos, el creciente número de museos pedagógicos puestos en marcha y la realización de congresos especializados, como lo fue el del pasado año 2007 en Macerata (Italia) –*Convegno internazionale di studi «Quaderni di scuola. Una fonte complessa per la storia delle culture scolastiche e dei costumi educativi tra Ottocento e Novecento»*–, donde investigadores procedentes de todos los continentes se dieron cita, o el programado para 2009 en Rouen (Francia) –*13th International Symposium of Museums of Education and of Collections of School Heritage*–. España no es ajena a esta tendencia. Cuenta, desde 2004, con una floreciente y activa Sociedad para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE), que, hasta la fecha, ha organizado tres reuniones científicas: la primera (11 al 13 de mayo de 2005), que llevó por título «El museísmo pedagógico en España: actualidad y perspectivas, luces y sombras», se celebró en Santiago de Compostela, la segunda (9 al 11 de mayo de 2007), con tema «La cultura material de la escuela. En el Centenario de la Junta para la Ampliación de Estudios, 1907-2007», se hizo en Berlanga de Duero (Soria) y la tercera (1 al 3 de octubre de 2008), bajo el lema «Museos Pedagógicos y la memoria recuperada», en Huesca.

*Museos Pedagógicos. La memoria recuperada* es la publicación surgida del citado congreso de Huesca, donde se han recogido, íntegramente, todas y cada una de las contribuciones a éste realizadas por los ponentes y los congresistas. Las cuestiones abordadas fueron múltiples y variadas, pero todas giraron en torno a tres amplias expresiones: las metodologías y las prácticas emancipadoras, las personas y las biografías y las

instituciones, los centros, los organismos. Inauguró cada sección una conferencia. La primera, que versó sobre «Utopía y realidad de las prácticas escolares renovadoras en España (1900-1939)», la impartió José María Hernández Díaz (Universidad de Salamanca), la segunda, titulada «Protagonistas de una des-memoria impuesta. Los maestros y sus relatos de vida», fue a cargo de Sara Ramos Zamora (Universidad Complutense de Madrid) y la tercera, nominada «Memoria de una institución. Voces recuperadas del Instituto para Obreros», la pronunció Juan Manuel Fernández Soria (Universidad de Valencia).

Siguieron a éstas la defensa de las correspondientes comunicaciones, un total de veinticuatro, a saber: «La recuperación de la memoria histórico-educativa a través de historias de vida de maestras y maestros andaluces» (Pablo Álvarez Domínguez), «La vida y el pensamiento del docente: testimonio de la memoria, patrimonio educativo (Proyecto de investigación del Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca)» (Bienvenido Martín Fraile e Isabel Ramos Ruiz), «Vidas maestras. Autobiografía de una generación docente» (Juan González Ruiz), «El aula en el recuerdo: biografía, memoria y cultura material de la escuela primaria en España, 1900-1970» (Pedro L. Moreno Martínez), «Feminismo y memoria educativa: las trayectorias profesionales de maestras, directoras e inspectoras en el sistema educativo español, 1970-2001» (Victoria Robles Sanjuán), «La escuela contada. Historia oral y relatos escolares» (Guadalupe Trigueros Gordillo y Cristina Yanes Cabrera), «La Revista de Pedagogía como fuente de información sobre el material científico-didáctico escolar» (J. Damián López y J. Mariano Bernal), «Posibilidades del uso del cine en un Museo Pedagógico: una experiencia concreta mediante la utilización del filme Tierra y Libertad para el estudio de la educación durante la Guerra Civil española (1936-

1939)» (Virginia Guichot Reina y Juan Diego Rueda Andrades), «El revistero: un espacio para la prensa en los museos pedagógicos» (Marina Núñez Gil y María José Rebollo Espinosa), «Los manuales de Economía Doméstica: una preparación exigente para un trabajo no remunerado» (Miryam Carreño y Teresa Rabazas), «El sierrapambleísmo: los antiguos alumnos de las escuelas Sierra Pambley, caballeros de la buena memoria» (Pablo Celada Perandones), «Materiología y educación en la España del siglo XIX. La Escuela Nacional de Puericultura» (Carmen Colmenar Ozases), «Gestación, dotación y expurgo de las bibliotecas escolares en España 1869-1939» (Carmen Diego Pérez y Montserrat González Fernández), «Conformidad, alienación y reivindicación en las revistas laborales franquistas» (Patricia Delgado Granados), «Declive, recuperación patrimonial y musealización de las escuelas de emigrantes en Galicia» (Vicente Peña Saavedra), «Los inventarios escolares y el estudio del patrimonio educativo de la escuela primaria en España (1838-1970)» (José María Hernández Díaz y José Luis Hernández Huerta), «La construcción de una cultura del patrimonio histórico educativo» (Ana María Chacón Pedrosa y José Miguel Sáiz Gómez), «La ética como patrimonio escolar y pedagógico» (Isabel Carrillo, Eulàlia Collell demont y Núria Padrós), «Enseñanza intuitiva y representaciones gráficas en Eyaralar» (Dolores Carrillo Gallego y Encarna Sánchez Jiménez), «Tradición e innovación en la enseñanza de la lectura (1900-1939)» (Carmen Sanchidrián Blanco y María del Mar Gallego García), «Los manuales escolares: cultural material de la escuela y fuente para la historia de la educación. Un análisis de los libros de lectura para adultos neolectores durante las campañas de alfabetización del franquismo» (Ana Sebastián Vicente), «Caperucita encarnada y otras líneas de depuración escolar en la España de Franco» (Julio Ruiz Berrio), «El

darwinismo en los manuales escolares de finales del siglo XIX de dos profesores y naturalistas viajeros: el inglés Tomas Henry Huxley (1825-1895) y el español Odon de Buen y del Cos (1863-1945)» (Margarita Hernández Laille) y «El proceso de asunción por parte de la comunidad educativa de la importancia de la conservación del patrimonio histórico escolar: la experiencia de Cantabria» (José Antonio González de la Torre). Quedó en el tintero, por llegar fuera de plazo, la colaboración de Rosalía Menéndez Martínez titulada «Memorias de un salón de clase en la Ciudad de México: mobiliario y material escolar».

*Museos Pedagógicos. La memoria recuperada* constituye un documento de primer orden para la investigación en Historia de la Educación en España: es una muestra significativa de la producción científica española sobre historia material de la escuela y de las culturas escolares, una radiografía imprecisa, pero suficiente, de las tendencias y líneas de investigación cultivadas en la actualidad. Cualidades sobresalientes, además de la riqueza de temas y perspectivas, son la calidad científica, la pertinencia y el interés general de la mayoría de los trabajos y la pulcritud de la edición, prácticamente huérfana de erratas y errores tipográficos. Todo lo cual hace de la obra aquí reseñada un referente bibliográfico de obligada consulta para los historiadores de la educación, cuya lectura, además, puede resultar sugerente para los alumnos de las facultades de educación españolas.

Una última observación. A pesar del buen ánimo que dirigió la elección del tema, el título, el contenido y el tono de algunas –pocas, por suerte– ponencias y comunicaciones evidenciaron la progresiva, paradójica y ya prácticamente irreversible incorporación –¿inconsciente?– de los postulados relativistas e historicistas de nuevo cuño al discurso científico de las ciencias sociales y humanas, insistiendo en planteamientos duales, utilizando categorías artificiales,

valorando bajo criterios diferentes fuentes documentales y orales del mismo género e igual calibre, y, lo más significativo, suplantando –ingenuamente o no– el concepto de Historia por otro más pegadizo y «popular», el de Memoria Histórica, cuya carga ideológica es manifiesta.

*José Luis Hernández Huerta*

**KOLAKOWSKI, Leszek.: *Por qué tengo razón en todo*, Barcelona, Melusina, 2007.**

Leszek Kolakowski (Random, Polonia, 1927) es uno de los más reputados filósofos del panorama actual. En su haber se cuentan más de treinta libros, con temas variados, pero con especial preponderancia de los relativos al marxismo-comunismo y al cristianismo, ente los cuales destacan *El racionalismo como ideología y ética sin código*, *La filosofía positivista*, *La presencia del mito*, *Husserl y la búsqueda de la certeza*, *Las principales corrientes del marxismo y La clave celeste. Relatos edificantes de la Historia Sagrada recogidos para aleccionamiento y advertencia del lector*. Sacó los estudios de enseñanza secundaria por libre, a base de esfuerzo personal, sin gozar de escolaridad alguna, debido a la invasión Nazi. En 1953 obtuvo el título de Doctor por la Universidad de Varsovia con una tesis sobre el pensamiento de Spinoza. En 1959 comenzó su trayectoria como docente universitario, en la misma Universidad de Varsovia, donde logró la Cátedra de Filosofía de la Historia, que desempeñó hasta 1968. En esta fecha, fue condenado al exilio, por su razonable e implacable crítica al marxismo y a los regímenes comunistas, y, aunque oficialmente prohibidas, sus obras sobrevivieron y circularon clandestinamente. Desde 1970 reside en Oxford, donde ha impartido docencia hasta su jubilación. Mientras, ha ejercido como profesor de filosofía, invitado o contratado a tiempo

parcial, en varias universidades norteamericanas (McGill, Berkeley, Yale y Chicago). Paradójicamente, también en Occidente, por los mismos motivos señalados anteriormente y por defender la libertad por encima de todo, ha sido censurado y objetivo de inquisidores de la *nueva izquierda*. Ha sido asimismo galardonado, por su labor académica e infatigable lucha por la libertad del individuo, con varios premios, el Jurzykowski (1969), el Erasmus (1983), el Jefferson (1986), el Pen Club de Polonia (1988), el Kluge de la Biblioteca del Congreso en Estados Unidos (2004) y el Jerusalén de Literatura (2007).

*Por qué tengo razón en todo* es un compendio de artículos publicados y conferencias impartidas por el autor entre 1974 y 1997, agrupados en cuatro bloques temáticos, con títulos sugerentes y definitorios del contenido de los mismos, I. *Utopía, Apocalipsis, Cristianismo* («Reconsiderando la muerte de la utopía», «¿Es posible una utopía cristiana? Diálogo», Nuestro alegre Apocalipsis: sermón para un fin de siglo», Un sermón de aficionado sobre los valores cristianos», «Las ilusiones de la desmitologización»), II. *La Verdad, la Justicia, la Historia y otras curiosidades* («De una verdad a otra», «¿Ha muerto el hombre histórico y debemos llorar su muerte?», «Normas-mandatos y normas-tesis», «La neutralidad y los valores académicos», «Sobre la identidad colectiva», «¿Cuál es el papel de los niños en la filosofía liberal?», «La civilización en el banquillo de los acusados», «La responsabilidad», «¿De qué nos sirve el concepto de justicia social?»), III. *La Política y el Diablo* («La política y el Diablo», «La política, esa idolatrada», «La irracionalidad en la política», «Novedades del subsuelo») y IV. *Dale que te pego sobre el Comunismo, sobre cómo cayó y cómo fue abandonado* («Entre ruinas movedizas», «Alabanza del exilio», «Por la izquierda, por la derecha», «Partido-religión y partido-instrumento», «El comunismo como formación cultural»,

«La caída del comunismo como acontecimiento filosófico», «Por qué tengo razón en todo»). Cierra el libro *Summa*, o la «Gran enciclopedia de la filosofía y las ciencias sociales», una especie de brevario nada sofisticado con ciertas dosis de ingenio y humor.

Las reflexiones vertidas en los ensayos recogidos en *Por qué tengo razón en todo* versan, en su mayoría, sobre «cuestiones no tanto trascendentales como terrenales, aunque importantes». Todas ellas «ponen de manifiesto la ambigüedad de los asuntos y de los actos del hombre, la precariedad de sus elecciones y la vaguedad de sus juicios (...) (y) en tela de juicio la validez o la solidez de las clasificaciones y los esquemas que nos enseñan en la escuela y que, a la larga, resultan improcedentes o frenan la comprensión de las cosas». Advierte el autor, en el prólogo, que aquéllas «son incompatibles con un pensamiento fundamentalista, es decir (en una de las acepciones del término), con la bendita fe del creyente en que no pisa un terreno resbaladizo, inestable o pantanoso, sino una superficie segura donde puede lanzar con fervor consignas y condenas».

La inteligencia, la ironía, la clarividencia de pensamiento, la erudición, el conocimiento de la realidad por vía directa y eso que se ha venido a llamar «cortesía del filósofo», que no es otra cosa que la fusión de la sencillez con el rigor científico y la humildad personal, sólo posible por sabios, impregnan la obra. La libertad, el valor, la razón, el desprecio por la mentira y el pensamiento fácil atraviesan todas y cada una de las páginas. Y su lectura, aunque fácil, requiere de tiempo, esfuerzo intelectual y cierta calma. Es uno de esos ensayos capaces de inquietar a cualquiera, de poner en cuarentena lo dado por cierto, de invitar a la reflexión radical –de raíz–, de insuflar valor y determinación, de ampliar los horizontes del pensamiento. Pero también lo es, si no se toman las oportunas precauciones, de precipitar al lector al vacío, a la inso-

portable ingravidez provocada por la incertidumbre absoluta, a la extenuación de la razón, a un permanente estado de alerta que obliga a confrontarse constantemente con la realidad.

Sobresalen asimismo dos aspectos más, relativos a lo formal de la obra. La traducción, a cargo de Anna Rubió Rodon y Jerzy Slawomirski, que ha sido cuidada al máximo, con un castellano rico y preciso, y la edición, sobria, pero digna, con una buena encuadernación, una cubierta atractiva, un papel de calidad y una elección de cuerpo y tipo de letra elegante y desahogado y, milagrosamente, con un índice de erratas y errores tipográficos muy por debajo de lo habitual.

¿Qué más decir sobre *Por qué tengo razón en todo*? Sólo una cosa: Es un succulento alimento intelectual, una invitación al uso de la razón y al ejercicio de las libertades de acción y pensamiento, una provocación a estóridos y timoratos, un hálito portador de sensatez, respeto, esperanza y realismo, en definitiva, una obra recomendable a todo aquel que se dedique al trabajo intelectual, imprescindible para los que integran el ahora en peligro de extinción gremio de humanistas.

José Luis Hernández Huerta

**PAYÀ RICO, Andrés.: *Aprender jugando. Una mirada histórico-educativa*, Valencia, Universitat de València, 2008.**

Tras la reciente publicación en 2007 de su tesis doctoral, Andrés Payà Rico<sup>1</sup>

---

1. PAYÀ RICO, Andrés, La actividad lúdica en la historia de la educación española contemporánea, Universidad de Valencia, Valencia, 2007. La tesis doctoral fue dirigida por el dr. Alejandro Mayordomo Pérez y está disponible en formato electrónico en: <[http://www.tdr.cesca.es/TESIS\\_UV/AVAILABLE/TDX-0403108-160834//paya.pdf](http://www.tdr.cesca.es/TESIS_UV/AVAILABLE/TDX-0403108-160834//paya.pdf)> (última consulta el 02-XI-2008).

nos ofrece un nuevo libro que sintetiza, en poco más de doscientas páginas, una extensa investigación sobre las diferentes consideraciones pedagógicas que a lo largo de más de siglo y medio han impulsado a los educadores a incorporar la actividad lúdica a su quehacer educativo. Se muestra de este modo la gran importancia que ha tenido el juego como elemento educativo en la historia de la educación española contemporánea desde la renovación pedagógica que surgió en Europa a finales del siglo XIX hasta finales del siglo XX. Para ello el autor utiliza gran cantidad de fuentes diversas: publicaciones periódicas, artículos, libros, memorias, manuales y legislación educativa del amplio periodo analizado. Este material aparece recogido en las muchas referencias bibliográficas del libro si bien se hubiese agradecido la inclusión de una bibliografía que recogiese las fuentes documentales utilizadas, así como la inclusión de estudios más recientes. A pesar de ello, la tesis doctoral del autor (que se encuentra disponible online) sí incluye por extenso una relación de fuentes documentales que pueden ser de interés para los investigadores sobre la materia.

La obra que reseñamos nos muestra, de una manera rigurosa, cuál ha sido a lo largo del tiempo la evolución de los diferentes aspectos tratados. En ella se pone de manifiesto la importancia del juego como elemento educativo y su capacidad de desarrollar una educación integral, la presencia del juego en la escuela, su aplicación en las distintas didácticas específicas, así como el papel que «juegan en el juego» los educadores y la formación que reciben para ello.

La gran amplitud del periodo tratado obliga a que algunos temas no sean tratados con demasiada profundidad pero en ello, lejos de encontrar un defecto, vemos una virtud ya que dicha amplitud cronológica permite una visión amplia y global a la vez que abre un

importante campo de estudio para futuras investigaciones. Entre los temas no tratados en esta obra, y que merecerían análisis concretos por su enorme importancia en el periodo tratado, señalamos el que relacionaría los juegos y los géneros en la historia de la educación contemporánea, ya que permitiría arrojar luz sobre la creación de los roles de género a través del juego y sobre el diferente papel desempeñado por los educadores en función de su sexo. Otro tema fundamental, y de manera especialmente relevante en las últimas décadas, podría ser el de la relación entre los juegos y las nuevas tecnologías ya que esta relación puede abrir enormes posibilidades educativas si se usan las nuevas tecnologías de un modo acertado. Valgan estos ejemplos no como crítica sino como ejemplos de temas que se podrían estudiar a raíz de la lectura de este sugerente libro. Como decimos, el campo de estudio es enorme y esta obra, lejos de agotarlo, abre nuevas vías que esperamos recorra el autor a través de futuras investigaciones.

Podemos concluir afirmando que la obra *Aprender jugando. Una mirada histórico-educativa* del dr. Andrés Payà Rico es una excelente contribución a la historia de la educación en la España contemporánea que esperamos sirva para llamar la atención sobre un tema tan serio para la educación como es el juego.

*Iván Pérez Miranda*

**RODRÍGUEZ CRUZ, Águeda.:** *La Universidad de Salamanca en Hispanoamérica, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2005.*

*La Universidad de Salamanca en Hispanoamérica* es el resultado de las fecundas investigaciones de la bogotana Águeda Rodríguez Cruz, profesora emérita de la Universidad de Salamanca, especialista en Teoría e Historia de la Educación, quien, con multitud trabajos

publicados sobre el tema<sup>2</sup> desde que defendiese su tesis doctoral con el título *Salamantica docet*<sup>3</sup> en Madrid en 1963 y en la Universidad Pontificia de Medellín en 1964, es sin duda una de las mayores y más prestigiosas investigadoras sobre el tema, habiendo participado en cinco proyectos de investigación en el Centro de Historia Universitaria Alfonso IX de la Universidad de Salamanca. Muestra de su enorme prestigio es el hecho de que es Doctora Honoris Causa de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD)<sup>4</sup> así como el que se le dedicase el libro *Grados y ceremonias en las universidades hispánicas: homenaje a Águeda Rodríguez Cruz* coordinado por Luís Enrique Rodríguez San Pedro Bezares y Juan Luís Poló Rodríguez. Ha sido también directora de multitud de tesis doctorales.

---

2. Podemos destacar RODRÍGUEZ CRUZ, Águeda, *La historia de las universidades hispanoamericanas, Periodo hispano* (2 volúmenes), Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1973; Idem, *El oficio de rector en la Universidad de Salamanca y en las universidades hispanoamericanas: (desde sus orígenes hasta principios del siglo XIX)*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 1979.; Idem, *Historia de la Universidad de Salamanca*, Salamanca, Fundación Ramón Areces, 1990.

3. Véase su obra RODRÍGUEZ CRUZ, Águeda, *Salmantica docet. La proyección de la Universidad de Salamanca en Hispanoamérica*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1977 (cuyo tercer volumen está pendiente de publicación). Conviene quizás recordar aquí la célebre inscripción de la fachada de las Escuelas Menores de Salamanca en la cual puede leerse *Omniium Scientiarum Princeps Salmantica Docet* (Salamanca, que es la primera y principal en todas las ciencias, enseña).

4. Recordemos que la Universidad de Santo Domingo fue la primera en ser establecida en hispanoamérica con Bula Papal, puede considerarse por tanto como la decana de las universidades americanas.

La doctora Águeda Rodríguez Cruz analiza en ésta obra la enorme proyección que durante la Edad Moderna tuvo en Hispanoamérica la universidad de Salamanca, que comienza ya a prepararse para la conmemoración en 2018 de su octavo centenario. Salamanca fue el *Alma Máter* de las universidades hispanoamericanas, sirviendo de modelo de inspiración en mayor o menor medida, y de una manera especial a las universidades de El Salvador, Costa Rica, Uruguay, Puerto Rico, México, Perú, Venezuela y Colombia. En todo caso, las universidades americanas supieron, lejos de copiarlo de una manera servil, reconvertir éste modelo con originalidad, mejorándolo en algunas ocasiones. Como muestra la autora, las constituciones y estatutos de la Universidad de Salamanca están en la base de la vida académica hispanoamericana. La importancia de éste hecho es enorme ya que, como sabemos y nos dice la autora (pág. 98) *las universidades constituyen un factor decisivo en la forja y cultivo de la identidad de los pueblos hispanoamericanos*. Las buenas relaciones de la Universidad de Salamanca con Hispanoamérica, que deseamos que continúen durante mucho tiempo, hicieron a la Universidad de Salamanca justa merecedora del premio Príncipe de Asturias de Cooperación Iberoamericana en 1986.

Nos encontramos sin ninguna duda ante una obra muy recomendable para cualquiera que esté interesado en la historia de la universidad de Salamanca y de las universidades hispanoamericanas. En este pequeño librito (108 páginas), la autora ha logrado, de un modo magistral, resumir sus más de cuatro décadas de investigación infatigable de una manera clara y sencilla, permitiendo a los lectores un primer acercamiento o bien una recapitulación sobre un tema tan interesante como el de la proyección de la universidad de Salamanca en Hispanoamérica.

*Ioán Pérez Miranda*

**WRIGHT, Richard.:** *Chico negro*, Madrid, Unisón Ediciones, 2007.

Richard Wright, nieto de esclavos, nació en 1908 en la pequeña población de Roxie, en el Estado de Mississippi, uno de los corazones de la «América profunda», una de las áreas geográficas más pobres y donde más fuertemente arraigó el racismo de Estados Unidos, materializado en el Ku Klux Klan. Vagó en busca de la libertad por varias poblaciones del Sur, hasta que en 1935 se afincó en Chicago. Pronto, comenzó a trabajar en el Federal Writers' Project. En 1938 apareció su primer libro, *Los hijos del tío Tom*. También en esa década, castigada por la Gran Depresión, se afilió al Partido Comunista, al que estuvo vinculado hasta 1950, cuando manifestó, abiertamente, en la obra colectiva *El Dios que fracasó*, su decepción respecto al Partido. En 1940 publicó una de sus más afamadas obras, *Hijo nativo*, adaptada al teatro y estrenada un año tarde más por Orson Welles. Siguió a estas publicaciones otras: *Chico negro* (1945), *El extraño* (1953), *¡Escucha, hombre blanco!* (1957), *El largo sueño* (1958) y varios relatos de sus viajes por España, África y el Sureste de Asia. En 1950 se trasladó a París, donde murió, prematuramente, en 1960. Tras fallecer, vieron la luz varias obras más: *Ocho hombres* (1961), *Lawd Today* (1963) y la autobiografía *Hambre americana* (1977).

*Chico negro* pertenece a un género de literatura especial, capaz de descubrir al lector horizontes de la realidad más amplios, transportarle a otros mundos, poner a su disposición experiencias únicas e intransferibles, muchas veces lejanas temporal y geográficamente, invitándole a participar de las mismas, a tomar para sí un fragmento de los interiores del creador, ese que únicamente puede brotar de la pluma de quienes poseen voluntad, determinación y una inteligencia aguda y despierta, han transido por las vías de la Historia y dedicado la vida al trabajo intelectual serio, haciendo de

la duda y la investigación un estilo de vida. Recuerda, en cierto modo, por lo riguroso, radicalmente humano y universal de sus reflexiones, por trascender éstas los espacios y los tiempos, a obras como, v.g., *Los orígenes del totalitarismo* de Hannah Arendt, *Rebelión en la granja* y 1984 de Georges Orwell, *Archipiélago GULAG* de Alexandr Solzhenitsyn, *La rebelión de las masas* de José Ortega y Gasset, *La democracia en América* de Alexis de Tocqueville, *La fuerza de la Razon* de Oriana Fallaci o *Sobre la libertad* de Stuart Mill, ejemplos todos de las múltiples formas que pueden adoptar las cárceles de la libertad y de las posibles vías, nunca seguras y siempre arriesgadas, para, al fin, lograr ésta.

Mercedes Rosúa, autora de *El Archipiélago Orwell* y *Las clientelas de la utopía*, obras ambas de igual calibre a las anteriormente citadas, ha comentado sobre *Chico Negro* lo que sigue: «Es un libro extraordinario por su perfecta, honesta y literaria transmisión del racismo y la inhumanidad en estado puro semejante, con el tratamiento de no-persona, al de los judíos con el nazismo. Tiene el nervio inconfundible de la verdad y la honradez, sin pretensiones, belicismos ni consignas. Es un superviviente y un solitario luchador silencioso en una época en la que no existían mullidos refugios para minorías, discriminados y acogidos a las ayudas oficiales. En estos tiempos nuestros de víctimas profesionales que cobran por serlo y por unirse a tan rentable chantaje del club plañidero, es reconfortante, moralmente necesario e históricamente enriquecedor esta aproximación a lo que es una víctima verdadera, sola, sometida a los rigores de la necesidad real, el hambre, la violación moral (¡recuérdese la escena de la iglesia!), el abuso físico, la animalización y cosificación. El protagonista rescata su dignidad y su vida y, al hacerlo, también las ajenas».

*Chico negro* narra los primeros veinticinco años de vida del autor, hasta

que se trasladó al Norte, a Chicago, donde los horizontes de una vida digna y libre albergaban opciones de realidad. Fue la suya una vida sin infancia, con adolescencia atropellada y madurez anticipada. Condicionada por la pobreza –material y espiritual– más absoluta, el hambre, la enfermedad, la muerte, el miedo, la segregación, los odios raciales, de blancos hacia negros y de éstos hacia sí mismos y hacia los primeros, los prejuicios de clase, la superstición y el misticismo tribales y el fanatismo religioso familiar. Y marcada por la permanente lucha por adueñarse de su destino, la búsqueda de la libertad, el gusto por la verdad, la exigencia de dignidad por la sola razón de ser persona, la constante confrontación de ideas e imaginarios colectivos con la realidad y la razón, el afán de ser y de ser más, de superación personal, a través del esfuerzo, el riesgo y el sacrificio.

Richard Wright, en esta obra, ha diseccionado, inteligente, honrada y valerosamente, el tejido social, desmontado un sinfín de ingenuas –no por ello menos peligrosas– entelequias e interesadas hermenéuticas, cartografiado la psique de inquisidores y liberticidas e indicado varias avenidas con destino los confortables, pero caros, *Jardines perdidos de la libertad*. De entre las cuales, la lectura, por las posibilidades que ofrece, aparece como una de las más fiables y recomendadas. Y es que, mediante tal ejercicio, las ventanas al mundo se multiplican y, poco a poco, no sin esfuerzo, se abren de par en par, la realidad cobra una nueva dimensión, la comprensión y aprehensión de ésta se hace posible, degustando, además, sus infinitos aromas, y el futuro cobra sentido. Permítame el lector, aun a riesgo de abusar de su paciencia, tomar un botón de muestra de esto último:

*Esa noche, en mi cuarto alquilado, mientras dejaba el agua caliente del lavabo templara mi lata de judías con chorizo, abrí «A Book of Prefaces» y comencé a leer. Me vi*

*sorprendido y sacudido por el estilo, por las frases claras, limpias, precisas. ¿Por qué escribía así? ¿Y cómo escribía uno así? Me figuré al hombre como un demonio furioso, azotando con su pluma, consumido de odio, denunciando todo lo americano, ensalzando todo lo europeo o alemán, riéndose de la debilidad de la gente, burlándose de Dios, de la autoridad. ¿Qué era eso? Me detuve, intentando comprender qué realidad habría detrás del significado de esas palabras... Sí, este hombre estaba luchando, luchando con palabras. Usaba las palabras como arma, las utilizaba como uno utilizaría una estaca. ¿Podrían las palabras ser armas? Bueno, pues sí, aquí estaban. Entonces, pudiera ser, quizá, ¿podría usarlas yo como tales? No. Me asustaba. Seguí leyendo, y lo que asombro no era lo que decía, sino cómo demonios era posible que alguien tuviera el valor de decirlo.*

*Miraba alrededor a cada rato para volver a asegurarme de que estaba solo en la habitación. ¿Quiénes eran estos hombres acerca de los cuales Mencken hablaba tan apasionadamente? ¿Quién era Anatole France? ¿Joseph Conrad? ¿Sinclair Lewis, Sherwood Anderson, Dostoievki, George Moore, Gustave Flaubert, Maupassant, Tolstoi, Franck Harris, Mark Twain, Thomas Ardi, Arnold Bennet, Etethoven Crane, Zola, Norris, Gorka, Bergson, Ibsen, Balzac, Bernard Shaw, Dumas, Poe, Thomas Mann, O. Henry, Dreiser, H.G. Wells, Mogol, T.S. Elliot, Gide, Baudelaire, Edgar Lee Masters, Stendhal, Turgeniev, Huneker, Nietzsche, y tantos otros? ¿Estos hombres eran reales? ¿Existían o habían existido? ¿Y cómo se pronunciaban sus nombres?*

*Pasé por muchas palabras cuyo significado no conocía y, o bien buscaba ese significado en un diccionario o, antes de tener la oportunidad de hacerlo, la encontraba en un contexto que aclaraba ese significado. ¿Pero qué extraño mundo era este? Terminé el libro con la convicción de que había vislumbrado de algún modo una parte enormemente importante de la vida. Una vez yo había intentado escribir, una vez había expuesto mis pensamientos, había dejado*

