

PLATA MEDIEVAL MALLORQUINA

GABRIEL LLOMPART

INVENTARIOS DE TALLERES

El propósito de estas páginas es desplegar un abanico de documentación sobre la orfebrería mallorquina medieval.

Y, para comenzar, hemos de referirnos a los talleres.

El tema es relativamente nuevo porque al estudiar una pareja de plateros de la transición del siglo XIV al XV hace pocos años sólo pudimos presentar un inventario de obrador del siglo XVI para ilustrar de algún modo la vida y suerte de aquella gente.¹

La suerte que sigue en los archivos a quien insiste entre los papeles o a quien tiene buenas y fieles amistades, nos permite (¿quién lo pensara poco ha?) dar ahora un puñado de inventarios, como son los de los plateros Clement Oliva (1439), Galceran Piris (1439), Manuel Gonsalbo (1467), Bartomeu Mogons (1475), Jeroni Sanglès (1539) y de otro cuyo nombre desconocemos y que falleció a principios del siglo XVI (1517).

De los inventarios mencionados, damos tres de ellos abreviados (los núms. 1, 4, 6) mientras que los demás van completos, al objeto de permitir echar una ojeada no sólo a los talleres sino también a la vida misma de un grupo social importante en la época.

La experiencia que nos dio nuestro anterior estudio monográfico sobre los pintores, de los cuales no pudimos encontrar en toda la Edad Media un elenco de talleres tan importante como el que aquí presentamos, nos ha vuelto cautos y no queremos caer en la trampa de querer presentar inmediatamente una visión de conjunto del quehacer de este gremio de plateros de Mallorca.

¹ G. LLOMPART, *La orfebrería mallorquina en torno a 1400* "Mayurqa" 12 (1974) 87-121. También en "Trabajos del Museo de Mallorca" núm. 15. En este artículo se da la principal bibliografía existente hoy sobre la orfebrería medieval insular. Añádase la que trae S. SEBASTIÁN, en el volumen de *Baleares* (Madrid 1974), de la Col. Tierras de España, p. 328.

Para España, la última bibliografía en: *Plata Española des de el segle XV al XIX* (Barcelona, Daedalus, 1979) pp. 96-97, recogida por M. T. Maldonado y A. Montuenga.

Faltan documentos todavía. Por ello, a continuación del elenco de talleres, damos otro de documentos sueltos sobre orfebres u obras de orfebrería a fin de facilitar, bien nuestro trabajo ulterior, bien el de quien quiera dedicar su atención a este campo. Quede bien claro que, en nuestra opinión, es necesario hacer una revisión general de la documentación paralela de la orfebrería en el resto de la Corona de Aragón. Lo que uno calla, el otro lo dice; lo que uno insinúa, el otro lo confirma y sólo así se puede ir adelante con el tema.

Entre los talleres mencionados hay alguno, a juzgar por el espacio (*dos cambres de aigues fortes*) y el instrumental de verdadera importancia. Bien entendido que el núcleo del trabajo se hace en el taller, llamado en latín *operatorium*, que da en mallorquín *obrador* o bien *botiga*.

Es claro que todo taller cuenta al menos con un horno con todo equipo de fundición pero además con otros utensilios para trabajar y poder fabricar joyas y abalorios de distintas categorías.

El último inventario, correspondiente a Jeroni Sanglès, apellido viejo en la isla en el ramo de la platería y probablemente en su origen extranjero (Inglaterra?), presenta las distintas vertientes que podía tener el desempeño del oficio. En efecto allí se dice que en el taller hay un *taulellet de fer feina*, un *taulell de botiga* y un *taulell de comptar moneda*. Las tres ocupaciones básicas eran: el trabajo en el oficio, el vender y, por último, a veces, el cambio de moneda.

La entrada al taller está protegida por una pieza cuyo alcance no acaba de transparentarse bien: *la gabia d'argenter* (4, núm. 157) *la gabia de la porta* (5, núm. 133) que podría entenderse como la protección a un mostrador incipiente al aire libre, dada la inexistencia de cristales entonces (sólo había telas enceradas translúcidas).

Pero también se halla una alusión a la salida del platero al interior de la isla para vender concretamente en las ferias de las villas. De ahí *el cofret de portar roba a la fira* (4, núm. 119). En este sentido quedaban en la punta de un tipo de vendedores trashumantes que salían con su acémila y vendían material parecido pero de menor precio. Hablo de los *merceros* o *botiguers*. De ellos he encontrado el suficiente material para mostrar en otra ocasión cuales eran las mercancías que ofrecían a la payesía mallorquina. Los merceros, en la línea del orfebre, despachan la baratija; el orfebre, la pieza fina.

Un par de orfebres tienen en sus talleres esmaltes (5, núms. 106, 109), que se encuentran en muchas obras mallorquinas, y son creación suya. De ellos apenas hay algunos publicados. No es lo mismo dar fotografía de obras de platería que de sus esmaltes. Valdría la pena tener presente lo útil y bello que podría ser un corpus del esmalte mallorquín medieval.

Alguno trabaja en piedras preciosas, diamantes, rubíes (3, al final).

En los inventarios aparecen las herramientas del oficio. También los metales y los productos químicos usados en la época. Creemos apresurado el entrar en este tema tan delicado sin andar arropados con mayor bibliografía y, sobre todo, protocolos paralelos.

De dibujos, sólo se habla de un inventario (3, núm. 42), lo cual es índice de la precaución con que debemos tratar los inventarios, que raras veces, vistos de uno en uno se pueden considerar representativos. Valen realmente aunados en haz.

De las aficiones de estos hombres encerrados en sus talleres y que debían añorar el aire libre y sano de fuera de las murallas hablan el amor a los animales domésticos, *perdius, caderneras* (4 núm. 129; 2, núm. 76) y el interés por la pesca (4, núm. 51: *una fitora de morenes, unes nasses de pops*; núm. 162: *un gambaner gran*). O bien el interés por el juego, vivísimo en la Mallorca medieval (2 núm. 101: *un joc de scachs, un joch de taules*).²

Uno de ellos solamente tiene algunos libros manuscritos en su casa. Se trata de Jeroni Sanglès y ya veremos que era hombre distinguido en la profesión. Son libros de diversos asuntos relacionados con su quehacer. Creo que de cuentas todos ellos.

En cuanto a impresos, el desconocido maestro de 1517 sí posee algunos libros que permiten considerarle hombre de letra: conservó un manual de caligrafía (?), unas Horas para el rezo y dos libros devotos: *Libre de la cavallaria cristiana* y *Vida de Nostra Dona* (5, núms. 17, 18). Me parece un poco pronto para que el primero sea el *Enquiridion* de Erasmo de Rotterdam, de 1507, pero que en Mallorca aparece normalmente hacia la mitad del siglo.

NOTICIAS SOBRE ARTISTAS Y OBRAS

Es raro que los plateros tengan mucha obra en su casa, y menos de categoría, para vender. Trabajan, normalmente, por encargo. De ahí la curiosidad que puede tener la colección de documentos varios que presentamos.

En primer lugar identificamos al autor de los sellos reales del rey Sancho de Mallorca: Pere Sanata, de quien sólo sabemos que estaba empleado, probablemente dirigía, la ceca de Mallorca. La raíz de su apellido parece forastera. Se comprende porque la fabricación de los reales mallorquines había comenzado con Jaime II. No mucho antes.

² Sobre aspectos lúdicos y de vida cotidiana cfr. mi estudio *La pintura medieval mallorquina* 4 vols. (Palma 1977-1980).

Precisamente los nuevos sellos, reales se fabrican a partir del metal de los anteriores que se rompen tradicionalmente una vez muerto el rey. Conviene tomar nota que se habla solamente de un *segell major* y un *segell menor*. El documento es importante porque da una orientación de adonde hay que ir a buscar los autores de los sellos reales. En las cecas monetarias correspondientes. (Doc. 1).³

En segundo lugar poseemos una disposición sobre impuestos sobre el oro y la plata y demás materiales preciosos: cristal, perla y coral. Aparte, se citan los esmaltes. Se trata de materiales que atañen a orfebres y batihojas. (Doc. 2).

Respeto de las relaciones de los plateros con el exterior de la isla vale el tener presente la conexión de Antoni Oliva, bien conocido, que lleva asuntos comerciales en Barcelona en 1397 (Doc. 3)⁴ y el caso de Manuel Gonsalvo que se hallaba en Constantinopla en 1451 donde vendía una sierva de nación de *xarquesos* al mercader Daniel Giges. (Doc. 14).

Interesante respeto del uso que se hace de la plata ofrecida en las iglesias es otro documento (Doc. 4) en el que se ve bien claro como los exvotos de todo tipo pasan a fundirse cuando ha llegado el momento de necesitarse determinados utensilios litúrgicos de gran precio. En el caso los candelabros de plata de la Seo que, en parte, paga el canónigo Guillermo Valls.

Por lo que se ve no sólo se funden exvotos de figura y lámparas sino también cálices. Porque el cáliz es frecuente el legarlo en testamento en el siglo XIV y XV. Ahí está el caso de un conocido clan de navegantes, con capilla en el convento de Santa Clara, que ofrece un cáliz en 1369 (Doc. 5).⁵ Llevará en esmalte los blasones de marido y mujer. Otra familia de artesanos, pelaires, hace lo mismo en 1411 (Doc. 6). Todavía podemos ilustrar el caso con la donación de una religiosa del convento de Santa Margarita (1431), que también ofrece un cáliz con la condición empero de que si se quiere alienar o fundir tiene que ir a parar a la Seo de Palma. La buena de Sor Francesca de Tagamanent no se daba cuenta de que ni siquiera la catedral era libre de deshacerse de la plata trabajada en una necesidad o conveniencia dada (Doc. 8).

³ Debe corresponder al sello núm. 266, 267 (datados de 1311 y 1318) reproducido por FERRÁN DE SAGARRA, *Sigillografia catalana* 2 (Barcelona 1922) pp. 4-5 y álbum de láminas.

El apelativo *Perico* de Sanata, en ARM, R. P. 1865 f. 84, a propósito de obras en la *monederia*.

⁴ G. LLOMPART, *La orfebrería* cit. p. 87.

⁵ G. LLOMPART, *Suma y sigue de los retablos góticos del convento de Santa Clara (Palma de Mallorca)* "Estudis Baleàrics" núm. 4 (Palma 1982) 125-140.

La regla es absolutamente general y para la mitad del siglo XV la hemos confirmado en el caso de la iglesita de San Juan del Mar (hoy de Malta) de los caballeros hospitalarios.⁶

Salvo un caso (Doc. 12), la documentación restante se refiere a plata religiosa. El caso de excepción era el de la reparación de una copa que se entrega ante notario al platero Juan Amat (Doc. 12) en 1447 pocos meses después de que Nicolau Amat, pintor y hermano suyo probablemente, alquilara por un año el taller y herramientas del orfebre Alard Fuallet. (Doc. 11).

Pero en los restantes casos se trata de ofrendas pías que siguen realizando cofradías u obrerías. Así la cofradía de la Concepción del Carmen —cuya existencia se desconocía— entrega unos candelabros de plata a la comunidad en 1417 (Doc. 7), la cofradía pollensina de San Antonio, a su vez, un cáliz en 1440 (Doc. 9), la parroquia de Santa Margarita, del Norte de la isla, otro cáliz en 1443 (Doc. 10).

Dos documentos (Docs. 14 y 15) se refieren a bordones regalados para el culto litúrgico coral. De los de la parroquia de San Jaime de Palma tratan los obreros, quienes los encargan al platero Nicolau Folch (1472) advirtiéndolo que se deben parecer a los de la catedral, los cuales están bien documentados. De origen judeo-italiano eran antes unos *rimmonim* de *torah* cambiados en mazas por el platero Pere Juan Solví que es conocido por haber realizado también la cruz de plata de la colegiata de Lluc.⁷

Los de Pollensa son encargados a un platero local, llamado Rafel Boga y también se le dan los patrones: deben parecerse a los de la parroquia palmesana de San Miguel (1505).

EL GREMIO DE ORFEBRES Y SUS ORDENANZAS

Lo que sabemos hasta hoy del gremio de plateros de Mallorca está contenido en los estatutos que fueron publicados por Estanislao de K. Aguiló en 1891, a partir del registro de extraordinarios del Archivo de la Real Audiencia.⁸

⁶ G. LLOMPART, *Materiales para la historia eclesiástica de Mallorca medieval*, "Hispania Sacra", núm. en impresión.

⁷ G. LLOMPART, *La fecha y circunstancias del arribo de los "rimmonim" de la catedral de Mallorca* "Sefarad" 30 (1970) 48-51.

La autoría de la cruz de Lluc está indirectamente señalada en J. MUNTANER BUJOSA, *Para la historia de las Bellas Artes en Mallorca* BSAL 32 (1961-67) p. 203 (con fecha poco anterior a 1506).

⁸ ESTANISLAO DE K. AGUILÓ, *Ordenaciones del gremio de plateros* BSAL 4 (1891-92) 54-57.

Ha aparecido posteriormente un código con los estatutos en la Biblioteca de Catalunya (Ms. 89) en el cual se halla más documentación y se precisa mayormente el origen de dichos estatutos.

He aquí el primer documento que inserta:

Al divuità dia del mes de febrer l'any de la Nativitat de Nostro Senyor MCCCCL tres.

Com l'honrat En Bernat de Tornamira, donzell mostasaff, foràs en Guillem Albacar, Pere d'Assalt, Guillem Muntanyans e En Marthomeu Pens, argenters de Mallorques e del offici d'aquells, a jurar en poder d'ell e sacrament als sants quatre evangelis de Déu fer que tots e sengles fraus, dols, malificis e altres qualsevol ceses, les quals malament e iniqua seràn comesses o's cometessen per qualsevol en lo offici lur damunt dit, denunciassen e denunciar deguessen e fossen tenguts a aquell Bernat, mostassaf, axí com a pertanyents e esguardants al seu offici.

E de la dita forsa, los dits sobreposats se sien appellats e deque'n recorreguts al honrat senyor En Guillem de Llagostera, cavaller conseller reyal, loctinent de governador en lo regne de Malorques, mostrants a aquell mostassaf los capitols e ordinacions dels privilegis lurs a ells e a lur offici otorgades per lo senyor nostro rey e per ell matex confermades, contra les quals deuen esser agreugats del mostassaf damunt dit.

Es per acò, supplicats per ells sobre les coses damunt dites esser provehit de covinent remey de iusticia,

emperò, nos, dit loctinent, citat e appellat lo dit mostassaf e les sues raons e capitols dels dits argenters damunt mostrats, en favor del offici lur atorgats, e totes les dites coses en nostre ple conseyll discuses e hauda collació ab alguns predecessors en lo dit offici de mostassafia, ab los quals have atrobat aquells jamés esser entramesses del dit offici, deliberat diligentment ab l'honrat En Jacme de Vedrinyans, savi en dret, conseller reyal assessor nostre, lo nom de nostro senyor appellat,

declaram que lo dit mostassaf no ha alguna conexenca, ne correcció en l'offici dels argenters damunt dit sobre les coses comesses, per les quals se vol en aquell matex,

ans a aquells sobreposats e al honrat vaguer de la ciutat pertanyer e sguardar, deim e pronunciam, axí com es estat fins assí usat, e segons la tenor de lurs capitols.

Por lo que se lee existían unos capítulos del gremio, de concesión real — aunque no consta de su antigüedad — por encima de los cuales quiso pasar el mostassaf de la ciudad, hecho que movió a los *sobreposats* del gremio a presentar su protesta al lugarteniente real. Una vez consultados algunos mostassafs anteriores, a fin de asegurarse

de la praxis tradicional, el lugarteniente mencionado aseguró en su independencia del mostassaf al gremio de orfebres el 18 de febrero de 1353.

Lo que pasó luego es que los *sobreposats* mencionados olvidaron hacer copiar y registrar los mencionados capítulos o estatutos, cosa que no se realizó hasta más tarde, diez años después, en 1363.

El siguiente documento, inserto en el código de Barcelona, se refiere a la ordenación de las dos platerías existentes a la sazón en la ciudad, la platería de arriba (parroquia de Santa Eulalia) y la de abajo (parroquia de San Nicolás), platerías muy antiguas puesto que son conocidas entrambas desde principios del siglo XIV.

Insertamos el documento también aquí mismo:

Divendres, a denou dies del mes de juny l'any de la Nativitat de Nostro Senyor MCCC sexante sis comparagueren davant lo nostro senyor N'Olfo de Proxida, cavaller e conseller del senyor rey e portant veus de governador general en lo regna de Malorques, En Pere Figuerola Miquel de Navalls, sobreposats dels argenters de la vila d'amunt, e miser Polo e en Fransesch Sayaria, sobreposats dels argenters de la vila d'avayl, dients que entre los sobreposats del dit lur collegi de la vila d'amunt e de la vila d'avayl predecessors lurs, fou donada sentencia, per los honrats miser Johan Coscis e En Nicolau Gilet Saveras, savis en dret, compromissaris per les dites parts elets, per la qual sentencia los dits arbitres, entre les altres coses, pronunciaran e declararan que en totes festes represensives que's fessen en la ciutat de Malorques, lo panó maior del dit collegi degés esser mes en la argenteria d'amunt, en cas emperò que no'l calgués portar per la ciutat esens, segons que en la dita sentencia pus largament es contengut.

E com ara ells, tots ensemps, en honor e reverencia de la festa ordenada per lo dit senyor governador e los honrats jurats de la ciutat, per la recuperació que lo senyor rey d'Aragó ha feta de les terres que per En Pere olim rey de Gastella eren estades preses, a sollempnizar la dita festa e en la caixa del dit lur offici, hage dos panons, un gran e altra poch, e lo panó maior sia ordonat de estar en la vila d'amunt, per que los dits argentés de la vila d'avayl hagen demanat, pregat e requests los dits argenters de la vila d'amunt que lo dit panó menor estia ara a la dita festa a la dita argenteria d'avayll, e en açò los dits sobreposats de la dita vila d'amunt concentissen, mas fos dupte entre ells que no fos dit que ells venguessen contra la dita sentencia e que no fos tret a consecuencia per avant, per tant, supplicaren los dits sobreposats, tots ensemps, al dit senyor portant veus que li plagués donar licencia a ells de poder posar estès lo dit panó en la dita argenteria de la vila d'avayll, en la dita festa, sens preiudici de la dita sentencia e sens peryll algun de la pena del compromés.

Se trata de conflictos de preeminencia, escondidos detrás del problema de símbolos representativos como eran las banderas. La importancia de la platería actual sobre la desaparecida cercana al Borne hodierno parece fue ratificada por sentencia judicial. Dato no despreciable, si bien secundario, es la importancia que reviste la presencia del pendón gremial, tanto en las comitivas, como en las fiestas generales y locales. Aquí se izan dos pendones: uno en cada platería. Existía algún documento gremial de otras profesiones sobre el mismo tema. Bueno es recoger ahora el nuevo caso.

Después de insertar los capítulos, publicados conforme a la copia del oficio de la lugartenencia real por Aguiló, del gremio, el código de Barcelona añade algunas noticias más tocantes a disposiciones ulteriores que completan y ponen al día la legislación particular primigenia.

Faltan fechas. Pero aparece la de 1511 en el f. 9. De este año dice que eran *sobreposats* Jeroni Sanglès y Gabriel Savi. El primero es el platero cuyo inventario publicamos en el núm. 6. La tienda estaba situada en la parroquia de Santa Cruz.

Del mismo personaje consta más adelante (f. 14 v.) que la llamada *tabla numularia* la tenía un platero durante dos años pero que a raíz del levantamiento de las Germanías la había conseguido de por vida el maestro Jeroni Sanglès. Luego, es decir, después de 1539, se vuelve al procedimiento tradicional, con tal que el beneficiado pague cada año 50 sueldos a la caja del patrono San Eloy.

Después de 1511 — es decir, en el f. 9 v. — se restringe el número de profesionales, igual que sucede con los pintores por parecidas fechas; tras ejemplo, señala de Valencia y Barcelona. Para ello se exige el examen, de forma que nadie ose “parar obredor ne logar cap de taulell de altre argenter, ne fer fer feyna per si sens licencia dels sobreposats”.

Dicho examen no va a ser sólo teórico y práctico... “no sols de la industria de aquell tal argenter, mes encare lo que pondera mes de la fama de aquest, investigant aquell tal com ha viscut e si ha fet fraus a ningun, donant una cosa per altra o hac dificultat restituint les coses acomanades, si hac acabat lo temps que tania de servir o feta la cose a son mestre ab qui es estat o après si es estat obedient als sobreposats o regidors del dit collegi” (f. 10).

Se acuerda que quien coloque a su hijo como aprendiz pague 5 sueldos al inscribirlo (*fer la carta*) (f. 11).

Otra norma respecto de los aprendices, sin fecha, es la que obliga a los maestros a tomarlos al menos por cinco años, bajo pena de 100 sueldos, para evitar el que se pasen el tiempo yendo de un maestro a otro. Se exceptúan los hijos de los maestros plateros, a quienes se concede privilegio (f. 12 v.).

Los sobreposats Toni Falconer⁹ y Joan Torner¹⁰ dan una norma concreta para mejorar la caja de los plateros y evitar el que se perdiera metal destinado a ésta. En vez de lavar en la Riera o en el mar las *escubilles* (¿cepillos?) se haga en una casa “en lo carrer vulgarment dit la partida de Barcelona” todo el proceso de “rentar i afinar” (f. 12).

APÉNDICE DOCUMENTAL

INVENTARIOS

1

Inventario abreviado del platero Clement Oliva *
Ciutat de Mallorca, 31-1-1439

Hospitium: camera ubi dormiebat [...], coquina [...], camera de mancipiis [...]

Item intus *operatorium* invenimus res sequentes:

1. Primo unam anclussam magnam.

Item unum parement de fust.

Item unam caxetam intus quam erant res sequentes:

Primo tres sequets en que havia smalts diversorum colorum.

5. Item dos peus de coure per copes de vidre.

Item tres balensés dins los quals havia a cascú ses balanses.

Item un caxonet en que havia punxons.

Item sinch fusts de colla, co es dos grans e tres petits.

Item una pastera de ferro en que havia VIII limes grosses e XV de petites.

