

“DE VALLADOLID”

MARINA MARTÍN BAZ

IES Humanes (Humanes de Madrid)

DELIBES, Miguel. “DE VALLADOLID”. Barcelona, Editorial Lunwerg, 2009. ISBN: 9788489351981. 224 páginas.

Tan *cerca del aire*, la última novela de Gustavo Martín Garzo, acaba de recibir el Premio de Novela *Ciudad de Torre Vieja* en su IXª edición, galardón que en poco tiempo ha logrado convertirse en referente del panorama editorial español e iberoamericano. Señala su autor que se trata de “una fábula de amor y de los amigos extraños”. De amor también, pero a los amigos cercanos, es la antología de textos de Miguel Delibes recopilados por Ramón García Domínguez y Ciro García Jiménez en *De Valladolid*, con edición de 2009 a cargo de Ramón García Domínguez para la colección Plawerg de la editorial Lunwerg. Textos sobre Valladolid y sus gentes que sitúan al lector en la línea de mirada y corazón del maestro cazador de palabras, Don Miguel Delibes. Agregaba Martín Garzo con ocasión de la entrega del citado premio que *Tan cerca del aire* era un homenaje a los viejos relatos acerca del hombre desde el inicio del tiempo. Es éste el punto de encuentro en la ciudad castellana.

La selección de textos en *De Valladolid* ha sido agrupada en el interior de cuatro valiosos espacios. El segundo de ellos es revelador de la cercanía y de la genealogía de un frondoso bosque de poetas, escritores, periodistas, pintores, y hasta un “mago”, que legan platino a la lengua y a la existencia desde su mirada sobre los hombres y el paisaje. Los hombres y la tierra, Castilla y Valladolid. En cada recodo de los tres restantes el lector recorre el paisaje que rodeó a Delibes siempre y del que extrajo el certero adjetivo que da forma al verbo. El mismo paisaje en cuyo interior Francisco Umbral, el lírico columnista, abandonaba sus borradores para que descansaran; interior de mies dorada y en sazón donde Jiménez Lozano espiga los sustantivos que pueblan, rebosan, rebasan el aire de cercanos páramos en su *Paisaje del Mudejarillo*¹:

[...] estaba lleno de cosas y tenía la torre y la iglesia, las campanas y la cigüeña, la plaza y las calles, los palacios, las casas y las nagüelas; los corrales, los cobertizos, los establos, los zaguanes, los portales, las puertas, los portones, las portadas, las puertas traseras, los portillos, las portezuelas, las cancelas, las ventanas, las claraboyas, las gateras, los miradores, las celosías, los balcones, las buhardillas, los ojos de buey; las verjas, las rejas, las vallas, los aleros, las chimeneas, los salientes, los colgadizos, los huertos, las huertas, [...]

Y aún añade 209 sustantivos más, todos tan impregnados de paisaje como el tesoro de adjetivos de él extraídos por Delibes, preciosa topografía lingüística y sentimental que apenas hemos comenzado a explorar.

La articulación de *De Valladolid* permite sobrevalorar el paisaje físico -pero particularmente el humano que más amó Delibes- a través de 54 textos escritos a lo largo de toda su vida destilando belleza, hondura y amor a la tierra y a sus gentes. Las cuatro partes que lo estructuran podrían leerse como otras tantas metáforas esenciales de *un árbol para Delibes*:

I.- ÁRBOL: “Mi ciudad, mi provincia, mi gente”. Diez textos extraídos de artículos de prensa, discursos o guiones de documentales televisivos. Hablan directamente de Valladolid y de su entorno provincial y regional:

- 1.- “Mi ciudad”
- 2.- “Mi provincia”
- 3.- “Tierras de Valladolid”
- 4.- “Valladolid y Castilla”
- 5.- “El pueblo ante el drama”
- 6.- “Don Álvaro o la fuerza de la maledicencia”
- 7.- “Tierra de pinares”
- 8.- “Los palomares”
- 9.- “Alfares bíblicos”
- 10.- “Íscar, un pueblo pujante”

II.- RAMAS: “Semblanzas”. 21 retratos de amigos vallisoletanos que Delibes fue esparciendo por escritos de prensa y libros. De sumo interés para conocer este *Pisuerga Dorado*:

- 1.- “Jorge Guillén en su sitio”
- 2.- “Eduardo García Benito, pintor”.
- 3.- “Paco Pino, poeta”.
- 4.- “José Jiménez Lozano”.
- 5.- “Rosa Chacel”.
- 6.- “Francisco Umbral: el don de la palabra”.
- 7.- “José Luis Martín Descalzo”, premio Nadal.
- 8.- “Manuel Alonso Alcalde, poeta”.
- 9.- José María Luelmo y Gabriel Celaya en “El día de los poetas muertos”.
- 10.- “Francisco Antón, periodista”.
- 11.- “Enrique Gavilán, el humanista”.
- 12.- “Los Rubio”.
- 13.- Nicolás Belmonte y Ernesto Sánchez Villares en “Dos contertulios”.
- 14.- “Francisco de Cossío, periodista y escritor”.
- 15.- “Mariano de Cossío, pintor”.
- 16.- “Luis Maté, un hombre de teatro”.
- 17.- “Emilio Salcedo, el amigo sabio”.
- 18.- “El pintor Vela Zanetti”
- 19.- “Nacho, el Mago”.
- 20.- “El grupo EL NORTE 60”
- 21.- “Mi padre”.

III.- HOJAS: “Recuerdos y nostalgias”, extraídos de sus libros de memorias y de sus cuadernos. Son textos de evocaciones, de añoranzas, anécdotas y lugares: