

GIRÓ MIRANDA, Joaquín (2009): *Mujer y educación. Las maestras. Un análisis sobre la identidad de género y trabajo*. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 308 páginas. ISBN 978-84-96637-80-1.

Esta publicación es el resultado del estudio realizado con la IX Beca de investigación sobre el papel de la mujer en la historia de Logroño.

Este libro aborda el tema de la educación de la mujer y de sus formadoras, es decir, de la formación que han recibido las maestras, a través de análisis documental, bibliográfico y de historias de vida.

La primera parte de este escrito explica el contenido del mismo como una investigación en la que se utilizará el análisis cualitativo, a través del método histórico de "historia de vida" aplicado a cuatro maestras.

El estudio no pretende abarcar todos los aspectos de la vida de estas mujeres, sino sobre todo los referentes a su profesión y formación de maestras.

Los objetivos que se propone son los siguientes:

- Recuperar la memoria personal y colectiva de las maestras y narrarla.
- Descubrir el discurso que hacían las maestras en relación a su identidad de género.
- Interpretar aquellos procesos de construcción cultural del modo de hacer y pensar del colectivo de maestras.

El período que abarca el estudio de campo va desde los años veinte a los setenta del siglo XX y se centra en tres ámbitos que le sirven para exponer las dificultades que experimentaron las maestras a lo largo de su ejercicio profesional:

1. Formación y preparación para el ejercicio de maestra.
2. Primeras prácticas profesionales.
3. Experiencia profesional hasta los años setenta.

El libro está organizado dos partes, divididas en capítulos. Las partes responden a:

- a) Estudio y revisión histórica de la educación de las niñas desde la Ilustración hasta el final del franquismo, aludiendo levemente al momento presente, y su formación como maestras.
- b) Experiencias de las propias maestras en el que se insertan las narraciones de ellas mismas. En esta segunda parte es donde se utiliza el método antes descrito.

Además el libro incluye en el centro fotografías sobre escuelas, materiales didácticos, planos y grupos de niñas acompañadas por su maestra.

Al final del libro encontramos el epílogo, la bibliografía y los anexos sobre documentos de la época.

La parte del estudio y revisión histórica ocupa una gran parte de esta obra en la que, apoyándose en reglamentos y obras sobre la historia de la educación de las mujeres, nos muestra cuál ha sido la evolución de la educación institucional de las niñas. Así mismo se ocupa de cómo ha sido la formación que han recibido las formadoras, es decir, las maestras de esas niñas.

De forma reiterada podemos observar cómo esta formación, tanto la de la niña como la de la adulta, era claramente sexista y encaminadas a mantener los roles tradicionales. La formación intelectual de la mujer no ha sido considerada prácticamente hasta el siglo XX y, en igualdad de condiciones con los hombres, hasta bien avanzado el siglo.

Esta revisión parte del ámbito más general, el nacional, para luego centrarse en el local, el riojano.

Cabe destacar que la introducción histórica comienza mucho antes, en el tiempo, que la investigación, que se centra en el siglo XX.

La segunda parte, la referida a la experiencia de las maestras está escrita en un lenguaje más cercano, utilizando citas de las conversaciones mantenidas con ellas. Es un relato mucho más vital y breve que el anterior.

Este texto refuerza algunas de las ideas aportadas en la primera parte, incidiendo en la segregación en cuanto a formación de las niñas, a la desigual formación intelectual, pero también contradice las legislaciones del régimen franquista, que a pesar de defender la educación separada de niños y niñas, en los entornos rurales –mayoritarios en La Rioja– se permitió la enseñanza mixta por no estar dispuestos a dedicar más recursos en profesorado cuando el número de infantes era pequeño. En estos casos de escuela mixta, nunca coeducadora, quien estaba al frente siempre era una maestra.

A pesar de los impedimentos, la profesión de maestra fue una de las que se permitió realizar a las mujeres, aunque fuera con fines interesados por parte del estado y de la sociedad patriarcal. Ellas sirvieron de modelo y apoyaron a otras niñas para que siguieran estudiando, que lentamente permitirá abrirse a la vida pública a través de la universidad y de empleos fuera del hogar.

El epílogo no hace sino recopilar de forma sintética las ideas que de manera continuada han ido surgiendo a lo largo de las dos partes, centrándose sobre todo en la época de la parte del estudio de historias de vidas.

M^a Ángeles Goicoechea Gaona
Universidad de La Rioja