10. Item dos borins.

Item un reador.

⁹ Autor, de momento, de una cruz de plata para la parroquia de Selva MUNTANER BUJOSA, *Para la historia* cit. ibid.

¹⁰ Inventario de Joan Torner “iunior”, de 1516 en G. LLOMPART, *La orfebreria* cit. pp. 96-97. Cita un Luc Torner (1498) que fabricó una cruz de plata para Lluçmajor, BARTOLOMÉ FONT OBRADOR, *Historia de Lluçmajor 2* (Palma 1974) p. 485.

* Clement Oliva, *argenter*, casado con Joaneta. Tenía dos hijos: Antoni y Margalida. El inventario ha sido reducido al taller en donde se encuentran todas las herramientas y enseres del oficio de la casa.

- Item dos segelladors: un de fust, altre de vori.
 Item un caxó ab molts punxons.
 Item un salva talla de fust.
15. Item un caxó en que havia ferro vell.
 Item un taulell ab caxó de fust en que havia motles de plom e de leutó.
 Item un caxó sens cuberta dins lo qual ha dos rebladors de ferro ab dos peus de fust.
 Item una jerra dins la qual ha arena de scurar.
 Item una jerra pochada dins la qual ha duas o tres llibres de salmitre.
20. Item una altre jerra petita dins la qual ha entorn duas llibres de ros de bota.
 Item LXIII cresols migensers blanchs.
 Item LXXII cresols blanchs petits.
 Item dos poms de plom, lo un de pes de sinch lliures o aquen entorn e l'altra de pes de dues lliures o quen entorn.
 Item dos cresols blanchs grans.
25. Item una mola d'oli encastada en un tros de fust.
 Item una billa.
 Item dues tesores de tellar argent o ferro.
 Item dues tenalles: una de forgar, altre de buydar.
 Item una tenalla de tirar.
30. Item dues falleras, tres suatges.
 Item talons: un petit i l'altra gran de ferro.
 Item dos torns de brunir de ferro.
 Item una taula de plom de fer bella la farramenta.
 Item dues balances: les copes de lautó i los brassos de ferro migenseres.
35. Item un martell de planar.
 Item un poch de fill de ferro gros i un poch de prim.
 Item VIII motllos de fust de copella.
 Item un morter de pedra gran.
 Item un caxó de tenir alfàbies.
40. Item un sep corcat.
 Item una servidora de daurar.
 Item tres poques de fondre pegua.
 Item una altre billa prima.

Item invenimus quoddam hospitium intus civitatem Maioricarum, in vico dicto de *la Argentaria*.

Testes inde sunt Petrus Martí, argenterius, Iacobus Garriga et Raymondus Almanara, scriptor, cives Maioricarum.

ARM, Prot. Genís Mianes, Test. e Invent. (1430-1439), M. 156, ff. 57-61 v.

2

Inventario del platero Galcerà Piris.

Ciutat de Mallorca, 11-3-1439.

Primo atrobam en lo manjador del alberch hon lo dit deffunt, per via de loguer, stave:

1. Un coffret pintat ab letres d'aur e vermelles dins lo qual havia un coffret de la faramenta del dit difunt de son offici.
Item dos draps pintats de pinsell.
Item un carcax de passadors.
Item unes calses blaves.
5. Item un serbox burell.
Item un capiró negra.
Item unes bragues de lana de...
Item una cota de mostiveller, forade de blau.
Item una gonella vermella ab vayres en torn peus.
10. Item unes soletes vermelles.
Item una cota de drap de burell folrat de blanch.
Item una servidora de vidre de domàs, pintade.
Item quatre canelobres petits de lautó.
Item uns axugamans.
15. Item un punyal ab les dolces negres.
Item en un altre coffre eytalmetex en que havia:
Una cota de drap blau ab manegas de vayres.
Item un mantell de grans folrat de vayrs.
Item un artibanch, qui no es de la dita heretat, en que havia les coses següents:
20. Primo XV rams de stopa.
Item IIII canomasos nous.
Item unes calses flandeses.

Item lo mengador:

- Item una gerra d'aram.
Item una gerra verde envernissade.
25. Item unes tovalles en listes.
Item una taule ab sos petges.
Item un banch larch.
Item una cadire.
Item una caixa en que ha cent vayres e diverses scriptures.
 30. Item unes manxes petites.
Item un foguó.
Item un canelobre gran.

- Item un cadaf d'aram.
 Item una penera.
35. Item un artibanch larch ab que sta legum.
 Item altre artibanch en que sta pa.
 Item dues sturmies.
 Item un stora de spart.
 Item una altre stora de jonchs.
40. Item tres lumeners.
 Item tres flassades.
 Item sinch lensols.
 Item dues tovalles mes...
 Item sis tovalloles de linieyns de serrar.
45. Item sinch plechs de tovellons larchs.
 Item dues cubertes de cuxins de randa.
 Item dos cuxins de fluxell.

Item en la cambra ha les coses següents:

- Item alguns diners en que ha... (sic).
 Item un artibanch devant lo lit.
50. Item un matalaff.
 Item una marfagua.
 Item un travesser.

Item en la cambreta:

- Item una alfabia de tenir farina.
 Item una gereta ab oli.
55. Item un litet petit ab marfague e matalaff.

Item en la cuyne ha les coses següents:

- Item una olle de coure.
 Item una pella ab se giradore.
 Item una caldera mitgensera.
 Item unes grelles.
60. Item un plat de stany.
 Item una cuyere de fere.
 Item un cofre dolent.
 Item un barell de tenir seguó.
 Item una spasse de dues mans.
65. Item una spase e broquer.
 Item una servellera.
 Item un peguès.
 Item una altre servellera.
 Item unes cuyrases gornides de blau.

70. Item una cota violade.
 Item un gipó de stamaya.
 Item un mantó negre.
 Item un gipó de fustani.
 Item un altre gipó de cotonina.
75. Item XII pasadors qui staven sobre lo brendat.
 Item un imatge.
 Item una cubertore de ferro.
 Item dues gabies ab cadernereres.

Item en lo obrador:

- Item un balensó.
80. Item quatre librelles de terra.
 Item unes manxes de la fornall.
 Item IIIItre moles de ferro.
 Item dues rialeres de fondre.
 Item unes tanalles.
85. Item una pere de toch.
 Item unes taules de boxar.
 Item unes balestes.
 Item un sint ab se meneta.
 Item un pilló ab se enclusa.
90. Item V encluses: tres grans e dues petites.
 Item nou mertels: quatre grans e sinch pochs.
 Item IIIIe. balances.
 Item un march.
 Item diverses tesores.
95. Item un balanser ab balanses e ab pesos.
 Item una caxeta.
 Item un bolich de limes.
 Item quatre parxos de diverses colós.
 Item un tinter de fust.
100. Item un sexalador de fust ab lo cap d'argent.
 Item un joch de scachs.
 Item un joch de taules de dintre una almedrague de cuyro.
 Item tres banquetes de seure.
Haec et non alia bona inveni (...).

Testes inde sunt: Martinus Piris, mercator, et Petrus Lompart, co-
 retgerius, cives Maioricarum.

ARM, Prot. Genís Mianes, Testam. e invent. (1430-1439), ff. 66-67v.

3

Inventario de Manuel Gosalbo, platero

Ciutat de Mallorca, 16-5-1467

[...] Primerament atrobí un alberch en lo qual lo dit deffunt de-
mentre vivia habitave, situat dins la present ciutat de Mallorques, en lo
carer de la Argentaria, devant lo alberch de Bernadet. E es tengut sots
alou e dreta senyoria.

Botiga en la qual lo dit deffunt de mentre vivia exercia lo art de
argenter. Atrobí lo que seguex:

1. Primo un cap gros ab una enclusa grosa.
Item un martel gros e un mitgà e un martel de una ma.
Item XXI martels de planar en moltes maneres.
Item III martels de...
5. Item un altre sep ab un tas de forgar.
Item dos tasos de aplanar.
Item dos suatges.
Item una biquorna e una enclusa.
Item unes turqueses e dues tissores ab unes tanalles dolentes.
10. Item un martel de requalquar.
Item unes tanalles de tirar ab una fillera.
Item unes ballanses masquals.
Item un torn de foradar de argenter.
Item una creu de cristal que's penyora de madò P. Martina per
III l.
15. Item una gansalla de fill de ferro prim ab una golla de fregar.
Item un angiy de anisar (?) diamants.
Item dos sotigs de fust per tenir ballanses.
Item dos librels en que ha arena per stirar.
Item una bitla de fust grosa.
20. Item una mola d'oli e un altre d'aygo.
Item alguns trosos de stany e plom, entorn de VI l.
Item un tinter de plom.
Item un tros de profi.
Item una pesa de coure e una ma de plom ab un coltel de
pollir robins.
25. Item una solla de ambutir gran.
Item una capsa redona ab alguns punxós de poqua valua.
Item un ballansonat ab una ballansa redona.
Item una brustreta.
Item dues billetes de fust poques.



Fig. 1.— Portaviáticos de plata conservado en la parroquia de Algaida. Siglo. XV.

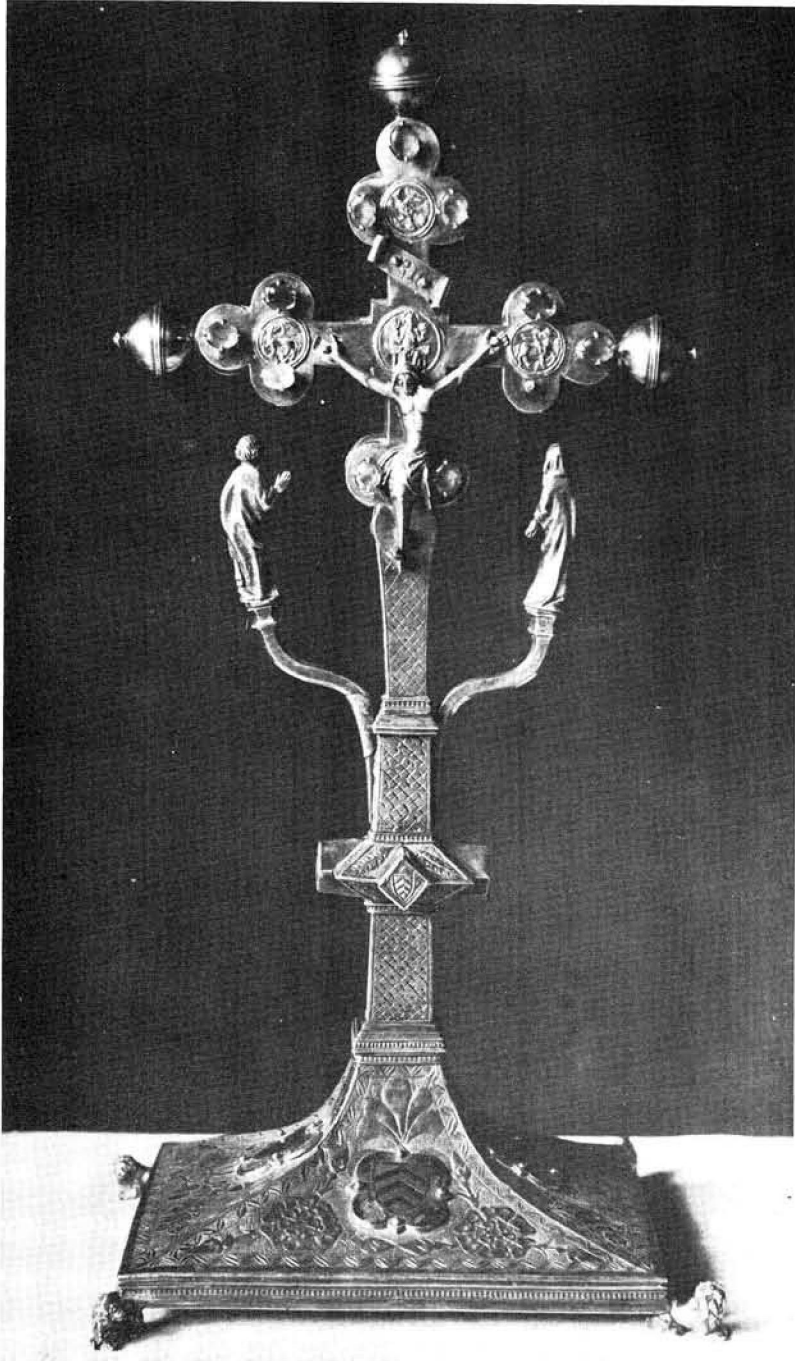


Fig. 2.— Cruz de pie de plata, decorada con relieves y esmaltes, de la parroquia de Algaida. Siglo XV.