*volar mi imaginación, pero la experiencia había ido expulsando lentamente de mí el impulso de soñar. Ahora afloraba de nuevo y yo ansiaba libros, nuevos modos de mirar y de ver. Lo que yo leía no era asunto de creer o no creer, sino de sentir algo nuevo, de verse afectado por algo que modificaba la propia mirada sobre el mundo.*

*(...) Leer era como una droga, un estimulante. (...) yo obtenía de esas novelas (...) un completo sentido de la vida. (...) Ahora tenía un hambre nuevo. (...) un hambre peculiar hacia los libros, libros que abrieran nuevas avenidas para mis sensaciones y mi vista, (...) leía y preguntaba como sólo puede leer y preguntar el ingenuo e iletrado, y sentía cada día que era portador de una carga secreta y criminal. (...) Supe que las novelas me proporcionaban un mayor sentido de la lengua que las gramáticas. Leía mucho, y abandonaba a un escritor en cuanto sentía que había captado su punto de vista. De noche, la página impresa permanecía abierta ante mis ojos mientras yo dormía.*

Además de por lo dicho, *Chico negro* sobresale por lo claro, vivo y preciso del lenguaje, la cadencia de la narración y lo colorido de las descripciones de lugares, personas y acontecimientos. Así también por la traducción, muy cuidada, a cargo de Rafael Rodríguez Tapia, y la

edición, que goza de una presencia mínima de erratas y errores tipográficos, buen papel, tipografía apropiada y generosidad de blancos, todo para hacer más cómoda y disfrutar al máximo de su lectura, sin empeñar en ello la vista.

No en vano *Chico negro* ha sido calificada como una obra maestra del relato autobiográfico, del análisis social y antropológico. Por ello figura en las listas de libros de obligada lectura y estudio en los institutos norteamericanos. Y bien podría serlo en las facultades españolas de Pedagogía, Psicología y Sociología, ahítas de refritos insípidos, atrapados en lugares comunes, rayanos al insulto a la inteligencia y ayunas, en la mayoría de los casos, de pensamiento original y al margen de la oficialidad.

Unas últimas palabras más. Irville Prescott escribió en *The New York Times*: «Si se escriben suficientes libros como este, si los leen los suficientes millones de personas, quizá algún día, con el tiempo, lleguemos a comprendernos mejor unos a otros y nuestra democracia sea más verdadera». Quien suscribe esta reseña también suscribe las palabras precedentes, y añade: ¿Tendrá el famélico Occidente el valor suficiente para pagar el precio de la libertad?

*José Luis Hernández Huerta*

## *The House of the Rising Sun*

There is a house in New Orleans  
They call the Rising Sun  
And it's been the ruin of many a poor boy  
And God I know I'm one

My mother was a tailor  
She sewed my new bluejeans  
My father was a gamblin' man  
Down in New Orleans

Now the only thing a gambler needs  
Is a suitcase and trunk  
And the only time he's satisfied  
Is when he's on a drunk

Oh mother tell your children  
Not to do what I have done  
Spend your lives in sin and misery  
In the House of the Rising Sun

Well, I got one foot on the platform  
The other foot on the train  
I'm goin' back to New Orleans  
To wear that ball and chain

Well, there is a house in New Orleans  
They call the Rising Sun  
And it's been the ruin of many a poor boy  
And God I know I'm one

(The Animals, 1964)

*Foro de Educación* ha sido concebido como un lugar de encuentro, como un *foro* –en el sentido más genuino de la palabra– en el que se hable alto y claro de educación, cultura y sociedad, en el que la crítica, el pensamiento y el estudio sean los principales acicates para hacer de educación, cultura y sociedad algo mejor.

La finalidad primordial de *Foro de Educación* es *dar la palabra*, una palabra surgida del trabajo y la reflexión, sometida al diálogo y contrastada con otras *voces* que en ocasiones no son escuchadas o que simplemente son silenciadas.

Así pues, *Foro de Educación* es un cauce de expresión y de comunicación abierto, independiente y alejado de cualquier tipo de partidismo, ya sea éste ideológico o educativo, donde aquellos que aún se siguen preocupando por los asuntos educativos, culturales o sociales pueden *tomar la palabra* libremente y sin cortapisas.