30. Item un pom de tenir ambre.
 Item un talech ab arena de scurar, entorn II l. de arena.
 Item una pastera de scurar ab son forniment e una ledriola,
 entorn mitge l. de argent viu.
 Item un tinter de fust.
 Item unes taules ab llur forniment de cuyro per debozar.
35. Item un taulell per fer feyne.
 Item un caxonet ab alguna ferramenta de pocha valua.
 Item un bassi de terra de pollir.
 Item un staig de missal de fust de dues peses.
 Item un tros de salmoniat.
40. Item algunes capsas e misseries de poqua valua.
 Item un parament de ben XXX cases de cresolls de fondre.
 Item un caxó de mostres e papers.
 Item un paneró ple de tartar en que ha XII l.
 Item unes manxes de argenter.
45. Item III rierelles: una ab III canals, una bona de una canal, altre dolente.
 Item un stet per afinar e un canó de ferro.
 Item un ballansó gran, un mitgà e un petit.
 Item un sadasset de limalla ab una tasseta de limalla de coura.
 Item un cap de vidre per fer aygos forts.
50. Item entorn XX cresols en la fornal.
 Item una sanalla ab algunes aynes menudes.

Dispensa

- Item atrobí en la dispensa les coses següents:
 Primo un taulell ab un librel de pastar.
 Item una gerra per tenir olli.
55. Item una barcella de fust.
 Item tres barralls cascun de III quorters.
 Item una cadira de barber.
 Item dos scabells de seura.
 Item un caratel desfonat.
60. Item quatre sachs de cane de poqua valua.

Mangador

- Item atrobí en lo mangador les coses qui's següen:
 Primo una alfabia per tenir aygo.
 Item quatre bassines e una conqueta.
 Item dos paneres de verga poch.
65. Item vuyt canalobres de leutó.
 Item atrobí dues vanovas qui sta penyora per XII l.

Item un artibanch de dues caxes, lo atrobat fo qui's seguex:

Primo VII tovalloles cinc bones...

Item VIII tovalles ab listes de taula larga entre bones e comunals.

70. Item quatre plechas de tovallons.

Item una vanoveta de bres e una tovallolla de tela de olanda ab randa.

Item una tovalla de pastar ab un axugamà.

Item tres lenolls de stopa nous.

Item dos mantos de xamallot: un negre, altre blau qui stan en l'altre caxa.

Cambre

Primo atrobí en la cambra ahon lo dit deffunt dormia les coses seguens:

75. Item un lit de posts ab sa marfega e dos matalaffos molt dolents ab un trevesser ab un artibanch devant lo lit en que ha camises de poqua valua.

Item en un coffre pintat en que atrob so qui's seguex:

Primo VIII lenolls prims entre bons e cominals.

Item dues coxineres ab algunes tovalloles moresques obrades de seda e alguns mocadors moreschs.

Item un cubertor de bres de seda blanqua ab V listes d'or e de ceda violada e una tovallola.

80. Item un lenzol gros nou, una tovalla e tres tovalloles.

Item tres vanoves de milleresos: una prima, bella; l'altre de obre de cubertor mitgenseira e l'altre de ondas.

Item una caxa gran d'alber en que ha algunes frasques de casa.

Item dues tases qui van per casa de pes de XII onzes e une en dues.

Item una altre vanova ab obres de diverses maneres.

Cuyna

Item atrobí en la *cuyna* les coses seguens:

85. Primo dues calderes de arram: una gran, altre xiqua.

Item dues olles de coura: una, gran; altre, poqua.

Item dos morters de coura ab llurs mans.

Item una paella ab sa giradora e uns ferros de foch.

Item unes grelles de ferro e alguns plats de terra, escudelles de terra e un calderó de ferro ab un lavamans de leutó.

Argent

90. Item atrobí dins un paner de canyes lo qual stave dins la dita cambra lo argent saguent:

Primo atrobí nou pessas de tasses velles per fondre qui han pesat sis marchs e una onza.

- Item un cadaff vel ab tres peus de copa e una tasa ab un suatge e dos salers sens peu qui han pesat IIII marchs.
 Item atrobi en un caxó ab pasteres lo argent seguent:
 Item XIII riels de argent qui pesaren VIII marchs.
 95. Item VI riels ab un trosset qui han pesat VI marchs.
 Item argent marquat en trosos, III marchs.
 Item de dit argent marquat dos marchs.
 Item atrobi en dit caxó XVIII marchs argent de reyal.
 Item dues civelles ab manechs de coral ab una capseta ab fulles de rubins de argent qui ha pesat sinch onzes.
 100. Item atrobi en un altre caxó cert argent de limalla qui pesa VI marchs.
 Item de dit argent dos marchs e tres onzes.
 Item dues culleres noves de argent qui han pes de argent II onzes.
 Item diversos grans menuts e cadenas de argent qui han pesat quatre onzes e mitga.
 Item un tros de argent e una cadena ab VIII culleres qui han pesat II marchs.
 105. Item atrobi argent de reyal dos marchs e tres onzes.

Caxó d'or

- Item atrobi dins una pastera stant dins un caxó so qui's seguex:
 Primo quatre rubins encastats qui han pes I gra, I quart.
 Item una turquesa ab mitge luna enquestada.
 Item IIII turqueses encastades qui han pes III quarts.
 110. Item tres rubins e una turquesa ab tres anells qui han pesat circa mitge onze.
 Item un diamant e un saffir qui han pesat tant mateix.
 Item dos segells qui han pesat una onze.
 Item atrabi en la dita heretat quatre libres de medecina [en blanco]
 Testes huius rei sunt Iacobus Portel, sartor, et Bartholomeus Subirós ac Daniel Soler, mercator, cives Maioricarum.
 Et die II ianuarii anno a Nativitate millesimo CCCCLXVIII comparuit coram me Gaspare Almassor, notario, in presentia Pauli Borelli et Mathei Giges, venerabilis Paulus (?) et vice Columbe, sororis sue, fecit continuare ea que secuntur in pede presentis inventarii [...]
 Primo dues perles grosses.
 115. Item un ballaix desanquastat.
 Item una pedre groga apellada crassolica.
 Item un saffir foradat venudes per preu de XIII l., X s., a mestre Pere vanacià, argenter.*

* Se trata, sin duda, de Pere Doto, conocido por otros extremos.

Item atrobi dins una capsa vuytante pessas en que havia alguns florins e ducats e altra monedes d'or.

Item XXX rubins de poqua valua desencastats.

120. Item XII peces de turqueses no encastades de poqua valua.

ARM, Prot. Gabriel Fonollar, Contr. 1487-1489, ff. 222-226.

4

Inventario [abreviado] de Bartomeu Mogons, platero
Ciutat de Mallorca, 8-5-1475

Primo un alberch situat a la parroquia de Sancta Eulalia, en lo carrer de la Argenteria, lo qual alberch es del dit Jacme Mogons quondam, tengut sots alou e diverses penyores a cens de vuyt liures en tres pagues, segons es convengut en cartes, en lo qual alberch foren trobades, ço es *en lo obrador del dit alberch* les coses següents:

1. Primo un caxó fornit de diverses ferramentes del dit defunt.
Item un altre caxó buyt.
Item tretze martells de obra de forga.
Item dues soles de embotir grans.
5. Item tres moles de lisar grans.
Item un tas de planar de ferro.
Item dos xambres: un gran e altre petit de ferro.
Item dos tasos de fons petits (?).
Item un tacet de culleres.
10. Item dos tacets de bolles de copes de ferro.
Item dues tenalles de tirar de ferro.
Item dues masses, una de fust, altra de ferro.
Item tres tisorettes de tallar.
Item quatre encluses de verguetes.
15. Item dues tenalles agudes.
Item unes tenalles de limar.
Item dos martells de engastar.
Item dos martells petits de embotir.
Item un tacet larch de ferro de cadaffos.
20. Item sis suatges de ferro.
Item un compàs de ferro.
Item un fust de tallar vergues.
Item dos entenalls de fust e una post de pontets (?) de grans.
Item un pagès de tenir lumaners de taulell.

25. Item una barrina y un puyal sotil.
 Item una scudelleta de stany ab un doblegador de orrellals (?).
 Item un tinter petit de terra.
 Item una gaveta de fust.
 Item cinch pans de stay.
30. Item un balanser gran de fust buyt.
 Item un altre balanser ab quatorze pujors (sic) de cadenes de coll grosses.
 Item un tinter de stany e una scudella de verdet.
 Item una gansalla de fil de ferro prim.
 Item dues anses de caldera de coure.
35. Item cinch peses de carnisser.
 Item una balenseta molt petita.
 Item tres peroles de fornal de terra.
 Item un tinter petit de terra.
 Item un ferro de tenir balances.
40. Item un parament de fust.
 Item una caxeta dins la qual havia alguns papers escrits.
 Item un banch de tirar.
 Item una caxa larga, streta, ab alguns papers escrits de pocha valor.
 Item un fogó de ensellar (?) ab son peu.
45. Item una caxe sotil ab arena de buydar ab dos mollos.
 Item tres lanses.
 Item un taulell petit ab tres peus.
 Item una mola gran ab quatre cayres de molre sendra de copelles.
 Item una sella ab dos streps de ferro.
50. Item un dall antich.
 Item una fitora ab un ganchet de morenes.
 Item dos nasses de pops.
 Item un serqual de ferro ab dues gansalles de fil de ferro.
 Item un balanser petit.
55. Item sis robinets petits e sis turqueses petites qui [...] se extimaren valer, mitgansants Johan Fageda e Barthomeu Sobirós, argenters, tots dotze sols.
 Item quatre squerdes de maragde petits e quatre robinets petits e una matista, tres granats petits, extimats deu sols.
 Item tres robinets e tres turqueses engastats a sera, extimat tot trenta sols.
 Item sinch saffirets lobes, qui no son de extim, tres stanquasanchs, un balaxet prim qui no es de extima ensemps ab molts granadets e squerdes que son en nombre de vint e quatre, extimat tot deu sols.

En un mengadorei o retret del dit alberch [...]

En lo mengador maior [...]

- Item un altre stoig o balanses de fust buyt.
60. Item un coffret dins lo quals ha molts pujors (?) de grans e embotidors e talladors, tot de ferro.
Item un morter de coure ab sa ma.
Item un... de pes de setze marchs.
Item dos copadors de culleres de fust.
Item una birla de fust.
65. Item un librellet de terra e un cressol gran de terra.
Item sep petit de suejar.
Item saquet de canem ab vuyt pedres de brunyir.
Item una posteta ab moltes emprentes de sera.
Item dues tenalles de buydar de ferro e unes molles de ferro.
70. Item tres tenalleres (?): dues grans e una petita, totes de ferro.
Item dos ferros de agula de foradar parges ab un canó de lautó.
Item una conquesta de damàs.
Item dues manches grans e un manchó petit.
Item un stoig de cuyro de tenir ros de bota.
75. Item un sint de tirar.
Item una pastera de daurar de fust.
Item dues copines, dos draps e un avinador.
Item una gaveta de fust e un altra de terra.
Item vint e quatre cresols de fondre entre grans e petits, tots de terra.
80. Item un scudelleta de fust e un stoich de oraich (?) de cuyro.
Item una capsa de fust de tenir color de sosfre.
Item una altra capsa de cuyro de tenir cresols trencats.
Item dues pedres de tocar or.
Item un fust de tenir sal per ablanquir.
85. Item una mola d'oli gastada al fust.
Item un coffret de fust de tenir mollos de plom de terrega.
Item una ampolleta de vidre.
Item un ferro de calser.
Item una lima de limar soldadura per agrans (?).
90. Item tres sedes d'aygua.
Item un squytador de ferro ab un ferro de quatre cayres.
Item una casola de terra.
Item un parament de tenir obra d'argent.
Item dos parffins (?).
95. Item una ansa de caldera de ferro.
Item unes tisoires de tondre.

- Item un tany de ferrador.
 Item un fust de copar tasses.
 Item una romana petita.
100. Item cinch fileres de tirar fil d'argent, noves, de ferro.
 Item un cofret sens cuberta dins lo qual hay a molts trossos de ferro vell.
 Item un morter de pedra gran ab una ma de ferro.
 Item tres balanses, unes grans e altres miganseres e altres pus petites.
 Item dos balansers petits ab dues balansetes petites.
105. Item un oraich de pes de vuyt marchs.
 Item una mola d'oli gran, engastada en un fust.
 Item un tinter e un balanser de fust.
 Item un taulell gran de fer fahena.
 Item una post de tenir martells pengats.
110. Item un altre taulell petit.
 Item un pualet de coure...
 Item un cep de forgar gran ab un tas gran.
 Item dos martells de forgar grans.
 Item tres banques de quatre peus cascuna.
115. Item un caxonet per tenir argent dins la qual havia una capseta en la qual havia sexanta dos granats.
 Item dues gansalles: una de ferro e l'altra de lautó.
 Item una morruda de cane.
 Item dos picadors de barras.
 Item un cofret de portar roba a la fura buyt petit.
120. Item tres cresols de terra: un gran e dos petits(...).
 Item una mola de smolar ganivetes.
 Item un cofret petit de moyiques(?).
 Item un foger de ferro.
 Item dos ymatges de fust.
125. Item altra ymatge de fust petit.
 Item altra ymatge de guix.
 Item un drap de pinsell de la ystoria de la Sena.
 Item un paper pintat(...)
 Item duas gabies: una de perdiu e altre de cadenera e una perdiu dins la gabia. (...).

En la cambra del dit alberch [...]

En la cuyna [...]

En una cambra de les aygues forts:

130. Primo un trespontí vell.
 Item una alfabieta de tenir cals.

- Item un libre de vendre olli ab una mesura.
 Item dues manegues de clares.
 Item un serró nou.
135. Item una gerra de terra gran vinalera.
 Item un librell de pastar miganser.
 Item una creu de fust.
 Item un arc de tirar.
 Item sis olles, tres setrilles de terra per fer aygues forts e una salsera amb un caduff de terra.
140. Item dues berengueras de terra de triar aygua fort.
 Item un balanser.
 Item una servidora de palma.
 Item un caxonet ab mollo de copelles per enseyar.
 Item tres servidores de fust: dues grans e una petita.
145. Item un canelobre de coure.
 Item un fogó de terra negra de Barchinona.
 Item un coffret ab un caxonet buyt de fust.
 Item dues sistelles ab un paneret.
 Item sinch caps de vidra de passar aygues forts.
150. Item quatre ampolles de vidre de tenir aygues forts.
 Item sis ampolletes de vidre de tenir aygues forts dins una sistella.
 Item un taulell larch de fust ab quatre peus.

En l'altre cambre de les aygues forts:

- Primo un banch de brunyir copes fornit.
 Item un taulell de fust petit de fer fahena.
155. Item dos torns de filar lana.
 Item una alfabia de tenir oli. (...)
 Item una gabia d'argenter vella de ferro.

En lo un hort del dit deffunt qui sta situat en lo quarrer den Vidal Palmer:

- (...)
 Item una gabia veia de fust de taula de argenter.
 Item un rem de barqua.
160. Item dues gerres envernissades ab limons salats.
 Item una fitora.
 Item un gambaner gran.

5

Inventario de 1512-1523, de un ignoto platero

Ciudad de Mallorca, 24-10-1517.

E primo atrobam en dita eratat unas casas situades dins la present ciutat de Mallorca en la parrochia de Sancta Creu, en lo carrer de la Argenteria de vall.

Lo manjador

1. Primo una caxa de taula de Vanesia, sens tanquadura, dins la quall atrobí lo qui's segueix:
Primo un taberdillo xamallot, gornit de vallut negre, de la muller de dit deffund.
Item un gequet de satí negre, squinsat, de la muller del dit deffund.
Item una robeta de minyó, xamallot negre, vell y squinsat.
5. Item una gonella de xamallot morat, ab trepes de vallut negre an-torn, sens cos, migensere.
Item un corpus negre, gornit de tafatà de vintè, usat, del dit deffund.
Item una gonella de vuitè blau gornida de tres vies de vallut negre en torn sens cos, de la muller del dit deffund.
Item un respallar de ras vell.
Item un cobritaule.
10. Item una guorra negre de un coll del dit deffund.
Item un capús negre de vuitè, gornit de reviet, de vallut negre, del dit deffund.
Item una robote de vuitè negre, gornide de rivet de vallut, del dit deffund, usade.
Item un gequet vermell de dormir vell.
Item un cobre taule vell squinsat.
15. Item un artibanch de dos caxes sens tanquadura, lo un dels quals era buyt; en l'altre atrobí las cosas seguens:
Item tres perns de ferro larchs.
Item un libre de stampe de forma de mig full intitulat: *Libre de la cavallaria crestiana*.
Item un altre libre de la dita forma de stampa intitulat la *Vida de Nostra Dona*.
Item un altre libre de stampe intitulat *Art y stil per scriura*.
20. Item un altre libre de albarans y comptes en forma de full, en lo qual havia continuats diversos albarans fetas per lo dit deffund per lo Collegi de la Sequa.

- Item unas *Oras* de stampe, vellas, de poqua valua.
 Item dos rams de lli.
 Item quatre pevasos ab las armas del dit deffunt.
 Item una rodella.
25. Item un anserat de una finestra xique.
 Item una nau de pagremí.
 Item duas cadiras de cuyro, vellas.
 Item una cadira de costellas, vella.
 Item un tinell ab se banquete e potencia dins lo que trobí lo qui's segueix:
30. Item un broqual e un pot, vuyt o deu ampollas de vidre.
 Item dues gerras de coura vellas.
 Item un lumaner vell.
 Item una ampolla y dos astilladors de ayguo.
 Item una guinaveta y una forqueta.
35. Item un aspill.
 Item un gembí de palma, en que avia sirqua de quatre corteras de forment.
 Item una copa de aram per fer foc.
 Item dos petges ab sa taula vella de pochá valua.
 Item una banque de tres petges.
40. Item un partasana.
 Item un artibanc de quatra caxes vell dins lo hu dels quals havia sirqua duas barsellas de forment; lo altre es buyt.
 Item un paner en que avia tres o quatre pans.
 Item un artibanc de tres caxes buyt, sens tanquaduras.
 Item dos matalafos de llana.
45. Item dos lansols grosos y una flassada de borra vella.
 Item una lantia ab se cadena, qui penge en lo dit maniador.
 Item atrobí setze quintàs, sinquante una liures de lane brute sens seretgar, part de ella ensequade y altre part que's pessà ab lensols.
 Item sis quintàs lane bruta migane sens serengar.
 Item lana neta e pomino dins una saque pessava LXXIII l.
50. Item pamino dins una saque, pessa en camera LXXV l.
 Item sinch covens de canya.

La cambra

- Primo atrobí un strado, pintat de obre romana, ab son matalafet squinsat.
 Item un lit de camp en que avia dos matalasos de lana y un de palla sotills.
 Item un cofre squanut, dins lo qual atrobí una capse ab quatre madalles de plom.

55. Item una sanalla xique plena de tessons tranquats.
 Item un altre cofre buyt.
 Item un altre cofre dins lo qual avia una falssade cardade.
 Item un gipó de canam.
 Item una spassa y una manople del dit deffunt.
60. Item un anel blanch, tenia lo senyal (?) reyal.
 Item un coxí de ploma.
 Item una altra caxa dins la quall atrobi lo qui's segueix:
 Item un bay pintat de pinzell.
 Item duas tovallas de taula vellas.
65. Item un lansol de tres tellas.
 Item tres lansols de tres talas quade u grossos.
 Item una vanova vella y squinsade.
 Item una caxa dins la quall avia una caxa de Sancta Prexedis,
 de argent, del offici dels parayres, no acabade.
 Item vint o trenta malobinas (?).
70. Item uns cortinatge de filampua.

La cuyna

- Primo duas alfabias xiques de tanir oli ver.
 Item una pimentera.
 Item un barral.
 Item un casolí.
75. Item sinc scudellas y tres plats y una ola de terra.
 Item un cossi dins lo qual avia sirqua mitge cortera de forment
 y unas tovallas.
 Item un coxí.
 Item una caldera foradade.
 Item una barsella de fust.
80. Item un canalobre y una lumanera de stany.
 Item un artibanc ab la cuberta tranquade.
 Item un librell vert per pastar.
 Item una ampolla de vidre.
 Item uns ferros per cuynar.
85. Item una paella ab se giradora de ferro.
 Item un paner de canyes.
 Item una aspia y unas debanadoras.
 Item una oleta patita trenquade, de coura.
 Item mes atrobí en dita heretat dues telles de XVIè.
90. Item uns drapets XVIè smars.
 Item un drap XVIè fort.
 Item atrobí dos XVIè qui eran atepidas.
 Item atrobí sinch cayrats de melis.
 Item una cadireta de infant.

95. Item dos banchs de lit dins lo quin de mige stave un lumaner.
Item dos cofres de lit encaxat.

La botiga

- Primo un caxó de noguer de argenter, en que avia quatre calaxos
ab se tenquadura per a fer feyna, dins la u dels qualls calaxos
atrobí lo qui's segueix:
Primo un pingall daurat vell.
Item set mollos de stampa de coura, patits, per lo officí de ar-
genter.
100. Item quatra pams de parx de sede.
Item molts trossos de crasols amprats, los quals eran fusos y
aprés lo que de ells axirà serà posat a la fi del present
inventari.
Item moltas altras letres missivas e albarans de pocha valua.
Item en l'altra calaix:
Primo un compàs de ferro.
Item una lima e vuyt o deu ferrets del art de argenter.
105. Item moltas scripturas e letres.
Item en l'altre caxó una capsete dins la qual avia algunes tasetas
de vidre de asmalts.
Item una patena de vidre en que era pintat lo Lavament de
Jesuchrist.
Item moltes altres scriptures missivas e altras albarans.
Item sinc o sis trossos de asmalts negre, vert y vermel y blanc.
110. Item un paper en que avia molts vidras de encastar.
Item en lo quart caxó atrobí molts mollos per abuydar axí de
cadenas, de corretges, anells y moltes fatxes de plom.
Item atrobí, dins un sac, sinquanta vuyt liures y un raz de stam
filat.
Item sinch martells de ferro.
Item unes tenalles de ferro grans.
115. Item quatre tenalles petites.
Item sis punxós de fer grans e anels.
Item dues filedores per filar or y argent.
Item dues molles de foch.
Item quatre limes.
120. Item un torn de foradar or y argent.
Item un encluse.
Item un pes de coure.
Item un grate boxos.
Item un march de pesar argent.
125. Item unes balanses grans.
Item un march de pesar or y unes balanses xiques.

- Item dues rielleres: una gran y una xiqua.
 Item una pastera de ferro.
 Item dues gavetes.
130. Item dos stoix de balanses.
 Item un caxó de dos calaxos.
 Item unes tisoires de tellar de argenter.
 Item una gabia del retaule de le porta.
 Item dos tepis (?) en lo un del qual havia una stampa de coure y en lo altre un tas y un suatge.
135. Item un torn de spiari ab un taulell sobre lo qual stave dit torn.
 Item un fornal ab ses manxes y alguns cresols no emprats.
 Item un altre taulell.
 Item un caxó ab quatre calaxos, dins lo un dels quals havia alguns vidres e dins lo altre algunes ferementes de pocha valor, per argenter.
 Item atrobi en le dita hereditat que havia en la taula de le universitat XX ducats venesians qui valen XXXII liures.
 Item atrobi e rebí de mossen Pegere sent sous, dix los tenia del dit defunt... V l.
 Item mes me fonch donat per mans de mossen Luis Berard, prevere, per via de remissió, una l., XV s.
140. Item atrobi un sefir encastat en or, penyora en lo hostel del lehó, al carrer de la mar, per II l., VIII s., VIII d. que pegí.
 Item atrobi que un bastaix tenia penyora una corretga de argent, per III l., X s., IIII d. que yo pegí.

Encant, devant le porte della casa del dit defunt.

(Elenco de los plateros que compraron instrumental. Se cita de ellos solamente una partida).

Mestre Falconer (rialera de ferro).
 Ferrer Palagré (unas madalles de plom).
 Mestre Jaume Riera (tenalles de tirar).
 Mestre Hieronim Sanglès (dos mallas).
 Mestre Bartomeu Oler (I molla d'oli).
 Mestra Boffi (I anclusa).
 Joanot Pinya (I caixó ab ferramenta de argenter).
 Garcia Vallariola (I marc y mig per passar argent).
 Mestre Bernat Steva (I taulell de tirar or).
 Mestre Barnat Pinya (IIII martells).
 Mestre Audinet (un compàs i una lima).
 Mestre Parot Morro (unes stampes de coura).
 Bernat Pinya (unes madalles de plom... X s., IIII d.).

Inventario [abreviado] del platero Jeroni Sanglès
Ciutat de Mallorca, 21-4-1539.

Primo atrobam en dita heretat un alberch en lo qual dit deffunt stava, situat dins la present ciutat de Mallorca, en la parroquia de Sancta Creu, en lo carrer de Sant Joan.

En la botiga, ahon dit deffunt feya feina, primo atrobam les coses y affarramenta següents:

1. Item un caxó de noguer dins lo qual es lo següent:
Primo LXX ferros entre punxós, limes y burins.
Item unes tisorates de ferro de caxó.
Item dues pedres de toch.
5. Item una canada de lautó.
Item un ballanser ab ses balanses y pessos.
Item ab la pastera de
Item una casolate de ferro, dins le qual atrobam moltes resadures de argent y grans y la... del caxó que pesa 2 onzes, 3 quarts.
Item en dit caxó atrobam 3 onzas y mige de argent de scurrada.
10. Mes dins una capsa atrobam unes perles manudes en les quals ni ha una grossa. Pesaran dotza millarassos.
Mes dins la mateixa capsa dues madoles de coura ab diverses pedres fines de poca importancia.
Mes ab una altra capsa atrobam esmalt roig. Pesa I onza, un quart.
Item un altre caxó de alber dins lo qual ha moltes aynes de botiga, ço es un pa d'estany matal trencat, una stampa de matal rompuda y altres brollaries.
Mes un altre caxó vell, la caxa de noguer y les pasteras de alber, buyt.
15. Mes una salvatella de fust.
Mes un tas de forgar gros.
Mes un altre tas petit.
Item quatre martells grossos de ferro.
Item dos martells de mige mà: un, sancer; l'altre, romput.
20. Item quinze martells de obre de forge.
Item un tas de planar.
Item una xiquarinya.
Item un xambrot de pipet gros.
Item un xambrot de copa de collets (?).
25. Item un tas de ferro gros.
Item una staqua de culleras.

- Item una aresta de culleras.
 Item una xiquorinya de peu de copes petita.
 Item una mige lluna.
30. Item set peses suages, de diverses maneres.
 Item un uxol.
 Item quatre tizores: dos grans y dos manorettes.
 Item un morter de coura.
 Item tres bitles de fust.
35. Item una sola de fer neta ferramenta de plom.
 Item unes tenalles de tirar a torn.
 Item una tenalla de tirar altra.
 Item tres enclusas: una aguda, l'altre dudalera y l'altre de tam-
 blet.
 Item una bila de ferro, petita, de anelles.
40. Item unes tenalles de cadana.
 Item tres martells: un de enquestar y dos de rablar.
 Item una molla de oli.
 Item dos ballanses: un cussori per la botiga; lo altre de pezar
 ..tets.
 Item un ballanset de tersia ab una ballansa almasquina.
45. Item dos marchs grossos de argent.
 Item dos marchs petits.
 Mes una sola de embutir.
 Mes un balanset gros ab se balansa consertada.
 Mes un sisell de ferro, gros.
50. Mes dos balansons de aram: un gran y un petit.
 Mes la ferramenta se troba en la fornal, dos baneras, una co-
 pate.
 Mes dos molles.
 Item unes molles de buydar.
 Item unes tenalles de buydar.
55. Item unes tenalles de forgar.
 Item una cullera gran de ferro de buydar cassons de argent.
 Mes una riaella grossa de buydar ragoles de argent, en que te al
 cap una cullera de buydar cassons.
 Mes dos asts de ferro.
 Mes una riaella grossa.
60. Mes altre riaella petita.
 Mes quatre branques de fer feyna.
 Mes un taulell de la botiga.
 Mes un taulell de comptar moneda.
 Mes una pastera de daurar.
65. Mes un taulallet petit de fer feyna.
 Mes uns manxons petits.

Mes dos caxons ferrats de clavó, petits y vells.
 Item un anell ab son bastiment, lo qual tenia per contrast, deurat.
 Item dues filleras.

En la entrada

70. Primo attorbam una caxa grossa de Flandes dins la qual havia una senalla de palma ab crasolls.
 Mes dins la mateixa caxa un cull de alfabia ple de... de bota.
 Item una altra caxota de Flandes, buyda.
 Item dos banchs de fust vells.
 Item un cup de fust ab serquols de ferro.
75. Item un poal ab se cadena de ferro de la sisterna.

En lo seller

[...] Item un fornell de ferro de fonda argent.

En la botiga del oly

[...]

En lo estudi

- Primo un taulell, dins lo estudi, de noguer, ab dos calaxos y ses tancadures.
 Item un caxó de tersia, nepolatà, ab se tancadura.
 Item una tauleta de quatre peges de pi, ya vella.
80. Item dins lo matex estudi, quatre cadires de cuyro per seure.
 Item tres silles de cuyro.
 Item tres artibanchs de estudi grochs vells, los dos buyts y ab lo altre les coses seguens:
 Primo una altra senalla ab molt ferro vell de poca importancia.
 Item un tros de verdet.
85. Item un pa de salmoniat.
 Item una fillera grossa.
 Item dos caxons de noguer de argenter.
 [...]

En lo manjador

[...]

En la cambra major

[...]



T. XXXIX

B. S. A. L.

LAM. XXVII

Fig. 3.— Cofrecillo litúrgico de plata de la parroquia de Porreres, cubierto de esmaltes. Siglos XI

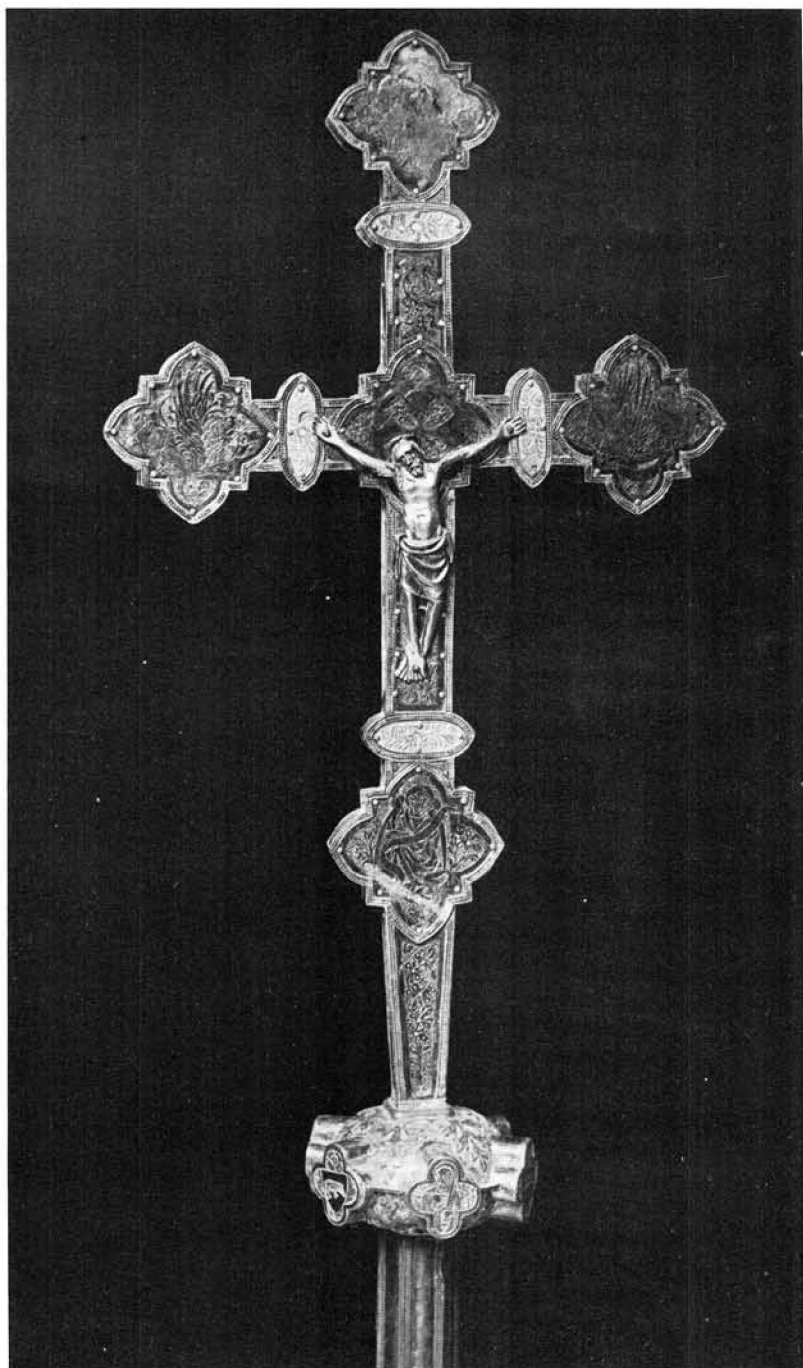


Fig. 4.— Cruz de plata de la parroquia de Valldemossa. Siglo XV.

En la recambra

[...]

La cambra nova

[...]

Cuyna

[...]

Pestador

[...]

Porxo

[...]

Primo mig seller de argent, deurat de or, de marcha de Palerm de pes (*en blanco*).

Item un joiell de or esmeltat. Pesa mige onse y mig quart.

90. Item una tasa de argent, de pes de sinch onses, marque de Palerm.

Item un fill de perles, que son cent trenta perles, entre grans y petites.

Item un altre fill de perles manudes, que pesen quatre milleresos.

Item un parxet de or tirat.

Item una rasta de cordons de Flandes.

95. Item una bayna de ganyvets xichs, guarnide de argent.

Item un buch de baynots, ab son gorniment de tisoires y tallar plomes.

Item unes tanalletes de ferro.

Item dos anells de or ab un granat y un perfhi de mossèn Arnau Font. Stan penyora per sis lliures, VIII s.

Item un bassinet de lleutó.

100. Item dix la senyora muller del dit deffunt que hi ha dos vies de peserant de or, les quals stan penyora y no sa pohan...

Item un clavet de argent de dit deffunt ab algunes claus.

[...]

Item una casa... al carrer de Sant Joan, en un carrer qui no passa de Galseran Ortis, y es algorfa y botiga.

Item una botiga... situada en lo mateix carrer de Sant Joan, lo carrer l'altre qui no passa, ahon sta mossen Joan Pinya.

Item un ort... en lo carrer anomenat de les Filloses...

105. Item unes altres cases situades... al carrer del Vi...

Item una botiga situada en lo mateix carrer del Vi...

[...]

(*Llibres de comptes (1535, 1527), Procès (1518), Libret de diverses feynes de son offici de argenter (1514).*) *

[...]

Un catiu negra, del dit defunt.

Item una cativa blanca, anomenada Catherina.

ARM, Prot. Pere Garau, Test. e Invent. (1513-48), G-168 f. 168 s.

DOCUMENTOS VARIOS

1

Pere Cenata, autor de los sellos reales del rey Sancho de Mallorca

1311

Item pagam an Cenata, d'argent que feeren a ops del segel maior del senyor rey oltra VI marcs e VI unces d'argent que pesaren los segels trencats del senyor rey de bona memoria CXIII torneses d'argent per la punna (?) que feeren entre refondre e obrar, e valen a XVIII de torne-ses, VIII l., XI s.

Item li pagaren per daurar lo dit segell per I florí e mig d'or 1 l., VIII s.

Item que li pagam, los quals li mesen en compte de faedures XX l.

E així es per tot... XXX l.

Item pagam al dit Cenata de manament den per l'argent lo qual entrà en lo segell menor del senyor rey VI l., XI s. II d.

Item li pagam per faedures del dit segell, los quals reten al dit a raó quals li havia ja pagats C reys d'argent, que valen VI l., XIII s., IIII d.

E així es per tot... XIII l., IIII s. VI d.

ARM. Registre de dades 1311, RP 1865, f. 185 (nuevo).

* Solamente se anotan los libros fechados. En la puja de sus bienes aparecen, indicados como tales, solamente los plateros: Miquel Durban, Steva Sangles, Andreu Pitzan.

2

Impuesto sobre metales preciosos en Mallorca

1360

Primerament que tot hom qui vendrà o farà vendra or e argent obrat que pach e sia tengut de pagar IIII diners per lliura, comprador e venedor.

Item ordonaren los jurats que tot corrador e tota altre persona qui vena o fassa vendra perles pach e sia tengut de pagar IIII diners per lliura lo revenedor e si lo comprador les volrà per si o per son propri us o de son alberch o per altre pach e sia tengut de pagar IIII diners per lliura, emperò no y es entès perles nœ sobreposít que.s venen en vestadures.

(...)

Item que tot hom qui vendrà o vendra farà pedres precioses d'anels o menys d'anels e tot crestall e patrenostres o menys de patrenostres o coral o esmalt, pach e sia tengut de pagar IIII diners per lliura, comprador e venedor.

(...)

Es entès en la dita venda tot or e argent filat e tot or e argenter comprarà per fondre a son ofici o per qualsevol obra o manera pach e sia tengut de pagar IIII diners per lliura, comprador e venedor.

Item que tot argenter e tota altra persona qui comprarà de les coses desús dites e les vendrà a menut e aurà pagada imposició, que no sia tengut de pagar res, mes que pach lo comprador, emperò si-u ven a ningú que ho vulla per revendre pach comprador e venedor, IIII diners per lliura.

E emperò entenem que tots aquells qui baten la fulla d'or e argent van e son tenguts pagar segons la forma ordonade demunt.

Imposició de tot or e argent [de la ciutat de Mallorques]. (Any 1360). Arch. Dioces. de Mallorca: S. Ms. 2960, s. f.

3

Nombramiento de procurador de Antoni Oliva, platero, en Barcelona

12-2-1397

Ego, Antonius Oliva, argentarius, civis Maioricarum, gratis et scienter facio et constituo et ordino procuratorem meum, certum et specia-

lem, vos, Marchum Canyas, argentarium, civem Barchinonensem, licet absentem, ad petendum, exigendum et recipiendum pro me et nomine meo a Michaele Gombau, cortinerio sive *cortiner*, cive barchinonense, et a bonis suis illos decem florenos auri Maioricarum et duodecim solidos monete regalium Maioricarum minorum in quibus michi tenetur ex resta illorum XX florenorum et XII solidorum dicte monete quos sibi mutuavi numerando (...).

Testes inde sunt discretus Iohannes Alaxandri, presbiter, Gabriel Saguiet, Michael Saplana, argentarius Maioricarum.

ACM. P, Guerau Colomar, Prot. 1397-1401: III/XIII/II/24.

4

Fusión de objetos en la catedral para hacer unos candelabros de plata

1399

Item per manament del reverent senyor bisba e son honrat capitoll fo levat de la barra de Trinitat totes les lantes e I cap d'argent.

E totes les lantes qui eran dins la sacristia e sinch calses e III patenes e dos pinacles del rataule d'argent e I creueta del dit rataule e I coroneta petita del crucifix del cor e un poch d'argent, lo qual pesa tot coranta dos marchs, quatre onsas, divuit milleresos.

Dels quals rebé mossen Antoni Sans, per manament dels demunt dits senyós per compliment de paga de so que la sacristia li devia e li feia VIII l. de rende, setza marchs IIII onzes, XV milleresos, sagons apar per carte de que'm feta, per autoritat del senyer en Johan Riera, notari, a VIII de janer l'any MCCCC.

Item paguí del demunt dit argent a N'Antoni Oliva, argenter, per los canelobres majós qui pesan XXIIII marchs, III onzes, VII milleresos.

E per I march e III onzes XIII milleresos que rabi de n'Oliva pregat (?) el de la minva del argent, qui son II onzes, II milleresos... VIII l. VI s. VI d., segons apar per carta feta per autoritat del dit notari a XV de juny, any desusdit.

Los quals canalobres l'honrat mossen en Guiem Vals, canonge de la Seu, paga lo deurar e fasadures al dit argenter a raó de III l., XII s. per march, per los quals paga lo dit honrat LXXXVII l., XVII s., XI d. (...), per sua salvació e remissió de sos pecats... VIII l., VI s., VI d.

ACM. Llibre de sacristia 1399, f. 73 v.

5

Ofrenda de un cáliz de plata por una familia de navegantes

26-7-1399

Item diluns, a XXVI del mes de juliol, rabí del senyer en Bartomeu de Bases, fill den Bartomeu de Bases, patró de nau quondam, hereu de la dona Salvata, muller den Jacme Surel, patró de nau quondam, un calsa d'argent daurat dins e dafora ab la sua patena deurada ab III asmalts en lo dit calsa, la I de la Pasió, l'altre del dit Jacme Surell, l'altre de la dita dona Salvata.

E lo asmalt de la patena es *Sede Magestatis* e senyal poch del dit Jacme, lo qual ab sa patena son de pes, segons que per en Figarola argenter, qui aquells ha orats e pesats, de XVI onzes e XV milleresos.

E, oltra lo dit calse, rabí lo seu astog de cuyr varmey ab senyals dos, cascun del dits defuns.

E ab I tovyola blanque del dit calsa, lo qual calsa e patena la dita dona Salvata lexa en son testament a la dita Seu, per ànima sua la qual haia bon rapòs.

ACM. *Llibre de sacristia 1399, f. 74 v.*

6

Legado testamentario de un cáliz por una familia de pelaires

1411

Primo rebí, a XXIII de febrer, de la dona Astevena, muller d'En Bernat Asteve, perayra quondam, un calse deurat e floregat ab se petena, de pes de quatorze onzes e mitja, lo qual vol que stia en lo altar mejor, segons que mane en son testament, lo qual calse e petena he rebut per mà del senyor en Pere de Valmejor, marmesor de la dita dona, en presencia de mossen Guillem Fabranés e de mossen Jacme Martí.

ACM. *L. de sacristia 1411, fols últs. s.n.*

7

La cofradía de la Concepción ofrenda candelabros al convento del Carmen.

1418

Sit omnibus notum quod die veneris XXV martii anno a Nativitate Domini MCCCCXVIII constituti personaliter venerabiles Petrus Reygal,

Iohannes Cabaspre et Petrus d'Arbocies, rectores et administratores confratrie Conceptionis gloriose Virginis Marie de Carmelo, civitatis Maioricarum, coram reverendo fratre Bernardo, Magistra in sacra pagina, presenterunt obtulerunt ac tradiderunt de facto eidem magistro Bernardo et aliis fratribus dicti conventus duo candelabra cum signis, ponderis sexdecim marchorum et unius uncie, ad perpetuam servitatem ecclesie dicti monasterii ut in eis reponantur cerea comburentia quando divinum cantatur evangelium.

Quiquidem magister Bernardus et alii fratres acceptantes dicta candelabra et referentes gratias et laudes Deo et gloriose Virgini Marie ac dictis procuratoribus et administratoribus, promisserunt tenere et conservare dicta candelabra et non vendere, nec alienare ullo modo, nec aliqua urgente necessitate.

Testes huius rei sunt: venerabiles Iohannes Valentini, Raymundus Lulli, cives Maioricarum, et Petrus Gayà, parator Maioricarum.

AHM. P, N. de Fornis, Prot. 1415-1418, f. 107 v.

8

Ofrenda de un cáliz de plata al monasterio de Santa Margarita

20-7-1431

Ego, soror Francescha de Tagamanent, monesterii Sancte Margarite civitatis Maioricarum, ob reverentiam Domini Nostri Iesu Christi et Beate Virginis Marie eius matris et propter devotionem quam habeo beate Margarite et omnibus sanctis Dei et in remissionem peccatorum meorum penitusque et benefactorum meorum, de licentia et voluntate honorabilis Clare de Mora priorisse dicti ordinis, dono, dicto monasterio et sacristane dicte ecclesie, ad opus et servitium dicte ecclesie, unum calicem cum sua patena argenti, deauratos cum signo de Tagamanent et cum signo de *cupines* albis et cum passione Domini Nostri Iesu Christi, *de esmalt*.

Hanc donationem facio sub conditione, videlicet quod vos dicta honorabilis priorissa nec moniales vel successores vestras non possitis nec possint dictum calicem vendere, impignorare nec alias alienare directe vel indirecte pro necessitate seu penuria dicti monesterii vel sacristie aut ecclesie eiusdem et si contrarium feceritis vel fecerint, incontinenter, presens donatio pro non facta penitus habeatur et haberi volo, nunc pro tunc, et, in dicto casu, dictum calicem et patenam, dono et assigno, sacristie beate Sedis Maioricarum, ad opus et servitium dicte ecclesie beate Sedis, et ibi deserviat ad honorem et laudem Domini Nostri Iesu Christi et beate Virginis Marie eius matris.

Ad haec, nos, Clara de Mora, priorissa antedicta, soror Caterina Pastora, soror Margarita de Termens, soror Antonia Fornells, soror Graciosa Descatlar, soror Magdalena Muntanyans, soror Michaela Jordana.

Testes: Guillermus Masqueró, sartor, et Nicholaus Mianes, notarius.

ARM. P, Genís Mianes, M-124, f. 48 v.

9

Cáliz de plata de la capilla de San Antonio de Pollensa.

10-3-1440

Franciscus Eximini discreto vicario ecclesie de Pollencia vel eius locumtenenti, salutem in Domino.

Ad instantiam Jacobi Gradulini et Iohannis Martorelli, operariorum capelle Sancti Antoni dicte ecclesie, vobis dicimus et mandamus, in quantum ex parte nostra, moneatis semel etc. Danielem Totxa vestre parochie ut, infra decem dies, det et solvat ac tradat et delibere eis decem libras, quas dare promissit pro quodam calice argenteo, una cum expensis.

ADM. Litt. 1440, s. f.

10

Cáliz de plata de la parroquia de Santa Margarita

14-3-1443

Franciscus Ximini etc. discreto vicario ecclesie Sancte Margarithae de Muro vel eius locumtenenti, salutem in Domino.

Ad instantiam Francisci Armenter vestre parochie, vobis dicimus et mandamus, quatenus ex parte nostra, moneatis semel etc. discretos iuratos vestre parochie ut, infra decem dies, dent et solvant totum id requisitum ipse bistraxit, pro ipsis, in pretio cuiusdam calicis argentei quem ipsi operarii fecerunt ad opus dicte ecclesie, una cum expensis.

ADM. Litt. 1442/I s. f.

El platero Alard Fuallet alquila su taller al pintor Nicolás Amat

15-5-1447

Ego Alardi Fuallet, argenterius, civis Maioricarum, gratis loco vobis Nicholao Amat pintori Maioricarum, quandam botigiam meam situatam intus civitatem Maioricarum in parochia Sancte Eulalie in vico de la Argenteria, una cum rebus sequentibus:

1. Et primo unum cep et unam enclusam maiorem.
Item unum tas d'esplanar.
Item tria paria de stasores.
Item una tanalla de tirar.
5. Item unum sint.
Item unum xambrot.
Item una encluz de culleres.
Item quatuor encluses parvas.
Item unum coltell serrador.
10. Item tres martells de forguar.
Item unum martel de mitgenia.
Item quatuor martells d'aplanar.
Item unum tallador de sagells.
Item quatuor cavalls de plegar.
15. Item duas limes grosses et unam ample.
Item unum par de encluses.
Item duo marchs.
Item unum balancer ab dues balances.
Item unum stanyador.
20. Item dos ferros de buydar.
Item unum tamis.
Item tres molls.
Item unum torn de foradar.
Item dos stanys.
25. Item unum fust de pollie.
Item una pastera de daurar ab l'anamador (?).
Item dos riellers.
Item unum cofret de ciprés.
Item dos pilons de lumaners.

Hinc ad unum annum proxime et tamdiu fuero absens precio videlicet seu loguerio quatuordecim solidorum pro quolibet mense, quod loguerium teneamini solvere pro quolibet mense donec Na Benedicta pediceque mee (...).

Unde rerum (...).

Ad haec ego Nicholaus Amat presens et acceptans (...).

Textes: Agustinus Miró et Sanxo Capella, botiguerius Maioricarum.

ARM. P, Antoni Catany, Pere Martorell, Inventaris i Actes, M-191, f. 105.

12

Reparación de una copa por el platero Juan Amat

16-9-1447

Nos Iohannes Amat, argenterius Maioricarum, et Francina eius uxor gratis etc. promittimus uterque nostrum in solidum restituere et tornare vobis, domine Catarine, uxori Jacobi Linars, ortolani civis Maioricarum hinc et per totam diem lune proxime sequentem, illam cupam sive *copa* argenti ponderis [en blanco] unciarum quam mihi dicto Iohanni Amat commendatis et tradidistis causa adptandi eam. Et hoc sub pena etc. obligo uterque nostrum in solidum (...).

Testes: Iohannes de la Fos, argenterius, et Carolus Asset, scriptor Maioricarum.

Postmodum vero die martis XVIII mensis et anni predictorum comparuit dicta domina Caterina et confessa fuit habuisse et receppisse e dicto Iohanne Amat dictam cupam, unde rerum etc. fecit sibi bonum finem etc. volens dictum debitorium cancellari (...).

AHM. P, J. Falcó, Lib. manualis 1447-48, f. 32.

13

El platero mallorquin Manuel Gonçalbo en Constantinopla

25-9-1451

Sit omnibus notum quod ego, Manuel Gonçalbo, argenterius Maioricarum, gratis et scienter confiteor et in veritate recognosco vobis, Daniele Giges, mercatori Maioricarum presenti et vestris, quod dedistis et solvistis michi et ego a vobis habui et recepi numerando voluntati mee, inter diversas vices et solutiones, octuaginta libras regalium Maioricarum minorum, pro precio seu valore illorum quadraginta trium ducatorum quos ad cambium vobis tradidi in civitate Contastinopolis ad opus seu solvendo precio cuiusdam serve vestre nacionis xarquesiorum etatis XX annorum vel inde circa vocate Maria.

Unde renuntians exceptioni dicte pecunie non numerate (...) Quod est actum in civitate Maioricarum die sabbati XXV mensis septembris anno a Nativitate Domini millesimo CCCC L primo. Signum mei, Manuelis Gonçalbo predicti, qui hec laudo concedo et confirmo.

Testes inde sunt: Bernardus Coris et Gabriel Sassa, curritores rerum de collo, cives Maioricarum.

AHM. P, J. Falcó, Lib. notul. 1451, f. 149 v.

14

Nicolás Folch, platero, autor de los bordones de plata de la parroquia de San Jaime (Palma)

15-6-1472

Nos Iohannes de Puigdorfila, Bernardus Joli et Baptista Colom, cives Maioricarum, operarii presentis ecclesie parochialis Sancti Iacobi, tam nominibus nostris propriis quam etiam nomine operariorum predictorum, gratis et scienter, convenimus et bona fide promittimus vobis, Nicolao Folch, argenterio, civi Maioricarum presenti, dare et solvere pro laboribus vestris fiendis in duobus *bordons* argenti per vos fiendi, de la faysó dels dos que son en la Seu que.s diu del disabte e den borró (sic) cum sex sivalts in quolibet *bordons* cum figuris per nos vobis designandis, ad rationem IIII l., V s. pro quolibet marchio, et dare vobis argentum necessarium et la fust, tum modo alie vero res eisdem *bordons* necessarie vos teneamini dare.

Et hoc hinc ad festum Natalis Domini proximi.

Ad haec, ego, Nicolaus Folch promitto dare dictos *bordons* perfectos in proximo venienti festo Sancti Iacobi.

Testes: Georgius Ramon, notarius, et Iohannes Pol, presbiter, in presentia quorum firmarunt dicti Bernardus, Baptista et Nicolaus.

ARM. P, Felip Ballester, Contratos 1472, f. 47.

15

El platero Rafael Boga, autor de unos bordones para la parroquia de Pollensa.

21-4-1505

Nos Rafael Bogua, argenterius, et Columba eius uxor, ville Pollentie habitatores, gratis promittimus uterque nostrum in solidum vobis,

honorabili Iohanni Bosch, alteri ex honorabilibus juratis ville Pollencie ut alteri ex administratoribus vennerabilis et discreti Iohannis Mathei, presbiteri quondam, facere duos bordons argenti iuxta capitula [...]. Som de acord al honrat lo senyer En Johan Bosch, jurat y curador de mossenyer Johan Mateu prevera quondam, e mí, Rafel Bogua argenter, de fer los bordons. Es en la manera seguent:

Primo, som de acord que'ls haia de fer los dits bordons tals quant aquells de Sent Miquel de Malorques, tala obre e tal faysó [...].

Mes avant, som d'acord que tinch a fer dits bordons de pes de deu marchs, dich X marchs d'argent de marcha de Mallorques.

Mes avant, som de acord que tinch a fer dits bordons per preu de cent trenta lliures, dich CXXX lliures, entra los susdits deu marchs e or per deurar los dits bordons e mans e mesos a punt tals ynant aquells que son en la sobredita sglesia de Sent Miquel.

Mes, som de acord que si mes pesaran los dits bordons de X marchs me paguaran seguons mes e mancho.

Mes, som de acord que yo, Rafel Bogua, haja de fermar en poder d'En Johan Arquimbau, notari, ensemps ab me muller de fer, haver e tenir e bona pau possehir en tota aquella seguretad que dir se porà obligant ne tots nostros bens hauts e per haver feran a la obligació o pus ver per tants albarans tindrà de la mia mà.

Testes: Rafel Bota et Jacobus Bota, fratres, in quorum presentia omnes firmarunt.

ARM. P, Joan Arquimbau, Contratos 1501-1506, ff. 166-166 v.